



داخل العدد توابل

نرمين الفقي: شعرت بالقلق
من شمس في «النمر» ص 13

الثلاثاء

4 مايو 2021م

22 رمضان 1442هـ

العدد 4724 - السنة الرابعة عشرة

24 صفحة

السعر 100 فلس

الجريدة

www.aljarida.com



اقتصاد



1.8 مليون دينار أرباح
«عقارات الكويت»
في الربع الأول

قصر العدل



جدل قانوني حول مشروعية
عقد جلسات تجديد حبس
المتهمين عن بُعد

سيرة



فايزة أحمد... كروان الشرق الحزين
حكاية علاقة خالدة وزواج
ناجح استمر 17 عاماً

حمادة: لا ضريبة على الدخل والدعم غير عادلة

الدعم لا يُفرّق بين مواطن بسيط ومرتفع الدخل... ولا قلق على الرواتب

المواطن العادي لن يشعر بضريبيتي
القيمة المضافة والانتقائية

كلفة تأجيل أقساط القروض ستُحتسب
بعد إغلاق باب التسجيل لطلبات الراغبين

اختلالات في الإنفاق الحكومي
ونمو كبير للميزانية السنوية

مشاركة الجميع باتت ضرورية
لتحقيق الإصلاحات المنشودة



خليفة حمادة

في «الدين العام»؛ حتى تتمكن الدولة من توفير السيولة لمواجهة الإنفاق المتكررة أدت إلى سحب السيولة الموجودة في الاحتياطي العام، ولذلك لجأت الدولة إلى قانون الدين العام، موضحاً أنه ليس اقتراضاً مالياً من البنوك بل إصدار سندات حكومية كأدوات مالية ذات قيمة مالية وريحية معينة تصدرها الدول لتوفير السيولة وتنشيط الحركة المالية فيها محلياً وخارجياً. ولفت إلى ضرورة إصدار السندات

وذكر أن تذبذب أسعار النفط في السنوات الماضية ساهم في عجوزات متكررة أدت إلى سحب السيولة الموجودة في الاحتياطي العام، ولذلك لجأت الدولة إلى قانون الدين العام، موضحاً أنه ليس اقتراضاً مالياً من البنوك بل إصدار سندات حكومية كأدوات مالية ذات قيمة مالية وريحية معينة تصدرها الدول لتوفير السيولة وتنشيط الحركة المالية فيها محلياً وخارجياً. ولفت إلى ضرورة إصدار السندات

والدعم ويتوزع الباقي على البنود الأخرى والإنفاق الراسمالي، مشيراً إلى أن «اقتصاد البلاد يعتمد بشكل أساسي على الإيرادات النفطية والإنفاق العام الذي يزيد التوسع في الجهات الحكومية والهياكل». ولفت إلى أن «هناك اختلالات في الإنفاق الحكومي، ونمو كبير في الميزانية السنوية، وشحاً في الإيرادات غير النفطية، مؤكداً أن تلك الأمور تحديات يجب مواجهتها وإيجاد حلول لها».

بعبارة مباشرة ودقيقة، وصف وزير المالية وزير الدولة للشؤون الاقتصادية والإستثمار خليفة حمادة الخدمات والسلع المدعومة التي تقدمها الدولة بـ «غير العادلة»؛ إذ يستفيد منها، دون تفرقة، المواطنون البسطاء وذوو الدخل المرتفع. وأكد حمادة، خلال استضافته ببرنامج «يشكل رسمي» على تلفزيون الكويت، أن الوضع المالي للكويت جيد، غير أن أكثر من 71% من موازنتها العامة تذهب للرواتب

لا سفر للمواطنين غير المطعّمين بدءاً من 22 الجاري

«طوارئ كورونا» توافق على عودة المعلمين العالقين في يوليو

فهد الرمضان

على كميات وافرة من اللقاحات، قررت وزارة الصحة تمديد إعطاء الجرعة الثانية من لقاح «فايزر/ بيونتيك» لتكون بعد 6 أسابيع من الأولى، على أن تبقى 3 أسابيع بين الجرعتين لمن تفوق أعمارهم 60 سنة ولأصحاب الأمراض المزمنة. وأكدت الوزارة، في بيان صحافي حول آخر

ومضى على الثانية أكثر من أسبوعين، والثانية من حصل على جرعة واحدة ومضى عليها أكثر من 5 أسابيع، أما الأخيرة فتتمثل فيمن تعافى من الإصابة بالفيروس وحصل على جرعة واحدة، ومضى عليها أكثر من أسبوعين. في موازاة ذلك، وفي ظل التنافس العالمي للحصول

وأضاف المجلس أن هذا القرار سيدخل حيز التنفيذ اعتباراً من 22 الجاري، على أن تستثنى منه الفئات العمرية غير الخاضعة للتطعيم، مع استمرار حظر دخول غير الكويتيين إلى البلاد. وحسب القرار شروط التحصين في ثلاث حالات، أولها من حصل على جرعتين

SMS

للذين حافظوا علينا
وتعرضوا للخطر
نيابة عنا وأشبهروا
أسلحة الإخلاص
والوطنية والتضحية
لمواجهة معركة
«كورونا»... نقول لهم:
«أنتم كغيركم... كلنا
في الصفوف الأمامية
سواء»... يا ترى بيم
يشعرون الآن؟

المناور: آلاف الأسماء غير

مستحقة لـ «الصفوف الأمامية»

الطريجي: سيكون لنا موقف في الجلسة تجاهها

علي الصبيح

مستحقين لها، فضلاً عن عدد من الجهات التي لا تستحقها أيضاً، موضحاً أن «هذا أمر خطير، ولا يجوز أن يأخذ أي شخص أموالاً ليست من حقه، أو أن يسهل للأخرين الحصول على أموال لا يستحقونها». وطالب المناور، في تصريح أمس، بعدم تعطيل

تواصلًا للتفاعل النيابي مع الخبر الذي نشرته «الجريدة»، بعنوان «فضيحة في الصفوف الأمامية»، أكد النائب أسامة المناور، أن آلاف الأسماء المقيدة بكشوف مكافأة الصفوف الأمامية غير

قطار إصلاح التعليم ينطلق

من محطة المناهج الرقمية



خامنئي يضع استقالة ظريف في الدرج

«حرب التسريبات» نسفت «صفقة التبادل» مع واشنطن

طهران- فرزاد قاسمي

أكد مصدر في مكتب المرشد الإيراني الأعلى علي خامنئي، لـ «الجريدة»، أن المرشد وضع استقالة وزير الخارجية محمد جواد ظريف في الدرج، معتبراً أن قبولها سيؤدي إلى إسقاط حكومة حسن روحاني بشكل كامل، قبيل الانتخابات الرئاسية المقررة في يونيو، ويدخل الوضع السياسي برمته «في غيبوبة».

وكشف المصدر أن روحاني أصر على المرشد بعدم قبول استقالة ظريف، خصوصاً بعد أن قدم الأخير اعتذاراً علنياً ثانياً عن مضمون ما ورد في تسريباته الصوتية، التي نالت من الحرس الثوري والجنرال الراحل قاسم سلیماني، 02



لبنان أمام مسارين أميركي وفرنسي

«الترسيم» و«التأليف» أو الحصار والعقوبات



عون وقائد الجيش خلال اجتماع مع وفد لبنان التفاوضي مع إسرائيل أمس (الاتي ونهرا)

وفي ملف ترسيم الحدود، ترأس رئيس الجمهورية ميشال عون، أمس، اجتماعاً للوفد اللبناني المفاوض، وتم خلال اللقاء استعراض سبل التفاوض، التي سينتهجها لبنان. وبحسب المعلومات، فقد أبلغ عون الوفد المفاوض أنه يدعمه في مفاوضاته للحفاظ على حق لبنان البحري، وتصحيح الحدود، بمعنى توسيعها، لكنه لم يكن واضحاً حول كيفية توسيع هذه

تطوران بارزان يترقبهما لبنان هذا الأسبوع؛ عودة مفاوضات ترسيم الحدود الجنوبية، وزيارة وزير خارجية فرنسا جان إيف لودريان للعاصمة اللبنانية بيروت، بعد موقف فرنسي واضح بالتوجه نحو فرض عقوبات على شخصيات لبنانية تتحمل مسؤولية إفشال المبادرة الفرنسية وعرقلة تشكيل الحكومة والحل السياسي، بالإضافة إلى شخصيات متورطة في الفساد.

عائلة الغانم

ينعون ببالغ الحزن والأسى

فقيدهم الغالي المغفور له بإذنه تعالى

المرحوم

محمود محمد أحمد الغانم

وقد ووري جثمانه الثرى يوم الأحد 2 مايو 2021م

تقبل التعازي على الرسائل النصية والواتس اب

الرجال: 99641110

النساء: 99088900

سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه الفردوس الأعلى وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

اللهم ربنا ارحم الراحمين

الأمير يهنئ رئيس بولندا بالعيد الوطني



بعث صاحب السمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تهنئة إلى رئيس بولندا أندريه دودا، عبر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني لبولندا، متمنياً له موفور الصحة والعافية ولجمهورية بولندا وشعبها الصديق المزيد من التقدم والازدهار.

وبعث سمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد ببرقيتي تهنئة مماثلتين.

وزير الداخلية يشرف على عملية إنقاذ بحرية

21 شخصاً تعطل بهم القارب في عرض البحر



العلي خلال الإطمئنان على الأشخاص الذين تم إنقاذهم

تسببت في ارتفاع الأمواج، وعدم استقرار حالة البحر، حيث تم تحديد موقعه، بعد التنسيق مع عدد من الجهات المختصة. وأشرف الوزير بعد سحب القارب إلى مرسى القاعدة على عملية إجلاء من على متن القارب وكان بينهم 4 أطفال، وتم الإطمئنان على سلامتهم من خلال اللجنة الطبية التي تواجدت في المكان، ووفرت "الداخلية" وسيلة مواصلات لإيصال كل فرد منهم إلى مقر إقامته.

وتوجه العلي بالشكر والتقدير للمساعدة لشؤون أمن الحدود والإنابة اللواء مبارك العميري، حيث تابع عملية الإنقاذ، وأعطى بعض الملاحظات للدوريات البحرية، والقوات المشاركة في تحديد موقع القارب، في ظل الظروف المناخية الصعبة التي

● محمد الشهران

أشرف وزير الداخلية الشيخ ثامر العلي، أمس الأول، من موقع القاعدة البحرية في منطقة الجليعة على عملية إنقاذ 21 شخصاً كانوا على متن قارب برحلة بحرية، حيث تعرض القارب الخاص بهم إلى بعض الأعطال التي دفعتهم لطلب الاستغاثة عن طريق هاتف الطوارئ.

وتوجه العلي إلى القاعدة وكان في استقباله وكيل الوزارة المساعد لشؤون أمن الحدود بالإنابة اللواء مبارك العميري، حيث تابع عملية الإنقاذ، وأعطى بعض الملاحظات للدوريات البحرية، والقوات المشاركة في تحديد موقع القارب، في ظل الظروف المناخية الصعبة التي

«الإعلام»: تعزيز حرية الصحافة بمختلف منصاتهما

وقعت مع «الصحافيين» بروتوكول تعاون والهويدي دعت لتقديم محتوى تميز

إلى تآكل ثقة الجمهور بوسائل الإعلام.

● بروتوكول تعاون

وقد وقّعت وزارة الإعلام اتفاقية بروتوكول تعاون مشترك مع جمعية الصحافيين من أجل تعزيز التعاون مع جمعيات النفع العام والقطاع الخاص لما فيه مصلحة الجانبين.

وقالت وكالة وزارة الإعلام منيرة الهويدي أن البروتوكول يأتي في إطار حرص الوزارة على تطوير وتدريب وتنمية القدرات الفنية والمهنية للموظفين في المجال الإعلامي، مشيرة إلى أن الجانبين اتفقا على تبادل الخبرات وإقامة الدورات التدريبية وورش العمل بينهما.

بدوره، أشاد أمين سر جمعية الصحافيين، عدنان الراشد، بدور وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب وقيادات الوزارة في توقيع البروتوكول الذي من شأنه أن يواكب آخر المستجدات في وسائل الإعلام المختلفة على الصعيدين المحلي والدولي. كما حضر توقيع البروتوكول من وزارة الإعلام كل من الوكيل المساعد للشؤون القانونية خالد الرشيد، والوكيل المساعد لشؤون الإذاعة سعد الفندي، والوكيل المساعد لشؤون التلفزيون تركي المطيري، ومدير إدارة الاستراتيجيات لمكتب وكيل وزارة الإعلام باسل الزمانان، وحضر من جمعية الصحافيين كل من أمين الصندوق حاسم كمال وأعضاء مجلس الإدارة دهيان أبا الخيل ورابعة مكي الجمعة وعبدالرحمن العليان.



جانب من توقيع اتفاق «الإعلام» و«الصحافيين»

دولة الكويت للتدابير المتخذة باستخدام نهج وتكنولوجيا مبتكرة للوصول إلى جمهور أوسع، بما في ذلك جميع أفراد المجتمع. وذكرت هادجيالبيك أن وزارة الإعلام الكويتية أطلقت عددا من المبادرات ومنصة لمكافحة الأخبار الكاذبة كإداة للتحقق من المعلومات لتلافي الإشاعات والمعلومات المضللة.

في إثراء الحركة الصحافية والإعلامية في البلاد ومتابعة كل الأحداث لإيصال المعلومة الصحيحة للمتلقي في كل المواضيع المحلية والاقتصادية والاجتماعية والصحية والثقافية والفنية والرياضية وغيرها. من جانبها، أشادت المنسقة المقيمة لأهم المتحدة بالإنابة هاديكو هادجيالبيك وفق البيان بالجهود التي تبذلها

أكدت وزارة الإعلام حرصها الشديد على تعزيز حرية الصحافة في الكويت بمختلف منصاتهما، ودعم مهنية عملها المتمثلة بنقل الأحداث المحلية والخارجية لمتابعيها، بما يضمن إنجاح عملها مع الحفاظ على حقوق الأفراد وصون حرياتهم.

جاء ذلك، في بيان صحافي مشترك، بين وزارة الإعلام ومكتب الأمم المتحدة بدولة الكويت بمناسبة احتفال منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) باليوم العالمي لحرية الصحافة الذي يصادف الثالث من مايو من كل عام، ويأتي هذه السنة تحت شعار «المعلومات منقحة عامة»، وذلك لتسليط الضوء على أهمية المعلومات كصلصة عامة.

وبهذه المناسبة، قالت وكالة وزارة الإعلام منيرة الهويدي إن الوزارة تقوم بتسهيل إجراءات إصدار التراخيص للصحف الورقية والإلكترونية وتشجيعها للقيام بدورها في تقديم محتوى صادق ومميز.

وذكرت أن الوزارة منحت تراخيص لأكثر من 400 صحيفة إلكترونية ثبت عبر الإنترنت، إضافة إلى عشرات الصحف والمجلات الورقية والقنوات التلفزيونية والإذاعية الخاصة العاملة، معتبرة أن الإعلام الخاص يعد رافداً أساسياً للإعلام الكويتي بجانب الإعلام الرسمي للدولة.

وأشارت بدور الصحافة المقروءة والمسموعة والمشاهدة والإلكترونية

التجديد للمتلقم 4 سنوات

● محمد راشد

المتلقم، لمدة أربع سنوات. وأكدت المصداق أن قرار التجديد للوكيل المتلقم جاء بناء على بند التجديد للقياديين الذين يحتاجهم العمل، فضلاً عن عطاءات وإنجازات القياديين.

عملت «الجريدة»، من مصادر مطلعة، أن مجلس الوزراء وافق على التجديد لوكيل وزارة الإعلام المساعد للإعلام الخارجي فيصل

الكويت تستكر استمرار الحوثيين

في استهداف المناطق السعودية

إلى وضع حد للصراع الدائر في اليمن وتحديدها للمجتمع الدولي وانتهاكها لقواعد القانون الدولي والإنساني يؤكد خطورتها والحاجة إلى تحرك دولي سريع وحاسم لردعها.

وأكدت وقوف دولة الكويت التام إلى جانب السعودية وتأييدها في كل ما تتخذه من إجراءات للحفاظ على أمنها واستقرارها وسيادتها.

أعربت وزارة الخارجية، أمس، عن إدانة واستنكار الكويت وبأشد العبارات لاستمرار استهداف المدنيين والمناطق المدنية في السعودية من قبل ميليشيا الحوثي.

وأوضحت الوزارة في بيان صحفي أن استمرار هذه الهجمات الإرهابية وتوسع وتيرتها وما تشكله من تهديد لأمن المملكة الشقية واستقرار المنطقة وتقويض للجهود الدولية الهادفة

إلى وضع حد للصراع الدائر في اليمن وتحديدها للمجتمع الدولي وانتهاكها لقواعد القانون الدولي والإنساني يؤكد خطورتها والحاجة إلى تحرك دولي سريع وحاسم لردعها.

وأكدت وقوف دولة الكويت التام إلى جانب السعودية وتأييدها في كل ما تتخذه من إجراءات للحفاظ على أمنها واستقرارها وسيادتها.

«نزح الملكية»: لم نرغب في صرف

مكافآت «الأمامية» لموظفينا

أبدت رغبتها في عدم صرف مكافأة الصفوف الأمامية لموظفيها، لتحقيقها من عدم تطابق شروط وضوابط الصرف عليهم، علماً أن الكشف المنشور ضمن الخبر المكتوب أعلاه أشار في البند الأخير منه رقم (65) إلى أن إدارة نزع الملكية للمنفعة العامة لا ترغب في الصرف، وهو ما يؤكد صحة إجراءاتها والتزامها بالضوابط الموضوعية.

وختمت إدارة «نزع الملكية» توضيحها بالتأكيد على استمرارها في دعم جهود الحكومة في كل الظروف والإزمات، والتزامها بجميع قرارات مجلس الوزراء، وبغيره من الجهات في هذا الشأن.



مبارك العتيبي

إدارة نزع الملكية للمنفعة العامة ضمن الجهات المخالفة، وأن هناك شبهة بتأخير نزع الملكية للمنفعة العامة لا ترغب في الصرف، وهو ما يؤكد صحة إجراءاتها والتزامها بالضوابط الموضوعية.

وختمت إدارة «نزع الملكية» توضيحها بالتأكيد على استمرارها في دعم جهود الحكومة في كل الظروف والإزمات، والتزامها بجميع قرارات مجلس الوزراء، وبغيره من الجهات في هذا الشأن.

تعليقاً على ما نشيت «الجريدة» الجمعة الماضي، بعنوان «فضيحة في الصفوف الأمامية»، تلقت «الجريدة» توضيحاً من «إدارة نزع الملكية للمنفعة العامة»، التي ورد اسمها في «الجدول الرسمي» للجهات المستحقة لمكافآت «كورونا».

وجاء في توضيح الإدارة، عبر مديرها بالإنابة مبارك العتيبي، «تهديبكم إدارة نزع الملكية للمنفعة العامة أطيب تمنياتها، متمنية لكم التوفيق والسداد، واستيضاحاً للخبر المشار إليه أعلاه والمنشور ضمن صحيفتكم الغراء (الجريدة) بتاريخ 2021/04/30 فيما يخص فضيحة الصفوف الأمامية، حيث أشار إلى أن

معلقة بدون القدرة على إنجاز أي تقدم. في كل الأحوال، هي أيام قليلة ويفترض أن يظهر الاتجاه الحقيقي للمسار الذي سيسلكه هذا الملف.

على صعيد آخر، ينتظر لبنان زيارة وزير الخارجية الفرنسي. وتكشف مصادر دبلوماسية أوروبية أن البرنامج النهائي للزيارة لم يتم الانتهاء منه بعد، خصوصاً أن هناك توجهات متعددة داخل الإدارة الفرنسية. في البداية كانت هناك معلومات تؤكد أن لودريان كان سيلتقي مختلف المسؤولين السياسيين اللبنانيين لإبلاغهم بالقرار الفرنسي فرض عقوبات على المعرقلين والمتهمين بالفساد، لكن برز فيما بعد توجه آخر مفاده أنه لا يمكن للوزير الفرنسي لقاء مسؤولين ستفرض بلاده عقوبات عليهم. هذا التوجه دفع إلى التفكير في تغيير برنامج الزيارة ليصبح مقتصراً على اللقاء مع رئيس الجمهورية ميشال عون ورئيس مجلس النواب نبيه بري.

وتكشف المعلومات أن الوزير الفرنسي سيدلغهما رسالة واضحة حول اتجاه باريس لبدء فرض العقوبات من دون الإفصاح عن الأسماء التي ستشملها هذه العقوبات، وسيؤكد أن هذا التوجه يأتي بسبب فشل اللبنانيين بالاتفاق فيما بينهم.

لكن مصادر دبلوماسية تشدد على أن جدول أعمال الزيارة لم ينته بعد، وهو قابل للتعديل، ولكن بحال اقتضت الزيارة على اللقاء مع عون وبزّي، تكون باريس أرادت تجنب لقاء الرئيس المكلف تشكيل الحكومة سعد الحريري، ورئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل. وتفيد بعض المعلومات بإمكانية ترتيب لقاءات للوزير الفرنسي في قصر الصنوبر مع بعض جمعيات وشخصيات من المجتمع المدني، ولكن ذلك أيضاً لم يحسم. وهكذا يسير لبنان بين مسارين، مسار أميركي يري ترسيم الحدود، ومسار فرنسي يهدف إلى تشكيل حكومة سريعة تنفذ باريس من خلالها مبادراتها التي تحولت إلى شأن داخلي فرنسي سيستغل في الانتخابات الرئاسية المقبلة، التي يتحضر الرئيس إيمانويل ماكرون لخوضها. وفي حال لم تنجح المفاوضات ترسيم الحدود، ولم تنجح فرنسا في تسير وتسييل مبادراتها، سيعود لبنان إلى الاختناق بإجراءات عقابية والعزلة الدولية، التي ستعكرس بالبحث الفرنسي الأميركي المشترك عن فرض عقوبات جديدة يتم مناقشتها أيضاً مع بريطانيا.

الموجود في الحكومة، وقال له إن هذا آخر ما كان يتوقعه من روحاني (الذي يعتبر شخصية أممية) وحكومته (ومعظمها من الشخصيات الأممية).

وأشار إلى أن هناك بالفعل اتفاقاً تم فيما بين الوفدين الإيراني والأميركي في فيينا على الإفراج عن السجناء و7 مليارات دولار من الأموال الإيرانية المجمدة، لكن واشنطن طلبت إبقاءه سرياً، على أن يُكتشف عنه في الإعلام في وقت لاحق، بعد تنفيذ، لكن فوجئ الأميركيون بأنه تم تسريب الخبر حتى قبل وصول وكيل وزارة الخارجية الإيرانية عباس عراقجي إلى طهران، الأمر الذي دفع الأميركيين والبريطانيين للتراجع عن الاتفاق.

وقال المصدر إن خامنئي قال لروحاني إنه بات شخصياً يتجنب اللقاءات مع الحكومة ووزرائها، خوفاً من تسريب كلامه، لكن الرئيس الوسطي دافع عن نفسه بأن الأجهزة الأمنية الواقعة في قبضة الأصوليين وخوصومه السياسيين هي المسؤولة عن كل هذه التسريبات.

◀ لبنان أمام مسارين أميركي وفرنسي...

الحدود وإلى أي مدى، الأمر الذي دفع بعض القوى السياسية إلى الخشية من أن يكون الموقف معنوياً فقط. مصادر سياسية بارزة تعتبر أنه لا بد من انتظار الجولة الأولى لمعرفة كيفية إدارة المفاوضات، لاسيما أن الوفد اللبناني يصنّ على التمسك بـ «الخط 29»، أي بمساحة 2290 كلم مربع، بينما تؤكد مصادر سياسية بارزة أن عون، خلال لقائه وكيل وزارة الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأوسط ديفيد هيل، أبدى الاستعداد لإظهار ليونة والتراجع عن التمسك اللبناني بهذا الخط، الأمر الذي يدفع مسؤولين بارزين إلى اعتبار أن عون قطع موقفاً للاميركيين ولا يمكن التراجع عنه.

ملف المفاوضات كان حاضراً أيضاً في المباحثات بين عون والوفد اللبناني مع الوفد الأميركي المشارك في مفاوضات الترسيم. الجانب الأميركي ركّز على أنه ليس من مصلحة لبنان التأخير والمراوحة، فبينما أصبحت إسرائيل على مشارف البدء بعمليات الاستخراج، لم يُجر لبنان أي عملية استكشافية حتى الآن.

أمام هذه المعطيات، هناك وجهتان نظر متقابلتان: الأولى تفيد أنه على إيقاع المفاوضات الحاصلة في المنطقة من قبل إلى العراق لا بد من الوصول إلى الترسيم بالتزامن مع الاتفاق النووي، مما يعني أن الطرفين يجب أن يقدموا تنازلات متبادلة، في حين تعتبر الثانية أنه بسبب الخلاف السياسي اللبناني وسوء الإدارة السياسية قد تعقد جلسات التفاوض بدون الوصول إلى أي نتيجة، وتستمر المراوحة في ظل تشدد كل طرف بشروطه ومطالبه، وبالتالي بقاء الأمور

من هذين اللقائين سوف تصل لكل شخص عبر رسالة نصية يحدد فيها يوم التعليم، إضافة إلى الوقت والمكان.

من جانب آخر، وبعد عام ونصف العام من انقطاعهم عن أعمالهم بالمدارس بسبب إجراءات الإغلاق، ووقف الطيران المباشر إلى عدد من الدول، والتي فرضتها الجائحة، كشفت مصادر تربية مطلعة عن انفراجة قريبة في أزمة المعلمين العالقين الذين غادروا البلاد في إجازة صيف العام الدراسي الماضي، وزملائهم الذين غادروا خلال عطلة منتصف العام الدراسي الحالي، ويبلغ عددهم 2100 بمختلف التخصصات. وفي هذا السياق، أكدت المصادر لـ «الجريدة»، أن لجنة طوارئ كورونا وافقت على طلب وزير التربية د. علي المصطفى بالسماح بعودة هؤلاء المعلمين، موضحة أن «التربية» ستحدد خلال الشهر الجاري إجراءات عودتهم والبيتها.

وقالت المصادر إن «التربية» تلقت تعليمات ببدء تحديد أسمائهم بحسب الحاجة لتخصصاتهم، وترتيب عودتهم، متوقعة أن تبدأ هذه العودة خلال يوليو المقبل. وكانت «الجريدة» أشارت في عددها بتاريخ 11 أبريل الماضي، إلى أن «التربية» جددت مخاطبتها لـ «طوارئ كورونا»؛ لبحث حلول عودة نحو 2000 معلم عالقين، لحاجتها الماسة لخدماتهم التعليمية.

◀ خامنئي يضع استقالة ظريف...

بالإضافة إلى اعتذار آخر بشكل شخصي للمرشد، بعد كلمة الأخير، أمس الأول، التي وجه خلالها تانياً لادعاً لوزير الخارجية الوسطي. وحسب المصدر، فإن المرشد، رغم قراره عدم قبول استقالة ظريف، أكد لروحاني أنه وظيف لا يجب أن يتصوروا أن قضية التسريبات قد انتهت عند هذا الحد. وحسب القوانين الإيرانية، فإن الحكومة تسقط إذا تم تغيير نصف أعضائها، بعد أخذها ثقة البرلمان، ويجب على رئيسها أن يقدم حكومته مجدداً للبرلمان، لكسب الثقة.

وبسبب التغييرات التي شهدتها حكومة روحاني، خلال السنوات الماضية، فإن 9 وزراء تغيروا من أصل 19، وإذا تم قبول استقالة ظريف فهذا يعني أن أكثر من نصف الحكومة تغير، وتحتاج إلى العودة للبرلمان. وحسب المصدر، فإن مفاوضات فيما بين الحساسة كانت سبباً آخر عند خامنئي للانتماع عن قبول استقالة ظريف، حتى لا يؤدي ذلك إلى ضربة كبيرة للوفد الإيراني في العاصمة النمساوية. وقال إن المرشد يفكر جدياً في إخراج ملف المفاوضات النووية من عهد «الخارجية»، وإعادته إلى المجلس الأعلى للأمن القومي.

من ناحية أخرى، كشف المصدر أن خامنئي وبخ روحاني كلامياً، صباح أمس، بسبب ما أسماه «الفئران الأمني»

◀ حمادة: لا ضريبة على الدخل...

لتحقيق الإصلاحات المنشودة وتنوع مصادر الدخل حتى يتم التخطيط للمدى البعيد. ويشأن تكلفة تأجيل أقساط القروض، أفاد بأن تأجيلها في المرحلة الأولى كان مبادرة من البنوك، أما تأجيلها حسب القانون الأخير فيستمد حساب كلفته بعد إغلاق باب تسجيل رغبات المواطنين في التأجيل.

وأكد وزير المالية أن «المواطن العادي لن يشعر بضربيتي القيمة المضافة والانتقائية؛ لأنهما تفرضان على سلع ضارة، إما في الصحة أو البيئة، إلى جانب السلع ذات الطابع الكمالي كتنزاه سيارة قيمتها أكثر من 50 ألف دينار». لافتاً إلى أن هاتين الضريبتين تختلفان كلياً عن ضريبة الدخل التي تعتبر مستعدة تماماً. ولفت إلى عدم وجود ضرائب مباشرة على المواطن، بل مجرد اتفاقيات مع دول مجلس التعاون الخليجي، في الضريبتين المشار إليهما، فضلاً عن إجراءات الضريبة الموحدة، معقياً بأن ذلك مجرد أمور تنظيمية.

◀ المناور: آلاف الأسماء غير مستحقة...

صرف هذه المكافأة للعاملين الذين يتفق الجميع على أحقيتهم لها، لا سيما موظفي وزارتي الصحة والداخلية، أما بقية العاملين من الجهات الأخرى فيجب إعادة النظر فيها لمزيد من الدراسة والتحصيل والبحث، ومتى ما تبين استحقاقهم تصرف لهم. من جهته، قال النائب د. عبدالله الطريجي، إن «ما يتردد عن إدراج أسماء غير مستحقة في كشف الصفوف الأمامية، لن ينجينا عن الإصرار على حصول الأبطال الحقيقيين على المكافأة، ولا جدال في ذلك»، مؤكداً أنهم يستحقون أكثر بكثير من المخصص لهم، «وسيكون لنا موقف في الجلسة المقبلة إذا تبين أن هناك من أقحم أسماء أو جهات غير مستحقة بغرض التفتيح».

◀ لا سفر للمواطنين غير...

مستجدات الحملة الوطنية للقاح «كوفيد - 19»، أن هذا التحديت يسري على كل من سيتلقى الجرعة الأولى من «فايزر/ بيونتك» ابتداءً من أمس، مضيفة أنه تقرر إعطاء الجرعة الثانية من «أكسفورد»، في فترة زمنية من 3 إلى 4 أشهر من الجرعة الأولى، نظراً لتأخر الجهات المصنعة في تصديره.

وأشارت إلى أن تمديد الفترة بين الجرعتين بالنسبة للقاحين المذكورين يقع ضمن المدة المرحّص بها من الجهات المصنعة لضمان فاعلية التطعيم، ضمن البروتوكولات المعتمدة للقاح «كوفيد-19»، والمعول بها في عدة دول حول العالم مثل المملكة المتحدة وكندا وفرنسا وإسبانيا.

وأوضحت أن جميع المواعيد المقررة للجرعتين الأولى والثانية

«الشؤون»: كشوفنا لـ «الأمامية» مستحقة ولا نية لمراجعتها

المساعدات في حسابات الفئات المستحقة غداً

جورج عاطف

على وقع ردود الأفعال الواسعة التي خلفتها أعداد مستحقي مكافآت الصوف الأمامية في الجهات الحكومية، والتي تجاوزت 214 ألفاً من المواطنين والمقيمين، أكدت مصادر مطلعة في وزارة الشؤون الاجتماعية أن أسماء موظفي الوزارة مستحقي المكافأة روجعت بدقة وعناية قبل اعتمادها وأرسلها إلى مجلس الوزراء. وقالت المصادر إن ثمة ملاحظات سجلت على بعض الأسماء من قبل ديوان الخدمة المدنية، تم تلقيها فوراً ومن ثم معاودة إرسالها، مبيّنة أن إجمالي مستحقي المكافأة في الوزارة بلغ نحو 1083 في قطاعاتها الستة، ولا نية أو رغبة في معاودة مراجعة هذه الأسماء التي اختيرت وفق الآلية المقررة من الدولة.

وكان رئيس ديوان الخدمة المدنية خاطب رسمياً وزير الشؤون الاجتماعية، بشأن بيانات موظفيها مستحقي مكافآت مواجهة انتشار فيروس «كورونا»، مؤكداً أن الديوان يعد دراسته الأسماء الواردة إليه من الوزارة، تبين له عدم



سلة أخبار

زكاة الفحجيل تطرح حملة لمرضى الفشل الكلوي باليمن



أعلنت زكاة الفحجيل، التابعة لجمعية النجاة الخيرية، مشروع مساعدة مرضى «غسل الكلى» باليمن. وفي هذا الصدد، قال مدير زكاة الفحجيل إيهاب الدبوس: «نسعى من خلال هذا المشروع الإنساني إلى توفير العلاج اللازم والضروري لمرضى الفشل الكلوي، وتقديم المساعدات العلاجية في القرى والأرياف البعيدة عن المستشفيات، وتخفيف معاناة المرضى، وإدخال السرور عليهم، وتوفير المياه الصالحة للشرب للمرضى».

ويبين الدبوس أن عدد المستفيدين 833 شخصاً، لافتاً إلى أنه خلال زيارته لمرضى الفشل الكلوي باليمن شاهد عن قرب حجم المعاناة التي يعيشها المرضى الذين يأتون من قرى بعيدة، أملاً في الحصول على العلاج، حيث يفترش المرضى الأرض، وينتظرون في طابور طويل من أجل الحصول على «غسلة كلى»، وبعضهم يحتاج إلى 3 غسلات أسبوعياً، وكثيرون منهم يصابون بأمراض نسم الدم، بسبب عدم الانتظام في أخذ الغسالات بصورة مستمرة.

زكاة سلوى: صدقة الفطر تعزز التكافل

أعلنت زكاة سلوى، التابعة لجمعية النجاة الخيرية، بدء استقبال زكاة الفطر من المحسنين؛ نقداً وعيناً، حتى ليلة العيد، لتوزيعها عينا على المستحقين داخل الكويت.

وقال رئيس زكاة سلوى، الشيخ بدر العليل، إن زكاة الفطر تساهم في إدخال الفرحة والسرور على الفقراء والمحتاجين في العيد، وسد حاجتهم، وتحسين أحوالهم المعيشية، كما تعزز روح التكافل والتعاون بين المسلمين.

وتخدم العليل تصريحه ببحث المحسنين على بحثهم العشر الأواخر من شهر رمضان في الأعمال الصالحة، والإكثار من الصدقات في هذه الأيام المباركة.

«النجاة» تطرح 5 مشاريع خيرية بالعشر الأواخر

قال رئيس قطاع الموارد والعلاقات العامة والإعلام بد-النجاة الخيرية، عمر النوي، إن الجمعية تكثف حملاتها الخيرية في العشر الأواخر من شهر رمضان، موضحاً أن أولى هذه الحملات تم طرحها ليلة 21 رمضان، وهي «علمني الإسلام»، التي تهدف إلى تعليم 4000 مهتر ومهتدة داخل الكويت مبادئ الإسلام واللغة العربية والعلوم الشرعية.

وأضاف النوي، في تصريح صحافي، أمس، أن «النجاة» تطرح ليلة 23 رمضان حملة «علاجهم لك» أجر ولهم حياة»، والتي «تطرح من خلاله إلى تركيب الأطراف الصناعية».

وتابع: «الدينا» أيضاً حملة ليلة 25 رمضان لإنشاء قرية الكويت الإنسانية بشعار «أجر لا يتقطع»، فيما ليلة 27 رمضان مشروع «رعيتهم لك أجر ولهم حياة»، والذي «تطرح من خلاله إلى تركيب الأطراف الصناعية».

وتابع: «الدينا» أيضاً حملة ليلة 25 رمضان لإنشاء قرية الكويت الإنسانية بشعار «أجر لا يتقطع»، فيما ليلة 27 رمضان مشروع «رعيتهم لك أجر ولهم حياة»، والذي «تطرح من خلاله إلى تركيب الأطراف الصناعية».

«شركات الإنترنت» تطالب بخفض القيمة الإيجارية لدى «الخدمات»

محمد راشد

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن هيئة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات اجتمعت مؤخراً مع ممثلين عن الشركات الرئيسية المزودة لخدمة الإنترنت، موضحة أن الاجتماع تناول قضية إمكانية مراجعة قرارات وزارة المواصلات المتعلقة بأسعار الإنترنت في البلاد، والسعي إلى حل توافقي يناسب جميع الأطراف.

وأشارت المصادر إلى أن ممثلي شركات الإنترنت جددوا مطالبهم بضرورة تدخل الهيئة لإعادة النظر في تلك القرارات التي كانت بمنزلة الضغط على الشركات، على خلفية رفع أسعار الإيجارات من قبل وزارة المواصلات بنسبة وصلت إلى 400 في المئة، مؤكدة أن تدخل الهيئة في هذا الموضوع يجب أن يكون من منظور محايد وفقاً للمصلحة العامة، خصوصاً أنها تعد الجهة التنظيمية الوحيدة لمثل هذه المشاريع الحيوية.

وطالبت الشركات بأن تكون أي قرارات في هذا الشأن ذات رؤية وتوجه يراعي كل الجوانب لجميع الأطراف، وعدم اتخاذ قرارات فردية دون مناقشة هذه الشركات التي تمثل العصب الرئيسي في تقديم خدمات الإنترنت للمواطنين من شركات الاتصالات التي تقدم بدورها الخدمة إلى الجمهور ومختلف المؤسسات في الدولة، مبيّنة أن قرار زيادة الأسعار على المساحات الإيجارية على الشركات كان له أثر كبير في إلغاء مساحات مؤجرة وتدخل إيرادات مالية ضخمة لخزينة الدولة.

للطبية، والتي قد يعاني منها البعض. وأشارت إلى أنه في حال الغيت الاختبارات الورقية فإن «التربية» ليس لديها سوى اللجوء إلى آلية التقييم من خلال الامتحانات الإلكترونية القصيرة، والمشاريع التي يحددها معلم الفصل، مما يفتح باباً كبيراً لغياب العدالة بين الطلبة، لتفاوت المستوى والقدرة، إضافة إلى عدم وجود قدرة حقيقية لمراقبة الطلاب ومنع الغش الإلكتروني الذي قد يلجأ إليه بعض الطلبة.

ولفتت إلى أن «التربية» لا تمتلك حالياً أي وسائل تقنية مناسبة لوضع اختبارات الكترونية بمستوى في تقني ملام، لتكون وسيلة قياس لطلبة الثانوية العامة، خصوصاً أن تجربة التعليم عن بعد لاتزال جديدة وفي عامها الأول، وتحتاج إلى مزيد من التطوير.

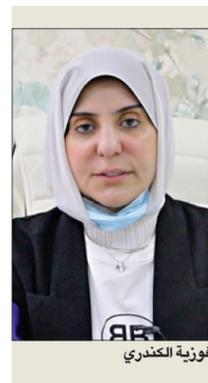
المطبعة السرية تسلمت 7 نماذج لاختبارات الـ 12

تأكيداً لخبر الجريدة... وتحديد موعد البدء بطباعتها الأسبوع الجاري

فهد الرمضان

اختبارات الصف الثاني عشر للمواد الدراسية الأساسية، موضحة أن كواد العاملين بالمطبعة السرية جاهزون للبدء بطباعة الاختبارات إذا ما طلب منهم ذلك. وقالت المصادر إن الجهات

تأكيداً لخبر «الجريدة» المنشور في عدد سابق، كشفت مصادر تربية لـ «الجريدة» أن الوزارة انتهت من تسليم المطبعة السرية النماذج الـ 7



فوزية الكندري

«ثانوية العدان»: تطبيق الاشتراطات الصحية

أكدت مديرة ثانوية العدان- بنات، التابعة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية، فوزية الكندري، تطبيق جميع الاشتراطات الصحية والإجراءات الاحترازية المتبعة من قبل وزارة الصحة، وتقسيم لجان الاختبارات وفقاً للأعداد المطلوبة.

وأوضحت الكندري أن إجمالي عدد طالبات ثانوية العدان ولجنة العدان لأداء الاختبارات الورقية 107 طالبات، منهن 44 طالبة بالقسم الأدبي، يتوزعن على 6 لجان، في كل لجنة 8 طالبات بحد أقصى، و63 طالبة من القسم العلمي في المسرح، داعية الطالبات إلى الاجتهاد والجد في المذاكرة.

«الصحّة» تنتهي من تجهيز 5 مستوصفات لتطعيم «فايزر»

تعمل الأسبوع المقبل على فترتين ويمكنها تلقيح 3000 يومياً

عادل سامي

انتهت وزارة الصحة من تركيب برادات وثلاجات

خاصة لحفظ لقاح «فايزر» بيونتيك» المضاد لمرض «كوفيد 19» في 5 مراكز صحية، بواقع مركز في كل



أحد مراكز التطعيم

منطقة صحية في مختلف مناطق الكويت، ابداً بتدشين العمل بتطعيم لقاح «فايزر بيونتيك»، في هذه المراكز مطلع الأسبوع المقبل.

وأكدت مصادر صحية مطلعة أن هذه المراكز هي الشعب في منطقة العاصمة الصحية، والصيديق في منطقة حولي الصحية، والمسابل في منطقة الأحدي الصحية، والنسيم في منطقة الجهراء الصحية، والشلاحي في منطقة الفروانية الصحية، مبيّنة أن هذه المراكز، التي ستعمل على فترتين صباحية ومسائية، ستتمكن عقب تدشينها من تطعيم نحو 2500 إلى 3000 شخص في اليوم الواحد، بواقع 500 إلى 600 تطعيم في المركز الواحد.

وأوضحت المصادر أن افتتاح هذه المراكز سيخفف الضغط على مركز الكويت للتطعيم في أرض المعارض بمنطقة مشرف، والذي يستقبل يومياً أكثر من 20 ألف شخص من المسجلين على المنصة الخاصة بالتطعيم ضد فيروس كورونا، مضيفة أن الفترة المقبلة ستشهد التوسع في افتتاح مراكز صحية جديدة في كل المناطق الصحية والمحافظات للتطعيم ضد مرض «كوفيد 19» من خلال لقاح «فايزر».

بشار إلى أن لقاح «فايزر» يستخدم فقط في مركز الكويت للتطعيم في أرض المعارض بمنطقة مشرف، حيث يتطلب تخزينه درجات حرارة باردة جداً في حدود 70 درجة تحت الصفر.

في سياق متصل، بلغ عدد المتطعنين في الكويت أكثر

من مليون و150 ألف شخص، وبنسبة 28 في المئة من السكان. وتوقعت مصادر صحية مطلعة أن تزيد أعداد المتطعنين في البلاد خلال الفترة المقبلة، خصوصاً مع تدشين المراكز الجديدة، وكذلك مركز تطعيم السيارات بجسر جابر منتصف مايو الجاري، والمتوقع أن ينجز تطعيم 5 آلاف شخص يومياً. جدير بالذكر أن عدد من تلقى التطعيم المضاد لفيروس كورونا في العالم بلغ نحو مليار و190 مليون شخص حتى الآن.

في مجال صحي آخر، أكدت وزارة الصحة أنه لا يجوز صرف أي وصفة من مواد المؤثرات العقلية بعد مضي خمسة أيام من تاريخ تحريرها. وأشار كتاب صادر عن

«الداخلية»: 33 إصابة بـ «كورونا» بين نزلاء السجون ووضعهم مستقر

محمد الشبرهان

أعلنت وزارة الداخلية، مساء أمس الأول، اكتشاف 33 حالة إصابة بفيروس كورونا بين نزلاء السجون مبيّنة أنه «تم اتخاذ الإجراءات الصحية والوقائية اللازمة بشأنها بحسب إجراءات وزارة الصحة».

وأوضحت «الداخلية» في بيان صادر عن الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني، أن وضع الحالات المصابة «مستقر ولا يدعو إلى القلق»، مشيرة إلى «التشافي المستمر بين المصابين»، وأضافته أنه حرصاً على صحة نزلاء

السجون، أجرى قطاع شؤون المؤسسات الإصلاحية وتنفيذ الأحكام بالتعاون مع «الصحّة» مسحات طبية لنزلاء أسفرت عن اكتشاف 33 حالة إيجابية نقلت حالة واحدة منها فقط إلى مستشفى الفروانية.

وأفادت أنه تم عزل الحالات المصابة وفقاً لإجراءات «الصحّة» مؤكدة التزامها بكل التدابير الصحية والوقائية ذات الصلة. وأشارت إلى «التنسيق المستمر على مدار الساعة مع الصحة لإجراء الفحوصات الدورية والوقائية والصحية اللازمة، انطلاقاً من أن صحة النزلاء وتأهيلهم من أولويات المؤسسة الأمنية».

«الأشغال»: التحقيق بانقطاع 31 موظفاً عن العمل منذ 2017

سيد القصاص

أكدت وزارة الأشغال العامة حرصها على متابعة جميع الموظفين العاملين بقطاعات الوزارة واتخاذ الإجراءات القانونية ضد المتطعنين عن العمل، وإجراء التحقيقات اللازمة حول انقطاعهم، وتطبيق الأثر المالي المترتب عن الانقطاع، مبيّنة أن المتطعنين خلال الأعوام 2017، و2018 و2019 بلغ عددهم 31 موظفاً.

وأشارت مصادر «الأشغال» لـ «الجريدة»، إلى أن الوزارة ممثلة بإدارة شؤون الموظفين تقوم بحصر أيام انقطاعهم عن

عملهم بالتنسيق مع جهات عملهم في القطاعات، والتأكد من مدى حاجة العمل إلى خدماتهم، ومن ثمّ عرض الأمر على جهة الاختصاص للنظر في مدى الموافقة على عدم اعتبار خدماتهم منتهية بالاستقالة الاعترافية في ضوء إفادات جهات عملهم. وأضافت أن الإجراء المتبع في حالة ثبات انقطاع الموظف عن عمله هو إصدار قرار إداري يخصم فترات انقطاعه عن العمل دون إذن رسمي من رواتبه ومن مدة خدمته المدنية، والتنسيق مع الشؤون المالية لخصم فترات الانقطاع حتى سداد كامل المدبونية، والتنسيق مع الشؤون القانونية

لمساءلة الموظف المنقطع تاديبياً، مبيّنة أن تلك الدورة المستندية تستغرق وقتاً لإنجازها.

العامه تلقيها 1933 شكوى وبلغا خاص بإصلاحات الطرق والشبكات خلال ابريل المنصرم، في محافظات البلاد الست، من خلال بدالة طوارئ الأشغال وبدالة إدارة الصيانة.

وأوضحت الوزارة، في بيان صحافي، أن إجمالي عدد الشكاوى المنجزة خلال ابريل بلغ 1676، في حين بلغ عدد الشكاوى الجاري العمل عليها 257.

قطار إصلاح التعليم ينطلق من محطة المناهج الرقمية

مشروع التطوير يطبق في 24 مدرسة بدءاً من سبتمبر

فتحت جانحة «كورونا» الباب على مصراعيه أمام وزارة التربية للإسراع نحو طريق إصلاح منظومة التعليم، وتحقيق نقلة نوعية في مخرجات هذه المنظومة، لمواكبة متغيرات سوق العمل والتطور الرقمي وثورة الذكاء الاصطناعي، ضمن الجهود الرامية إلى تحقيق رؤية الكويت 2035.

وعلى قدم وساق تتسارع جهود قطاعات «التربية» لإنجاز مشروع تربوي طموح يهدف إلى تطبيق التحول الرقمي وإدخال عناصر التكنولوجيا وتحويل المناهج التقليدية إلى رقمية ذكية تتناسب مع هذا التحول وتعزز استمرار التعليم عن بعد ببرامج مطورة، لتكون رديفة وموازية للتعليم التقليدي، من خلال التعليم المدمج أو الهجين الذي يجمع مزايا النظامين بما يخدم رفع كفاءة التحصيل العلمي للطلاب، وينمي مداركهم وحس الإبداع لديهم.

فهد الرمضان

أعلن الوكيل المساعد لقطاع البحوث التربوية والمناهج رئيس فريق مشروع تطوير المناهج في وزارة التربية صلاح دبدشة انتهاء الفريق من المسودة الأولية لوثيقة الإطار المرجعي العام للمنهج الدراسي الوطني في الكويت، بعد إجراء المراجعات النهائية عليه.

وقال دبدشة، لـ «الجريدة»، إن الإطار المرجعي العام يسعى إلى ترجمة التوجهات الجديدة للدولة وخطتها التنموية في تكوين رأس المال بشري إبداعي يمتلك مهارات القرن الحادي والعشرين، من خلال تصميم مناهج دراسية قائمة على المعايير، وربطها بالآلة التعليمية التي تمثل الصفات المنشودة للمتعلمين، مع مراعاة ملاءمة أسس محتوى المواد الدراسية متطلبات الإنتاجية والتنافسية والاستدامة.

وشدد على أنه يعمل على ذلك أحداث التغييرات السلوكية المأمولة بالمتعلمين معرفياً ومهارياً ووجدانياً، من أجل أن يلبي ذلك الاحتياجات المستقبلية لسوق العمل، ويحقق متطلبات التنمية المستدامة بما يمتلكه المتعلمون من مهارات تسمح لهم بالانخراط في الحياة والقدرة على المشاركة التنافسية، وأشار إلى أن وراء هذا المشروع فرقا كويتياً مخصصاً من قطاعات مختلفة من وزارة التربية، تتمثل في قطاع البحوث التربوية والمناهج والتعليم

الابتدائية والمتوسطة وفق نظام المعايير. وفيما يخص المناهج والتحول الرقمي، أكد أن فريقاً من إدارة نظم المعلومات بدأ العمل والتنسيق مع شركة مايكروسوفت لتحويل المناهج إلى رقمية، والاستفادة من تقنيات مايكروسوفت بشكل أفضل ضمن بيئة تعلم رقمية آمنة تواكب الحقبة الجديدة من التعلم الرقمي في المنظومة التعليمية.

وذكر أن الفريق حرص على عقد عدة اجتماعات ضمن سلسلة اجتماعات مع ممثلي مؤسسات الدولة وجمعيات النفع العام، انطلاقاً من مبدأ أن التعليم مسؤولية جماعية مشتركة ينبغي أن يمارسها كل من موقعه، والعمل معاً على وضع أفضل التصورات التربوية المستقبلية التي تسهم في تحقيق رؤية الكويت 2035 وفق الخطة الإنمائية للدولة وتحسين جودة التعليم فيها.

وأضاف أن هذا المشروع يتوجه بداية إلى تطوير مناهج المرحلتين الابتدائية والمتوسطة، مع الحرص على استمرار التطوير إلى أن يتحقق التغيير الشامل لمنظومة التعليم وصولاً إلى المرحلة الثانوية، وفق رؤية شاملة لما يجب أن يكون عليه خريجو التعليم قبل المرحلة الجامعية.

وأوضح أن المشروع سيطبق تجريبياً على 24 مدرسة في العام الدراسي المقبل 2021-2022، و6 رياض أطفال، بعد أخذ الموافقات اللازمة لمعرفة التحديات وتلافيها، والاستعداد للبدء بالمرحلة الثانية التي يتطلب تجميعها على مستوى الأنظمة التعليمية في الكويت للمرحلتين

العام وإدارة نظم المعلومات، إلى جانب عدد من المختصين في جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي.

معايير التطوير

وحول المعايير التي تم اعتمادها للتطوير، أوضح دبدشة أن الوزارة وضعت معايير تتوافق والنظرة العالمية الجديدة للتعليم، وتواكب المستجدات والمتغيرات في عصر الذكاء الاصطناعي والثورة الصناعية الرابعة واقتصاد المعرفة؛ وهذا بلا شك يدعو إلى تطوير معايير آلية التقييم لتتناسب مع هذه المناهج الجديدة.

وأضاف أن هذا المشروع يتوجه بداية إلى تطوير مناهج المرحلتين الابتدائية والمتوسطة، مع الحرص على استمرار التطوير إلى أن يتحقق التغيير الشامل لمنظومة التعليم وصولاً إلى المرحلة الثانوية، وفق رؤية شاملة لما يجب أن يكون عليه خريجو التعليم قبل المرحلة الجامعية.

وأوضح أن المشروع سيطبق تجريبياً على 24 مدرسة في العام الدراسي المقبل 2021-2022، و6 رياض أطفال، بعد أخذ الموافقات اللازمة لمعرفة التحديات وتلافيها، والاستعداد للبدء بالمرحلة الثانية التي يتطلب تجميعها على مستوى الأنظمة التعليمية في الكويت للمرحلتين

وأضافت الحمدان، لـ «الجريدة»، أن الفريق قام بدراسة الوضع الراهن عن طريق استطلاع رأي أهل الميدان التربوي من موجهين ومعلمين ورؤساء أقسام للمواد الدراسية، لأخذ الملاحظات والمشاركة برأيهم لتكوين رؤية أكثر شمولية ووضوحاً، لافتة إلى انتقال الفريق للعمل في المرحلة الجديدة، من خلال الانطلاق إلى الشراكة المجتمعية مع شرائح واسعة من مؤسسات أفراد، للتواصل معهم وإشراكهم في عملية تطوير المناهج والرؤية التي لديهم في هذا المجال، حيث تم التواصل مع أكثر من 73 جهة حكومية وخاصة وجمعيات نفع عام لهذا الغرض.

تحسين المخرجات

وأشارت الحمدان إلى أن الفكرة والهدف الأساسي من تطوير المناهج هو تحسين المخرجات والتفكير ملياً في المتعلم عندما يتخرج في الثانوية العامة إلى أين سيخرج؟ وما فرص العمل المتاحة، لإيساها مع الانفتاح العالمي وتغيرات سوق العمل التي باتت تعتمد على الاقتصاد المعرفي والذكاء الاصطناعي؛ مضيفة أن المناهج سترتبط بالمهارات والقدرة التي يجب أن يمتلكها المتعلم الخريج.

وشددت على أن عملية تطوير المناهج ترتكز كذلك على تحقيق رؤية الكويت 2035 في تأسيس رأس المال بشري قادر على تحقيق أهداف الدولة وأهداف التنمية المستدامة، ولهذا سيكون هناك سعي دائم لتحقيق الهدف الرابع وهو استمرار التعليم الجيد والنمو الشامل للجميع.

وحول ربط المناهج الجديدة بالمعايير، أوضحت أن المناهج المطبقة والجديدة كلها مرتبطة بمعايير، ولا يمكن أن يبنى منهج دراسي دون وجود معايير يرتكز عليها، لافتة إلى أن المناهج الجديدة سترتكز على نظرة شمولية أكبر في تحقيق مهارات القرن الحادي والعشرين ومهارات المستقبل، من خلال التركيز على بناء القدرات والمعايير العالمية، إضافة إلى الاتجاهات والقيم لصقل المتعلم لسوق العمل.

التفكير الإبداعي

وأفادت الحمدان بأن المناهج المطورة ستعمل على تعزيز مهارات التفكير الإبداعي وحل المشكلات والجوانب المعلوماتية والتقنية، والمواطنة العالمية وبناء الشخصية، موضحة أن الوزارة حتى قبل جائحة كورونا كانت لديها رؤية حول أهمية التعليم عن بعد والتعليم المنزلي، لإتاحة المجال لكل شرائح المجتمع لتلقي التعليم، تحقيقاً للهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة الذي يؤكد

جودة التعليم

وبين دبدشة أن الجميع مدعو إلى العمل وفق هذا التوجه التشاركي لدعم النهوض بالتعليم في الكويت عبر التواصل مع أكبر قدر من مؤسسات الدولة وجمعيات النفع العام، فضلاً عن الأفراد وأولياء الأمور والمهتمين بالشأن التعليمي والتربوي لإبداء الرأي لضمان جودة التعليم والمشاركة في تطوير المناهج، مؤكداً حرص الوزارة على التنسيق والتكامل مع الجميع، من أجل تحقيق الأهداف التنموية المستدامة التي تتماشى مع رؤية الدولة، لافتاً إلى أن مثل هذه الشراكة سيكون لها أثر مباشر وإيجابي على عملية التعليم في الكويت.

وأضاف بأنه تمت مخاطبة أكثر من 73 جهة للمشاركة، ومن الجهات التي شاركت في مناقشة المناهج حتى الآن، وأرسلت ملاحظاتها هي الأمانة العامة لمجلس الأعلى للتخطيط، والقوة العامة للأطباء، ووزارة الداخلية، ووزارة الدفاع، والهيئة العامة لمكافحة الفساد، وجمعية ريادة الأعمال التنموية، والجمعية الكويتية للعمل الوطني، والهيئة العامة للبيئة، والجمعية الجغرافية، والجمعية الكويتية للفنون والتصوير، وجمعية المعلمين، والمركز العلمي، واتحاد المصرفيين، والمركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج.

فريق وطني

بدورها، قالت عضوة فريق تطوير المناهج مديرة إدارة تطوير المناهج بوزارة التربية أنوار الحمدان إن الفريق يعمل منذ سنوات وبشكل مستمر، لأن عملية تطوير المناهج هي بالأساس عملية مستمرة، لافتة إلى أن الفريق شمل كافة عمال من كليات إعداد المعلم لتكوين رؤية شاملة عند إعداد المناهج الجديدة والمطورة بشتى الجوانب.



التعليم التقليدي



التخلص من نمطية الحفظ واستبدالها بمهارات التفكير وحل المشكلات وثقافة الإبداع
عبدالمحسن دشتي



«كورونا» عجلت بالتحول إلى نظام مستمر يدعم التكنولوجيا والتعلم عن بعد ويكون موازياً للتعليم التقليدي
أنوار الحمدان



شراكة مع «مايكروسوفت» للاستفادة من تقنياتها ضمن بيئة تعلم آمنة
صلاح دبدشة

التقدي وحل المشكلات والثقافة الرقمية والتواصل والموهبة والإبداع والأدهار الشخصي وما إلى ذلك. وأضاف دشتي أن وزارة التربية، ممثلة بقطاع البحوث التربوية والمناهج، بقيادة الوكيل المساعد للقطاع صلاح دبدشة، حرصت على تحقيق هذه الرؤى المنبثقة من رؤية الكويت 2035، حيث تم تشكيل فريق تطوير المناهج ليتولى إعداد الإطار المرجعي العام لتطوير المناهج في مدارس التعليم العام، بدءاً من مرحلة رياض الأطفال وصولاً إلى الصف الثاني عشر، لافتاً إلى أن الإطار المرجعي العام سيتناول ثلاثة أطر رئيسية، هي: الغايات والأسس والمحتوى.

وأوضح أن أعضاء الفريق حرصوا على إشراك أهل الميدان التربوي وجمعيات النفع العام والمؤسسات الحكومية وأولياء الأمور للاستئناس برائهم، ولتحقيق هدف الشراكة المجتمعية عند إعداد الإطار، لافتاً إلى أن من أهم ما ركز عليه أعضاء الفريق هو الاهتمام بالتدريب والتقييم، لأن إهمال هذا الجانب سيجعل تطبيق البرنامج غير مجد ولا يؤدي ثماره.

في الوزارة يدعمون استمرارية التعليم عن بعد، بالتزامن مع التعليم التقليدي، ليشكلان ذراعين متوازيتين يخدمان المتعلم، ورفع كفاءة المنظومة التعليمية وتحسين مخرجاتها، لافتة إلى أن المناهج المطورة ستطبق على 24 مدرسة بشكل تجريبي، وجرار إعدادها بالتعاون مع الفريق، وإعداد خطة تطبيق المنهج التجريبي لتشمل الكتب والإدلة المساندة والحقائب التدريبية والدورات لتجهيز تنفيذ الخطة.

الاقتصاد المعرفي

من جانبه، أكد عضو هيئة التدريس بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عضو فريق تطوير المناهج أ.د عبدالمحسن دشتي أن «التعليم يعد من أهم الأسس في بناء وتوفير القوى البشرية لأي مجتمع، خاصة أننا الآن في القرن الحادي والعشرين الذي يتطلب من المهتمين بالشأن التعليمي التخلص من الصورة النمطية للتعليم، والتي تعتمد على الحفظ والتقليد، واستبدالها بمهارات تتماشى مع ما تطرحه إليه الشعوب عند إعداد الطالب، كمهارة التفكير

على التعليم المنصف الشامل للجميع. وأوضحت أن جائحة كورونا عجلت بتحقيق هذه الرؤية بأن يكون هناك نظام للتعليم المستمر يدعم استخدام التكنولوجيا والتعلم عن بعد، ويكون موازياً للتعليم التقليدي، ويكون موازياً للتعليم المطورة مشيرة إلى أن المناهج المطورة سترتكز على فهم المتعلم للمعيار وليس على المحتوى، بحيث يوجه المعلمون للتركيز على المعيار خلال إعداد مصادر التعلم وخلال عمليات التقييم، سواء في التعليم التقليدي أو التعليم عن بعد.

وأضافت أن قطاع المناهج يحوي قسماً مختصاً للتعليم الإلكتروني، ويتهم حالياً دعم القسم بالكوادر الوطنية المتخصصة وتوفير الأجهزة والبرامج والدورات التدريبية، لافتة إلى أنه في حال توسع الوزارة في قضية التعليم عن بعد فإن ذلك يتطلب تحويل هذا القسم إلى إدارة مختصة لمواكبة التطورات الحديثة في هذا المجال، و«يحتاج الأمر بحثاً إلى تشريعات خاصة بالتعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد حتى يأخذ الإطار القانوني المناسب له».

وأكدت أن أغلب القياديين

القفال لـ الجريدة: اعتماد على الذكاء الاصطناعي



مها القلاف

الحديثة في معرفة قدرات الطالب وتطوير الاختبارات بحسب هذه القدرات، إضافة إلى استخدام الذكاء الاصطناعي كذلك في معالجة نقاط الضعف عند الطالب.

وأوضحت أن الفريق يعمل على إدخال التكنولوجيا في إدارة قدرات الطلاب في كل مهارة ومعيار على حدة، لافتة إلى أن درجات الطالب ستقاس ليس فقط على ما حققه في التحصيل العلمي وإنما ستكون هناك درجات للمهارات والقدرات التي سيكتسبها خلال مراحل تعليمه.

وأشارت إلى أن الأسئلة ستكون مرتبطة بالمعايير، وستكون هناك إحصائيات دقيقة عن الطلاب وبنوك أسئلة واختبارات تعتمد على الذكاء الاصطناعي، حيث ستتم الاستفادة من هذه التقنيات

ذكرة عضوة فريق تطوير المناهج د. مها القلاف أن عمل فريق تطوير المناهج مستمر منذ 3 سنوات، حيث تم العمل على صياغة مناهج حديثة تتماشى مع التطور الحاصل في العالم، لافتة إلى أن المناهج المطورة ستكون مصاحبة لاستخدام التكنولوجيا في التعليم.

وقالت القلاف، لـ «الجريدة»، إنه سيتم ربط الإطار العام ببرامج تقنية حديثة خاصة لإدارة المناهج الإلكترونية، إضافة إلى الاستمرار في استخدام برنامج «تيمز» للتعليم عن بعد، منبثرة إلى أنها تعمل ضمن الفريق، وتختص بالجانب التقني للتعليم.

تذكير لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لمساهمي شركة بيان للاستثمار

يسر مجلس إدارة شركة بيان للاستثمار (ش.م.ك.) عامة، تذكير السادة المساهمين الكرام بموعد اجتماع الجمعية العامة العادية عن العام المالي المنتهي في 2020/12/31 المقرر عقده في تمام الساعة 1:00 بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق 11 مايو 2021 في مقر شركة بيان للاستثمار الكائن في منطقة القبلة، شارع فهد السالم، مجمع سعاد التجاري، الدور 12، وذلك للنظر في بنود جدول الأعمال الآتية:

- 1- مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31، والمصادقة عليه.
- 2- تلاوة كل من تقرير الحكومة، وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليها.
- 3- مناقشة تقرير مراقبي الحسابات للسنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليه.
- 4- مناقشة البيانات المالية المنتهية في 2020/12/31 واعتمادها والمصادقة عليها.
- 5- سماع تقرير العمليات التي تمت أو ستتم مع أطراف ذات صلة.
- 6- سماع تقرير جميع الجزئات التي تم توقيعها على الشركة خلال السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 من وزارة التجارة والصناعة، والسنة المالية المنتهية في 2020/12/31 من قبل الجهات الرقابية (إن وجدت).
- 7- مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن العام المالي المنتهي في 2020/12/31.
- 8- مناقشة اقتراح مجلس الإدارة بعدم توزيع مكافأة مجلس الإدارة عن العام المالي المنتهي في 2020/12/31.
- 9- مناقشة تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها وذلك وفقاً لأحكام القانون رقم 7 لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاتها.
- 10- مناقشة إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن العام المالي المنتهي في 2020/12/31.
- 11- تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات الشركة للسنة المالية التي ستنتهي في 2021/12/31. على أن يكون من ضمن القائمة المعتمدة لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقبي حسابات الشركة وتفويض مجلس الإدارة في تحديد أتعابه.

لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام الرغبين في الحضور أو من يتوب عنهم قانوناً، مراجعة وحدة العلاقات العامة وشؤون المستثمرين لدى الشركة هاتفياً أو التواصل من خلال البريد الإلكتروني ir@bayaninvest.com لاستلام بطاقات الحضور واستمارات التوكيل، وذلك خلال ساعات العمل الرسمية من الأحد إلى الخميس، كما يمكن الحصول على نسخة من تقرير مجلس الإدارة وجدول الأعمال والبيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 2020/12/31 من خلال الموقع الإلكتروني للشركة. ويود مجلس الإدارة أن يسترعي عناية السادة المساهمين إلى أنه في حال عدم توفر تصاب الحضور المقرر قانوناً لصحة انعقاد الجمعية العامة العادية، سوف يعقد اجتماع ثان في ذات المكان ولذات جدول الأعمال، وذلك في تمام الساعة 1:00 بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق 18 مايو 2021. وتعتبر هذه الدعوة سارية على الاجتماع الثاني الذي يكون صحيحاً أيأ كان عدد الأسهم الممتلئة فيه.

والله ولي التوفيق،،

رئيس مجلس الإدارة
www.bayaninvest.com
+965 1840000
@bayaninvest

الشركة الخليجية المغاربية القابضة (ش.م.ك.ع.) إعلان تذكيري دعوة الجمعية العمومية العادية لمساهمي الشركة الخليجية المغاربية القابضة (ش.م.ك.ع.)

يسر مجلس إدارة الشركة الخليجية المغاربية القابضة (ش.م.ك.ع.) دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020، المقرر عقده يوم الثلاثاء الموافق 11 مايو 2021 في تمام الساعة 12:30 ظهراً في مقر الشركة الكائن في منطقة شرق - شارع خالد بن الوليد - برج 25 فبراير - الدور 12، وذلك لمناقشة جدول أعمال الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020.

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 :

1. مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020، والمصادقة عليه.
2. مناقشة تقرير مراقبي الحسابات الخارجي للشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020، والمصادقة عليه.
3. سماع تقرير السادة هيئة الرقابة الشرعية للشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020، والمصادقة عليه.
4. تلاوة كل من تقرير الحكومة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020.
5. مناقشة البيانات المالية المجمعة والحسابات الختامية للشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020، والمصادقة عليها.
6. استعراض أي مخالفات وجزئات تم توقيعها على الشركة من قبل الجهات الرقابية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 (إن وجدت).
7. استعراض المخالعات مع أطراف ذات الصلة التي تمت خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020، و الموافقة عليه والتصريح للشركة بالتعامل مع الأطراف ذات الصلة خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2021.
8. مناقشة السنوي للمكافآت والمزايا المنوطة لأعضاء مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020.
9. مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السادة المساهمين عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020.
10. مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم صرف مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020.
11. تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهم الشركة، وذلك وفقاً لأحكام القانون رقم 7 لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاته.
12. مناقشة إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم المالية والإدارية والقانونية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020.
13. تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2021 من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقبي حسابات الشركة، وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.
14. تعيين أو إعادة تعيين هيئة الرقابة الشرعية للشركة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2021، وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.

لذا يرجى من السادة المساهمين أو موكلهم المسجلين في سجلات الشركة والراغبين بالحضور بالتواصل على البريد الإلكتروني: info@gnahc.com أو رقم الهاتف: 22258006.

مجلس الإدارة

مكتب دار الجزيرة العقاري

• للبيع في المسائل أرض فضاء 400 متر بطن وظهر، السعر 475 ألف

• للبيع عمارة نصف عمر في السالمية، خلف مجمع هشام سنتر والعنبري

• للبيع أرض في صباح الأحمد البحرية (الخيران)

سوق المناخ - للاستثمار؛

94401114 - 9962000

الحرم الطبي بـ «الشدادية» مدينة صحية متكاملة بمساحة مليون م2

صادق لـ الجريدة: يضم 5 كليات ومركزاً بحثياً ومستشفى تعليمياً بسعة 700 سرير

أحمد الشمري

أكد مساعد مدير البرنامج الإنشائي للتخطيط والتصميم والمتابعة في جامعة الكويت د. محمد صادق أن فكرة تصميم وإنشاء الحرم الطبي المتكامل في مدينة صباح السالم الجامعية «الشدادية» جاءت لخلق بيئة متكاملة للطلبة والطاقم التدريسي والأطباء، وتغطية الجوانب غير الموجودة في مركز العلوم الطبية بمنطقة الجارية.

وذكر صادق في حوار مع «الجريدة» أن مكونات تصميم الحرم الطبي تشمل خمس كليات هي الطب، والصيدلة، والطب المساعد، والصحة العامة، والأسنان، مردفاً: هناك تصور لإنشاء كلية أخرى في الحرم الطبي ضمن الخطة المستقبلية. وتابع أن الحرم الطبي يحتوي على مستشفى تعليمي بسعة ما يقارب 700 سرير، بالإضافة إلى إنشاء مركز بحثي متكامل يخدم المدينة الطبية. وأفاد بأن المشروع حالياً في منتصف طريق مراحل التصميم، وله جدول زمني

لمدة 3 سنوات للتصميم، و4 سنوات للتنفيذ، مؤكداً أن الانتهاء من أعمال تصميم المدينة الجامعية خلال عامين. ولفت إلى أن المدينة الطبية تحتل الجانب الغربي من المدينة الجامعية بمساحة تقدر بمليون متر مربع من إجمالي موقع مدينة الشدادية. وأضاف صادق أنها مصممة لاستقطاب 6 آلاف طالب وطالبة، و1000 من أعضاء الهيئة التدريسية، و2000 للموظفين ومستخدمي المستشفى وإدارة المرافق، وفيما يلي تفاصيل الحوار:

المشروع في منتصف مراحل التصميم وفترة التنفيذ 4 سنوات

• ما أهمية الحرم الطبي في المدينة الجامعية مقارنة بباقي المباني الجامعية في «الشدادية»؟

الحرم الطبي يعتبر عاملاً مكملاً للعملية التعليمية في جامعة الكويت، لأنه يستقطب الطلبة الذين يرغبون بدراسة تخصصات الطب. ولا شك أن فكرة تصميم وإنشاء الحرم الطبي المتكامل جاءت لخلق بيئة متكاملة للطلبة والطاقم التدريسي والأطباء، فضلاً عن تغطية الجوانب غير الموجودة في المركز العلوم الطبية المتواجد حالياً في منطقة الجارية.

الرؤية المستقبلية

• ما الرؤية المستقبلية للحرم الطبي في «الشدادية»؟

تصميم حرم واحد يضم جميع المكونات والاحتياجات التي تساهم في انعكاس الفائدة لجميع مستخدميها. ويعتبر مفهوم الحرم الدراسي في المدينة الجامعية بأنه منظومة متكاملة، وخاصة بعد توجه الكويت للتحول من المباني المنفصلة في مختلف الكليات الموزعة بمناطق عدة إلى المدينة الجامعية المتكاملة التي تطبق من خلال مشروع مدينة صباح السالم الجامعية.

هل الحرم الطبي يعتبر ضمن مكونات المدينة الجامعية؟

يتميز الحرم الطبي بكونه من محاور رئيسيين، الأول يشمل الحرم الرئيسي الذي تم إنجاز نسبة عالية منه، بينما الحرم الطبي



محمد صادق

يعتبر المكون الرئيسي الثاني، وكلاهما مشروع متكامل يخدم فكرة المدينة التعليمية المتكاملة، ولا شك أن رؤية المدينة الجامعية تهدف إلى أن تكون جميع مكونات المباني ومن بينها الحرم الطبي تحت إدارة جامعة الكويت.

المستشفى التعليمي

• ما مكونات الحرم الطبي؟

تحتوي المدينة الطبية التي تعتبر حالياً قيد التصميم على كليات الطب الخمس الموجودة حالياً في جامعة الكويت وهي الطب، والصيدلة، وكلية الطب المساعد، والصحة العامة، والأسنان، وهناك تصور لإنشاء كلية في الحرم الطبي ضمن الخطة التصميمية المستقبلية، بالإضافة إلى مستشفى تعليمي بسعة ما يقارب 700 سرير، بالإضافة إلى إنشاء مركز بحثي متكامل يخدم المدينة الطبية، فضلاً عن إنشاء الكثير من المباني الخدمية مثل سكن أعضاء الهيئة التدريسية، وناد لممارسة الرياضة وغيرهما



أحد مباني الحرم الطبي وفق التصميم

من المباني التي تدخل ضمن منظومة الحرم الطبي.

مراحل التصميم

• إلى أين وصل مشروع الحرم الطبي في المدينة الجامعية؟

المشروع حالياً تحت مراحل التصميم، وهو مجدول له بأن يمر في جدول زمني لمدة ثلاث سنوات للتصميم، وأربع سنوات للتنفيذ. ويعتبر الحرم الطبي حالياً في منتصف طريق مرحلة التصميم ذلك بعد مرور عام ونصف، ويتبقى الآن نصف المدة الخاصة بهذه المرحلة. وفي ظل ظروف الجائحة

التي تمر بها البلاد، فهناك بعض التأخيرات التي طرأت على بعض الأعمال الخاصة في البرنامج الإنشائي، ولكن في مدة لا تتجاوز العامين سوف تنتهي الأعمال الحالية الخاصة بتصميم المدينة الجامعية، كما أننا الآن في المرحلة الأولى والطور الثاني، وهي اختيار فكرة التصميم، فقد قمنا في اختيار فكرة التصميم الأولية مستوي الشوارع الرئيسية وربطها أيضاً بخدماتية، فالمدينة الجامعية الغرض من إنشائها أن تكون متكاملة ومرتبطة ارتباطاً كلياً لخدمة العملية التعليمية بشكل عام.

هل هناك ربط بين الحرم الطبي مع المدينة الجامعية؟

الحرم الطبي مرتبط بالحرم الجامعي بشبكة طرق على مستوى الشوارع الرئيسية وربطها أيضاً بخدماتية، فالمدينة الجامعية الغرض من إنشائها أن تكون متكاملة ومرتبطة ارتباطاً كلياً لخدمة العملية التعليمية بشكل عام.

• ما السعة المكانية لمستخدمي الحرم الطبي؟

المدينة الطبية تحتل الجانب الغربي من المدينة الجامعية بمساحة تقدر بمليون متر مربع من إجمالي موقع مدينة الشدادية. ومصممة لاستقطاب 6 آلاف طالب وطالبة، و1000 من أعضاء الهيئة التدريسية، و2000 للموظفين ومستخدمي المستشفى وإدارة المرافق داخل الحرم الطبي، وأن هذه الأرقام المتوقعة لعام 2040.

«GUST» تحتل المرتبة الثانية بـ «تحديات أبحاث الاستثمار»



جانب من فعالية المسابقة

الشهر الماضية للوصول إلى هذا الإنجاز المجزي للغاية. من جانبه، قال الدكتور محمد علي: أعجبت لجنة التحكيم كثيراً بالتقرير المكتوب والعرض الذي قدمه طلبة الجامعة في هذه المباراة بتحقيق هذا الإنجاز. كما وجه الموازني شكره للدكتور محمد علي، الباحث في مرحلة ما بعد الدكتوراه في الجامعة، على الوقت والجهود التي بذلها في توجيه فريق الجامعة الذي عمل بجد طوال

جامعة الكويت تنظم لقاءات إرشادية لطلبة الثانوية بالمدارس الحكومية والخاصة

محمد العبدوي

نظمت إدارة الإرشاد الأكاديمي بعمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت لقاءات إرشادية لطلبة الثانوية المتوقع تخرجهم وقبولهم في الجامعة للعام الجامعي 2021/2022، في عدد من المدارس الحكومية والخاصة. وقام قسم الإرشاد بتنظيم لقاء إرشادي مع طلبة مدرسة المكابري الأمريكية، ولقاء آخر موجه لكل مدارس الثانوية العامة عن بُعد عبر برنامج تيمز، بالتعاون مع مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر.

وفي هذا الإطار، قالت رئيسة قسم الإرشاد مكية الصايغ إن مثل هذه اللقاءات تأتي حرصاً من عمادة شؤون الطلبة على التواصل مع طلبة الثانوية لارشادهم على أهم القوانين والقواعد المهمة التي يحتاجونها لقبولهم في جامعة الكويت. وأوضحت الصايغ أن إدارة الإرشاد حرصت على تنظيم اللقاءات الإرشادية عن بُعد لسلامة الطلبة والوصول لهم عبر منصات التعليمي للاستفادة قدر الإمكان من وجود الطلبة وإعطائهم المعلومات الصحيحة التي تفيدهم.

«الراية»: برامج تدريبية للمبتعثين بالتعاون مع «الثقافي البريطاني»



صورة جماعية للقائمين على الاجتماع بين الراية، والثقافي البريطاني

كشفت قائمة «الراية» في المملكة المتحدة عن تخصيص مجموعة من البرامج التدريبية المعتمدة للطلبة الراغبين في الالتحاق إلى بريطانيا، بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني. وأشارت «الراية»، في بيان لها، عقب اجتماع القائمة مع «الثقافي البريطاني» إلى تخصيص مقاعد خاصة باختبار الـ IELTS للطلاب والطالبات المقبلين على الدراسة في المملكة المتحدة للعام 2021/2022. وتابعت القائمة أن اللقاء أسفر عن توفير المجلس خصومات كبيرة على دورة الخاصة باختبار اللغة، لافتة إلى توسع دائرة التعاون لتشمل الجامعات والمعاهد البريطانية. وأشارت إلى أنه تم تجديد إبرام عقد التعاون السنوي بين المجلس الثقافي والقائمة في المملكة المتحدة بشكل حصري، ليستفيد أكبر عدد ممكن من الطلبة هناك.

بلدية العاصمة: قطع الكهرباء عن 26 قسيمة خالفت «سكن العزاب»

البذالي: رصد 200 عقار مخالف منذ بدء عمل اللجنة

أعلنت بلدية الكويت قيام إدارة التدقيق والمتابعة الهندسية بفرع بلدية العاصمة بتنفيذ إجراءات قطع التيار الكهربائي عن 26 قسيمة مخالفة للقرار الوزاري رقم 2019/57 بشأن سكن العزاب بالتعاون مع الجهات المعنية منذ بدء أعمال لجنة متابعة ظاهرة سكن العزاب في مناطق السكن الخاص والنموذجي حتى الآن. وأوضح مدير إدارة التدقيق والمتابعة الهندسية يوسف المذالي أن الفريق الرقابي قام باتخاذ كل الإجراءات القانونية حيال تلك العقارات المخالفة قبل تنفيذ قطع التيار الكهربائي، مضيفاً أن الجولات الميدانية للفريق الرقابي مستمرة لرصد جميع العقارات المخالفة، حيث رصدت 200 عقار مخالف، وتم وضع

سلة أخبار

«بلد الخير» توزع 250 سلة رمضان



أعلنت جمعية «بلد الخير» تنفيذ مشروع إفطار الصائم لهذا العام على الأسر المتعففة بالشراكة مع الهيئة الخيرية وفريق تراحم التابع للهيئة، حيث وزعت 250 سلة غذائية.

وفي هذا الصدد، قال المدير العام للجمعية، عثمان الثويني، في تصريح له، إن الشراكة الاستراتيجية بين المؤسسات الإنسانية والخيرية أصبحت من أهم الأعمدة التي يركز عليها العمل الإنساني والخيري، لذا حرصت «بلد الخير» على الاتجاه نحو الشراكات الفاعلة في تنفيذ مشروعاتها الخيرية والإنسانية. ولفت إلى أن هذا المشروع كان له أثر إيجابي كبير في نفوس كثير من الأسر، ورسم البسمة على وجوههم وتخفيف معاناتهم، مؤكداً أن الجمعية راعت في مشروعها الإجراءات الصحية والاحترازية المتعلقة بتدابير جائحة كورونا خلال تنفيذها لهذا المشروع ميدانياً.

«نسائي الإصلاح» توزع 400 نقصة رمضان

أعلنت أمانة العمل النسائي بجمعية الإصلاح الاجتماعي توزيع 400 نقصة رمضان مع مراعاة الاشتراطات الصحية، تعزيزاً للترابط والتكافل الاجتماعي في شهر رمضان المبارك. وقالت رئيسة أمانة العمل النسائي بـ«الإصلاح» منال الفيلكاوي: ارتأت أمانة العمل النسائي ابتكار وسيلة جديدة لتعزيز الترابط والود بين أبناء جمعيات النفع العام والفرق التطوعية، وذلك بتوزيع 400 نقصة رمضان مميزة لجموعة من العضوات والمتطوعات وقيادات جمعيات النفع العام والشركاء، وقد لاقت هذه الخطوة استحسان الجميع وكانت سبباً في إدخال السرور وإحياء المحبة والترابط بين فئات العمل الاجتماعي والتطوعي. وختمت بدعوة الفتيات والنساء الكويتيات إلى الاستفادة من برامج وأنشطة أمانة العمل النسائي بجمعية الإصلاح التي تقدمها الأمانة «اونلاين» خلال شهر رمضان المبارك.

«إحياء التراث» ندشن «الكسب الحلال» لدعم الأسر المحتاجة



طرحت جمعية إحياء التراث الإسلامي، حملة الكسب الحلال، مع بدء العشر الأواخر من رمضان، لتوفير فرص التعلم والعمل لأبناء الأسر المحتاجة، لتعريفهم بذلك على الكسب الحلال والحياة الكريمة، وتوفير مصدر دخل للأسر المسلمة المحتاجة في مناطق مختلفة. وقالت الجمعية، في بيان، إن المشروع يستهدف إعطاء عائل الأسرة منحة تدريب أو دكاناً أو قارب صيد أو منحة عذر أو ماكينة خياطة، وغيرها من المشاريع التنموية الأخرى، لكي يتمكن من كسب الرزق الحلال والإنفاق على أسرته. وأضافت أن حملة العشر المباركة بدأت بمشروع الكسوة للأسر الفقيرة والمحتاجة، ليعيشوا معنا فرحة العيد، حيث سيتم توزيع كوبونات شرائية مخصصة لشراء الكسوة من العديد من الأسواق الكبيرة. ودعت الجمعية إلى الاستمرار بتلك الفرعة التي تنادي إليها أهل الخير في الكويت من خلال الجمعية، والتي حققت نجاحاً ملحوظاً.

11 نائباً يعلنون تأييدهم لاستجوابي الموزير وأي مساءلة تُقدم

«بسبب قبول الوزراء المخالفات الجسيمة المنتهكة للدستور وسكوتهم عنها»

- عبدالكريم الكندري: حكومة وُلدت ميتة
- بوصليب: عطلت نصوص الدستور
- الراجحي: بوثامر لست وحدك
- فارس العتيبي: أي استجواب مستحق
- الحرف: كلهم يستحقون طرح الثقة
- السويط: أدمع جميع الاستجوابات
- المطير: الخالد ألقى دستور 1962
- الخليفة: التعاون مع الحكومة مرفوض
- العارضي: الوزراء شركاء في العبث



الموزير قبيل انسحابه من جلسة 13 ابريل الماضي

وإدارة البلد على أن تكون رجال دولة مخلصين من أصحاب الخبرة الذين يعرفون إدارة مرافق الدولة بشكل سليم، لافتاً أن الوضع الحالي لا يمكن السكوت عنه أو القبول به.

وزاد: نحن بحاجة إلى أن تتنازل الحكومة، ويعود المجلس التشريعي للعمل من جديد حتى تنهض الكويت، مبرحاً عن حزبه لما يحصل في البلد، لافتاً إلى أن الكويت بلد خير وأمان ومحبة، وستعود أفضل من السابق بفضل أبنائها الأوفياء والمخلصين، والفرج قادم وقريب.

في الإدارة المالية بالدولة وصل إلى 23 مليار دينار، وفي ظل ذلك طلبت الحكومة تعزيز ميزانية 2020/2021 بعشرين مليار دينار، لافتاً إلى أن القوانين والاستفادة من المال العام وفق المسبوبة.

وقال الحميدي في تصريح صحفي: رسالتي إلى الشعب الكويتي أقول فيها: أقسمنا على حماية الوطن ومصالح البلاد وخيراتها، ولن نحيد عن هذا الطريق مهما حصل، مؤكداً أن مستقبل البلاد والأجيال القادمة أكبر من أي كيان.

وأضاف الحميدي: نمر بعجز كبير وخطورة جدا في ظل انتشار الفساد، وانعدام العمل المؤسسي وتجاوز القوانين والاستفادة من المال العام وفق المسبوبة.

وقال الحميدي في تصريح صحفي: رسالتي إلى الشعب الكويتي أقول فيها: أقسمنا على حماية الوطن ومصالح البلاد وخيراتها، ولن نحيد عن هذا الطريق مهما حصل، مؤكداً أن مستقبل البلاد والأجيال القادمة أكبر من أي كيان.

«انطلاقاً من موقفنا المبدئي برفض التعاون مع الحكومة برئاسة الوزراء جميعاً بعد كل إعلان دعمي ومساندتي وتأييدي لكل الاستجوابات المقدمة لجميع الوزراء، لأنهم هم من حصنوا رئيسهم ويتحملون المسؤولية السياسية». وفي السياق ذاته، قال النائب د. صالح الشالحي: «نتمسك بحقوقنا الدستورية وفق الثوابت الشرعية، فلا استجواب حق أصيل لنواب الأمة، ولا يمكن حجب المشروع من أداء واجبه»، مضيفاً: «بما أن هناك تجاوزاً على الدستور ببدعة تاجيل الاستجواب فنحن مؤيدون لكل استجواب مقدم، وعلى الرئيس أو لا ثم الوزراء الصعود للمنصة ومواجهة ممثلي الأمة».

ومن جانبه، قال النائب مساعد العارضي: «بما أن الوزراء شاركوا في العبث بالدستور وتفريغته من محتواه من خلال تاجيل جميع استجوابات رئيس الوزراء المقدمة والمزمع تقديمها، فعليهم تحمل هذه المسؤولية السياسية، وأجدد تأييدي السابق لجميع الاستجوابات المقدمة للوزراء والمزمع تقديمها».

أما النائب مبارك الحرف، فقال: «إن كل وزير شارك في انتهاك الدستور والعبث بحق الأمة بمحاولة تعطيل المادة 100 من الدستور يستحق طرح الثقة»، مشيراً إلى أن «مشكلة الرئيسين في أنهما اختارا حماية كرسيهما مقابل التضحية بالجميع».

مرحلة خطيرة

على صعيد متصل، ذكر النائب

ومن جهته، قال النائب محمد الراجحي: «أخي الكبير بوثامر لست وحيداً، ولن تبقى وحيداً، أعلن دعمي وتأييدي للاستجوابين المقدمين من النائب شعيب الموزير لوزير الخارجية والمالية». ويدرور، أعلن النائب فارس العتيبي أن «أي استجواب يقدم لأي وزير في هذه الحكومة يعتبر مستحقاً لقبولهم وسكوتهم عن المخالفات الجسيمة، التي انتهكت الدستور، وبهذا أعلن التأييد الكامل لإسقاط الحكومة مجتمعة، ولن نقبل بتجاوز صعود رئيس الوزراء المنصة».

وأكد النائب ثامر السويط أن «أي وزير وافق على تاجيل الاستجوابات المزمع تقديمها هو مشارك في جريمة وأد الدستور، لذا أدمع جميع الاستجوابات المقدمة، والتي سيتم تقديمها، حتى نطرح الثقة بجميع الوزراء، وحتى لا نتعاون مع رئيسهم».

وأعلن النائب خالد العتيبي تأييده ودعمه لكل الاستجوابات المقدمة، وتوافقها مع موقفنا المبدئي المطالب برحيل الحكومة، التي قبلت بانتهاك الدستور، ونسفت إرادة الأمة، ويبقى إعلاننا بوجوب صعود رئيس الوزراء المنصة قائماً ولن نقبل بتجاوز». وقال النائب محمد المطير: «توافقاً مع مطالباتي السابقة برحيل الحكومة وخاصة بعد قرارهم الأخير بتحصين رئيس الوزراء عن المساءلة النيابة، والذي شمل حتى (المزمع تقديمها) في سابقة لم يشهدها تاريخ الكويت، أجدد تأييدي لكل استجواب لأي وزير، وأولهم كبيرهم رئيس الوزراء الذي ألقى دستور 1962».

وأعلن 11 نائباً تأييدهم للاستجوابين اللذين قدمهما النائب شعيب الموزير من محور واحد بعنوان «عدم احترام المادتين 99 من الدستور و121 من اللائحة الداخلية لمجلس الأمة»، احدثهما وزير الخارجية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ أحمد الناصر، والأخر لوزير المالية وزير الدولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار خليفة حمادة، وهو ما يعني توفر العدد اللازم لتقديم طلبة طرح الثقة بالوزراء في حال صعودهما منصة الاستجواب، بغض النظر عن مدى قدرتهما على تنفيذ استجوابي السطر الواحد.

وكان أول المتحدثين فور تقديمهما النائب د. عبدالمجيد الكندري، الذي أكد أن الاستجوابين المقدمين لوزير الخارجية والمالية مستحقان، وأعلن دعمي وتأييدي لهما، مضيفاً: «حكومة أقسمت بالبرلمان أمام نفسها وعطلت نصوص الدستور... حكومة ولدت ميتة».

السلطات متساوية

وقال الكندري «لكي يتحقق التعاون والانجاز بين السلطات وفق المادة 50 من الدستور يجب أن تكون السلطات متساوية لتحد كل واحدة الأخرى إن حدث، ولا يكون ذلك بتعطيل الرقابة وزحف السلطين التنفيذية والقضائية على التشريعية. فاي تعاون دون أن يعادل ميزان القوى فيسكون بمثابة تنازل، والتنازل سيبيعه المزيد من التنازلات».

أما النائب سعود بوصليب فاعلن سريعاً دعمه وتأييده «للاستجوابين المستحقين. حكومة عطلت نصوص الدستور، يجب محاسبتها فوراً».

مطلوب

• أطباء أسنان أخصائيين مقيمين بالكويت من جميع التخصصات لمركز طبي معروف.

• ممرضات وفنيات أسنان.

• سكرتيرات وموظفات استقبال

• من بلاد الشام شرط خبرة بعيادات الأسنان.

• إقامة قابلة للتحويل • راتب عالي • نسبة مغرية

ahc.kwt13@gmail.com

الشاهين لعدم المساس بالحياة الفطرية

تقدم النائب أسامة الشاهين باقتراح برغبة، نص على «عدم المساس بالمكونات والمساحة والاستخدام البيئي والزراعي لمنتزه الشيخ زايد ال نهجان، وعدم قلع أشجاره أو المساس بالحياة النباتية والفطرية فيه».

وبين الشاهين، في اقتراحه، أن «منتزه الشيخ زايد ال نهجان - رحمه الله - وضعت لبناته الأولى عام 1989، بإهداء كريم من دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة، ويقع على مساحة 1.760 مليون

متر مربع، ويتضمن 28 ألف شجرة مختلفة من السدر والزيتون والأراك واللوز البحريني وغيرها». وتابع: «قامت الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية بعمل أعمال صيانة دورية متكررة للمنتزه، على نفقة الميزانية العامة للدولة، تضمنت صيانة وإصلاح شبكة الري وغيرها من أعمال، وتناقل المواطنين مؤخراً أنباء عن المساس بحياتة الهيئة المنتزهه البيئي الهام، ونقله ليكون ضمن مكونات المدينة الترفيهية الجديدة».

الجمهور يسأل عن مشروع خدمات المطار

وجه النائب فايز الجمهور سؤالاً إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ حمد الجابر، جاء فيه: قامت الإدارة العامة للطيران المدني بتجديد التعاقد مع شركة ناشيونال لخدمات الطيران (ناس) لمشروع تقديم الخدمات الأرضية والفنية بمطار الكويت الدولي، حيث نعى إلى علمنا أن الشركة لم تقم بتنفيذ بنود العقد وبناء على ما ورد في تقرير ديوان المحاسبة للسنة المالية 2016/2017 أن الإدارة العامة للطيران المدني قدمت للشركة براءة ذمة مالية ولا يزال على عاتقها التزامات مالية لم تتفخدها.

وطالب الجمهور في سؤاله: العقد الأصلي وجميع التعديلات اللاحقة له وموافقات الجهات الرقابية عليها والكفالات البنكية، مع تزويدنا بنسخ صوتية منها، وما المبررات والأسباب التي دعت الإدارة العامة للطيران المدني لتجديد العقد لأكثر من مرة وعدم طرح مزايدة عامة للحصول على أفضل الأسعار وفتح المجال لمنافسة الشركات بالرغم من وجود أكثر من 19 شركة مؤهلة منذ عام 2003؟

بلدية الكويت

إعلان رقم ٢٠٢١/٢٢
الإعلان عن طرح الممارسة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/١٤
مشروع إعداد الدراسة والتصميم لمشروع سوق الجمعة والطيور (إحفاضة الجبراء (ممارسة عامة - داخلية / خارجية)

تعلم بلدية الكويت عن طرح الممارسة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/١٤ مشروع إعداد الدراسة والتصميم لمشروع سوق الجمعة والطيور (إحفاضة الجبراء) طبقاً للشروط والمواصفات العامة والخاصة الواردة في وثائق الممارسة المذكورة أعلاه شريطة أن يكون مسجل لدى الجهاز المركزي للمنافسات العامة والتي يمكن الحصول عليها من إدارة المناقصات والعمود (مراقبة المشتريات) مبنى البلدية الرئيسي (المبنى الأوسط) - الدور الرابع وذلك مقابل (طوابع مالية - إيصال تحصيل نقدي) بقيمة ١٥٠ د.ك (مائة وخمسون ديناراً كويتي) غير قابلة للرد.

علماً بأنه سيتم عقد اجتماع تهيدي للسادة المرشحين الحاصلين على وثيقة الممارسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٥/٢٥ الساعة العاشرة عشر صباحاً ببلدية الكويت الرئيسي - مبنى الوزير - قاعة واد.

وعلى كافة الشركات المتقدمة بعبءات في الممارسة مع العلم بأنه في حال عدم الالتزام بالاحضور لا تتحمل البلدية أية مسؤولية تجاه ذلك.

علماً بأن آخر موعد لإيداع العطاءات في الصندوق الخاص بإدارة المناقصات والعمود بالبلدية الرئيسية - مبنى الوزير - الدور السابع هو في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٥/١٤ م للاستفسار تليفون ٢٢٤٩٩٥٧ وتصري العطاءات لمدة (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ فتح المظاريف الخاصة بها، ولا تقل قيمة الكفالة الأولية عن ٣% (ثلاثة بالمئة) من قيمة العطاء في صورة شيك مسدق (مصرفي) أو كفالة مصرفية (حساب ضمان بنكي) لصالح بلدية الكويت سارية طوال مدة سريان العطاء علماً بأن هذه الممارسة غير قابلة للتجزئة مع الأخذ بعين الاعتبار معايير الاستدامة التي وضعتها المنظمة الخليجية للبحث والتطوير (GORD) والنظم الكيكية الأكثر حداثة.

مدير عام البلدية

جمعية العارضية التعاونية

إعلان

بناءً على موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية رقم (2021-14350-4120) بتاريخ 2021/05/03 تعلن جمعية العارضية التعاونية عن رغبتها في التعاقد مع إحدى الشركات أو المؤسسات المتخصصة في مجال:

الأمن والحراسة

وذلك وفقاً للشروط التالية:

- 1- تطبيق أحكام القانون رقم (24) لسنة 1979 والمعدل بالقانون رقم (118) لسنة 2013 في شأن الجمعيات التعاونية والقرارات الوزارية المنظمة للعمل التعاوني.
- 2- أن تكون الرخصة التجارية المقدمة مطابقة تماماً لمسمى النشاط المطروح أعلاه، ولن يُعَدَّ بأي رخصة أخرى.
- 3- سوف يتم استبعاد الشركة أو المؤسسة التي لم توفر صورة من الترخيص التجاري ساري المفعول.
- 4- أن تكون العمالة على إقامة الشركة أو المؤسسة ومتواجدة حالياً.
- 5- أن يكون السعر معياراً أساسياً للاختيار عند توافر الشروط المذكورة.
- 6- أن تكون شهادة أصلية وموقعة ومتبرعة تحصر العمالة من قبل الهيئة العامة للتقوى العاملة ومبين فيها عدد العمالة.
- 7- تقديم شيك مسدق أو خطاب ضمان للجمعية صالح لمدة (3) أشهر بقيمة (2000 د.ك) ألفان دينار كويتي.
- 8- تقديم شهادة من الهيئة العامة للتقوى العاملة تثبت بأنه لا يوجد وقف على ملك الشركة وتراخيصه.
- 9- تقديم كشف رسمي من الشركة يبين فيها عدد العمالة المستخدمة للعقود الأخرى والمتبقية لشغل العقد الجديد.
- 10- الوصل الأصلي الخاص بشراء كراسة الشروط.
- 11- كراسة الشروط معيابة ومعتمدة وموقعة من الشركة أو المؤسسة.
- 12- تقديم تعهد بوجود عمالة فعليه على كفايتها ومتواجدة وتغطي أعداد الأفراد التي سوف يتم تزويد الجمعية بها.

على الشركات أو المؤسسات أصحاب الاختصاصات الراغبة في المشاركة مراجعة إدارة الجمعية لاستلام كراسة الشروط مقابل مبلغ (50 د.ك) غير قابلة للرد، ويتم تسليم العطاءات في مظاريف مغلقة بإدارة الجمعية اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق 2021/5/4 حتى نهاية دوام يوم الاثنين الموافق 2021/5/10 خلال أوقات العمل الرسمية بظهر رمضان من الساعة (10 صباحاً) وحتى الساعة (2 ظهراً).

مع تحيات مجلس الإدارة

إعلان تذكيري

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية لشركة السيف الدولية القابضة ش.م.ك (مقذلة)

يتشرف مجلس إدارة شركة السيف الدولية القابضة ش.م.ك (مقذلة) بدعوة السادة مساهمي الشركة الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية المزمع عقده في يوم الثلاثاء بتاريخ 11/5/2021 في تمام الساعة 12:00 ظهراً أو 12:30 ظهراً على التوالي، وذلك مناقشة البيانات المالية للسنة المنتهية في 31/12/2020، في منطقة المرقاب - قطعة 3 - برج مدينة الأعمال الكويتية العقارية - الدور 37 قاعة الاجتماعات.

• مناقشة جدول أعمال الجمعية العامة غير العادية (تعديلات على النظام الأساسي للشركة - تعديل المادة 14).

لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين في الحضور مراجعة مقر الشركة - بنسب العنوان أعلاه - برج مدينة الأعمال الكويتية العقارية الدور 37، للاتصال والمراجعة تليفوناً، 66746868 - 97827010 - لاستلام بطاقات الدعوة وجداول الأعمال.

والله الموفق...
رئيس مجلس الإدارة

إعلان تذكيري

دعوة لحضور الجمعية العامة العادية لشركة التعمير للاستثمار العقاري ش.م.ك.ع

يتشرف مجلس إدارة شركة التعمير للاستثمار العقاري ش.م.ك.ع. بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية السنوية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020، والذي تقرر عقده في مركز الشركة الرئيسي - برج اليوفرنسال، وذلك وفقاً للمادة 199 من قانون الشركات رقم 1 لسنة 2016، ووفقاً للأحكام في تمام الساعة التاسعة صباحاً، مناقشة جدول أعمال الجمعية العامة العادية التالي:

- 1- سماع تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة خلال السنة المالية المنتهية في 31/12/2020 والمصادقة عليه.
- 2- سماع كل من تقرير الحوكمة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2020 والمصادقة عليهما.
- 3- سماع تقرير مراقبي حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2020 والمصادقة عليه.
- 4- مناقشة البيانات المالية وحساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في 31/12/2020 والمصادقة عليهما.
- 5- مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2020 والمصادقة عليها.
- 6- سماع تقرير بائي مخالفت وجزاءات رسدتها الجهات الرقابية على الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2020 (إن وجدت).
- 7- سماع تقرير التعاملات التي تمت أو التي ستتم مع أطراف ذات الصلة.
- 8- الموافقة على توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2020.
- 9- مناقشة تعاملات الشركة وإبرامها واتفاقيات وعقودها مع أطراف ذات صلة التي تمت خلال السنة المالية المنتهية في 31/12/2020 ونفوض مجلس إدارة الشركة في التعامل مع الأطراف ذات الصلة خلال السنة المالية التي تنتهي في 31/12/2021 وحتى تاريخ انعقاد الجمعية العامة السنوية العادية لمساهمي الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2021.
- 10- مناقشة الترتيبات التي لم يمتل في مجلس الإدارة أو لرئيس أو أحد أعضاء مجلس الإدارة التنفيذية أو أرواحهم أو أقاربهم من الدرجة الثانية أن تكون له مصلحة مباشرة أو غير مباشرة في العقود والتصرفات التي تبرم مع الشركة أو لسابها عن السنة المالية 2020 وذلك وفقاً لنص المادة 199 من قانون الشركات رقم 1 لسنة 2016، ووفقاً للأحكام المواد (7/4، 7/5، 7/6) للقاعدة التاسعة من الفصل السابع من الكتاب السابع من اللائحة التنفيذية للقانون رقم 1 لسنة 2010 بشأن إنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية.
- 11- مناقشة إخلاء طرف أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2020.
- 12- مناقشة تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10 % من عدد أسهمها، وذلك وفقاً لمواد القانون رقم 7 لسنة 2010 وللجنة التنفيذية وتعديلاتها.
- 13- مناقشة قرار إحدى الشركات التابعة - شركة نادي الكورنيس البردي ش.م.ك.م - ببيع عقار مملوك منها لأحد الأطراف ذي علاقة مقابل مبلغ وقدره 10,500,000/د.ك. (عشرة ملايين وخمسمائة ألف دينار كويتي).
- 14- انتخاب عضو مجلس إدارة مستقل نظراً لاستقالة العضو المستقل في مجلس إدارة الشركة.
- 15- مناقشة إعادة تعيين مجلس إدارة الشركة للسيد/ نايف البرز مع مكتب RSM - Albazie & Co كمرافق حسابات للسنة المالية المنتهية في 31/12/2021 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.

هذا وفي حالة عدم توفر نصاب الحضور المقرر قانوناً لصحة هذا الاجتماع، سوف يعقد اجتماع ثانٍ للجمعية العامة العادية في ذات المكان وذاوات جدول الأعمال، وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحاً يوم الثلاثاء الموافق الخامس والعشرون من شهر مايو من عام 2021 (25/5/2021)، وتعتبر هذه الدعوة سارية على الاجتماع الثاني الذي يكون صحيحاً أي كان عدد الأسهم الممتلئة فيه.

يرضى من السادة المساهمين مراجعة الشركة الكويتية للمصافة - إدارة حفظ الأوراق المالية - منطقة الشرق، شارع الخليج العربي، برج أحمد (الدور الخامس) - هاتف: 22464579، مصطحبين معهم شهادات الأسهم أو إشارات التحويل الأصلية لاستلام بطاقات الحضور وجدول أعمال الجمعية العامة العادية.

جدل قانوني حول مشروعية عقد جلسات تجديد حبس المتهمين عن بُعد

خبراء يحذرون لـ **الجريدة**. من بطلان إجراءاتها لعدم نص القانون... وآخرون يرون جوازها بعد إعلان مجلس القضاء عقدها بالتعاون بين «الداخلية» و«العدل»

حسين الصبدالله

في الوقت الذي كشف المجلس الأعلى للقضاء، في اجتماعه الأخير، عن موافقته على مقترح عقد جلسات تجديد الحبس للمتهمين عن بُعد، بالتنسيق مع وزارتي العدل والداخلية، على أن تُعقد هذه الجلسات بإحدى القاعات الموجودة داخل السجن المركزي، يخلو قانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية والمرافعات بالتقرير عن مشروعية أي جلسات تعقدتها الهيئات القضائية عن بُعد.

ورغم أهمية القرار الذي اتخذته مجلس القضاء بهذا الشأن، فإن الآراء القانونية تباينت حول سلامته من الناحية الإجرائية، خصوصاً أن القوانين الإجرائية لم تُجرِ عقد الجلسات عن بُعد وإمكانية عقدها من دون وجود المتهمين أمام المحكمة، بما يجعل هذا الإجراء باطلاً ومخالفاً للقانون والدستور.



أحكام قانون الإجراءات تشير إلى وجوب حضور المتهمين أمام المحكمة ومنها تجديد الحبس



إجراء مخالف لضرورة عرض المتهم أمام المحكمة ويجب مراجعته و«الفرنسي» نظمه بقانون التميمي



القانون أوجب حضور المتهمين بالجلسات العادية لكنه لم يشترط ذلك في جلسات تجديد الحبس



قرار عقدها عن بعد جدير بالإشادة والمحاكمة العادلة تقتضي حضور المحامين مع المتهمين

يعتبر أن هذا الشأن، فإذا تم تطبيق تلك الآلية، فهذا يُعد لمبدأ الشرعية الإجرائية ولمبدأ سيادة القانون، فلا يجوز تطبيق حكم معيّن يتعلق بحقوق الأفراد دون نص قانوني يصرح به».

وللمحاكم الأخرى أن تعقد دوائرها في أي مكان آخر خارج مقر المحكمة بقرار من وزير العدل بناءً على طلب رئيس المحكمة، وهو حل آخر بديل لفكرة الجلسات عن بُعد التي لا تجد لها سنداً في نصوص القانون.

جميع القوانين اللاحقة المعدلة لهذا النص. وبشأن القانون المقارن، لفت إلى أن المشرع الفرنسي استحدث نصاً خاصاً لاستخدام تقنيات الاتصال عن بُعد بشأن جلسات تجديد الحبس، ما يدل على أن كلمتي «عرض المتهم» و«الإستماع لأقواله» الواردة في قانون الإجراءات الجنائية لا تستوعبان تقنيات الاتصال الحديثة.

منها وهدفها، لذلك لا مناص من القول إن القانون لا يمنع عقد جلسات التجديد إلكترونياً.

حقوق الفرد

ولفت القحطاني إلى أن نصوص المادة 69 وما يليها من قانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية والمتعلقة بالحبس الاحتياطي خصوصاً، ونصوص هذا القانون عموماً، تشير بمجموعها إلى وجوب الحضور الجسدي والحقيقي للمتهم في جميع الإجراءات، فمثلاً «نقرأ في نصوص المواد 69 و71 عبارات تدل على وجوب (حضور المتهم)، (وعرض المتهم)، (وسماع أقواله)، فلا يصح إذن تفسير هذه المعاني والدلالات وتطويعها لاستخدامها في آلية حديثة تؤثر في حقوق الأفراد المكفولة قانوناً».

بدروره، قال أستاذ القانون الجزائي في كلية الحقوق د. أحمد القحطاني، إنه لا يختلف اثنان على أهمية المحاكمات الجزائية عن بُعد أو القيام ببعض إجراءاتها، لما في ذلك من تسهيل وتسريع للمحاكمة، وما يتناسب مع الحق في المحاكمة السريعة، إلا أن ذلك لا يفي بما هو معمول به في بعض القوانين المقارنة. بمرارة عدة ضوابط، والتي تأتي في مقدمتها وجود ضرورة أو حاجة للقيام ببعض الإجراءات أو جميعها عن بُعد دون الإخلال بالحق في التفاعلية المباشرة بين المحكمة والمتهم، ومراعاة علنية المحاكمة، والمناقشة والمواجهة وحقوق الدفاع، وسؤال الخبراء والشهود، وتقديم الطلبات والدفع.

بدروره، قال أستاذ القانون الجزائي في كلية الحقوق بجامعة الكويت د. محمد التميمي، إن عقد جلسات تجديد الحبس عن بُعد يثير عدة إشكاليات قانونية إجرائية تتصل بجمعيتها بضمانات الدفاع الجوهرية، حيث إن النصوص الواردة بقانون الإجراءات الجزائية الجزائية المتعلقة بالحبس الاحتياطي وتجديده لا تعكس تلك الجلسات، لحملها على أسانيد معتبرة، لأسباب قانونية وأخرى واقعية.

بدروره، قال أستاذ القانون الجزائي في كلية الحقوق بجامعة الكويت د. محمد التميمي، إن عقد جلسات تجديد الحبس عن بُعد يثير عدة إشكاليات قانونية إجرائية تتصل بجمعيتها بضمانات الدفاع الجوهرية، حيث إن النصوص الواردة بقانون الإجراءات الجزائية الجزائية المتعلقة بالحبس الاحتياطي وتجديده لا تعكس تلك الجلسات، لحملها على أسانيد معتبرة، لأسباب قانونية وأخرى واقعية.

وأشار إلى حكم المجلس الدستوري الفرنسي بعدم دستورية نص آخر للجلسات عن بُعد التي تم استخدامها بالتزامن مع الإجراءات الاحترازية الطبية للجائحة، حيث لفت المجلس الدستوري إلى أمرين كانا سبب عدم دستورية النص، هما: أن جلسات المحاكمة عن بُعد التي تتم دون رضا المتهم أو محاميه تشكل اعتداءً صارخاً على ضمانات الدفاع، وتعميم الجلسات عن بُعد لكل حالات تجديد الحبس الاحتياطي دون وضع حالات محددة للجوء لتلك التقنيات مع إيراد شروط خاصة لها هو انتهاك آخر ل ضمانات الدفاع، ولا يقيم مبرراً للتخفيف بضرورته لاستمرارية مرفق القضاء.

وفيما يتعلق بالأسباب الواقعية، رأى التميمي أن اللجوء إلى تقنيات الاتصال عن بُعد في هذا الوقت عقب مُضي وقت كبير على بدء الجلسات، وتعميمه على جميع جلسات تجديد الحبس، الجلسات الجزائية الاحترازية، يمكن الرد عليه بأن هناك العديد من الإجراءات الاحترازية التي تستطيع المحاكم اشتراطها لضمان سلامة جميع أطراف الخصومة والمحكمة على حد سواء، دون اللجوء لتطبيق الجلسات عن بُعد.

بدروره، قال أستاذ القانون الجزائي في كلية الحقوق بجامعة الكويت د. محمد التميمي، إن عقد جلسات تجديد الحبس عن بُعد يثير عدة إشكاليات قانونية إجرائية تتصل بجمعيتها بضمانات الدفاع الجوهرية، حيث إن النصوص الواردة بقانون الإجراءات الجزائية الجزائية المتعلقة بالحبس الاحتياطي وتجديده لا تعكس تلك الجلسات، لحملها على أسانيد معتبرة، لأسباب قانونية وأخرى واقعية.

بدروره، قال أستاذ القانون الجزائي في كلية الحقوق بجامعة الكويت د. محمد التميمي، إن عقد جلسات تجديد الحبس عن بُعد يثير عدة إشكاليات قانونية إجرائية تتصل بجمعيتها بضمانات الدفاع الجوهرية، حيث إن النصوص الواردة بقانون الإجراءات الجزائية الجزائية المتعلقة بالحبس الاحتياطي وتجديده لا تعكس تلك الجلسات، لحملها على أسانيد معتبرة، لأسباب قانونية وأخرى واقعية.

أستاذ القانون الجزائي في كلية الحقوق بجامعة الكويت د. مشاري العيفان قال إن القرار الذي أصدره مجلس القضاء بشأن عقد الجلسات المسائية عن بُعد جدير بالإشادة، لكن ينبغي مراقبته وتحديد مسأوته وتدابيره.

وأضاف العيفان أن هذا الإجراء يُعد من إجراءات المحاكمة التي تثبت فيها الحقوق للمتهم عادة في المحاكمة العادلة، مبيّناً أنه من الضروري توفير المحامي المنتدب لتقديم مبررات إخلاء السبيل.

المحاكمة العادلة

من جانبه، قال رئيس قسم القانون الجزائي في كلية الحقوق بجامعة الكويت د. حسين بوعركي، إن المشرع استلزم حضور المتهم بنفسه في جميع إجراءات المحاكمة، ولم يستلزم ذلك لجلسات تجديد الحبس، لذلك فالأمر واسع بالنسبة لجلسات تجديد الحبس، وأعتقد أنه لا مشكلة في أن يقوم مجلس القضاء بإصدار قرار بأن تكون الجلسات عن بُعد ووفق ما يواكب التطور الحديث.

وتابع: «أما بشأن مبدأ المواجهة وحقوق المتهم في المحاكمة العادلة، فهي مسألة نسبية، والفكرة قابلة للتطور، خصوصاً في ظل وجود الأجهزة الحديثة». ولفت بوعركي إلى أنه «إذا كان في هذا الأمر حفظ لأوقات المتقاضين وتوفير للجهود ومراعاة للظروف الصحية، فاعتقد أن ذات المبررات أيضاً تستلزم من مجلس القضاء الأعلى أن تكون الجلسات محددة الوقت، فيعلم المتهم والمحامي وقت الجلسة، فلا يُعقل أن نذهب في جلسات



أحمد الهندال

قال المحامي أحمد الهندال إن قانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية خلا من النص على جواز عقد الجلسات أمام الهيئات القضائية عن بُعد. وأضاف: لما كانت جلسات تجديد الحبس التي يُعرض أمامها المتهمون الصادر بحقهم قرارات بالحبس الاحتياطي تطبق عليها مفهوم الجلسات بترأسها أحد القضاة المنتدبين لإثباتها بمحضر الجلسة للطلبات، فإنه لا يمكن عقدها إلا بسبب ما ينص على ذلك القانون على نحو صريح، الأمر الذي يشوب قرار مجلس القضاء بالسماح بعقدها بعدم المشروعية، وذلك لعدم سلامته.

ولفت إلى أن الدستور نص على توفير المحاكمات العادلة للمتهمين وأناط للمشرع العادي تنظيم ذلك، ولا يصح النزول عن رغبة الدستور في تقرير ذلك التنظيم الذي يجب أن يكون بقانون، وهو الأمر الذي لا يمكن تحقيقه إلا بتعديل قانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية، للسماح بعقد مثل تلك الجلسات وضوابط عقدها، والتي أهمها تقديم المتهم أقواله بإرادة حرة وبمئول محاميه معه ذلك خلال الجلسات، وأن يكون ذلك تحت إشراف النيابة العامة والمحاكم، وليست وزارة الداخلية التابعة بشكل كامل لسلطة الضبط.

عقد الجلسات عن بُعد بقانون

أحمد الهندال

قال المحامي أحمد الهندال إن قانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية خلا من النص على جواز عقد الجلسات أمام الهيئات القضائية عن بُعد. وأضاف: لما كانت جلسات تجديد الحبس التي يُعرض أمامها المتهمون الصادر بحقهم قرارات بالحبس الاحتياطي تطبق عليها مفهوم الجلسات بترأسها أحد القضاة المنتدبين لإثباتها بمحضر الجلسة للطلبات، فإنه لا يمكن عقدها إلا بسبب ما ينص على ذلك القانون على نحو صريح، الأمر الذي يشوب قرار مجلس القضاء بالسماح بعقدها بعدم المشروعية، وذلك لعدم سلامته.

ولفت إلى أن الدستور نص على توفير المحاكمات العادلة للمتهمين وأناط للمشرع العادي تنظيم ذلك، ولا يصح النزول عن رغبة الدستور في تقرير ذلك التنظيم الذي يجب أن يكون بقانون، وهو الأمر الذي لا يمكن تحقيقه إلا بتعديل قانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية، للسماح بعقد مثل تلك الجلسات وضوابط عقدها، والتي أهمها تقديم المتهم أقواله بإرادة حرة وبمئول محاميه معه ذلك خلال الجلسات، وأن يكون ذلك تحت إشراف النيابة العامة والمحاكم، وليست وزارة الداخلية التابعة بشكل كامل لسلطة الضبط.



من قصر العدل

غير معقول

أن تتخذ بعض الهيئات القضائية قرارات بوقف القضايا أو اعتبارها كأن لم تكن، بسبب عدم ورود الصحيفة أو عدم إتمام إعلان الخصوم، وهي أسباب لا علاقة لرافعي القضايا بها، إنما تخص إدارة الكتاب وقسم الإعلان وحدهما.

أمنية

في الوقت الذي ينتظر فيه الحاصلون على أحكام قضائية نهائية ضد إحدى شركات النصب العقاري، لم تقدم إدارة التنفيذ أي مطالبات للنيابة العامة، لتحصيل المبالغ المدوعة لدى النيابة لإتمام إجراءات التنفيذ بشأنها، ولتحويلها إلى الحاصلين على أحكام.

استفهام

في الوقت الذي يناقش فيه المجلس الأعلى للقضاء قضية عقد الجلسات الخاصة بتجديد الحبس لم يفتح بعد قضية تراكم الطعون أمام محكمة التمييز، والتي اقتربت إلى تسجيل 50 ألف طعن متراكم تستحق المناقشة، وإيجاد الحلول لها.

مطالبة

أن تمكن الإدارة العامة للتنفيذ المحامين وكلاءهم من الدخول إليها لإنجاز ملفات التنفيذ أو توفير البوابة الإلكترونية لإتمام إجراءاته عن بُعد.

سؤال

لماذا تستغرق التحقيقات الداخلية لدى وزارة العدل أكثر من 6 أشهر من دون نتيجة، في حين أن وكيل الوزارة طالب عند إحالة الأمر للتحقيق بتقديم النتائج على نحو عاجل؟

مرافعة



حسين الصبدالله
h.alabdullah@aljarida.com

إلى مسؤول في وزارة العدل!

أعلم أنك تعلم وأنك المعني فيما أطرحت واكتب عن معاناة أنت سببها، ولكنك لا تحرك ساكناً تجاه ما يحدث في ردهات المحاكم من عبث وفوضى إدارية عارمة سببها أنت والعديد من القرارات المتخبطة، والإهمال في متابعتها، وعدم وضع الموظف المناسب في المكان المناسب، والصمت يحدث اتجاه ما

يا سيدي، أعلم أنك تعلم عن تغيب الموظفين في كل المحاكم، ومنها محكمة الرقعي وإدارات التنفيذ، وعدم محاسبتهم إزاء ما يقع منهم من أخطاء وتهاون في مصالح الناس، وعدم التفاعل معها، فضلاً عن ضياع ملفات الناس، وعدم التصدي لأخطاء الموظفين، التي تسببت في خسارة الناس بمصالحهم، دون أن تحرك ساكناً أو توفق تلك الأضرار.

لم يعد الناس قادرين على تحلّل تلك الأخطاء، التي الأضرار، التي تسببت فيها وزارة العدل غير إدارة مرفق القضاء، وبات واضحاً عدم قدرتها على إدارة هذا المرفق، الذي لا يمكن أن يدار بعقلية الموظف الذي لا يتواجد بمكتبه، وإن تواجد لا يعمل، وإن أخطأ لا يحاسب، فالقضاء منوط به إنجاب مصالح الناس، والحفاظ على أعراضهم وحقوقهم وأموالهم، ولا يمكن أن يدير المرفق من ن يؤمن بمبادئ الشواب والعقاب والمحاسبة والرقابة، لأن فاقد الشيء لا يعطيه!

هي رسالة أوجهها لمتخذ القرار الإداري والمسؤول عن إدارة المرفق إدارياً، بأن يعلم أن الحال الإداري للإدارات المنفذة للخدمات القضائية من سبي إلى أسوأ، بدءاً من أقسام الجدول والإعلان والطباعة والحفظ، مروراً بسوء خدمات التنفيذ، وتغيب الموظفين، وإضراب بعضهم عن العمل، وذلك ما هو إلا فشل يُضاف إلى فشل في إدارة الجهاز الإداري، ويتطلب منك أن تحسن تلك الإدارة، أو أن ترحل غير مأسوف عليك، فالحال لم يعد مقبولاً!

نحتاج إلى قبضة حديدية



قيس الأسطح

سؤال النائب الفاضل شعيب المويزي بخصوص اجتماع حكومي اتخذ فيه قرار بتقليل القبضة الحديدية أدخل الشارع السياسي في جدل مستحق حول الموضوع. عن نفسي أرى أن القبضة الحديدية في هذا البلد كانت وما زالت وستظل مملأً ملحا جدا، ولكن لمن وكيف؟ إذا كان الحديث حول متابعة مغردين فنحن أمام استمرار فكر عفا عليه الزمن، ومنهج يجب أن يتغير، لأن ما يغير آراء الناس ليس ملاحقات قانونية بل أداء حكوميا يعيد الخدمات إلى سابق عهدها وملاحقة حدائق لسراق المال العام. فعلا يا سادة تحتاج إلى قبضة حديدية تشعر الناس بأن محاربة الفساد ليست شعارا يرفع للاستهلاك المحلي، لكنه أداء حقيقي تمارسه كل الجهات الحكومية وعلى رأسها ما يقارب عشر جهات رقابية لا تمارس عملها بشكل جيد حتى الآن، بدليل أن أخبار الفساد تلاحق مسامعنا منذ سنوات بشكل لا يطاق.

نحتاج إلى قبضة قوية باسترجاع كل من هرب خارج البلد في قضايا سرقات مال عام، ولعل على رأس هذه القائمة من سرق أموال المتقاعدين والذي يبدو أن الحكومة تامل في إعادته لأنه يملك معلومات تنسبر إلى أن العصفور أكبر من الفخ وأن القبضة كبيرة جدا، ونحتاج أيضا أن نعرف من الذي سهل خروج هذا الشخص من البلد.

نحتاج إلى قبضة ترجع تعليمنا الذي تراجع ووصل إلى قاع سحق بفعل تعيين غير مستحقين في رأس المؤسسات التعليمية والشهادات المزورة والمناهج البالية التي أسهمت في انهيار كبير في التعليم بشقيه الجامعي والعام. نحتاج إلى قبضة تجاه التلاعب الكبير الذي حصل في كشوفات الصفوف الامامية وهنا أؤكد أنني لا اعتبر أن المبلغ المالي الكبير أو الجهات التي أرسلت الكشوف مثل أمانة الأوقاف أو هيئة القرآن أو بعض الجهات هي الكارثة، بل عدم احترام قدسية معنى كلمة الصفوف الامامية والنصر في الجميع سواء وأن دكتور أو ممرضاً أو فني أشعة أو مسعفا في مستشفى جابر أو اي مستشفى اخر معرض للتقاط العدوى بجرعة كبيرة بدليل أن الجسم الطبي فقد ما يقارب السبعين إنساناً، بدرجة موظف إداري التحق بعمله في أي وزارة لكي يصرف رواتب باقي الموظفين، أكرر أنا هنا لست ضد مكافأة هؤلاء ولكنني ضد تسميتهم بالصفوف الامامية.

الامثلة كثيرة والملفات متخمة، نحتاج إلى صفحات وصفحات لسردها، لكنني اختصر القبضة الحديدية بأداء حكومي يعيد الكويت إلى سابق عهدها عنواناً للفن والحضارة والاقتصاد تشككان الحز، وهذا يعني أن تطبيق العدالة على الجميع، ويبدو لي أن حبس مغردين على رأي وخروج غاسلي أموال وسارقين لملايين ومليارات بكفالات زهيدة مقارنة بالمبالغ التي سرقوها أو غسولها لن تكون خريطة طريق جيدة للعدالة المنشودة.

باختصار أكثر وأكثر مشكلتكم يا حكومة ليست مع المغيرين مشكلتكم في مكان آخر يبدو أنكم غير قادرين على مواجهته.

فهل وصلت الرسالة؟ أمل ذلك.

أحمد جمعة*

الاقتراح الإثيوبي الأخير حول سد النهضة... مناورة لكسب الوقت

اقترحت إثيوبيا تنظيم اجتماع لجمعية الاتحاد الإفريقي لمحاولة إنهاء المازق القائم بسبب سد النهضة الإثيوبي الكبير بعدما وصلت المحادثات الثلاثية بين أديس أبابا والقاهرة والخرطوم إلى طريق مسدود، حيث أعلنت وزارة الخارجية الإثيوبية في بيان لها بتاريخ 21 أبريل: "لا تزال إثيوبيا مقتنعة بأن المفاوضات الثلاثية في إطار الوساطة التي يقودها الاتحاد الإفريقي هي أفضل طريقة لتحقيق نتيجة ترضي جميع الأطراف".

من تلقى مصر ولا تنوي التوصل إلى اتفاق قانوني ملزم مع القاهرة الأخيرة، لكن مصدراً في الحكومة المصرية ذكر في بيان مقتضب أن القاهرة تنتظر مبادرة حسن نية لاستئناف المحادثات نظراً إلى فشل المفاوضات في تحقيق أي تقدم عملي خلال السنة الماضية، فلا يعول وزير الخارجية المصري السابق، محمد العرابي، على مبادرات إثيوبيا لمناقشة أزمة السد: "بسبب تعنت إثيوبيا في السنوات الأخيرة، باتت مصر والسودان تشككان بأي مبادرة من جانبها لأن مناورة إثيوبيا الوحيدة تهدف على ما يبدو إلى كسب الوقت والمشاركة في محادثات قيمة. من الواضح أن أديس أبابا تحاول كسب المزيد من الوقت ولا تنوي التوصل إلى اتفاق قانوني ملزم مع القاهرة والخرطوم قبل إنهاء المرحلة الثانية من ملء خزان السد، مما يعني أنها تريد فرض أمر واقع على الآخرين، ولهذا السبب سنقابل أي دعوات مستقبلية من إثيوبيا بشكوك كبيرة من الجانب المصري والسوداني".

صرح رشا حسن، عضو في المجلس المصري للشؤون الخارجية، لموقع «المونيتور»: "لن تكون الدعوة إلى عقد اجتماع جديد للاتحاد الإفريقي من دون الاعتراف بالمبدئي بحقوق السودان ومصر بحصنهما التاريخية من مياه النيل كافية لشرح أي بنود جديدة على طاولة المفاوضات، إذ تحاول إثيوبيا أن تكسب الوقت بكل بساطة، فهي تجرّد أحياناً اقتراحات معينة مع أنها تعرف أنها غير مجدية ومضرة للوقت وأن مصر والسودان سترفضانها حتماً".

إذا أرادت إثيوبيا أن تثبت حسن نواياها، فيجب أن تبدأ التفاوض، برأي حسن، بناءً على إعلان المبادئ الموقع في 2015، ويجب أن تستعد للتوقيع على اتفاق ملزم قانوناً قبل ملء خزان السد للمرة الثانية. ويضيف حسن: "يجب أن نستمر المفاوضات لأننا لا نريد أن نبدأ البحث عن بدائل أخرى طالما يبدي الجانب الإثيوبي استعدادة لتعديل الوضع، ونأمل أن يفهم الإثيوبيون حقنا في مياه النيل، إنها مسألة حياة أو موت بالنسبة إلى مصر وليست مجرد مطالب يمكن التفاوض عليها".

برأي عباس شرافي، رئيس قسم الموارد الطبيعية في "معهد الأبحاث والدراسات الإفريقية" في جامعة القاهرة، أصبح دور الوساطة الذي يؤديه الاتحاد الإفريقي في نقاشات سد النهضة الإثيوبي الكبير "أمراً واقعاً" إذا قرر المراقبون المشاركون في المحادثات، مثل الولايات المتحدة والأمم المتحدة، أداء دور الوساطة، تزامناً مع استمرار جهود الاتحاد الإفريقي، فقد تسمح دعوة إثيوبيا إلى تنظيم اجتماع بتحقيق نتائج محققة، فإثيوبيا تحاول عبر هذه المبادرة أن تحسّن صورتها أمام المجتمع الدولي وتحضفي بعض الشرعية على المرحلة الثانية من ملء خزان السد".

يضيف شرافي: "كانت الدعوة إلى عقد اجتماع للاتحاد الإفريقي رداً على دعوة السودان إلى تنظيم لقاء بين رؤساء حكومات الخرطوم والقاهرة وأديس أبابا لمناقشة أزمة سد النهضة الإثيوبي الكبير، لكن إثيوبيا رفضت تلك الدعوة، وكان وزير الري السوداني، ياسر عباس، قد شد في 23 أبريل على رفض إثيوبيا دعوة السودان إلى عقد اجتماع بين رؤساء حكومات الدول الثلاث المعنية بهذا الموضوع. في النهاية، يستنتج شرافي: "إنها آخر فرصة أمام الاتحاد الإفريقي لمعالجة هذه الأزمة، فإما أن نتوصل إلى اتفاق أو لنجا إلى مجلس الأمن".

* «المونيتور»

جيمس كرايتون*

الوقت ليس مناسباً للانسحاب من أفغانستان!

قد يبدو الإعلان عن انسحاب الجنود الأميركيين وقوات التحالف من أفغانستان في سبتمبر المقبل موقفاً إيجابياً بنظر الأوساط السياسية والرأي العام، فقد أدت هذه الحرب القائمة منذ عشرين سنة إلى مقتل نحو 3 آلاف عنصر من تلك القوات وعشرات آلاف الأفغان، كذلك، صرف أكثر من تريليون دولار لمحاربة حركة "طالبان" ومساعدة حكومة أفغانستان على بناء مجتمع مستقر.

برأي النقاد، يصعب تبرير استمرار الدعم لهذه الحملة التي لم تحقق أهدافها الاصلية، بل تكبدت خسائر بشرية ومادية كبيرة، ففي غضون ذلك، تتابع "طالبان" فرض نفوذها في أنحاء البلد، في حين تجد الحكومة الأفغانية صعوبة في إرساء حكم القانون ومكافحة مظاهر الفساد، وقد يكون الانسحاب من أفغانستان خياراً مناسباً ومبرراً من الناحية السياسية، لكن ترك أفغانستان وحدها في هذه المرحلة المفصلية قد يؤدي إلى تدهور الوضع ويطرخ مخاطر متزايدة على أمن الغرب.

منذ عام 2001، اضطلع تحالف متعدد الأطراف (بين حلف الناتو، والهند، وباكستان، وسريلانكا، واليابان، ودول ومنظمات دولية أخرى تحمل الدوافع نفسها) بادوار متنوعة لإيجاد الحلول المناسبة وإعادة بناء أفغانستان وإرساء الاستقرار في المنطقة. بسبب عواقب متعددة، بقي التقدم بطيئاً لكنه بارز في بعض المجالات الأساسية، إذ كانت الرعاية الصحية شبه

معدومة في أفغانستان، لكن تذكر منظمة الصحة العالمية اليوم أن هذا القطاع أحرز تقدماً ثابتاً في آخر 17 سنة، حتى أن الرعاية الصحية باتت متاحة في عام 2018 لنحو 87% من السكان.

على صعيد آخر، يسير التقدم في مجالات مثل الحكم والتنمية والأمن في الاتجاه الصحيح، ولو بدرجات متفاوتة، فلم تعد أحداث أفغانستان جزءاً من عناوين الأخبار العالمية في السنوات الأخيرة لأن البلد زاد استقراراً بفضل قوة التحالف الدولي، ففي هذه المرحلة يتوافق قرار الانسحاب إذاً مع مخاطر بارزة.

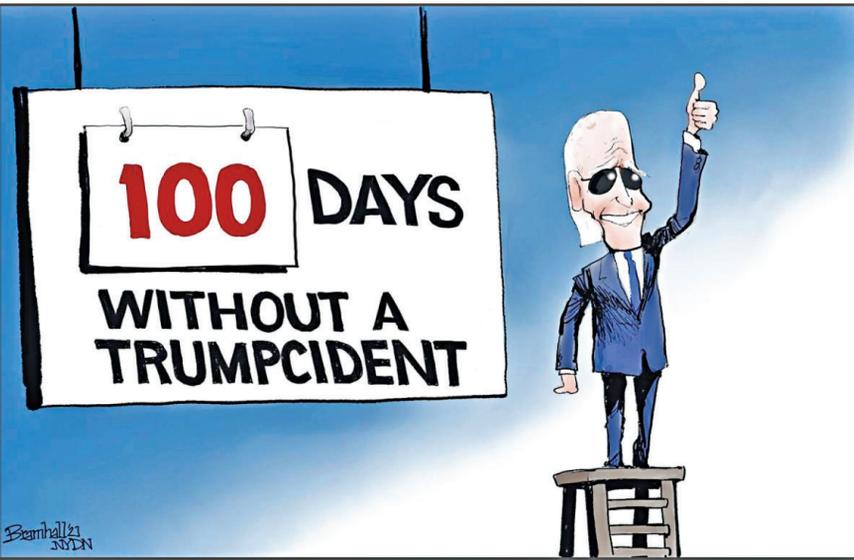
عملياً، لا تزال حركة "طالبان" قوة مؤثرة وسيستمر تنامي نفوذها على الأرجح بعد انسحاب قوات التحالف وستصبح المكاسب المحققة في مجالات الحكم، والتعليم، وحقوق المرأة، والرعاية الصحية، والتنمية التحتية، مُهددة مجدداً، كذلك قد يخضع أمن المواطنين الأفغان للقوانين الصارمة التي فرضتها "طالبان" قبل عام 2001، ولهذا السبب، يجب أن يدرك الأميركيون وشركاؤهم أن الانسحاب قد يطلق مجموعة كبيرة من التحديات الإنسانية والأمنية ويزعزع استقرار أفغانستان. سبق أن نشأت ظروف مماثلة في السابق، وأدى تجاهل انتصار "طالبان" في عام 1996 إلى تدفق عناصر القاعدة إلى أفغانستان والمنطقة عموماً، ثم تعرضت نيويورك وواشنطن للاعتداءات في 11 سبتمبر 2001، كذلك أدى

الانسحاب المفاجئ من العراق في عام 2011 إلى تنامي نفوذ "داعش" وزعزعة استقرار العراق والدول المجاورة له، تزامناً مع نشوء أزمة إنسانية ومعاناة كارثية، فقد يترافق انسحاب قوات التحالف الآن مع عواقب مماثلة. قد يظن المراقبون أن هذا التقدم لا يعكس حجم الاستثمارات ومصادر الطاقة في أفغانستان حتى الآن، لكن لم تتحقق التوقعات المنتظرة بسبب انعدام الثقة بالحكومة، ومظاهر الفساد، واللجوء أحياناً إلى استراتيجيات متقلبة وغير متماسكة، وبيئة البلد القاسية وغير المتطورة.

عند النظر إلى أفغانستان من وجهة نظر الغرب، قد يبدو المشهد العام مُحبطاً، لكن عند تقييم الظروف التي تحتملها هذا البلد منذ أن تعرض للغزو في عام 1979 وتداعيات غياب الاستقرار على المنطقة ككل، سيصبح وجود قوات التحالف منطقياً.

باختصار، سيؤدي الانسحاب من أفغانستان في سبتمبر المقبل إلى إضعاف المكاسب المحققة حتى الآن وإهدار تضحيات آلاف الجنود وعمال الإغاثة الدوليين والمدنيين والشباب الأفغان الذين يناضلون لإعادة بناء بلدهم، ويجب أن يقيم المعنيون هذا القرار بناءً على التهديدات المترتبة عنه لأن الانسحاب قد يطلق أزمة إنسانية جديدة ويمنح المنظمات الإرهابية ملاذاً آمناً ويعيد ترسيخ حكم "طالبان".

* «ناشونال إنترست»



ريتشارد ن. هاس*

بايدن بعد مئة يوم من الرئاسة



من الجمهوريين أن السقوف المحددة لقبول اللاجئيين مرتفعة للغاية، في حين يراها العديد من الديمقراطيين غير مرتفعة بما يكفي. ومع ذلك، فإن المقارنات مع ترامب فيما يتعلق بالسياسة الخارجية هي الأكثر إثارة للاهتمام، إذ الهولة الأولى، لا يمكن أن يكون بايدن مختلفاً عن ترامب بصورة أكثر مما هو عليه الآن، فقد اعتنق التعددية، وأعاد الولايات المتحدة إلى منظمة الصحة العالمية والتفافية باريس المناخ، وتعمل إدارته على إعادة إحياء

النسحب منه ترامب من جانب واحد. وأعاد بايدن الحلفاء والتحالفات التقليدية إلى موقع أساسي في السياسة الخارجية للولايات المتحدة، وقد استضاف بالفعل رئيس الوزراء الياباني، يوشيهيدي سوغا، في واشنطن، وسيقوم بأول رحلة خارجية له إلى أوروبا في يونيو، من أجل حضور قمة مجموعة السبع، ولن يتم سحب أي قوات أميركية من ألمانيا، وهو ما قال ترامب إنه سيقوم به، وجعلت إدارة بايدن حقوق الإنسان محور سياسات الخارجية، وانتقدت باستمرار روسيا والصين، وفرضت عقوبات على ميانمار.

بيد أن هناك استمرارية في السياسة الخارجية بين بايدن وترامب بصورة تفوق ما يبدو للعيان للهولة الأولى، لنأخذ أفغانستانا على سبيل المثال، حيث يبلغ الفرق بينهما ما يزيد قليلاً على أربعة أشهر، لقد وقع ترامب اتفاقية مع طالبان ألزمت الولايات المتحدة بسحب جميع قواتها العسكرية بحلول الـ 11 من مايو؛ والتزم بايدن بالقيام بذلك بحلول 11 سبتمبر، وما له أهمية مماثلة، هو أن بايدن كرر إصرار ترامب على أن الجدول الزمني هو الذي سيحدد تاريخ الانسحاب العسكري الأميركي لا الظروف المحلية.

وهناك استمرارية كبيرة فيما يتعلق بالسياسة تجاه الصين أيضاً، إذ لم تعد نسجم مطالبات بتغيير النظام، لكن الاتصال الدبلوماسي رفيع المستوى الوحيد بين المسؤولين الأميركيين والصينيين لم يكن دبلوماسياً على الإطلاق، ومن ناحية أخرى، حافظت إدارة بايدن على الرسوم الجمركية وضوابط التصدير كما هي؛ واستمرت في إرسال السفن الحربية الأميركية لمحدي مزارع الصين في بحر الصين الجنوبي، ووصفت بدورها الإجراءات الصينية في شينجيانغ على أنها إعادة جماعية، وفرضت عقوبات على المسؤولين الصينيين، وحافظت على اتصالات رفيعة المستوى مع تايلوان.

أما بالنسبة للتجارة، فالشيء الذي لم يتغير بعد هو غياب المبادرات، إذ من خلال السياسة القوية المخالفة التي يعتمدها بايدن تجاه الصين، ليس هناك ما يدل على

أن الولايات المتحدة ستعيد النظر في عدم رغبتها في الانضمام إلى التجمعات التجارية الإقليمية لآسيا والمحيط الهادئ، وبدلاً من ذلك، هناك التزام مستمر بشراء المنتجات الأميركية، إلى جانب الحديث عن السياسة الخارجية للطبقة الوسطى، وهو شعار فارغ، يشير إلى أن التجارة ستظل ذات أولوية متدنية نظراً لما تثيره من جدل مازال قائماً مع العديد من الأميركيين.

حتى في سياق كوفيد19، اعتمدت رئاسة بايدن شيئاً من نهج أميركا أولاً عندما تعلق الأمر بمشاركة (أو بالآحرى رفض مشاركة) اللقاحات الأميركية المصنع مع بقية العالم، وجاء التغيير متأخراً ومصحوباً بالالتزام بمشاركة ما لم يستغل بعد من إمدادات لقاح أسترازينكا مع الآخرين، ولكن التحول محدود، وقد أتاح التأخير فرصاً استراتيجية للصين وروسيا، وادى إلى تباطؤ الانتعاش الاقتصادي في جميع أنحاء العالم، وزاد المصاعب، ومنح منحورات كوفيد19 فرصة أكبر للظهور واكتساب المزيد من القوة.

باختصار، رغم أن ترامب لم يعد في المكتب البيضاوي، فإن سياسته لا تزال تلوح في الأفق، فمحامته على التجارة الحرة والهجرة، والترويج لوجهة نظر "أميركا أولاً" الضيقة تجاه العالم، والانحياز نحو التخفيضات هي الآن وفي المستقبل المنظور جزء من النسج السياسي، ولا يزال البلد مستقرباً، في حين الكونغرس منقسم بالتساوي تقريباً، ويتزك هذا مجالاً محدوداً لبايدن حتى يقوم بمناورة تمكنه من تعزيز الديمقراطية وإجراء الدبلوماسية وتنشيط المؤسسات العالمية.

وعلى غرار جميع الرؤساء الأميركيين، لا يزال بايدن يتمتع بقوة ونفوذ كبيرين، ولكن، كما أظهرت الأيام المئة الأولى من ولايته، فإن الشيء الوحيد الذي لا يستطيع الرؤساء الأميركيون السيطرة عليه هو السياق الذي يعملون فيه.

* رئيس مجلس العلاقات الخارجية، ومؤلف كتاب *The World: A Brief Introduction* «بروجيكت سنديكيت، 2021، بالاتفاق مع «الجريدة»

بايدن أعاد الحلفاء والتحالفات التقليدية إلى موقع أساسي في السياسة الخارجية للولايات المتحدة

ماذا فعل «كورونا» بالتعليم؟



أ. د. فيصل الشريفى

faisal.alsharifi@hotmail.com

ما يلقى في قضية التعليم سواء كان تقليدياً أو إلكترونياً لا ينحصر في القدرة على معالجة مؤشرات الجودة، ولا في قدرة المؤسسات التعليمية على مواكبة تلك المتطلبات، بل في استمرار التدخلات السياسية في عمل الإدارات التعليمية رغم المعرفة بحجم الأضرار التي تحدثها تلك التصرفات وإرباكها لمنخذي القرار.

بعد أن قامت منظمة الصحة العالمية بتسمية مرض كورونا كوفيد19 بالجائحة وصنفته كوباء، اتخذت معظم دول العالم الكثير من التدابير الاحترازية الضرورية للسيطرة على انتشار المرض، والتي غيرت من منظومة الحياة السلوكية الاجتماعية، وتركت أثرها على الاقتصاد والتجارة العالمية، وشكلت حركة التنقل والسفر. لقد كان ومازال الغموض يتكفئ هذا المرض بسبب تضارب المعلومات وقلة البيانات المتوافرة عن طريقة انتقاله ومدة حضائه وفترة العدوى وكيفية علاجه والوقاية منه، وخبر دليل على ذلك فشل الكثير من الدول في السيطرة على الموجات المتكررة للمرض وقدرته الفيروس على التحور، ناهيك عن تضارب البيانات حول كفاءة وفعالية اللقاحات في منع الإصابة بالمرض أو على تقدير معرفة الأضرار الجانبية المصاحبة له.

رغم كل التدابير الوقائية فإن هذا الوباء استطاع أن يمد جناحيه على فواصل الحياة، ومنها القطاع التعليمي الذي عانى بشكل كبير، بحيث لم يعد بالإمكان العودة إلى النظام التعليمي التقليدي، مما أجبر دول العالم على اعتماد منظومة التعليم الإلكتروني عن بُعد، ودولة الكويت لم تكن مستثناة من هذه التدابير، بل إنها من أولى الدول التي عملت بتوصيات منظمة الصحة العالمية، حيث أنها عملت على فرض الحظر الكلي الجزئي وقتنت نسبة الموظفين العاملين في القطاع الحكومي، ومنعت التجمعات البشرية بكل أشكالها، ومنها وقف الدراسة التقليدية الصفية في جميع المراحل التعليمية.

قرار عودة الطلبة إلى الدراسة جاء متأخراً ومن خلال منظومة التعليم عن بُعد، إلا أن هذه العودة صاحبها الكثير من التحفظات ولأسباب كثيرة مثل عدم الإلمام الكافي بالمنصات التعليمية، وأساليب التواصل الفعال بين الطواقم التعليمية والطلبة، ناهيك عن صعوبة تدريس وشرح المواد العملية والتطبيقية من خلال تلك المنصات وكذلك من السيطرة على ظاهرة الغش.

اليوم أصحاب القرار في المؤسسات التعليمية يعانون من حجم الضغوط السياسية والشعبية برفضهم فكرة الاختبارات الورقية تحت حجة الخوف من انتشار المرض تارة، وتارة أخرى التعذر بعدم قدرة الطلبة على دخول الاختبارات الورقية بعد تحولهم على التعليم الإلكتروني، وأنها لن تكون منصفة للطلبة وسوف تؤثر على درجاتهم النهائية، ما يلقى في قضية التعليم سواء كان تقليدياً أو إلكترونياً لا ينحصر في القدرة على معالجة مؤشرات الجودة، ولا في قدرة المؤسسات التعليمية على مواكبة تلك المتطلبات، بل في استمرار التدخلات السياسية في عمل الإدارات التعليمية رغم المعرفة بحجم الأضرار التي تحدثها تلك التصرفات وإرباكها لمنخذي القرار وهذا ما لا نتمناه.

معاناة التعليم لن تتوقف ما لم تكن هناك خطة وبرنامج عمل تتوافق عليه الحكومة والمجلس، ويقوم على تنفيذه وتطبيقه جهات تربوي فني وإداري على قدر من الكفاءة والمسؤولية، ويتابعه وزير التربية والتعليم العالي، وهنا فقط نبارك ونطالب مجلس الأمة بمراقبة الأداء ومحاسبة المقصر.

ودتمم سالمين.

دنايل ديتريس*

حان الوقت لتغيير المقاربة الأميركية تجاه كوريا الشمالية!

كان ملف كوريا الشمالية من أبرز البنود على أجندة الرئيس الأميركي جو بايدن خلال اجتماعه الأخير مع رئيس الوزراء الياباني، يوشيهيدي سوغا الذي قال إن الرعيمين كررا التزامهما المشترك، بالتخلي عن أسلحة الدمار الشامل التي تملكها كوريا الشمالية، بما في ذلك الصواريخ الباليستية بمختلف نطاقاتها.

لكن بعيداً عن التصريحات المثالية، من المستبعد أن تتعاون كوريا الشمالية مع الدول الأخرى وتصبح شريكة حقيقية لها، فرغم انهيار وضع اقتصاد كوريا الشمالية اليوم، فإن الزعيم كيم جونج أون حديثاً وضع بلده الرهان بفترة منتصف التسعينيات التي شهدت مجاعة كبرى، ومع ذلك تحسّر بيونغ بائنج على رفض مبدأ نزع الأسلحة النووية بالشكل الذي تعزّفه الولايات المتحدة، مما يعني أن تسلم كوريا الشمالية أدوات ترسانتها النووية وتنتقل ضمانات مالية ودبلوماسية وأمنية في المقابل، لئلاسه، يبدو أن إدارة بايدن ستتمسك بالسياسة القديمة نفسها.

لكن يجب أن نتفقل واشنطن الواقع الراهن: كوريا الشمالية دولة تملك أسلحة نووية، حيث تستطيع الولايات المتحدة أن تتسكع بحلم نزع الأسلحة النووية مع أنه هدف بعيد المدى، أو يمكنها أن تتبنى إطاراً سياسياً مختلفاً ترتفع فرص نجاحه.

يفترض أن يدرك الجميع في هذه المرحلة أن الضغط على كوريا الشمالية لنحظى عن نجاح، ويقوم على نظام بيونغ بائنج، حتى أن العقوبات الاقتصادية والتهديدات باستعمال القوة تؤكد لكم جونج أون أهمية الأسلحة النووية لضمان صمود سلطانه الحاكمة، إذ لم اقتصر بيونغ بائنج يوماً أي مكافآت الدبلوماسية أو اقتصادية باهية السياسات التي تضمن صمودها.

قد يكون التفاوض حول الحد من التسلح خياراً عملياً بالنسبة إلى كوريا الشمالية، حتى أنه قابل للنجاح، فقد بدأ عدد متزايد من خبراء منع الانتشار النووي ومحللي شؤون كوريا الشمالية فيقتنع بالفكرة القائلة إن عقد حوار تقليدي حول الحد من التسلح قد يكون أفضل خيار بعد الوهم المرتبط بنزع الأسلحة النووية. لم تستبعد كوريا الشمالية يوماً خيار التفاوض حول سقف التصنيع النووي أو ضوابط إنتاج البلوتونيوم أو الصواريخ العابرة للقارات أو مركبات إطلاقها، ستكون هذه المحادثات بالغة الصعوبة طبعاً، لا سيما عند التطرق إلى مسائل التحقق من العمليات النووية، لكن على نقيض هذه المصاعب ضئيلة مقارنة بما ستواجهه إدارة بايدن إذا بقي نزع الأسلحة النووية التخيبة الوحيدة المنتظرة من السياسة الأميركية.

أخيراً، يجب أن تتجاوز إدارة بايدن المسألة النووية وتبدأ بإنشاء قنوات تواصل متماسكة كذلك التي تملكها الولايات المتحدة مع الدول الأخرى، ولن يكون توجيه الرسائل إلى بيونغ بائنج عبر أطراف ثالثة أو التواصل مع مسؤولين كوريين شماليين عبر قنوات الأمم المتحدة كافياً، بل يجب أن يتواصل ممثلو وزارة الدفاع الأميركية وبيئة الأركان المشتركة ووزارة الخارجية مع نظرائهم في كوريا الشمالية لمحاولة استكشاف طريقة بناء علاقات براغماتية ومستدامة.

قد يظن القارئ أن تطبيع العلاقات مع كوريا الشمالية خطوة غير مسؤولة بأي شكل، لكن يجب ألا يُعتبر التوصل الدبلوماسي بمكافأة بعد ذاتها، بل إن التواصل الثقافي جزء أساسي من الكفاءة السياسية، وقد يمنح البلدان منتدىً مباشراً لتقسيم أفضل للممارسات في العلم النووي، ومنع تصاعد الاضطرابات، وتحديد القواعد التي تسهم بالتعامل مع الأزمات، وزيادة التفاهم المتبادل ونقل سياسات الطرف الآخر.

أصبح ملف كوريا الشمالية مرادفاً للفشل على مر الإدارات الأميركية المتعاقبة، لكن إذا كان الرئيس بايدن أكثر واقعية حول ما يستطيع تحقيقه واعلن دعمه لإصلاحات جريئة ومنطقية، فقد يتمكن من كسر سجل الفشل وتزامناً مع الدفاع عن أهم المصالح الأميركية في مجال الأمن القومي.

* «ريل كلير»

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
6.180	6.679	5.222

الدينار الكويتي			
1 KD	2.392	2.754	3.318

اقتصاد

حمادة: الدعم غير عادل... ولا قلق على الرواتب

- الدعم لا يفرق بين المواطن البسيط ومرتفع الدخل ● الوضع المالي جيد والأهم تضافر الجهود لبدء الإصلاحات
- اختلالات في الإنفاق الحكومي ونمو كبير بالميزانية السنوية وشح في الإيرادات غير النفطية



حمادة متحدثاً إلى تلفزيون الكويت

احتياطي الأجيال القادمة وفقاً لقيمة محددة. وذكر أن المذكرة الإيضاحية اشتربت البدء في الإصلاحات الاقتصادية والمالية المطلوبة، ومنها برنامج الإصلاح المالي والاقتصادي الذي تقدمت بها الحكومة 2016، وتم تعديله في 2017 وفي 2019، ثم تم إدراجه في برنامج عمل الحكومة الحالي، وهو عبارة عن عدد من البرامج التي تحقق تنوعاً في الدخل، وتقلل الإنفاق والقدرة على استدامة الدولة في تقديم خدماتها.

ولذلك ارتبنا وضعها بقانون حتى تعطي الدولة حجة في المطالبة، ولكنها ليست ضريبة قائمة بل إجراءات". ولفت إلى عدم وجود ضرائب مباشرة على المواطن، بل مجرد اتفاقيات مع دول مجلس التعاون الخليجي، سواء في الضرائب الانتقائية أو القيمة المضافة، وهناك إجراءات الضريبة الواحدة وهي إجراءات تنظيمية.

خطة ملازمة

وبشأن الخطة الملزمة للحكومة في الاستفادة من مشروع السحب من احتياطي الأجيال القادمة والدين العام، قال حمادة انه نتيجة لشح السيولة في الاحتياطي العام لجأت الدولة لقانونين تقدمت بهما إلى مجلس الأمة، الدين العام بإصدار سندات حكومية محلية أو عالمية، كما تقدمت بقانون السحب المنتظم من

في طلبات الرغبة في التسجيل للتأجيل من المواطنين. وعن إمكانية فرض الضرائب مستقبلاً، قال: "لدينا قانونان للضرائب تم التقدم بهما إلى مجلس الأمة في فترة سابقة ضمن اتفاقيات مجلس التعاون الخليجي، كالضريبة الانتقائية التي تفرض على التبع والمشروبات الغازية ومشروبات الطاقة وضريبة القيمة المضافة، وهما يختلفان اختلافاً كلياً عن ضريبة الدخل التي تعتبر مستبعدة تماماً". وأشار إلى أن "المواطن العادي لن يشعر بضررنا من القيمة المضافة والانتقائية، لأنهما تفرضان على سلع ضارة إما بالصح أو بالبيئة، أو السلع ذات الطابع الكمي كسائر سائر قيمتها أكثر من 50 ألف دينار".

وبين أن "الإجراءات الضريبية ليست ضرائب، بل هي تبسيط وتحديث لمنظومة الضرائب في الدولة مثل الشركات الأجنبية أو الزكاة،

للبدء في عمليات الإصلاح وترشيد الإنفاق وتنويع مصادر الدخل من خلال اشراك القطاع الخاص بدور فاعل في الاقتصاد المحلي، وبدء الدولة بالانسحاب والتخلي عن هذا الدور، وبالتالي يدخل القطاع الخاص ليخلق نشاطات كبيرة في السوق تحت رقابة الدولة، وبشراكة بين القطاعين. وعن قلق المواطنين حيال صرف الرواتب، قال حمادة: "لا تزال أسعار النفط جيدة ولا داعي للقلق فيما يخص الرواتب، والأمور مستقرة، ولكن الوضع يتطلب مشاركة الجميع للوصول إلى الإصلاحات المنشودة، وتنويع مصادر الدخل حتى يتم التخطيط للمدى البعيد".

علي العزبي

استمر الأداء الإيجابي في بورصة الكويت للحلقة الثانية هذا الأسبوع، ولكن وسط تفاوت المكاسب لمصلحة مؤشري السوق الرئيسي ورئيسي 50، وانتهى مؤشر السوق العام إلى ارتفاع بنسبة 0.27 في المئة، تعادل 16.88 نقطة، ليصل إلى مستوى 6180.52 نقطة، بسبب مراجعة قياسية مع جلسة أمس الأول، ولكنها قريبة إذا ما استثنينا صفقة الوطني مستقرة الاتفاق، وكانت أمس 62.6 مليون دينار، تداولت عدد أسهم جيداً بلغ 480.4 مليون سهم من خلال 15642 صفقة، وتم تداول 142 صفقة، ربح منها 76 سهماً، وخسر 49 سهماً، بينما استقر 17 سهماً دون تغير. وكانت مكاسب السوق الأول هي الأدنى ومحدودة، إذ ربح نسبة 0.13 في المئة تعادل 8.34 نقاط، ليقفل على مستوى 6679.12 نقطة بسبب مراجعة بلغت 33.8 مليون دينار، ولكنها مقاربة لسببلة جلسة أمس الأول إذا ما استثنينا سيولة صفقة الوطني، وتم تداول 122.2 مليون سهم عبر 4827 صفقة، وتعدلت الأسهم الراجعة والخاسرة وكانت 9 أسهم، بينما استقر 7 أسهم دون تغير.

ان أعطى الدعم نفسه لكل الأفراد، سواء المواطن البسيط أو صاحب الدخل المرتفع. وقال انه في ترشيد الإنفاق تمت مراعاة مستوى دخل الفرد مع ما يتلقاه من دعم، وهذا نوع من أنواع العدالة، ويوجه استهلاك السلع بالوجه الصحيح. وعن أوجه الصرف في الميزانية العامة، أوضح الوزير حمادة أن الميزانية العامة تشمل على العديد من الأبواب والبنود، وأهمها المرتبات والدعم والمصروفات المتعلقة بالمشترى والإنفاق الراسمالي، والتي تعتبر مشاريع للدولة.

الدين العام

وأضاف "أريد توضيح مكونات المالية للدولة، وهي الميزانية العامة، وفيها الفائض والعجز المالي، كما ان هناك صندوق الاحتياطي العام وصندوق الأجيال، وفي السنوات الأخيرة كانت هناك عجزات في الميزانية أدت إلى سحب من الاحتياطي العام الذي يعتبر صندوقاً أو خزينة للدولة تجمع فيها الإيرادات النفطية، ففي سنة الوفر يتم الإيداع، وفي سنوات العجز يتم السحب منه لتوفير ميزانية". وتابع أن "صندوق الأجيال القادمة عبارة عن استثمارات تديرها الهيئة العامة للاستثمار، ووفق القانون لا يجوز السحب منه، وإذا كان هناك رغبة في السحب يجب ان تقدم بقانون لمجلس الأمة للسحب من هذا الحساب".

المكونات المالية

وذكر ان تذبذب أسعار النفط في السنوات الماضية ساهم في عجزات متكررة أدت إلى سحب السيولة الموجودة في الاحتياطي العام، لذلك لجأت الدولة إلى ما يطلق عليه قانون الدين العام، وهو ليس اقتراضاً مالياً من البنوك، بل هو إصدار سندات حكومية كأدوات مالية ذات قيمة مالية وريحية معينة تصدرها الدولة لتوفير السيولة وتنشيط الحركة المالية في الدولة محلياً وخارجياً. وأوضح انه في الدين العام يجب ان تصدر السندات حتى تتمكن الدولة من توفير السيولة لمواجهة الإنفاق الموجود، وهذا الأسلوب ليس من الإصلاحات الاقتصادية، بل وسيلة لحين إتمام الإصلاحات الاقتصادية المطلوبة، ثم بعد ذلك يتم تمويل الميزانية من الإيرادات المحققة.

اختلالات

وقال حمادة ان "هناك

أكد وزير المالية وزير الدولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار خليفة حمادة مساء أمس الأول، ان الوضع المالي للبلاد جيد، والأهم تضافر كل الجهود للبدء في الإصلاحات الاقتصادية والمالية للنهوض بالدولة. وقال الوزير حمادة، في لقاء مع تلفزيون الكويت عبر برنامج "بشكل رسمي"، ان "اقتصاد البلاد يعتمد بشكل اساسي على الإيرادات النفطية، والاقتصاد المحلي يعتمد على الإنفاق العام، لافتاً إلى ان "التوسع في المرتبات والدعم والمصروفات يؤدي إلى زيادة الإنفاق الحكومي".

وذكر ان أكثر من 71 في المئة من الموازنة العامة للدولة يذهب إلى الرواتب والدعم، في حين يتوزع المتبقي على باقي بنود الموازنة العامة والإنفاق الراسمالي.

وبين ان الإكراهات الاقتصادية يجب ان تترك على المجموعات الكبيرة في الإنفاق، مؤكداً أهمية ترشيد الإنفاق، لا سيما انه خلال السنوات الماضية كان هناك نمو متزايد للميزانية العامة للدولة في ظل تذبذب أسعار النفط، وانخفاض الإيرادات النفطية التي سببت عجزاً في الميزانية.

دولة رعبية

وأشار إلى ان الكويت دولة رعبية، وبالتالي تقدم العديد من الخدمات والسلع المدعومة بأسعار مخفضة أقل من تكلفتها كنوع من رعاية الخاصة بالمجتمع والأفراد، موضحاً ان الدعم في الوقت الراهن موجه لكل أفراد المجتمع، ولا توجد فيها عدالة، بغض النظر عن الدخل المالي لهؤلاء الأفراد، وبالتالي ليس من العدالة

كلفة تأجيل

أقساط

القروض

تُختسب

بعد إغلاق

باب تسجيل

طلبات الرغبة

المواطن

العادي

لن يشعر

بضررنا

القيمة

المضافة

والانتقائية

الوضع

الحالي

يتطلب

مشاركة

الجميع

للموصول إلى

الإصلاحات

المنشودة

وتنوع

مصادر

الدخل

مكاسب متفاوتة لمؤشرات البورصة... والسيولة 62.6 مليون دينار

تعادل عدد الأسهم الراجعة والخاسرة في السوق الأول

سعرية بنسبة 18 في المئة، كما رحبت اسهم مدينة الاعمال وخليجي نسب 14 و 12 في المئة، وشهدت اسهم رمال وانوفست نمواً كبيراً بنسبة 9 في المئة، وبنيشاط كبير، كما رحبت اسهم البيت والافكو ومينا. واستمر ارتداد الأسهم القيادية، خصوصاً في قطاع البنوك، والتي كان افضلها اسهم بويبان ثم بنك الخليج، وريخ سهم الوطني وبنك نسبة محدودة، إذ ما زال الانتظار سيد الموقف فيما يخص نتائج بنتك الفصلية، لختتمت الجلسة إيجابية، وبسيولة كبيرة بعد دخول تعاملات النتح للعمال المميزين من مؤسسات وأفراد.

خليجياً على مستوى أداء مؤشرات أسواق المال بدول مجلس التعاون الخليجي، كانت الاقالات خضراء بقيادة مؤشر سوق دبي، الذي ربح 1 في المئة، بينما انخفضت المكاسب في البقية، واستمر جني الأرباح على مستوى السوق السعودي الذي اقبل باللون الاحمر، وكانت أسعار النفط تتداول بتغيرات محدودة، واستمر برنت حول مستوى 66 دولاراً للبرميل.

أما أكبر المكاسب فكانت من نصيب السوق الرئيسي الذي حقق ارتفاعاً بنسبة 0.72 في المئة، تعادل 37.44 نقطة، ليقفل على مستوى 5222.38 نقطة بسببلة جيدة، ولكنها متراجعة عن قمته التي قاربت 40 مليون دينار كانت أمس 28.7 مليون سهم، تداولت 358.2 سهماً عبر 10815 صفقة، وتم تداول 117 سهماً، ربح منها 67، وخسر 40، بينما استقر 10 أسهم دون تغير.

تباين أداء الأسهم الصغيرة

بعد مكاسب جيدة لأسهم كتلة المدينة أمس الأول، عادت أمس وتراجعت بفعل ضغط الأرباح السريع، كما تراجعت أسهم أخرى خارج المجموعة، مما باين الأداء بين الأسهم النشيطة أمس، وكان سهم أن الأكثر نشاطاً قد خسّر 4.4 في المئة، وتراجع كذلك سهم بتروغلف بنسبة 5.8 في المئة، واقلعت اسهم عقارات الكويت والأمتياز والأولى وبيان والتخصيص والدولي حمراء وبسبب محدودة. وفي المقابل سجلت 6 أسهم في السوق الرئيسي مكاسب بين 38 و 10 في المئة، وهي استهلاكية وفريا بـ 38 و 34 في المئة على التوالي، وحقق سهم الانماء قفزة

«المرکزي»: سندات وتورق بـ 240 مليون دينار

أعلن بنك الكويت المركزي، أنه تم تخصيص آخر إصدار لسندات وتورق البنك المركزي بقيمة إجمالية بلغت 240 مليون دينار لأجل 3 شهور، وبمعدل عائد 1.125 في المئة.

«هيئة الأسواق» توافق على إصدار

سندات «الخليج»

وافقت هيئة أسواق المال على إصدار السندات الجديدة لبنك الخليج، شريطة أن يلتزم البنك بأحكام الكتاب 11، التعامل بالأوراق المالية من اللائحة التنفيذية للقانون رقم 7 لسنة 2010، وفي حال رغب البنك في طرح السندات الجديدة بالكويت يتعين عليه إعداد نشرة إصدار خاصة وفقاً للقانون رقم 7 لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاتها. ولغت البنك إلى ان إصدار السندات الجديدة سيؤدي إلى تعزيز كفاءة رأس المال لدى البنك بالاطر الصادرة عن بازل 3.

«المرکز» تبنت سياسة محاسبية اعتباراً من 31 مارس

قالت شركة المركز المالي الكويتي إنها قد تبنت السياسة المحاسبية التالية اعتباراً من 31 مارس 2021: في جزءاً من علاقة تحوط محددة، يتم الاعتراف بتكلفة المعاملة في الربح أو الخسارة. تصنف المجموعة مطلوبات البيع على المكشوف، كمطلوبات مالية بالقيمة العادلة من خلال الربح أو الخسارة، لأنها محتفظ بها لغرض المتاجرة، وتنتج مطلوبات البيع على المكشوف عندما يتم بيع الأوراق المالية بالقيمة العادلة وفقاً لتكلفة الورقة المالية.

المرتبطة على الشركات المصدرة للأسهم؛ إذ تتيح عملية الإدراج المبني زيادة قاعدة منتجاتها، علاوة على زيادة الأدوات المالية، مما يزيد معدلات وعمولات التداول وينعكس على أرباح كل الأطراف المعنية بسوق الأسهم سواء الهيئة أو البورصة وشركات الوساطة والشركة الكويتية للمقاصة والمستثمرين. وأشار إلى ان عملية الإدراج المبني تعطي فرصة لتنوع قاعدة المستثمرين، خصوصاً مع إمكانية انتقاله باستثماراته ليتحرك في تداول أسهم بين أكثر من السوق وخصوصاً لعماله الصناديق والمحافظ الاستثمارية، كما أنها تمنح الصناديق والشركات ثقة من خلال إدراجها في أكثر من سوق. لا سيما ان الأسواق تختلف في الأنظمة وقوانين الإدراج، مما يعطي صورة إيجابية عن الكيان المدرج وإمكان تلبية متطلبات الإدراج في أكثر من سوق.

«المرکز» تبنت سياسة محاسبية اعتباراً من 31 مارس

المرتبطة على الشركات المصدرة للأسهم؛ إذ تتيح عملية الإدراج المبني زيادة قاعدة منتجاتها، علاوة على زيادة الأدوات المالية، مما يزيد معدلات وعمولات التداول وينعكس على أرباح كل الأطراف المعنية بسوق الأسهم سواء الهيئة أو البورصة وشركات الوساطة والشركة الكويتية للمقاصة والمستثمرين. وأشار إلى ان عملية الإدراج المبني تعطي فرصة لتنوع قاعدة المستثمرين، خصوصاً مع إمكانية انتقاله باستثماراته ليتحرك في تداول أسهم بين أكثر من السوق وخصوصاً لعماله الصناديق والمحافظ الاستثمارية، كما أنها تمنح الصناديق والشركات ثقة من خلال إدراجها في أكثر من سوق. لا سيما ان الأسواق تختلف في الأنظمة وقوانين الإدراج، مما يعطي صورة إيجابية عن الكيان المدرج وإمكان تلبية متطلبات الإدراج في أكثر من سوق.

ولفت إلى ان الإدراج المبني للصناديق الاستثمارية ستكون له فوائد جمة على اطراف السوق كافة، كما يتيح المجال للمستثمرين لتنوع الفرص الاستثمارية، لا سيما في قطاعات قد لا تكون متوافرة بأسواق محلية، إضافة إلى الفوائد

كشفت شركة الاتصالات المتنقلة "زين" عن تحديد محكمة الاستئناف الكويتية جلسة 23 الجاري؛ للحكم في الدعوى المرفوعة من الشركة ضد وكيل وزارة المالية بصفته. وقالت "زين" إن الدعوى تتعلق بضرية دعم العمالة الوطنية عن عام 2010، التي تطالب فيها الشركة بإلغاء قرار لجنة الطعون الضريبية التي تطالب الشركة بدفع 23.948 مليون دينار.

«زين»: تحديد موعد لجلسة قضائية

وكان حكم أول درجة صدر في الدعوى المشار إليها برفضها؛ لكن الشركة استأنفت على هذا الحكم.

أخبار الشركات



«الخليج» يفعل قنواته لتلقي طلبات تأجيل الأقساط

«وربة» مدير ترتيب تمويل مشترك أولي لـ «دايوو» بـ 200 مليون دولار

بالتعاون مع بنوك محلية وعالمية... ويمتد أجله 3 سنوات



تويني الثويني

المالية الإسلامية تحظى بطلب، وإقبال في الأسواق العالمية، وتساهم بدور كبير في حركة الاقتصاد العالمي. جدير بالذكر أن شركة دايوو للهندسة والبناء واحدة من كبرى شركات الإنشاءات العالمية ويقع مقرها الرئيسي في سيول، وتدير فروعاً في آسيا، وإفريقيا، والشرق الأوسط.

شارك بنك وربة كمنسق رئيسي مفوض، ومدير اكتتاب في التمويل المشترك، للشريحة الإسلامية، لشركة دايوو للهندسة والبناء، بقيمة 200 مليون دولار، بالتعاون مع بنوك محلية وعالمية. وصرح رئيس المجموعة المصرفية للاستثمار في بنك وربة تويني الثويني بأن «وربة» يعزز خلال مشاركته في هذه الصفقة من استراتيجيته القائمة على دعم المشاريع الكبرى، والصفقات ذات المردود الاقتصادي التنموي الإيجابي، إضافة إلى تعزيز دوره وتوسيع نطاق أنشطته التمويلية على الصعيد المحلي والإقليمي والدولي. وأضاف الثويني أنه سيتم توظيف قيمة هذا التمويل، الذي يمتد أجله ثلاث سنوات، في تلبية الاحتياجات الأساسية العامة للشركة، ودعم مشاريع شركة «دايوو» المحلية في الكويت، ومنطقة الخليج العربي، وتم إطلاق



بدر الهادي

وتوفيراً على العملاء وتسهيلاً لهم، خصوصاً أثناء السفر، وفر «الخليج» خدمة إرسال الرسائل الخاصة بالحساب ومعاملاته عبر الإشعارات التي تظهر في التطبيق، إلى جانب الرسائل النصية المعتمدة. ويشمل ذلك رسائل كلمات المرور ذات الاستخدام الواحد OTP التي يتلقاها العميل لتأكيد هويته عند القيام بعمليات مصرفية إلكترونية. مع هذا التحديث أصبح بإمكان العملاء استقبال هذه الرسائل حتى خلال السفر واستخدام خط تليفون آخر غير المسجل لدى البنك.

47% من الراغبين به استخدموا التطبيق والموقع الإلكتروني

تقدم للبنك 87 في المئة من عملائه للتسجيل في تأجيل أقساط القروض. وأتم 99 في المئة منهم عملية التسجيل عن طريق التطبيق والموقع الإلكتروني أو الخدمة الهاتفية (47 في المئة استخدموا التطبيق أو الموقع الإلكتروني، و52 في المئة استخدموا الخدمة الهاتفية)، بينما زار 1 في المئة فقط أحد فروع البنك لطلب التأجيل.

فيما بدأت البنوك وشركات التمويل في الكويت تتلقى طلبات عملائها لتأجيل أقساط قروضهم، حسب ما جاء في نص القانون (3) لسنة 2021 بشأن تأجيل الالتزامات المالية على المواطنين مدة 6 أشهر، فعل بنك «الخليج» قنواته المختلفة لتلقي هذه الطلبات من العملاء، كما صمّم برامج استجابة سريعة تشمل الموقع الإلكتروني والتطبيق الإلكتروني، والخدمة الهاتفية، وجميع أفرع البنك، إضافة إلى خدمة الرسائل النصية التي كانت تصل للعميل خلال نصف ساعة من تسجيله كحد أقصى.

وأنت ردود فعل العملاء على مواقع التواصل الاجتماعي إيجابية بشكل كبير، حول سرعة الإجراءات وتسهيلها على العملاء، حيث تم تصميم تجربتهم بحيث لا تتعدى دقيقة للتسجيل، سواء عبر الموقع أو التطبيق الإلكتروني، أو عبر الخدمة الهاتفية. وتقدم للبنك 87 في المئة من عملائه للتسجيل في تأجيل أقساط القروض. وأتم 99 في المئة منهم عملية التسجيل عن طريق التطبيق والموقع الإلكتروني أو الخدمة الهاتفية.

«الوطني»: نحرص على نشر الوعي المصرفي وتعزيز الثقافة المالية

في إطار مواصلة دعم البنك لحملة «لنكن على دراية»



عبدالمحسن الرشيد

بالعنوان مع البنوك الكويتية، لنشر الثقافة المالية وتعزيز الوعي لدى عملاء البنوك بحقوقهم وواجباتهم، وأفضل السبل للاستفادة من الخدمات المصرفية وتعزيز ثقافة الادخار والاستثمار، وغيرها من المواضيع ذات الصلة، عبر نشر مجموعة متنوعة من المواد التوعوية التي تقدمها الحملة والمعلومات ذات الصلة بالثقافة المالية.

من ذوي الاحتياجات الخاصة. وأشار إلى أن توقيت الحملة يتزامن مع تسارع التحول إلى الاعتماد على الخدمات والمنتجات المصرفية الرقمية، في ظل تداعيات جائحة كورونا، وهو ما يتطلب من العملاء مزيداً من الحرص والمعرفة.

البنك المركزي

وكان بنك الكويت المركزي بادر إلى إطلاق حملة التوعية المصرفية «لنكن على دراية»

والتي دائماً ما يكون لها أثر إيجابي ملموس على الاقتصاد والمجتمع، ونستخدم في ذلك إمكانات البنك الهائلة وكل قنواته الإلكترونية التي تحظى بمتابعة هي الأكبر بين القنوات الإلكترونية لكل البنوك الكويتية.

حماية العملاء

وأضاف الرشيد: «نلتزم في الوطني بتعريف العملاء بحقوقهم وحماية أمن

يحرص بنك الكويت الوطني على تعزيز الثقافة المالية لدى مختلف شرائح المجتمع، وتوعية عملاء البنوك بأفضل الوسائل لحماية حقوقهم، والمحافظة على أمن حساباتهم ومعلوماتهم المصرفية، وفي هذا الإطار يواصل البنك تقديم كل أوجه الدعم لحملة «لنكن على دراية»، التي أطلقتها بنك الكويت المركزي، بالتعاون مع البنوك الكويتية في وقت سابق من العام. وفي إطار دعمه للحملة،

«برقان» يطعن الفائز بسحب حساب «الثريا»



أعلن بنك برقان فوز غازي سحمان المطيري في سحب حساب الثريا للراتب الشهري، حيث فاز بجائزة بقيمة 10000 د.ك. وأوضح البنك أنه يمكن فتح حساب «الثريا» للراتب بالدينار الكويتي، أو غيره من العملات، ويمنح الحساب صاحبه العديد من المميزات، منها الحصول على قرض أو بطاقة ائتمانية تناسب احتياجاته، والاستفادة من العروض والخصومات على مدار العام.

«الأهلي» يعلن فوزي السحوبات الخمسة الأولى من حملة المكافآت



أعلن البنك الأهلي الكويتي الفائزين الـ 15 الأوائل في السحوبات الخمسة الأولى من حملة المكافآت باستخدام حلول الدفع الرقمية وأربع أسبوعياً 50 د.ك نقداً مع البنك الأهلي الكويتي، حيث يمنح 30 من حاملي بطاقات الأهلي الائتمانية وطاقات الدفع المسبق فرصة لربح 50 د.ك نقداً، وتمت عمليات السحب في 29 مارس و5 أبريل و12 أبريل و19 أبريل و26 أبريل 2021، تحت إشراف وزارة التجارة والصناعة، مما يؤكد التزام البنك بتشجيع عملائه على استخدام قنواته المصرفية الرقمية لإنجاز معاملاتهم، خاصة في ظل الظروف الاستثنائية الناتجة عن تداعيات فيروس كورونا.

أسماء الفائزين:
غانم الغانم
أحمد يوسف
أحمد علي حمزة
مشعل بوعري
مينا شونة
مهدي أحمد إبراهيم
محمد علي
جورج أبو زولف
ماجد المطيري
مبارك عثمان

«المتحد» يدعم مشاريع تخرّج طلبة «الهندسة والبتترول»

انطلاقاً من برنامجه المجتمعي الهادف في تمكين الشباب، قدّم البنك الأهلي المتحد، أخيراً، دعمه المادي ورعايته لمجموعة من مشاريع تخرج طلبة كلية الهندسة والبتترول في جامعة الكويت، والتي تهدف إلى مكافحة التلوث البيئي والعمل على حمايته. ومن المشاريع التي قام «المتحد» برعايتها في العام الحالي، مشروع لتحقيق التنمية المستدامة وفقاً لرؤية الكويت 2035، والذي يهدف إلى الحد من التلوث الزراعي في الكويت، من خلال استخدام معالجة المياه، للحفاظ على بيئة صحية خالية من الملوثات وتحسين نوعية المياه لتوفير المياه النقية، حيث تقوم فكرة المشروع على إنشاء مصنع يستقبل الملوثات الزراعية، مثل: قشور الموز والبرتقال، والتي تشكل أكبر نسبة من النفايات الزراعية في الكويت، ويصير بعدة عمليات محددة لإنتاج مواد طيبعية لعلاج المياه الملوثة بدلاً من استخدام المواد الكيميائية في ذلك. وبهذه المناسبة، أفادت سحر دشنتي، المديرية العامة لحماية العملاء ورئيسة فريق المسؤولية المجتمعية بـ«المتحد»، بأن «البنك الأهلي المتحد يحرص دائماً على المشاركة في دعم الفعاليات التي تساهم في تمكين الشباب، وتطوير أفراد المجتمع من مختلف الفئات»، موضحة أن البنك يختار سنوياً عدداً من مشاريع التخرج المتميزة لاستضافة «الهندسة والبتترول»، التي تخدم إحدى الركائز الأساسية لمسؤوليتها المجتمعية، ويقدم لها سبل الدعم والرعاية.

«الدراسات المصرفية» يصدر «إضاءات مالية ومصرفية» لمayo



سواء القائمة على أعمال الدفع الإلكتروني للاموال أو المرتبطة بها أو غيرها من المنتجات والخدمات المبتكرة باستخدام تكنولوجيا حديثة أو تكنولوجيا مطبقة بطريقة مبتكرة.

التشغيل الميدني: عملية طرح المنتج أو الخدمة المقترحة على مجموعة محددة من العملاء المخطوعين في السوق المحلية. الموافقة المبدئية: الموافقة الصادرة من «المركزي» للمنتج أو الخدمة المقترحة للتشغيل الميدني. العملاء المتطوعون: العملاء المشاركون في عملية التشغيل الميدني، وهم على دراية كاملة بالمخاطر المحتملة من هذه المشاركة. الموافقة النهائية: الموافقة الصادرة من «المركزي» لطرح المنتج أو الخدمة المقترحة في السوق المحلي.

الاهداف: يهدف الإطار العام للبيئة الرقابية التجريبية إلى تعزيز دور «المركزي» في تبني الابتكار وتشجيعه عن طريق إعفاء المشارك مؤقتاً من بعض المتطلبات الخاصة بتطبيق التعليمات الرقابية أو استيفاء التراخيص، وذلك من خلال توفير بيئة مناسبة لاختبار المنتجات والخدمات المقترحة، كما توفر البيئة الرقابية

وترحها في السوق المحلي دون أخذ الموافقة المسبقة من بنك الكويت المركزي، أو غيرها من المنتجات والخدمات المبتكرة القائمة على تكنولوجيا حديثة أو تكنولوجيا مطبقة بطريقة مبتكرة. المنتج أو الخدمة المقترحة: المنتجات أو الخدمات المقترحة في إطار التقنيات المالية الحديثة، سواء القائمة على أعمال الدفع الإلكتروني للاموال أو المرتبطة بها أو غيرها من المنتجات والخدمات المبتكرة القائمة على تكنولوجيا حديثة أو تكنولوجيا مطبقة بطريقة مبتكرة. مُقدم الطلب: من يتقدم لـ«المركزي» بطلب للمشاركة في البيئة الرقابية التجريبية لاختبار منتج أو خدمة مقترحة، سواء كان شركة أو فرداً أو مجموعة من الأفراد، مع إمكانية التعاون مع طرف ثالث. المشارك: هو مُقدم الطلب الذي تمت الموافقة عليه من قبل «المركزي» للمشاركة في البيئة الرقابية التجريبية، لبدء أعمال الاختبارات الفنية والعملية للمنتج أو الخدمة المقترحة.

أصدر معهد الدراسات المصرفية الإصدار الجديد من نشرة «إضاءات مالية ومصرفية» لشهر مايو 2021، وجاء فيها، «استكمالاً لجهود بنك الكويت المركزي في سبيل توفير السياسات والتعليمات الرقابية الملائمة لدعم المنتجات والخدمات ونماذج الأعمال المالية الحديثة، فقد اصدر الإطار العام للبيئة الرقابية التجريبية انساقاً مع تعليمات تنظيم أعمال الدفع الإلكتروني للاموال، وهو بذلك يدعم المبادرات المبتكرة في هذا المجال بما يخدم مصلحة الاقتصاد ويوفر الفرصة لمقدمي المنتجات والخدمات المبتكرة لطرح ما لديهم من ابتكارات وفق منهجية لا تعرض النظام المالي والمصرفي للمخاطر».

التعليمات الصادرة عن «المركزي» بتاريخ 2018/9/30 في إطار القانون رقم (20) لسنة 2014 في شأن المعاملات الإلكترونية. محاور العدد: التعريفات

43.2% نمو الحسابات النشطة بالبورصة خلال عام

● 487.9 مليون دينار تعاملات الأفراد في أبريل بنسبة 45%

● سيولة الشهر الماضي تكسر حاجز المليار دينار لترفع عامل الثقة



مليوناً لقرارات الشراء مقابل 136 لقرارات البيع لأهداف تتعلق بتبديل مراكز وتمويل عمليات استحوذ وغيرها اعتماداً على السيولة الذاتية. وقد جاءت تعاملات الصناديق الاستثمارية في المرتبة الرابعة، بقيمة 43.1 مليوناً لقرارات الشراء التي تفوّقت على البيع، مما يعكس قناعة الصناديق بمستقبل السوق، ويقول مدير أحد الصناديق إن تراجع قيمة تعاملات الصناديق الشهرية يعود إلى أنها مستثمر طويل الأجل وليست مضارباً بشكل قصير.

ويحظى السوق المحلي باهتمام خليجي أيضاً، حيث بلغ نصيب السوق من تعاملات الخليجين أفراداً ومحافظين وصناديق ما قيمته 35.937 مليون دينار لشهر أبريل الماضي.

في الشهر الماضي في البورصة، فقد بلغت 1.083 مليار دينار كانت تعاملات الأفراد الأعلى نصيباً بنسبة 45 بالمئة، حيث نصبت مشتريات الأفراد نحو 487.9 مليون دينار، مما يؤكد عودة الطيور المهاجرة التي اتجهت لأسواق خليجية وعالمية.

وغلّب طابع الشراء الإيجابي على تعاملات الأفراد في أبريل الماضي بفرق 4.2 ملايين دينار عن أوامر التخارج والبيع التي بلغت 483.6 مليوناً قبلها شراء بقيمة 487.9 مليوناً.

وجاءت تعاملات المحافظ المالية في المرتبة الثانية بقيمة التعاملات بواقع 301.1 مليون دينار، حيث تعد المحافظ الاستثمارية ثاني أقوى مؤثر ومحرك في السوق بعد الأفراد، في حين جاءت تعاملات المؤسسات والشركات بالمرتبة الثالثة بقيمة 125.8

أرباح في ظل تداعيات أزمة قاسية طاحنة معطلة للأعمال. في سياق آخر، عادت بعض العمليات التي غابت عن البورصة لسنوات طويلة، وأبرز ذلك عمليات الاستحواذ، سواء على الصعيد المحلي أو العالمي، فمحلها يتم نسج بعض الاتفاقات على تخارجات واستحوذات مقبلة، أبرزها حصص الخير في الأولى للاستثمار والصناعات الوطنية القابضة، حيث من المتوقع أن يكون هناك مستثمر استراتيجي في الأولى قريباً من خلال صفقة خاصة، فيما يتم التحضير للعثور على مستثمر آخر يستظهر للعلن خلال أسابيع، وبالتبعية كل عملية استحواذ سيستبعض ضخ سيولة وتطوير للشركة محل الصفقة.

مليار دينار

وعلى صعيد قيمة التعاملات

في موازاة ورشة تطوير السوق المالي التي تقودها هيئة أسواق المال بالتعاون مع شركة بورصة الكويت، والطفرة غير المسبوقة في إطلاق العديد من الأدوات المالية الحديثة ووضعها على سعة التنفيذ وإنتاجها للمستثمرين، مثل البيع على المكشوف وإقراض الأسهم وإقراضها، وصفقات المبادلة وخدمة الإنتاج، ومن قبل صانع السوق، شهدت الحسابات النشطة طفرة لافتة بين أبريل 2020 وأبريل الماضي، حيث نمت بنسبة 43.2 بالمئة، وارتفعت من 15.631 ألف حساب نشط إلى 22.393 ألفاً، وهو ما يعكس حجم النشاط الذي يشهده السوق المالي وقوة السيولة التي باتت تلامس الـ 75 مليوناً بشكل اعتيادي. يذكر أن القاعدة الأكبر من الحسابات النشطة بنسبة 90.3 بالمئة بواقع 20.288 ألف حساب من أصل 22.393 ألفاً، تعود لمستثمرين كويتيين في حين النسبة الباقية 9.7 بالمئة لمستثمرين أجانب وخليجيين.

وإجمالاً تشهد حسابات التداول التي يتم تدشينها في بورصة الكويت نمواً متصاعداً، حيث ارتفعت 2.2 بالمئة بين أبريل 2020 وأبريل الماضي من 396.931 ألف حساب إلى 405.742 ألفاً، وشهدت الأشهر القليلة الماضية جلة من عوامل ساهمت في عودة الكثير من المستثمرين وأصحاب الملاءة المالية مرة أخرى إلى السوق أبرزها إنبات العديد من الشركات المدرجة لكفاءتها المالية وجدارتها أصولها واستمرارها في منح توزيعات نقدية للمساهمين وتحسين

محمد الإبريبي

تشهد حسابات التداول التي يتم تدشينها في بورصة الكويت نمواً متصاعداً، حيث ارتفعت 2.2 بالمئة بين أبريل 2020 وأبريل الماضي من 396.931 ألف حساب إلى 405.742 ألفاً.

تأجيل القروض وعدم السفر وانخفاض الفائدة رفعت أسعار العقارات السكنية

● سند الشمري

القروض شجع العديد من المواطنين على أخذ قروض إضافية، تم توجيهها للقسط العقاري. وبين أن نسبة الارتفاع في العقار السكني منذ مايو من عام 2020 تراوحت بين 20 إلى 30 في المئة، في عموم مناطق الكويت، وترتفع هذه النسبة وأوضح أن نسبة الارتفاع في قطاع الشاليهات والمزارع بلغت 20 في المئة، حيث شهد هذا القطاع انتعاشاً كبيراً، إذ إن الجائحة غيرت توجهات كل المواطنين والمستثمرين.

أما بالنسبة للقسط الصناعي فذكر الأحمدي أن هذا القطاع من أقل القطاعات تأثراً بالجائحة، وشهد انتعاشاً غير مسبوق، موضحاً أن أكثر القطاعات تأثراً "الاستثماري" و"التجاري"، حيث انخفضت الإيجارات في الاستثماري ما بين 15 إلى 25 في المئة، في حين تأثر القطاع التجاري بشكل أكبر.

قال الخبير العقاري أحمد الأحمد، إن صدمة جائحة "كورونا" لها انعكاسات كبيرة على السوق المحلي، إذ أدت إلى ارتفاع أسعار العقارات السكنية والصناعية والترفيهية والزراعية خلال الفترة الماضية بنسبة عالية.

وأشار الأحمدي في تصريح لـ "الجريدة" إلى أن ارتفاع أسعار العقارات جاء بفعل عوامل عديدة، منها عدم سفر المواطنين خلال السنة الماضية والحالية الذي أدى توفير مبالغ طائلة، إضافة إلى تأجيل القروض الاستهلاكية، حيث إن فئة كبيرة من المواطنين تتمتع برواتب عالية، وتم توجيه مبالغ الأقساط المؤجلة والموفرة من السفر إلى القطاع العقاري، خصوصاً السكني، ليرتفع الطلب والأسعار.

وتابع الأحمدي بقوله إن انخفاض الفائدة على



إعلان تذكيري

حضور إجتماع الجمعية العامة العادية لعام 2020

يسر مجلس إدارة شركة عقارات الكويت (ش.م.ك.ع) تذكير السادة المساهمين الكرام بحضور إجتماع الجمعية العامة العادية للشركة والمزمع عقده في تمام الساعة: 12:00 من ظهر يوم الثلاثاء الموافق 2021/05/18 وذلك في مقر الشركة الكائن في القبلة - دروارة العبد الرزاق - مبنى سوق الكويت - الدور الثامن - قاعة الاجتماعات على أن يكون الحضور والتصويت للمساهمين عن طريق الوسائل الإلكترونية فقط نظراً لظروف والإجراءات الاحترازية الراهنة.

وذلك للظفر في جدول الأعمال التالي:

1. مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 والمصادقة عليه.
2. تلاوة كل من تقرير المحكمة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020.
3. مناقشة تقرير السيد / مرابح الحسابات الخارجي عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 والمصادقة عليه.
4. مناقشة البيانات المالية للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2020 والمصادقة عليها.
5. استعراض أية مخالفات التي رصدتها الجهات الرقابية أو وقعت بشأنها جزاءات (مالية وغير مالية) على الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 (إن وجدت).
6. استعراض التعاملات التي تمت أو ستتم مع أطراف ذات صلة.
7. مناقشة توصية مجلس الإدارة بتوزيع أسهم منحة 6% على مساهمي الشركة بواقع (5) خمسة أسهم خيرية مقابل كل (100) مائة سهم من أسهم الشركة وذلك عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 وذلك في نهاية يوم الاستحقاق المحدد 15 يوم عمل بعد تاريخ إنقضاء الجمعية العامة العادية على أن يتم بدء توزيع الأرباح على المستحقين لها بعد 5 أيام عمل من نهاية تاريخ الإحتحقاق ودون أن يرتب على ذلك زيادة في رأس المال أو زيادة في عدد الأسهم المصدره.
8. مناقشة استقطاع 10% (عشرة بالمائة) من ربح السنة القابل للتوزيع إلى حساب الإحتياطي القانوني والبالغ قيمته 376,199 د.ك (ثلاثمائة وستة وسبعون ألفاً ومائة وتسعة وتسعون دينار كويتي).
9. مناقشة استقطاع 10% (عشرة بالمائة) من ربح السنة القابل للتوزيع إلى حساب الإحتياطي الإختياري والبالغ قيمته 376,199 د.ك (ثلاثمائة وستة وسبعون ألفاً ومائة وتسعة وتسعون دينار كويتي).
10. تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها وذلك وفقاً لمواد القانون رقم (7) لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاتها.
11. مناقشة إخلاء طرف السادة / أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم المالية والقانونية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020.
12. تعيين / إعادة تعيين مراقبي الحسابات من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي، وذلك للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2021 وتفويض مجلس الإدارة لتحديد أتعابهم.
13. الموافقة على إدراج أسهم شركة عقارات الكويت للتداول في بورصة سوق دبي المالي.
14. انتخاب مجلس إدارة جديد للثلاث سنوات القادمة.

كما يرجى من السادة المساهمين مراجعة الموقع الإلكتروني للشركة للمقاصة (www.maqasa.com)، وذلك من أجل اتخاذ إجراءات التسجيل في النظام الإلكتروني للجمعيات العامة تمهيداً لتلقيام بالمشاركة والتصويت الإلكتروني لبنود جدول الأعمال، علماً بأن المشاركة ستكون متاحة من يوم الأحد 2021/05/09 حتى الساعة الثامنة صباح يوم انعقاد الجمعية وذلك وفقاً لدليل السياسات والإجراءات المتعلق بعقد الجمعيات العامة من خلال الأنظمة الإلكترونية، المنشورة على الموقع الإلكتروني للشركة الكويتية للمقاصة. للإستفسار يرجى الإتصال على 22263900

مجلس الإدارة

وجهة نظر

تداعيات «كورونا» على اقتصاد الهند

حسان فوزي بيحس



مع حدوث الهجمة الشرسة الحالية لـ "كورونا" على الهند، والتي ينتج عنها 400 ألف حالة إصابة يومياً، حتى وصل عدد الإصابات الإجمالية إلى 19 مليون حالة، وارتفاع حالات الوفاة بشكل متزايد، مع النقص في الإمدادات الطبية وتهاك الطاقم الطبي، كل ذلك أدى إلى جمود هائل في الحركة الاقتصادية بالهند، التي تعدّ خامس أقوى اقتصاد في العالم، وإلى شلل كبير في عدة قطاعات حيوية، أهمها قطاع الطيران والسياحة والنقل والأسواق المالية. ويساهم قطاع الطيران بقيمة 72 مليار دولار من الناتج المحلي الإجمالي، وقد انخفضت أرباحه 1.56 مليار دولار.

ويساهم قطاع السياحة في الهند بـ 9.2 بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي، ويوفر 26 مليون وظيفة، وتعد الهند بسببها ثامن أكبر الدول مساهمة في الناتج المحلي.

وفي ظل جائحة كورونا، انخفضت مساهمة القطاع السياحي في الناتج المحلي الإجمالي إلى 0.5 بالمئة.

أما عن قطاع النفط، فقد آنخفض إلى أسوأ مستوياته خلال 18 عاماً إلى 22 دولاراً للبرميل.

أما عن الاستثمارات الخارجية، فقد انخفضت 572 مليار دولار، فضلاً عن انخفاض سعر العملة روبية، مما أدى إلى تعثر نقدي كبير.

ومن أكثر القطاعات تضرراً سوق العمال، حيث تضرر 400 مليون عامل مستخدم 76.2 بالمئة من إجمالي سوق العمل في البلاد، وارتفع عندهم مؤشر الفقر والبطالة. أما عن المشاريع الصغيرة والمتوسطة التي توفر 90 بالمئة من الوظائف بالهند وتوظف أكثر من مئة مليون شخص، وتمثل 30 بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي، فقد تضررت كثيراً، وتم إقفال عدد كبير منها، لعدم توافر السيولة والصعوبة في التمويل من قبل المصارف.

من وجهة نظري، يجب على الحكومة الهندية أن تشجع الشركات الكبيرة والهيئات المتعددة الجنسيات لتنهض بالاقتصاد عبر توفير حزمات تحفيزية للموظفين والعاطلين عن العمل، وأن تضع استراتيجيات صارمة للعودة للعمل من تباعد اجتماعي ومناوبة عمل، حفاظاً على صحة الموظفين والعاملين بالشركة، وعلى الحكومة أن تعادو العجلة الاقتصادية ببعده لكسب ثقة المستثمرين وإعادة الأموال التي حوّلت خارج الهند.

إعلان

دعوة لحضور إجتماع جمعية حملة الوحدات لصندوق جلوبل للسندات "تحت التصفية"

يسر شركة كامكو للاستثمار ش.م.ك.ع (عامه) بصفتها المصفي لصندوق جلوبل للسندات تحت التصفية دعوتكم لحضور إجتماع جمعية حملة الوحدات المقرر انعقاده في يوم كامكو انفسد (جلوبل سابقاً) - الدور 2 - شارع الشهداء - شرق وذلك يوم الأحد الموافق 2021/05/23 في تمام الساعة 11:00 صباحاً، وذلك لمناقشة جدول الأعمال والمتمضمّن البنود الآتية:

1. تعيين أمين سر ليقوم بتحرير مضمّن الإجتماع بما في ذلك المداولات والقرارات المقترحة ونتيجة التصويت عليها.
2. مناقشة عرض تسوية المديونية المقدم من الشركة الأهلية القابضة.

في حال عدم احتمال النصاب القانوني للاجتماع يُؤجل الاجتماع إلى يوم الاثنين الموافق 2021/05/24 في تمام الساعة 11:00 صباحاً ويكون الاجتماع الثاني صحيحاً أيأ كانت نسبة الحضور من رأس المال.

علماً بأن المستندات المطلوبة للحضور هي كالتالي: الأوراق، البطاقة المدنية، إقرار من جهة العمل، إقرار من الشركات والمؤسسات، يرجى مراجعة شركة كامكو للاستثمار للحصول على بطاقة حضور الاجتماع.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على رقم 22336677

KAMCO INVEST

kamcoinvest.com



إعلان تذكيري

حضور إجتماع الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 واجتماع الجمعية العمومية غير العادية

يسر مجلس إدارة شركة المشاريع المتحدة للخدمات الجوية (ش.م.ك.ع) تذكير مساهمي الشركة الكرام بحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020، واجتماع الجمعية العمومية غير العادية، والمقرر انعقادها في تمام الساعة الواحدة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق 11 مايو 2021، بمقر الشركة الكائن في مطار الكويت الدولي - مبنى مواقف السيارات - الميزانين، على أن تكون مشاركة والتصويت للمساهمين عن طريق الوسائل الإلكترونية فقط نظراً للإجراءات الاحترازية الراهنة، وذلك لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول أعمال الجمعية العمومية العادية وغير العادية وفقاً لما يلي:

- جدول أعمال الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020**
1. استعراض تقرير مجلس الإدارة لسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 والمصادقة عليه.
 2. سماع تقرير مراقب الحسابات المنتقل عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 والمصادقة عليه.
 3. مناقشة تقرير السيد / مرابح الحسابات الخارجي عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 والمصادقة عليهم.
 4. مناقشة البيانات المالية السنوية للجمعية لسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 والمصادقة عليها.
 5. سماع تقرير المخالفات التي رصدتها الجهات الرقابية أو وقعت بشأنها جزاءات على الشركة خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020، (إن وجدت).
 6. استعراض تقرير التعملات التي تمت مع الأطراف ذات الصلة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020 والمصادقة عليه.
 7. الموافقة على تفويض مجلس الإدارة بالتعملات التي سوف تتم مع الأطراف ذات الصلة خلال السنة المالية القادمة المنتهية في 31 ديسمبر 2021 وحتى تاريخ انعقاد الجمعية العامة العادية للشركة لسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2021.
 8. مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020.
 9. مناقشة التوصية بعدم تخصيص وصرف مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020.
 10. مناقشة تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها وذلك وفقاً لمواد القانون رقم (7) لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاتها.
 11. مناقشة إخلاء طرف السادة / أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم المالية والقانونية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020.
 12. مناقشة تعيين / إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال، مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقبي الحسابات، وذلك للسنة المالية القادمة المنتهية في 31 ديسمبر 2021 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.
 13. انتخاب أعضاء مجلس إدارة الشركة لفترة الثلاث سنوات القادمة، وفقاً لأحكام قانون الشركات رقم (1) لسنة 2016 ولائحته التنفيذية.

جدول أعمال الجمعية العمومية غير العادية

1. مناقشة زيادة رأس مال الشركة المصرح به ليكون مبلغاً وقدره 113,250,000 د.ك (مائة وثلاثة عشر مليوناً ومائتان وخمسون ألف دينار كويتي) موزعاً على 1,132,500,000 سهماً نقدياً، وبقيمة اسمية لكل سهم منها 100 فلس (مائة فلس كويتي)، وتفويض مجلس الإدارة في تقرير زيادة رأس المال المصدر والمدفوع على عدة دفعات أو دفعة واحدة في حدود رأس المال المصرح به، ويكون لمساهمي الشركة حينئذ حق الأولوية في الاكتتاب فيها كل بنسبة حصته في رأس مال الشركة لمدة لا تقل عن خمسة عشر يوماً من فتح باب الاكتتاب وبعدها يجوز لمجلس الإدارة تخصيص الفائض منها لمساهمين جدد طبقاً لأحكام القانون، وذلك بشرط منه يُحدد فيه مقدار الزيادة وتواريخ إصدارها وسائر شروطها وأحكامها، ويجلس الإدارة أو بقرار عمارة إصدار بحدده قيمتها لإضافتها إلى القيمة الاسمية للزيادة وأن يتصرف في كسور الأسهم الناتجة عن الزيادة على الوجه الذي يراه ملائماً وأن يتخذ في هذا الشأن كل ما يلزم لذلك، وله أيضاً أن يستعين بمن يراه في كل أو بعض ما ذكر، وبمراجعة استيفاء المتطلبات واستصدار الموافقات اللازمة وفقاً لأحكام القانون واللوائح وتعليمات وقرارات الجهات الرقابية المختصة.
2. مناقشة تعديل المادة (6) من عقد التأسيس والمادة (5) من النظام الأساسي للشركة وذلك على النحو التالي:

- حُدّد رأس مال الشركة المصرح به والمصدر والمدفوع بالكامل بمبلغ 38,250,000 د.ك (ثمانية وثلاثون مليوناً ومائتان وخمسون ألف دينار كويتي) موزعة على 382,500,000 سهم وقيمة كل سهم (100) فلس كويتي وجميع الأسهم مقدمة.
- حُدّد رأس مال الشركة المصدر والمدفوع بالكامل بمبلغ 38,250,000 د.ك (ثمانية وثلاثون مليوناً ومائتان وخمسون ألف دينار كويتي) موزعة على 382,500,000 سهم وقيمة كل سهم (100) فلس كويتي وجميع الأسهم مقدمة.

ويرجى من السادة المساهمين الكرام مراجعة الموقع الإلكتروني للشركة الكويتية للمقاصة www.maqasa.com وذلك للتسجيل بنظام الجمعيات العامة الإلكترونية تمهيداً للمشاركة والتصويت على بنود جدول الأعمال انفي البيان. كما نستعرض عنابة السادة المساهمين بأنه في حال عدم توافر النصاب القانوني لعقد إجتماع الجمعية العمومية العادية / أو غير العادية، فإنه سيؤجل الاجتماع إلى تمام الساعة الواحدة مساءً من يوم الخميس الموافق 20 مايو 2021 بنات المكان ولذات جدول الأعمال، وتعتبر هذه الدعوة سارية على الاجتماع الموّجل (إن وجد).

ولاطلاع على البيانات يرجى زيارة الموقع الإلكتروني للشركة www.upac.com.kw وللاستفسار يرجى الاتصال على الأرقام التالية: 24981391 - 24349427 - 1833338

والله ولي التوفيق،

مجلس الإدارة

1.8 مليون دينار أرباح «عقارات الكويت» في الربع الأول

- الذربان: بداية إيجابية لـ 2021 رغم استمرار التحديات السلبية
- البحر: الشركة مستمرة في إنجاز المشاريع المعلنة وفق الجدول الموضوع لها



طلال البحر



إبراهيم الذربان

في السوق الأول في بورصة الكويت، بعد المراجعة السنوية للبورصة واستيفاء الشركة كل المتطلبات الخاصة للتأهيل من حيث مدة الإدراج، والقيمة السوقية، وشروط السيولة».

واختتم البحر التصريح بالتعبير عن تفاؤله بتعافي الاقتصاد وانتعاشه في النصف الثاني من 2021، مستفيداً من سرعة إعطاء اللقاحات، مما سيسمح بتخفيف قيود التباعد الاجتماعي وفتح الأنشطة التي تم إغلاقها منذ بداية الجائحة، وقال: «أأمل أن يكون الإغلاق الحالي لبعض الأنشطة منذ فبراير الماضي هو الأخير قبل إعادة الفتح كلياً. كما نتطلع إلى دعم الحكومة للقطاع العقاري، خصوصاً العقار التجاري، أكثر العقارات تأثراً بالجائحة».

في الشركة: «ما زالت الإيرادات التأجيلية منخفضة مقارنة بالفترة ما قبل الجائحة، حيث حققت الشركة إيرادات تأجيلية بلغت 5.26 ملايين دينار خلال الفترة المنتهية في مارس 2021، و5.8 ملايين خلال الفترة المنتهية في مارس 2020. لا يزال تأثير الجائحة على القطاع العقاري مستمراً، حسب طبيعة العقار. وكان العقار التجاري الأكثر تأثراً بها».

وأضاف البحر: «على الجانب الإيجابي، تستمر الشركة في إنجاز المشاريع التي سبق أن أعلنتها خلال الفترة الماضية وفق الجدول الموضوع لها، ونتطلع لافتتاح فندق The8- House of Originals في الربع الثاني. وأضاف «عقارات الكويت» في فبراير الماضي إنجازاً جديداً إلى سجلها الحافل بالإنجازات والنجاحات، بانضمامها إلى قائمة الشركات المدرجة

أعلنت شركة عقارات الكويت نتائجها المالية للأشهر الثلاثة الأولى من 2021. وقال إبراهيم صالح الذربان، رئيس مجلس الإدارة: «بداية إيجابية للعام الحالي، فعلى الرغم من استمرار التحديات السلبية التي تواجه كل القطاعات بشكل عام، وقطاع العقار بشكل خاص، واستمرار الضغوطات وإعادة الإغلاقات الجزئية لبعض الأنشطة، واستمرار غلق أنشطة أخرى، بسبب جائحة كوفيد-19، حققت الشركة أرباحاً بلغت 1.8 مليون دينار لفترة الأشهر الثلاثة الأولى من العام، مقارنة بأرباح بلغت 1.7 مليون دينار للفترة ذاتها من 2020، أي بربحية سهم بلغت 2.10 فلس للسهم الواحد، مقارنة بـ 2 فلس للسهم الواحد للفترة ذاتها من العام الماضي».

من جانبه، قال طلال جاسم البحر، نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي

الحسن: تشجيع القطاع النفطي لتحقيق «كويت 2035»

الأمم المتحدة تمنح هاشم جائزة العمل المناخي لعام 2021



هاشم هاشم متسلماً للجائزة

فاز الرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول الكويتية، هاشم سيد هاشم، بجائزة الأمم المتحدة للعمل المناخي العالمي لعام 2021.

وفي هذا الإطار، أعرب المكتب الإقليمي للأمم المتحدة لدول الخليج عن تقديره للجهود الجديرة بالثناء التي بذلها هاشم على مدى مسيرته المهنية الطويلة واللامعة، كواحد من أبرز قادة النفط والغاز في الوطن العربي. ويهذه المناسبة، أعرب هاشم في كلمة له أمس خلال حفل التكريم، عن شكره لمنظمة الأمم المتحدة على حرصها على تشجيع المبادرات التي تهتم بالاستدامة ودعمها لكل ما من شأنه الحد من التأثير على تغير المناخ والمحافظة عليه.

وتقدم هاشم بالشكر لكل العاملين في القطاع النفطي الكويتي على الجهود الكبيرة التي بذلها خلال السنوات الماضية والمبادرات العديدة التي قام بها القطاع، سواء كانت إقامة مشاريع مثل مشاريع الطاقة الشمسية، وإنشاء المحميات البرية والمستعمرات البحرية، أو إطلاق برامج إعادة التدوير

وحمالات ترشيد استهلاك الطاقة والمياه، والتي كان لها الأثر الكبير في الحد من الانبعاثات الصناعية والتلوث البيئي.

وأشار إلى أن حصوله على جائزة العمل المناخي العالمي لعام 2021 من الأمم المتحدة، يعد نتاج جهود عظيمة بذلها القطاع النفطي على مدى السنوات الطويلة. واختتم هاشم كلمته قائلاً: أود أن أهدي هذا الإنجاز إلى جميع موظفي وقادري القطاع النفطي الكويتي على عملهم اللا محدود للارتقاء بالقطاع النفطي.

من جانبها، قالت رئيسة مكتب برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية لدول الخليج العربية، د. أميرة الحسن، إن رسالة التقدير والاعتراف بالجهود التي قام بها الرئيس التنفيذي ليساً تكريماً لشخصه فقط، لافتةً منسبياً القطاع النفطي، لافتةً إلى أنه مثال للكويتي الحريص على مقدرات وطنه والارتقاء بأعماله، والذي انعكس بكل تأكيد على مجموع أعمال هاشم خلال رحلته الطويلة المثمرة في القطاع النفطي، وخصوصاً الأعمال التي

نقط الكويت من أجل أن تكون الكويت أجمل. وقالت إننا نطمح إلى تشجيع مختلف القطاعات النفطية للمضي قدماً في التعاون من أجل تحقيق رؤية الكويت جديدة 2035 وأهداف التنمية المستدامة.

توعية للتشجيع على تخضير المساحات العامة المفتوحة، تحقيقاً لأهداف التنمية المستدامة 3 و11 و13 و15. وقالت: ما شهدناه أيضاً من أعمال جديرة بالاعتراف والتقدير من قبل البرنامج في واحتي العبدلية والصبيحية كلها أعمال قادتها شركة

مشيرة إلى أنها لمست أثره الواضح وتأثيره الإيجابي عند التعامل مع مختلف القطاعات النفطية. وضربت الحسن مثالا على ذلك عند التعاون مع شركة نفط الكويت في فعاليات حملة الكويت نزر بنسختها الأولى والثانية، والتي كانت حملة

تصب ضمن أهداف التنمية المستدامة. وأوضحت الحسن أن هاشم رمز من رموز العمل الوطني في الكويت، وهو قدوة ومثال يحتذى، لافتةً إلى أن هذا الأمر شهدته شخصياً وفريق عمل المستوطنات البشرية لإقليم الخليج العربي في الكويت،

ثروة جيف بيزوس تتجاوز 200 مليار دولار

تجاوزت ثروة الملياردير الأمريكي جيف بيزوس مستوى 200 مليار دولار، بعدما تخطت ذلك المستوى من قبل في أغسطس الماضي.

ووصلت ثروة مؤسس «أمازون دوت كوم» إلى 202.3 مليار دولار، إذ ارتفعت بمقدار 11.5 ملياراً منذ بداية 2021، فيما ارتفع سهم الشركة بأكثر من 9 في المئة، وفقاً لوكالة بلومبرغ.

وتزامن مع ارتفاع ثروة بيزوس -اغنى رجل في العالم- إعلان الشركة تسجيل إيرادات بقيمة 108.5 مليارات دولار خلال فترة الأشهر الثلاثة المنتهية في مارس، إلى جانب أرباح عند 8.10 مليارات دولار.

غريغ أيل الأقرب لخلافة بافت في «بيركشاير هاتاواي»

كشف نائب رئيس مجلس إدارة «بيركشاير هاتاواي»، تشارلي مونجر، عن هوية الشخص الذي سيتولى منصب المدير التنفيذي للشركة، بعد وارن بافت.

وذكر أن غريغ أيل، الذي يشغل أيضاً منصب نائب رئيس مجلس الإدارة، هو من سيتولى المنصب، وهو ما أكده المستثمر المخضرم بافت. وقال بافت: «المديرون متفقون على أنه في حالة تعرضي إلى أي شيء البلية، فإن أيل هو من سيتولى المنصب صباح الغد»، وفق شبكة «سي إن سي». وتابع: «أما في حالة تعرض أيل إلى شيء، فسيتولى أجيبت جين -نائب رئيس مجلس الإدارة- المنصب بدلاً منه، وهما شخصان رائعان».

ويشرف أيل على الأعمال غير التأمينية في «بيركشاير هاتاواي»، في حين يدير جين أعمال التأمين لدى الشركة.

stc تواصل حملتها «#اليوم-نقدر» عبر مواقع التواصل الاجتماعي

والحملات الإعلامية والاعلانية الداخلية والخارجية على نطاق مجموعة stc الإقليمية. وفي إطار حملتها الإقليمية، ركزت stc الكويت على إبراز أهمية العمل اليوم، سواء كان ذلك للقاء على الجوع، أو إنهاء الوباء، أو تعليم الشباب. ومن خلال القيام بدورنا في دعم مجتمعنا وحماية بيئتنا، فإننا قادرون على تحقيق أهدافنا الأوسع في جعل عالمنا مكاناً أفضل. فالأمم المتحدة لنا للاستفادة من الفرص التي تحيط بنا اليوم، والجرية.

وأضافت الجاسم: «تعمل stc باستمرار على إطلاق المبادرات التي تسهم في دعم وتمكين المجتمع، ويأتي هذا كدور للجيميل إلى مجتمعنا، والشعور بالمسؤولية تجاه عملائنا وشعب الكويت، وعلى الرغم من الظروف التي نواجهها اليوم، سنواصل أنشطة المسؤولية الاجتماعية التي تركز على دفع المجتمع إلى الأمام».

اجتماعية وبشكل خاص حساب الانسغرام. وقالت دانة فيصل الجاسم، المدير العام لإدارة اتصالات الشركات في stc: «نؤمن في stc بالدور الحيوي والمهم لكل فرد في المجتمع من أجل المساهمة في التمهيد لمستقبل مستدام وداعم لجيل الشباب. ومن خلال القيام بدورنا في دعم مجتمعنا وحماية بيئتنا، فإننا قادرون على تحقيق أهدافنا الأوسع في جعل عالمنا مكاناً أفضل. فالأمم المتحدة لنا للاستفادة من الفرص التي تحيط بنا اليوم، والجرية».

وهي الرسالة التي نحاول إيصالها من خلال حملتنا «اليوم-نقدر». هذا، وتحتوي حملة stc #اليوم-نقدر على تحقيق نتائج مستدامة وتحمل أفاقاً مستقبلية، حيث تهدف إلى نشر الوعي بأهمية العمل اليوم من أجل غد أفضل، سواء كان ذلك عبر دعم المجتمع أو اقتناص الفرص، كما تشتمل على عدد من الفعاليات



دانة الجاسم

منهم عبدالملوك نذر «طلوب»، والذي قدم للمتابعين مواضيع متنوعة وشيقة تحمل رسالة تفاؤل وتشجيع للممارسات الإيجابية التي تعود بالنفع على الفرد والمجتمع. كما شارك فهد البشارة، الذي قدم مجموعة مختلفة من النصائح الحياتية للمتابعين وكلمات تحفيزية تحت عنوان «#اليوم-نقدر» وتحت عنوان «#اليوم-نقدر» نبدى بداية صحية رياضية، قدم كل من محمد الدليمي وعبدالله المطوع من نادي فورس الرياضي، مجموعة من التمارين الرياضية التي تناسب مختلف الفئات العمرية والاهتمامات، وتساعد على تحقيق أسلوب حياة صحي ومثمر، لا سيما خلال الشهر الفضيل.

من جهة أخرى، وتحت شعار «#اليوم-نقدر نستمتع بأجواء رمضان على مائدة الفطور»، شهدت المبادرة المجتمعية انطلقت عبر منصات stc

استكمالاً لحملتها الرمضانية «#اليوم-نقدر»، التي أطلقت خلال الشهر الفضيل، كشفت شركة الاتصالات الكويتية stc عن مبادراتها التوعوية التي أطلقتها عبر منصات التواصل الاجتماعي بمشاركة عدد من المؤثرين في مختلف المجالات خلال شهر رمضان. وقالت الشركة إن شهر رمضان هذا العام، اشتمل على العديد من المبادرات المجتمعية والإنسانية، بهدف التوعية بأهمية العمل المنصات الإعلامية من أجل مستقبلي أفضل، مستعينة في ذلك بمختلف المنصات الإعلامية من أجل مستقبلي أفضل، ونشر رسالتها لتصل إلى أكثر عدد من المتابعين، في إطار استراتيجيتها المستدامة لخدمة المجتمع بأفضل طريقة ممكن.

وفي هذا الصدد، استعانت stc في حملتها الرمضانية عبر مواقع التواصل الاجتماعي بمجموعة من المؤثرين في مواقع التواصل الاجتماعي



أسعار صرف العملات العالمية						
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	12.3268	3.3009	2.7380	0.2221	0.1930	0.2446
الريال السعودي	0.08112	0.2678	0.8295	0.7206	0.9136	109.43
الدولار الأمريكي	0.30295	3.7344	1.2056	1.1509	1.2680	131.93
اليورو	0.36524	5.1826	1.0946	0.9079	0.7886	119.80
الجنيه الإسترليني	0.42043	4.0876	1.0341	0.0091	0.0083	0.0018
الفرنك السويسري	0.33160	0.00277	0.0341	0.0091	0.0083	0.0018
الين الياباني	0.00277	0.0341	0.0091	0.0091	0.0083	0.0018
الدولار الأسترالي	0.23430	2.8882	0.7734	0.6415	0.5573	0.7066
84.63						
أسعار صرف العملات العربية						
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الدراهم الإماراتي
الدولار الأمريكي	0.30295	3.7344	0.3741	3.6270	0.3831	3.6575
الدينار الكويتي	3.3009	12.3268	1.2347	11.9723	1.2647	12.0729
الريال السعودي	0.2678	0.0811	0.1002	0.9712	0.1026	0.9794
الدينار البحريني	2.6734	0.8099	9.9837	9.6966	1.0243	9.7781
الريال القطري	0.2757	0.0835	1.0296	0.1031	0.1056	1.0084
الدراهم الإماراتي	2.6100	0.7907	9.7468	9.4665	9.4665	9.5461
الجنيه المصري	0.2734	0.0828	1.0210	0.9917	0.1048	0.1048
0.0641	0.0194	0.2394	0.0240	0.2325	0.0246	0.2345
أسعار المعادن الثمينة والنفط						
المؤشر	آخر أقتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %	نقطه
النفط الكويتي	64.78	64.68	-0.10	-0.15	29.33	بنت
برنت	67.72	67.74	0.02	0.03	32.37	غرب تكساس العنق
الذهب	1768.59	1779.00	10.41	0.59	33.66	الفضة
25.90	26.15	0.25	0.97	-1.06		

خالد الفراج ينجح في تقليد عمرو أديب



خالد الفراج

تقمص الفنان خالد الفراج شخصية المذيع عمرو أديب في برنامج "استديو 21" الذي يعرض عبر شاشة إم بي سي، وظهر وهو يقلده خلال برنامجه الحكاية، وهو يقول: "عمرو دباب يا جماعة عنده صحة مفرطة، عنده 60 سنة وأنا 50 سنة، عنده فلوس وصوته حلو، عنده شعر وأنا معدنيش، أنا مركب دعامه".

ثم بدأ صوته يرتفع بعصبية وهو يقول: "يا جماعة ليه عنده شعر وأنا معدنيش، أنا جعت يا جماعة هاتوا الكشري". وحققت مشاهد التقليد رواجاً واسعاً لدى متابعي مواقع التواصل، وبدأت التعليقات تظهر بكثافة، وجاءت الإشارات ببدء الفراج وقدرته على التقليد، وذكرت بعض التعليقات أن "الفراج أجاد في تقليد عمرو أديب".

من جانب آخر، اعتبر الفراج مسألة مقارنته بالفنان ناصر القصبي خاطئة تماماً، واصفاً شعوره وقت عقد تلك المقارنة بأنه "سبي جدا"، وبين أنه يرفض تلك المقارنة شكلاً وموضوعاً، وقد تصدى للكثير من المحبين والمتابعين الذين يعقدون تلك المقارنة. ورأى الفراج أن المرحلة المقبلة بالنسبة للفن، وتحديدًا على مدار السنوات الخمس المقبلة، لن يكون فيها نجم محدد يظهر في عمل، ولكن ستكون البطولات في الأعمال الفنية جماعية وهذا ما يشعر به، إذ إننا ليست لدينا ثقافة صناعة نجم مبنية على خطة.

أخطاء «موسى»... تتواصل



ضياء عبد الخالق

واصل مسلسل "موسى"، بطولة الفنان محمد رمضان، الوقوع في الأخطاء وأخطاء الراكورات خلال الحلقات الماضية، والتي تم رصدنا خلال الحلقات الأولى للعمل، والمسؤول عنها طاقم الإخراج والمساعدون. ومؤخراً وقع صناع العمل في خطأ جديد خاص بالفنان ضياء عبد الخالق، الذي يجسد دور زعيم مطارد الجبل، وأثناء نزوله من الجبل للبحث عن موسى وإخباره بالمحاولات التي تحاك ضده لقتله، خرج في البداية وفي وجهه علامة نتيجة جرح قديم ترك أثراً نتيجة الخباطة في الوجه، وبعد مشهد آخر ظهر بدون تلك العلامة، وهو ما يعد خطأ إخراجياً في العمل. وفي مشهد إطلاق النار على محمد رمضان في القطار سدد المهاجم ضربته نحو الجانب الأيمن لمحمد رمضان فقام الأخير بالإمسك بصدرة في منطقة علوية بعيدة عن موضع الألم، مما يعتبر خطأ كبيراً، بالإضافة إلى اعتبار أن ضرب النار من مسافة أقل من نصف متر، ولا تسبب وفاة المجني عليها، أمر صعب وغير منطقي.

نرمين الفقي: شعرت بالقلق من شمس في «النمر»

«أبحث عن الأدوار التي تقدمني بشكل مختلف»



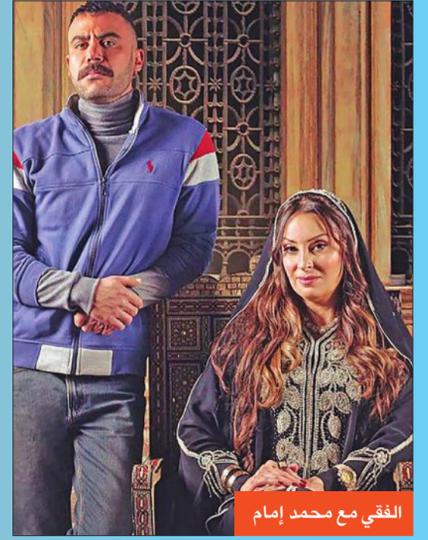
نرمين الفقي

وحول الصعوبات التي واجهتها في التصوير، لفتت نرمين إلى اختلاف الأدوار وتصويرها في توقيت واحد تقريباً، بالإضافة إلى أن الحرص على الإمام بتفاصيل كل دور من الأمور الصعبة، لكنها استطاعت التعامل معها، مشيرة إلى أن كواليس العاملين كانت جيدة جداً وجعلتها تخرج أفضل ما لديها أمام الكاميرا. وتطرقت إلى شخصية المعلمة شمس تاجرة الذهب، التي تظهر بها في "النمر"، كاشفة عن تخوفها من الشخصية في البداية عند قراءتها، وأنها شعرت بالقلق من هذا الأمر، لكن بعد تفكير جيد في الأمر قررت خوض التجربة لشعورها بأنها قادرة على تقديمها بصورة مختلفة وتناسب طبيعتها، رغم الاختلاف الكبير بينها وبين الشخصية. وأوضحت أن هذا الأمر لم يكن سهلاً على الإطلاق بالنسبة لها في البداية، خاصة في أيام التصوير الأولى، حتى تعايشت مع الدور واستطاعت التأقلم معها، لافتة إلى أنها قامت بالتحضير جيداً للدور والاستعداد لتفاصيله حتى تقدمه بالصورة التي شاهدها الجمهور. ورأت نرمين أن اشتداد المنافسة الدرامية يعرض أعمال جيدة جداً ورفع سقف التحدي بالنسبة لصناع الأعمال الفنية في صالح الجمهور، مشيرة إلى أنها تشعر بسعادة من مستوى الأعمال الدرامية مؤخراً وستتابعها بشكل أكبر خلال الفترة المقبلة.

بالتفاصيل والمشاعر النفسية. وقالت نرمين إن خوض تجربة السباق الرمضاني أمر يسدها، خاصة أنها هذا العام تتواجد بعملين في نفس التوقيت، بعد غيابها خلال السنوات الماضية، مؤكدة أنها لم تقصد الغياب خلال السنوات الماضية، لكن حرصها على تقديم أدوار مختلفة ومتنوعة كان يدفعها دائماً للثاني في اختياراتها والبحث عما يضيف إليها، وليس مجرد ما يجعلها تتواجد على الشاشة فحسب. وأكدت أن تواجدها في مسلسل "النمر" و"من ظهر راجل" جعلها تتواجد في منطقة مختلفة فنياً، وتبتعد عن الأدوار التي تم حصرها فيها لفترة كسيدة أعمال أو سيدة تنتمي للطبقة الثرية، موضحة أنها تسعى إلى تقديم مزيد من الأدوار المختلفة التي تفاجئ الجمهور، وفي نفس الوقت تجعلها تحافظ على المكانة التي حققتها ورصيدها الفني.

القاهرة - هيثم عسران
عبرت الفنانة نرمين الفقي عن سعادتها بخوضها السباق الرمضاني بعملين دراميين دفعة واحدة، مؤكدة أنها لم تقصد الابتعاد خلال السنوات الماضية. واعتبرت الفنانة نرمين الفقي أن مشاركتها في مسلسل "من ظهر راجل" بمثابة تجربة تحد بالنسبة لها، خاصة مع اختلاف دورها بشكل كامل عن أي أدوار قدمتها من قبل، معربة عن سعادتها بردود الفعل التي لمستها منذ انطلاق عرض المسلسل.

وأضافت نرمين، في تصريح لـ"الجريدة"، أنها دقت في تفاصيل شخصية هدى، التي تقوم بتقديمها في المسلسل، ولجأت لأحد الأطباء من أجل الاستفسار عن بعض التفاصيل النفسية في ردود الفعل خلال بعض المشاهد، مؤكدة أن التجربة كانت مفيدة لها على جميع المستويات، لأن الشخصية مليئة



الفقي مع محمد إمام

نخلة: أخوض تحدياً في «القاهرة كابول»



سارة نخلة

مسلمة الضوء على الأعمال الإرهابية التي تقع في هذه المنطقة، حيث الإرهابي رمزي، الذي تولى خلافة جماعة إرهابية، ويتصدى له ضابط الشرطة عادل، وينقل الصورة المذيع طارق كساب. والمسلسل من تأليف عبدالرحيم كمال، وإخراج حسام علي، وبطولة طارق لطفي، وخالد الصاوي، وفتحي عبدالوهاب، ونبيل الحلفاوي، وحنان مطاوع، وسارة نخلة، وغيرهم.

قالت الفنانة سارة نخلة إن دور "حرة" في مسلسل "القاهرة كابول" كان تحدياً كبيراً بالنسبة لها على جميع الصعد، من حيث الأداء واللهجة وتركيب الشخصية، لأن حرة ليست امرأة سهلة على الإطلاق، مضيئة: دور حرة سيكون نقلة نوعية في مشوارتي الفني، ولكل فنان في حياته دور مهم يحول من مسار طريقه، وأظن أن حرة ستحدث ذلك لي. ويتناول المسلسل ثلاث قصص مثيرة، حول المؤامرات التي تحاك ضد المنطقة العربية، وخاصة مصر بالفترة الأخيرة،

استمرار أخطاء «هجمة مرتدة»



هند صبري

شهدت الحلقات الأخيرة من مسلسل "هجمة مرتدة" أخطاء عديدة، ظهرت عدة مرات على الشاشة بأكثر من مشهد، مرتبطة بالتصوير الخارجي للعمل، وأبرزها ظهور الفنانة هند صبري في سيارة وهي تضع المصق الإلكتروني الخاص بالمرور، الذي تم فرضه قبل عامين فقط على السيارات، ولم يكن موجوداً وقت الأحداث عام 2009.

وظهر المصق في كادر السيارة عدة مرات، وواجه المسلسل انتقادات من قبل، لظهور سيارات أحدث من السيارات التي كانت موجودة وقت تصوير العمل، وهي أخطاء تكررت بالحلقات الأولى من العمل أيضاً، خاصة بمشاهد التصوير الخارجي التي صورت في أوروبا. يذكر أن مسلسل "هجمة مرتدة" تأليف باهر دويدار، وإخراج أحمد علاء الديب، وبطولة أحمد عن، وهند صبري، وماجدة زكي، وهشام سليم، ونضال الشافعي، وصالح عبدالله، ومحمود البرازي، ومحمد عادل، وخالد أنور، ونور محمود، ومحمد جمعة، وفيدرا، وغيرهم.

فلك



العذراء ♍
23 أغسطس - 22 سبتمبر
مهنياً: الحياة ليست كلها عملاً وأنت تحتاج إلى تنظيماً أولوياتك. عاطفياً: يتشكى شريك العمر عدم تخصيص وقت كافٍ للقاء معه. اجتماعياً: تعلم كيف تكون سعيداً ومنفثاً في كل عمل تقوم به. رقم الحظ: 11.

الحوت ♉
19 فبراير - 20 مارس
مهنياً: أحد الزملاء يعرض عليك المشاركة في استثمار جديد. عاطفياً: ترتبط عاطفياً بشخص يعجبك وتنتظران الوقت المناسب لإعلانه. اجتماعياً: يدعمك الفلك في تقوية علاقاتك الاجتماعية والتعاون مع الغير. رقم الحظ: 22.

الأسد ♌
23 يوليو - 22 أغسطس
مهنياً: تخوض معركة صعبة في محيط عملك وقد يلحقك بعض الخسارة. عاطفياً: يشعر الحبيب بالقلق إزاء ما تعانيه من تغيرات في حياتك. اجتماعياً: خذ بعض الراحة واذهب في عطلة قد تنسيك همومك. رقم الحظ: 27.

الدلو ♒
20 يناير - 18 فبراير
مهنياً: يقوى التنافس في مجال العمل وتجد نفسك مضطراً إلى خوضه. عاطفياً: تسترجع مع الشريك ذكريات حلوة وتتمتعان بوقت سعيد. اجتماعياً: لا تكرر الطلب على صديق لم يستجب لندائك الأول. رقم الحظ: 56.

السرطان ♋
22 يونيو - 22 يوليو
مهنياً: يشزع الفلك لك أبواب النجاح حتى في الظروف الصعبة. عاطفياً: اتفق مع الحبيب على تمضية بعض الوقت خارجاً بهدف التغيير. اجتماعياً: أجواء إيجابية تختم على المنزل وترتفع معنويات الجميع. رقم الحظ: 4.

الجدي ♑
22 ديسمبر - 19 يناير
مهنياً: استخدم صلاحياتك في محيط عملك وكن حازماً عند الضرورة. عاطفياً: يرحب الحبيب بنصرتك تجاه أهله ويعبرك بعاطفته. اجتماعياً: حان الوقت للتفكير بممارسة هواية جماعية مع الأصدقاء حولك. رقم الحظ: 2.

الجوزاء ♊
21 مايو - 21 يونيو
مهنياً: عزز مكانتك في عملك بمهارتك واحترامك لمواعيدك. عاطفياً: داوم على أخذ رأي شريك حياتك فتدخل الفرح إلى قلبه. اجتماعياً: اختر رياضة ما ومارسها فقد تبديع فيها وتصبح جزءاً من حياتك. رقم الحظ: 53.

القوس ♏
23 نوفمبر - 21 ديسمبر
مهنياً: يمن عملك بفترة ركود علمياً بانك تحاول إنعاشه بجهودك. عاطفياً: لا تترك أوضاعك المهنية مهما تعثرت تؤثر على علاقتك بالشريك. اجتماعياً: لديك من الحنان ما يكفي ليشعر الأهل أنك يوماً إلى قربهم. رقم الحظ: 28.

الثور ♉
20 أبريل - 20 مايو
مهنياً: يبدأ دولا العمل بالدوران وتعود الأمور إلى وضعها الطبيعي لديك. عاطفياً: خصص بعض الوقت للشريك لاستئناس فقط بأفكاره وكلامه. اجتماعياً: نظم وقتك الخاص بين واجباتك للعائلية والترفيه عن نفسك. رقم الحظ: 38.

العقرب ♏
24 أكتوبر - 22 نوفمبر
مهنياً: تسعى كثيراً لتحسين أوضاع عملك وتساعدك الظروف على ذلك. عاطفياً: تنعم مع الحبيب بالكثير من الوقت وتخططان لمستقبلكما. اجتماعياً: رغمًا عن الظروف المعاكسة اجتماعياً فإن علاقاتك ببيت جيدة. رقم الحظ: 44.

الحمل ♈
21 مارس - 19 أبريل
مهنياً: التردد في اتخاذ القرارات نصف الفشل وإقلال الأرباح. عاطفياً: تحتاج علاقاتك إلى بعض الإنعاش العاطفي لتستمر سعيدين. اجتماعياً: انصرف في أوقات فراغك إلى ما يزيد من معلوماتك ثقافية. رقم الحظ: 17.

الميزان ♎
23 سبتمبر - 23 أكتوبر
مهنياً: تردك بعض المعلومات عن قرارات ستؤخذ في ميدان عملك. عاطفياً: تضع مع شريك حياتك خطة مستقبلية لتحقيقها على فترات. اجتماعياً: الظروف غير مؤاتية للسفر أو لتمضية العطلة خارج البلاد. رقم الحظ: 39.



كريم الأبنودي

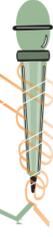
كريم الأبنودي: هيفاء وهبي طلبتني في «حلاوة روح» رغم اعتراض السبكي

حفلي قصائد عبدالرحمن الأبنودي فتح أمامي الطريق

الاحترافية في الخارج، بعدما ودع مرحلة الطفولة التي عرفه الجمهور من خلالها. حول تجربته ودراسته الحالية، كان لنا معه هذا الحوار:

على مدار أكثر من 12 عاماً خاض الفنان الشاب كريم الأبنودي عدة تجارب تنوعت بين التمثيل والغناء، وهي التجارب التي تسعى من خلالها إلى إثبات موهبته الفنية، والتي يسعى في الوقت الراهن إلى إتقانها بمزيد من الدراسة

نور الشريف شعر بالقلق من اختياري في «الرحايا»



خلال هذه الفترة تواصلت دائي نجل المخرج الراحل سمير سيف مع والدتي وطلب منها لقائي ووقتها كان يقوم بالتحضير لمسلسل "نسيم الروح" وعندما ذهبت للقاء الأول أشاء بي لكن المنتج محمد الجابري كان يخشى من صغر سني واتذكر أنني قمت وجعلته يشاهد مقاطع على الهاتف كنت احفظ بها من تجربتي مع الفنان حسن يوسف، ومن بينها المشاهد التي كانت بالفرنسية، وهو ما جعل المخرج سمير سيف يقول للمنتج محمد الجابري: "ده حافظ قصائد الأبنودي، مش هيعرف يحفظ سيناريو"، وكان تخوف الجابري مرتبطاً بوجود جمل طويلة في السيناريو، يجب أن أحفظها في التصوير.

كيف تعرفت إلى الفنان نور الشريف؟

تصوير مسلسل "نسيم الروح" كان بداية لتعرفي على المخرج اسماعيل عبد الحافظ الذي كان يصور عملاً آخر بجوارنا في البلاطو، وجاء عدة مرات أثناء تصوير مشاهدي لدرجة أنه طلب من المخرج سمير سيف ابلاغه بمواعيد تصوير مشاهدي، ولم اكن اعرف السبب حتى انتهت من التصوير، وبعد انتهاء التصوير بعام تقريبا، تواصلت مع والدتي المنتج محمد الجابري الذي أخبرها برغبة المخرج اسماعيل عبد الحافظ في الاستعانة بي بمسلسل "الرحايا" الذي يجري تحضيره وسيقوم ببطولته الفنان نور الشريف، وهو ما تزامن مع اختياري في أكثر من تجربة وتواصلت الشركات مع والدتي خلال تحضيرات العمل انتقل أخرجها إلى المخرج حسني صالح الذي كان في بدايته الفنية وعندما التقيت الأستاذ نور الشريف أبدى اعتراضه بسبب صغر سني، وخاصة أن العمل دراما صعيدية وهناك الكثير من التفاصيل الأمر الذي شهد مناقشات مطولة مع المخرج حسني صالح، وتم الاتفاق على اجراء مراجعة للحوار قبل حسم مسألة اختياري للمسلسل من عدمه وحصلت والدتي على سيناريو حلقات وبدات التدريب معها في البيت قبل البروفة الجماعية، وتحدثت بلهجة صحبحة امام الفنان نور الشريف الذي كان لا يزال يشعر بالقلق خاصة مع وجود مشاهد كثيرة تجمعه معي.

خلال المناقشات اقترحت الفنانة سوسن بدر أن ابدأ تصوير مشاهدي معها اولا ونبدأ بالمشاهد الصعبة في سوهاج، وتحديدًا مشاهد عش البدارة، وما علمته بعد ذلك انها اتفقت مع الاستاذ نور على أن تعود له بأسطوانة مصور عليها جزء مما تقدمه ليحسم موقفه، فرغم أنه لم يكن يتدخل في فريق

متى بدأت علاقتك بالشاعر عبدالرحمن الأبنودي؟

عندما كان عمري نحو 4 سنوات كنت اقوم بتعلم البيانو لدى الموسيقار زياد الطويل نجل الراحل كمال الطويل، وخلال تواجدي مع والدتي هناك، كنت احفظ احدي قصائد الشاعر الكبير عبد الرحمن الأبنودي، والذي، بالمناسبة، لا تربطني به أي علاقة قرابة، فقلت هذه القصيدة بمحض المصادفة بوجود الإعلاني الكبير محمود سعد، الذي تحدث مع الشاعر الكبير عبر الهاتف، وأخبره أن هناك طفلاً في الرابعة من عمره يحفظ بعض قصائده، وبعدها أصر الأستاذ محمود على أن يظهر مع الشاعر الكبير الراحل في برنامج "البيت بيتك"، وهو البرنامج الذي كان الأكثر شهرة في التلفزيون المصري في ذلك الوقت، ويحظى بنسبة مشاهدة كبيرة.

أحببت قصائد عبد الرحمن الأبنودي وكتاباته، وأحببت الطريقة التي يقوم بالقاء قصائده بها، وكنت أبحث عنها عبر الأنترنت، واستمع لها وأشاهدها، وقد ساعدتني كثيراً في فهم الكثير، صحيح أنني في البداية لم اكن أفهم الكثير منها، لكنني أحببتها، وهذا الحب كان دافعاً لأن أحفظها حتى قبل أن اعرف أنني سألتقي به.

وكيف دخلت عالم التمثيل؟

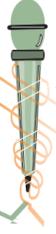
بعد ظهوري في برنامج "البيت بيتك" وجدت المخرج محمد الشال يتصل بوالدتي أثناء التحضير لمسلسل عن حياة الشيخ عبد الحليم محمود، وهو المسلسل الذي كان يقوم ببطولته الفنان حسن يوسف، لكن والدتي كانت ترى أنني مازالت صغيراً على مسالة التمثيل، لكن المخرج محمد الشال تمسك بي، وطلب أن يراني، وبالفعل ذهبتا إليه والتقينا به واختارني لآكون أحد الاطفال الموجهين بالعمل. اذكر في اول يوم تصوير أنني قمت بتصوير مشهد مع الفنان حسن يوسف وآخرين وكنت اجلس معهم على طاولة واحدة، ولم يكن لي حديث في هذا المشهد، وخلال الاستراحة، كنت اقوم بأداء صلاة العصر ووجدت الأستاذ حسن يوسف يتحدث معي، ويسألني إذا كنت معهم في العمل حيث كنا تصور الخارجي في منطقة دهبشور على أطراف القاهرة، فأخبرته بانتي معهم، وأن هناك مشهداً كنت معه فيه قبل قليل، وخلال حديثنا عرف مني أنني اجد الخارجي في منطقة دهبشور على أطراف القاهرة، وهو ما كان بمثابة نقطة تحول.

تصادف أثناء هذا اليوم أن فريق العمل كان يبحث عن طفل يجيد الفرنسية أو حتى كلمات بسيطة منها، من أجل تقديم دور نجل الشيخ عبد الحليم محمود الذي عاش في فرنسا، وهو ما دفع الأستاذ حسن لسؤال المخرج عن المشاهد التي قمت بتصويرها، وبالفعل تم اختياري لدور نجله في المسلسل وإلغاء المشهد الوحيد الذي صورته ضمن مجموعات الأطفال، وجمعتني معه ذكريات عديدة جيدة، فهو لم يكن يخاطبني إلا بمصطلح النجم، توقع لي مستقبلًا كبيراً فهو من الشخصيات المحترمة التي شجعني جدا، ولم اكن وقتها بلغت الست سنوات.

بعد هذه التجربة قدمت مسرحية "بيت الدمية" مع المخرج علي خليفة وكانت أول تجربة بالنسبة لي على خشبة المسرح وكنت سعيداً بها لعدة أسباب، من بينها مشاهدة الأستاذ سعد أورش لها وأشادته بموهبتي بجانب محاولاتي السابقة لكتابة مسرحيات بشكل غير مكتمل وناضج، واتذكر أول مسرحية كانت عن "الجرجير" بالتاكيد لم يكن مضمونها مناسباً لعمل مسرحي، لكنها كانت فكرة بالنسبة لي جيدة للغاية، وقدمت خلال هذه الفترة أيضاً فقرة بعنوان "كريم والخيل" مع الشاعر الكبير عبد الرحمن الأبنودي واستمرت عدة أسابيع وكانت تجربة مهمة بالنسبة لي.

القاهرة - هيثم عسران

فيلم «الشوق» من التجارب المهمة في حياتي الفنية



ووقتها كان يحضر فيلم "دكان شحاتة"، فأخبرته بانتي اعرفه وأعرف نجله يوسف، لأننا في مدرسة واحدة، وعندما علم أن جدي اللواء الذي دخل معه في خلافات من قبل شعر بالقلق لأنه كان يفترض أن يتحدث مع والدتي فطلبت منه أن يصعد معي إلى جدي، وهذا اليوم كان احتفالاً عائلياً بزفاف خالي. تجدد الخلاف بين جدي وخالد يوسف بعدما شاهدته معي، وأخبرته بأنه والد صديقي يوسف في المدرسة، وقلت لجدي إنه مخرج فيلم "هي فوضى" الذي يحبه، ومن هنا بدأت الأمور في الحلحلة بينهما وخضر الزفاف، ثم جلس مع والدتي في مكتبه، واتفقت معي على تجربة "دكان شحاتة" واتذكر أنني حصلت على أجر ألف جنيه في هذا الفيلم، وكانت والدتي ترافقتني في جميع أيام التصوير.

وبفضل هذا الموقف تحولت العلاقة المتوترة بين جدي وخالد يوسف إلى علاقة صداقة قوية وكانا يتحدثان باستمرار، كما قام خالد يوسف بترشيحي للمخرج خالد الحجر للاشتراك في فيلم "الشوق"، لدرجة أنه جعل والدتي تقوم بتوقيع تعاقد الفيلم على الفور في مكتبه، لاسيما أن جدي كان وقتها بدأ يشعر بالضيق من كثرة الأعمال التي اشترك فيها، وخوفه من أن يؤثر هذا الأمر على مستقبله.

اعتبر "الشوق" من التجارب المهمة في حياتي، خاصة أنها جعلتني اذهب إلى مستشفيات الأطفال، لأعرف كيف يتعامل الأطفال المصابون بالفشل الكلوي، ودرست مع الأطباء وتحدثت معهم، واتذكر أنه في أحد المشاهد وضع لي المخرج خالد الحجر طعاماً فاخبرته بان التوقيت ليس مناسباً للطعام وفق طبيعة المرضى، وأشاد باهتمامي بالتفاصيل وبالعمل غير في المشد.

فيلم «حلاوة روح»... ما ملابس اختياريك لأداء الدور أمام هيفاء وهبي؟

أتذكر المرة الأولى التي التقيت فيها مع المخرج سامح عبدالعزيز، وكانت خلال تكريمي في المركز الكاثوليكي للسينما، وكانت ترافقه والدته في هذا التكريم، وقامت بالترحيب بي والاحتراف بي وقيلتني، وقالت لي إنها تحبني وطلبت من سامح أن يجعلني اعمل معه، وأخبرها بأنه ينوي ترشيحي لعمل جديد، ومر على هذا اللقاء 5 سنوات، إلى أن تحدثت مع والدتي أحد الأفراد من مكتبته يطلب منها أن تلقتني في مكتب السبكي، وقبل أن تذهب في الموعد المحدد طلب سامح من والدتي أن تمر عليه في مكتبته بالبداية، وبالفعل قمنا بزيارته ووجدت والدته الأستاذ سامح موجودة في المكتب، وقامت بتقديم هدية لي، وقمنا بعدها بالتوجه لمكتب السبكي.

ما علمته بعد ذلك أن هيفاء وهبي طلبتني بالاسم لآكون معها في فيلم "حلاوة روح"، وكان هناك اطفال كثيرون، للاختيار فيما بينهم، وهيفاء هي سبب تقديمي لهذا العمل وسبب بقائي فيه، خاصة أن السبكي كان يرغب في ترشيح طفل آخر، لكنها هدت بالانسحاب من الفيلم حال استبعادتي، ورغم أن أجرى بالعمل كان 5 آلاف جنيه فأنتي أنفقته على الملابس، ولم احصل عليها كاملة، إلا أن مساعدة المخرج سامح عبد العزيز ودعم هيفاء شجعاني على تجاوز الكثير من الأمور.

مما أتذكره أيضاً أن السبكي علق على حديثي بالفرنسية مع هيفاء وهبي في الكواليس، مستأثراً: كيف ساقوم بتجسيد دور طفل من حارة شعبية، كما كان سامح عبدالعزيز يقوم بإرسال سيارته لتتقلني من وإلى المنزل في كثير من من الأحيان.

العمل إلا أن دور الطفل كان الأكثر أهمية بالنسبة له، وحدث هذا الأمر بالفعل بعد أن صورت يومين عادت سوسن بدر إلى القاهرة وتحدثت مع الأستاذ نور وبالمصادفة اضطرت للعودة مع والدتي بسبب الامتحانات وحصلت على إجازة أسبوعين حتى أؤدي الامتحانات الخاصة بي، لكن أستاذ نور بعد مشاهدة ما جرى تصويره طلب تصوير مشهد معي على الفور لحسم الأمر ووقتها اتصل هو بوالدتي وطلب أن نقوم بالتصوير يوم الجمعة فقط حتى يتأكد من التفاهم بيننا وبالفعل صورت معه هذا اليوم واطمئن قلبه خاصة أنه اختار أن يكون مشهد موت توحيد هو أول مشهد نقوم بتصويره وبعد الانتهاء من تصويره قام بالتصديق لي وقال لي انت أستاذ، وعدت لاستكمال الامتحانات وبعدها قمت بالسفر مجدداً إلى سوهاج لاستكمال التصوير. خلال أيام التصوير كان اهتمام الأستاذ نور بي غير عادي، فهو كان يحرص على أن تكون غرفتي بجوار غرفته، ويسألني باستمرار ما إذا كنت بحاجة لبعض الأشياء واصطحبني في جميع تحركاته بما فيها تكريمه من محافظة سوهاج لدرجة أن كثيرين كانوا يعتقدون بانتي حفيده وليس ممثلاً فقط في المسلسل.

وماذا عن تجربتك في الغناء؟

قبل تصوير مسلسل "الرحايا" كنت أرغب في احتراف الغناء، خصوصاً أنني أجدت العزف على البيانو، وطلبت من والدتي أن تذهب بي إلى دار الأوبرا، وبالفعل توجهنا إلى الدكتور نادية عبدالعزيز في مركز الإبداع، وطلبت منها أن تسمعي، وقمت أمامها بغناء "أحلف بسماها وبترابها" للعندليب الأسمر عبد الحليم حافظ، وفوجئت بانها قررت أن أكون صولمست للحفلة التي كان ستقام بعد ثلاثة أيام، الأمر الذي فاجاني وجعلني أتدرب كثيراً وسريعاً.

لم أتمكن من التوفيق بين الغناء والتمثيل بسبب كثرة تدريبات الغناء التي كان يفترض أن أحضرها وإرتباطي بالأعمال الدرامية الأمر الذي جعلني أقرر أن أركز في التمثيل، خاصة بعدما كاد الأمر يتسبب في مشكلات عدة، لاسيما خلال فترة تصوير مسلسل "الرحايا" والوقت الطويل الذي كنت أقضيه في التصوير، بما يتعارض مع مواعيد التدريبات وبروفات الحفلات.

قدمت خلال أشهر قليلة في الغناء عدة حفلات بين دار الأوبرا وساقية الصاوي وكنت سعيداً بهذه التجربة التي جمعتني مع الدكتورة نادية عبد العزيز، لاسيما أنها أمنت بموهبتي وشجعتني كثيراً، وكاد يحدث بينها وبين شقيقتي الفنانة سميرة عبدالعزيز مشكلة بسبب استمراري في الغناء وتعليلي تصوير "الرحايا"، حيث وجه فريق العمل لوما للفنانة سميرة عبد العزيز بسبب دعم شقيقتها لي بالغناء، وكان علي الاختيار آنذاك بين التمثيل والغناء لاستحالة الجمع بينهما.

كيف بدأت أولى تجاربك السينمائية؟

بعد تقديم "الرحايا" التقيت بالمصادفة المخرج خالد يوسف، وكان مكتبته في حي المهندسين في الجهة المقابلة من منزل جدي لوالدتي، وهو لواء سابق يتسم بالصرامة وبينه وبين خالد مشكلات بسبب الزحام الذي يحدث أمام مكتبته باستمرار، ويؤثر على الحركة في الشارع، وعندما شاهدني خالد اقوم باللعب في الشارع قام بالحديث معي، وأخبرني أنه كان يبحث عني من أجل فيلمه الجديد،

التمثيل حرمني من احتراف الغناء وقررت دراسة الفن في بلجيكا



مع هيفاء وهبي والمخرج سامح عبدالعزيز



مع مصطفى شعبان

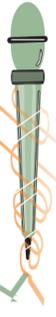


في أحد أعماله



مع نور الشريف في «الرحايا»

تعلمي الفرنسية منحني فرصة تجسيد شخصية نجل الإمام عبدالحليم محمود



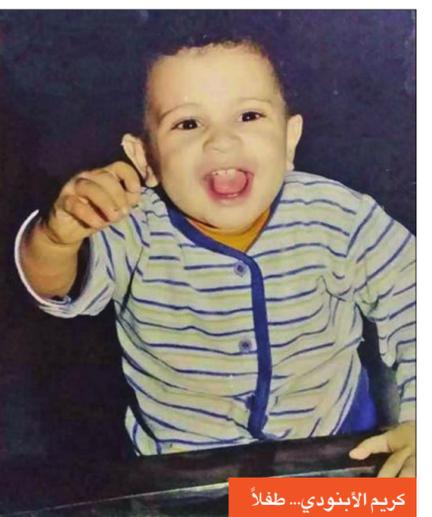
... مع دينا



يلامس رياضة كرة القدم



خلال تجسيده شخصية نجل عبدالحليم محمود



كريم الأبنودي... طفلاً

فايزة أحمد... كروان الشرق الحزين

حكاية علاقة خالدة وزواج ناجح استمر 17 عاماً

بدأت رحلة فايزة أحمد الجديدة في السينما نهاية الخمسينيات، بالغناء في الأفلام، دون ظهورها شخصياً. قبل أن تبدأ بالظهور لاحقاً، رغم قلة أعمالها السينمائية. ومن جهة أخرى، فإن رحلة العمر بدأت ببقاء في منزل الموسيقار فريد الأطرش غير مجرى حياته

الشخصية والفنية، فترة طويلة من الزمن. الفنانة التي أذهلت كل من سمع صوتها استطاعت أن تجذب قلب الملحن الوسيم محمد سلطان، لتبدأ أهم مرحلة في حياتها على جميع الضعد.



وأضاف: «فايزة كانت دمعتهما قريبة جداً، وكانت متواضعة وتحب زملاءها جداً، وتحب الخير وتعطف على الغلبة، وكانت صادقة جداً في تعبيرها، أنا بقول الحقيقة أمام الله، كل الحاجات الحلوة كانت في فايزة أحمد». كما نفى سلطان ما تردد بأن فايزة كانت عازفة ماهرة على العود، قائلاً: كانت تعزف مكسر، لكنها على أي حال تعرف كيف تعزف، ولكنها لم تكن على مستوى الإجادة.

رحلة الخنائي محمد وفايزة بدأت عام 63 وانتهت برحيلها عن الحياة عام 83، حصاد الرحلة دام 20 عاماً انصرت على مستوى الأغاني العاطفية الكثير، إذ قدم لها أكثر من 100 أغنية، كان أولها «هاتوا الفل مع الياسمين... رشوا الورد على الجنبين»، وهي أغنية وطنية تحية للجنود المصريين. فوثقت فايزة أحمد بموهبة محمد سلطان واعطته الفرصة لإظهارها. تلا ذلك أغنية عاطفية «أمر يا قمر أمرك ماشي» عام 63، وكان اللحن جميلاً في الأغنيتين وأحسن الجمهور استقبالهما. وبدأ مشوار التعاون الفني الطويل بين الاثنين، فتوالفت بعدها الألبان مثل «خليكو شاهدين» و«خلينا ننسى» و«نقطة الضعف» و«غريب يا زمان» و«أبوه تعيني هواك» و«تعالى شوف ياما انت واحشني» و«لاقيت فين» و«قول لكل الناس» إلى جانب الأغاني القصيرة مثل «بكره تعرف» و«حببتك وبداري عليك» و«انساني يا حبيبي» و«على وش القمر» و«ادي الحياة» و«مال علي مال» و«أخذ حبيبي» و«قاع معاي» وغيرها. لكن قصيدة نزار قباني «رسالة من سيدة حاقدة» تميزت عن غيرها، والتي لحنها الفنان محمد سلطان، ولاقى اللحن الجميل وتلقى فايزة في الأداء إعجاب المستمعين، خصوصاً وهي تغني «أنا لست أسفة عليك» وقد خضعت القصيدة لعمليات التعديل، ومنها حذف الفاظ مثل «يا نذل... يا نبي» وحلول الفاظ لطيفة محلها، على الرغم من أن القصيدة تتحدث عن غضب امرأة اكتشفت خيانة حبيبها لها. وكان تفسير سلطان لذلك التعديل بأن «الأذن العربية لا تستسيغ الشتم في الأغاني». والتعديل جرى بموافقة نزار قباني وبقلبه.

وكان آخر لحن قدمه لها محمد سلطان من كلمات عمر بطيشة «أبوه تعيني هواك وياك» بلبلي ظلمت الحب معاك»، ووقع الطلاق في مايو 1981، ومضى كل في طريق.

«امسك حرامي»

شاركت فايزة أحمد سنة 1958 في فيلم «امسك حرامي»، حيث ظهرت خلاله الفنانة فايزة بشخصيتها الحقيقية، خلال أحداثه، وشارك في بطولته إسماعيل ياسين، ومحمود المليجي، وأمال فريد، وحسن فايق، ونعمت مختار، وهو من تأليف كامل التلمساني وعباس كامل، ومن إخراج فطين عبدالوهاب. ولم يكن فيلم «امسك حرامي» هو الفيلم الوحيد، الذي شاركت فيه فايزة أحمد أمام الفنان إسماعيل ياسين، حيث قدمت معه عدداً من الأفلام الأخرى مثل «المليونير الفقير»، و«عريس مراني» والذي يعد آخر الأفلام التي جمعت بينهما، وتم عرضه في عام 1959. وتناول الفيلم قصة شاب يدعى «أسامة»، وجسد شخصيته الفنان إسماعيل ياسين، الذي يؤمن بالخط، ولكن تصادفه مواقف كثيرة حتى يتم الاعتقاد بأنه متورط في جريمة قتل، وعندما يعلم لص بأن خصمه مليونير، يحاول سرقة جوهرة ثمينة من الخزينة حتى يقبض عليه في النهاية، وغنت فايزة في الفيلم أغنية «حمل الأسيه» و«بريئة».

وأغنية حمل الأسيه، التي ما زالت تتردد حتى الآن، وتلقى نجاحاً كبيراً عند إذاعتها، أو عندما يقوم أحد المطربين بإعادة تقديمها مجدداً، كتب الشاعر حسين السيد كلمات الأغنية ولحنها الموسيقار محمد عبدالوهاب من مقام «الهرام»، لكن عبدالوهاب حذف «الكوليه» الأخير، لأنه وجد أنه لن يضيف للمعنى الذي سبق وذكره الشاعر في الكوليهات التي سبقته، فتم حذفه، خاصة أن الأغنية ستقدم في فيلم، ولا بد أن يكون لها زمن محدد، حتى لا يمل الجمهور، وتقول كلمات أغنية «حمل الأسيه»:

حمل الأسيه ظالمينك حيايبي
وبتنسى الأسيه طول عمرك يا قلبي
حمل الأسيه
بينسوك الحيايبي ولو طال الغياب
تروح تسال عليهم ولا يردوش جواب
ولك في الحب دقة عارقها كل باب
تسامح اللي ينسى وتعذر اللي غاب



مع سلطان ومطالعة مشتركة



فايزة أحمد ومحمد سلطان والتوأم طارق وعمرو

وأرادت فايزة مساعدته في أن يُعتمد بالإذاعة، وطلبت بنفسها رئيس قسم الموسيقى بالإذاعة، وكان في ذلك الوقت، أحمد حسن الشجاعي، الموسيقار المعروف عنه التشدد، وحدهم معه موعداً، وبالفعل تم اعتماد سلطان في الإذاعة، وكانت هذه هي بداية طريق شهرته.

سلطان وفايزة

محمد سلطان الذي عاش في منزل الزوجية بجاردن سيتي بالقاهرة، والمليء في جميع أركانه بصور للراحلة فايزة أحمد وصور الذكريات التي تجمعهما، يقول عن زوجته، التي استمرت حياتهما معا فترة طويلة قاربت ثمانية عشرة سنة مليئة بالحب والتضحية والاحترام، إنها لم تترك فراغاً فنياً في مصر والوطن العربي فقط، لكنها تركت فراغاً أكبر بداخله، مضيفاً أن «كل المهووبين الكبار كانوا طفرات لن تتكرر، وهؤلاء المميزون تركوا علامة وأثراً وعاشوا في أعماق وقلوب الجمهور، منهم أم كلثوم وعبد الحليم وعبد الوهاب وغيرهم من العظماء».

وأضاف الموسيقار الكبير: «زوجتي فايزة أحمد كانت إنسانة تلغي نفسها من أجل إرضاء زوجها وأبنائها، فكانت تقول: أنا مش عاوزة أي حاجة خالص غير إنك تبقى سعيد». وتاب: «فايزة تركت أثراً بداخلي كإنسان، فكانت زوجة مطيبة بطريقة لا تصدق، حتى أنني كنت أتعجب من كل هذه الطاعة، فترد قائلة إن رأيها ورأيه واحد، وطالما أن هناك أمراً يرضيه فهي توافقه»، مشيراً إلى أن الفنانة الكبيرة كانت تحب القفط والكلاب والخيول، وكانت تحب الحياة بشكل كبير، هذا إلى جانب تدينها.

وأضاف سلطان: «فايزة كانت متدينة جداً، ومكانتش بتسيب فرض»، كما أن أكثر ما لفت انتباهه في «فايزة» في بداية تعارفهما هي صراحتها ووضوحها، هذا بالإضافة لكونها مضحية فلم تعرف الأناثة طريقاً لقلبها أبداً. وأكد أنه لم يفكر ولو لحظة واحدة أن يتزوج بعد رحيل فايزة أحمد، قائلاً: «لدينا ولدان توأم، وهم أجمل ما في حياتي، وأحبهم كثيراً وأشعر أنهم دنيتي كلها، وأنا لست طماعاً حتى اطلب من الله أكثر من أنه أعطاني فايزة أحمد، ولهذا لم أتزوج بعدها».



مع صباح وفريد الأطرش



فايزة بين نجليها التوأم طارق وعمرو سلطان

«تمر حنة»... غجرية تغني للموجي

وستراند بالإسكندرية. وكتب الحوار جليل البنداري، تصوير محمود نصر، والحنان محمد فوزي ومحمد الموجي، وبطولة نعيمة عاكف ورشدي أباطة وأحمد رمزي وزينات صدقي وكريمان سراج منير واستيفان روستي، ولأول مرة المطربة فايزة أحمد، وهو من إخراج حسين فوزي. ويذكر أنه كان آخر فيلم أخرجته لزوجته نعيمة عاكف وبعدها انفصلا.

انطلق هذا الفيلم الغنائي في دور السينما، بكل من سينما ديانا بالقاهرة

وتتمتع بقدر كبير من الجمال والخفة، لكنها تنتمي لطبقة فقيرة، حيث يربطها قدرها بـ«حسن»، الذي يعمل في الموالد الشعبية، وفي نفس الوقت يعجب بها أحمد، ابن العمدة الثري، ويحاول يشتري الطريق أن يقربها إليه، فيكذب على والده قائلاً عن تمر حنة إنها بنت باشا غني، حتى ينجح في الفوز بربانته مع والده، ولكن تسير الأمور فيما بعد على غير المتوقع.

انطلق هذا الفيلم الغنائي في دور السينما، بكل من سينما ديانا بالقاهرة

شاركت فايزة أحمد في فترة الخمسينيات في مجموعة من الأفلام، كان أولها فيلم «تمر حنة»، عام 1957 بدور «مايسة» مغنية الموالد، وغنت في الفيلم عدداً من الأغاني منها «قلبي عليك يا حي» للشاعر مرسي جميل عزيز والحنان محمد الموجي، «يمه القمر ع الباب» من كلمات مرسي جميل عزيز والحنان محمد الموجي أيضاً. ومن كلمات جليل البندراوي والحنان محمد الموجي غنت «تمر حنة».

وتدور قصة الفيلم حول «تمر حنة» الغفلة الغجرية التي ترقص في الموالد،

حدث لقاء في حياة فايزة أحمد غير مجراها تماماً، حيث اجتمع في منزل الموسيقار فريد الأطرش وبدعوة منه، كل من اشترك معه في فيلم «يوم بلا غد»، ومنهم محمد سلطان وبعض الصديقات والأصدقاء، ومنهم المطربة فايزة أحمد، إذ التقى فايزة وسلطان في تلك السهرة.

كان سلطان متعجباً بصوتها وأدائها، أما فايزة فقد وجدته إنساناً لطيفاً وأحببت بصدق ما سمعته من مقاطع من الحانه والتي أداها في تلك السهرة.

تكلمت فايزة أحمد، في أحد الأعداد النادرة لمجلة الكواكب عن هذه العلاقة الخالدة وقالت: «في عام 1963 أقام الموسيقار الراحل فريد الأطرش حفلة في منزله، ودعاني إليها، كما دعا إليها الملحن الشاب محمد سلطان، الذي بدأ يلعب كأحد أبطال السينما». وتابعت: «كان سلطان وقتها يرفض العمل في الأدوار الثانوية بالسينما، ويصر على أدوار البطولة، وعندما ينس من طول الانتظار قرر أن يعود لهوايته القديمة وهي التلحين، وكان سبق أن لحن بعض الأغنيات للمطرب عبداللطيف التلياني». أما عن بداية قصة الحب فقالت فايزة: «في تلك الليلة، لاحظت أن سلطان يبدي اهتماماً شديداً بي، ولم يكن اهتمامي بالشباب الوسيم الذي يقطر حلوة أقل، حتى لاحظ الحاضرون، وبعد هذا اللقاء دعيتي صديقتي المطربة رويدا عدنان إلى أحد المناسبات، وعرفت بعدها أن سلطان هو الذي رتب لهذا اللقاء، واتفقنا خلاله على أن يُعد لي لحنًا، وبالفعل التقينا ومعه لحن رش الورد، وبعدها بدأ التعاون الفني الكبير بيننا».

وتحدثت بعض المصادر بأنه بعد مُضي وقت لا بأس به فوجئ الجميع بعنوان مجلة «الموعِد» اللبنانية، في إحدى الطبعات: «قصة حب تجمع بين الملحن والغنائية»، فاصفقت فايزة أحمد بمحمد سلطان وطابت منه أن يلتقيا، وعندما وصلا إلى المكان انهيمرت دموعها واستغرقت في البكاء قائلة: «أنا شمعني باطلت»، واعتذرت منه على الموقف، ولكن بعد ذلك قال سلطان نفس كلمة عاطف سالم: «صعبت عليا»، ولهذه الكلمة قصة طويلة بين عاطف سالم وفايزة أحمد، تحكيها لاحقاً. ثم قال محمد سلطان لفايزة أحمد جملة واحدة، وهي: «أنا ممكن أتجوزك»، فسألته إن كان يحبها، فقال لها إنه من الممكن أن يحبها في المستقبل، والمهم الآن أن يتزوجها. تقول: فاتفقنا على الزواج، رغم فارق السن (كانت تكبره بسبع سنوات)، والفوارق الاجتماعية والثقافية ومقدار الشهرة. تزوجنا في 6 يوليو 1964 في الشهر العقاري، حيث لم تكن فايزة قد حصلت على الجنسية المصرية، وكان مقدّم المهر 25 قرشا، والمؤخر ألف جنيه.

دام ذلك الزواج، وهو الأطول في حياة فايزة أحمد، 17 عاماً، وُلد خلالها التوأم طارق وعمرو. وتميز سلطان خلال تلك الرحلة بالهدوء، في حين كانت فايزة عصبية وطيبة القلب في آن معا، تتفاعل بسرعة وتغضب بسرعة وترضى بسرعة.

ويحكى أنه ذات مرة كانت فايزة أحمد تغني في حفل بنادي الطيران، وعند خروج فايزة وزوجها والأصدقاء من الحفل في النادي، كاد سائق باص يصدم سيارة فايزة أحمد القابعة عند مدخل النادي. المشهد كان صادماً للجميع بمن فيهم فايزة، التي أخذت تصيح وتعتبر عن غضبها مرددة «حكي اللي تسلفه سلق»، وكانت الالهجة الصيداوية تتفوق على المصرية في حالات الغضب الشديد!

يواكيم وسلطان

يتحدث فارس يواكيم عن محمد سلطان، في الفترة التي تعرف فيها على فايزة أحمد، فيقول: تعارفنا سنة 1962 ونشأت صداقة بيننا. كان محمد سلطان أول فنان عرفته، كان ذلك في فصل الصيف، يمارس السباحة في المسبح نفسه في الإسكندرية، مسبح «سان ستيفانو»، حيث بدأ مسيرته الفنية كممثل سينمائي، وهو الذي دعاني لمشاهدة تصوير لقطات من فيلم «الناصر صلاح الدين» ليوسف شاهين، وكان مشاركاً فيه. وقد اختاره المخرج بسبب إجادته لركوب الخيل، إضافة إلى وسامته، وكان قد شاهده في نادي الغروسية الذي يملكه ويديره مع والده اللواء المتقاعد عبدالحميد بك سلطان حكمدار البوليس سابقاً في مدينة الإسكندرية (قائد الشرطة). وكان محمد سلطان قد تخرج في كلية الحقوق، لكنه لم يمارس المحاماة. كما كان أيضاً من هواة الفنون: التمثيل والموسيقى، وكان يجيد العزف على البيانو وعلى العود،



الزوجان على غلاف «الشبكة»

دمشق - شادي عباس

في منزل الموسيقار فريد الأطرش التقت فايزة حب حياتها محمد سلطان الممثل الجديد الوسيم

عنوان على مجلة الموعِد اللبنانية سرّع زواج سلطان وفايزة بمقدّم 25 قرشاً ومؤخر ألف جنيه

سلطان قدم لها أكثر من 100 أغنية أولها «رشوا الورد» تحية للجندى المصري

سلطان أحب فايزة كثيراً واعترف بأنها كانت تضحي من أجل استمرار علاقتهما فرفض الزواج بعد رحيلها

(19 - 30)

عزيزة تفك الرموز والطلاسم وتوصي عزيز بعدم النوم

تاج الملوك يستمع إلى حكاية الفتى بكل اهتمام

القاهرة - الجريدة.

تستكمل شهرزاد في هذه الحلقة، حكاية عزيز مع محبوبته التي سلبته ليه، وصرفته عن حب ابنة عمه عزيزة، وإرسالها إليه الإشارات، التي تقوم هذه الأخيرة بتفسيرها حتى أوصلته إلى البستان، ونصحته ابنة عمه ألا يغلبه النوم، فمن طبيعة العشاق السهر، لكنه كان ينام كل ليلة ويضع عليه رؤية المحبوبة، ليعود إلى ابنة عمه حزينا مهموماً يطلب منها المساعدة.

المرأة في لغة الإشارة تدل على الصبر والزرع يعني البستان والانتظار تفسير للقنديل

علامة القبول

ولما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الستمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الشاب قال لتاج الملوك: فلما رقت ابنة عمي في صدرها، انقلبت على طرف الإيوان، فجاء الوند في جبينها وسال دمه فسكنت ولم تنطق بحرف واحد، ثم أنها قامت في الحال وأحرقت حرماً وحشت به ذلك الجرح، وتعصبت بعصاة ومسحت الدم الذي سال على البساط وكان ذلك ما كان، ثم أنها أتتني وتيسمت في وجهي، وقالت لي بلين الكلام: والله يا ابن عم ما قلت هذا الكلام استهزاء بك ولا بها، وقد كنت مشغولة بوجع رأسي ومسح الدم في هذه الساعة قد خفت رأسي وخفت جبهتي فأخبرني بما كان من أمرك، فحكيت لها جميع ما وقع لي منها في ذلك اليوم.

علامة القبول

وبعد كلامي بكيت، وقالت يا ابن عمي أبشر بنجاح صدك وبلوغ أمك، إن هذه علامة القبول، وذلك أنها غابت لأنها تريد أن تخبرك وتعرف هل أنت صابر أم لا، وهل أنت صادق في محبتها أم لا، وفي غد توجه إليها في مكانك الأول وأنظر ماذا تشير به إليك، فقد قربت أفراحك وزالت أتراحك، وصارت تسليبي على ما بي وأنا لم أزل مترادب الهوموم والغوموم، ثم قدمت لي طعاماً من الزبدية فرسفتها فانتكبت كل زبدية في ناحية، وقلت كل من كان عاشقاً فهو مجنون لا يميل إلى الطعام ولا يلذذ بجمام، فقالت لي ابنة عمي عزيزة، والله يا ابن عمي إن هذه علامة المحبة وسالت دموعها ولمت شغافة الزبدي وهو مسحت الطعام، وأنا أدعو الله أن يصبح الصباح.

مرأة وقنديل

فلما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاج، توجهت إلى ذلك الرقاق بسرعة، وجلست على تلك المصطبة، وإذا بالطاعة انفتحت وأبرزت رأسها منها وهي تضحك، ثم رجعت وهي معها مرأة وكيس وقصرية ممثلة زرعاً أخضر وفي يدها قنديل، فأول ما فعلت أخذت المرأة في يدها وأدخلتها في الكيس ثم ربطته ورمته في البيت، ثم أرخت شعرها على وجهها ثم وضعت القنديل على رأس الزرع لحظة ثم أخذت جميع ذلك وانصرفت به وأغلقت الطاقة، فانظر قلبي من هذا الحال ومن إشارات الخفية ورموزها المخفية والطلاسم، وهي لم تكلمني بكلمة قط، فاشتد ذلك غرامي وزاد وجدي وهيامي، ثم أتت رجعت على عقي وأنا باكي العين حزينا القلب حتى دخلت البيت، فرأيت بنت عمي قاعدة ووجهها إلى الحائط، وقد احترق قلبها من الهم والغم والغيرة، لكن تكلمتها منعتني أن تخبرني بشيء مما عندها من الغرام، لما رأت ما أنا فيه من كثرة الوجد والهيام، ثم نظرت إليها فرأيت على رأسها عصابتين إحداهما من الوقعة على جبهتها، والأخرى على عينيها بسبب وجع أصابها من شدة بكائها، وفي أسوأ الحالات تبكي وتنشد هذه الآيات:

أيضا كنت لم تزل بامان

أيها الراحل المقدم بقلبي
ولك الله حيث أمسيت جبار
منفذ من صروف دهر وخطب
ليت شعري باي أرض ومغنى
أنت مستوطن بدار وشعب
إن يكن شريك السراج زلالا
فدموعي من المحاجر شربي
كل شيء سوى فراثك عذب
كالنجانفي بين الرقاد وجنبي

فلما فرغت من شعرها، نظرت إلى فرأيتني وهي تبكي فمسحت دموعها ونهضت إلي، ولم تقدر أن تتكلم معي هي فيه من الوجد، ولم تزل ساكنة برهة من الزمان، ثم بعد ذلك قالت: يا ابن عمي أخبرني بما حصل لك منها في هذه المرة، فأخبرتها بجميع ما حصل لي.

وعود اللقا

فقلت لي: إصبر فقد أن أوان وصالك وظفرت ببلوغ أمالك، أما إشارتها لك بالمرأة وكونها أدخلتها في الكيس فإنها تقول لك: إصبر إلى أن تغض الشمس، وأما إرخاؤها شعرها على وجهها فإنها تقول لك: إذ أقبل الليل وانسدل سواد الظلام على نور النهار ففعال، وأما إشارتها لك بالقصرية التي فيها زرع فإنها تقول لك: إذا جئت فادخل البستان الذي وراء الرقاق، وأما إشارتها لك بالقدنديل فإنها تقول لك: إذا جئت البستان فامش فيه، وأي موضع وجد القنديل مضيقاً فتوجه إليه وأجلس تحته وانظرنني فإن هوك قاتلي، فلما سمعت كلام ابنة عمي صحت من فرط الغرام، وقلت: كم تعديني وتوجه إليها ولا أحصل مقصودي ولا أجد لتفسيرك معنى

الفتى حينما وصل إلى البستان وجد باباً مفتوحاً وتتبع النور

صحيحاً، فعند ذلك ضحكت بنت عمي، وقالت لي: بقي عليك من الصبر أن تصبر بقية هذا اليوم إلى أن يولي النهار ويقبل الليل بالاعتكار فتحظي بالوصول وبلوغ الأمال، وهذا الكلام صدق بغير يمين، ثم أنشدت هذين البيتين:

درب الأيام تندرج
وبيوت الهم لا تلج
رب أمر عز مطلبه
قربته ساعة الفرج

ثم إنها أقبلت علي وصارت تسليبي بلين الكلام، ولم تجسر أن تأتيني بشيء من الطعام مخافة من غضبي عليها، ورجاء ميلي إليها ولم يكن لها قصد إلا أنها أتت إلي، ثم قالت: يا ابن عمي أقعد معي حتى أحدثك بما يسلك إلى آخر النهار، وإن شاء الله تعالى ما يأتي الليل إلا وأنت عند محبوبتك، فلم التفت إليها وصرت أنتظر مجيء الليل وأقول: يا رب عجل بمجيء الليل، فلما أتى الليل بكت ابنة عمي بكاء شديداً، وأعطتني حبة مسك خالص، وقالت لي: يا ابن عمي اجعل هذه الحبة في فمك، فإذا اجتمعت بمحبوبتك فانشدها هذا البيت:

ألا أيها العشاق بالله خيروا
إذا اشتد عشق بالفتى يصنع

ثم إنها حلفتني أنني لا أنشد لها ذلك البيت من الشعر إلا بعد خروجي من عندها، فقلت لها سمعاً وطاعة، ثم خرجت وقت العشاء ومسيبت، ولم أزل ماشياً حتى وصلت إلى البستان فوجدت بابها مفتوحاً فدخلته، فرأيت نوراً على بعد فقصته، فلما وصلت إليه وجدت المقعد عظيمًا معقوداً عليه قبة من العاج والأبنوس والقنديل ملقاً في وسط تلك القبة، وكان ذلك المقعد مفروشاً بالبيسط الحريري المزركشة بالذهب والفضة، وهناك شمعة كبيرة موقودة في شمعدان من الذهب تحت القناديل، وفي وسط المقعد فسقية فيها أنواع التصاوير، وبجانب تلك الفسقية سفرة مغطاة بقوطة من الحرير، وإلى جانبها باطية كبيرة من الصيني وفيها قرح من بلور مزركش بالذهب، وإلى جانب الجميع طبق كبير من فضة مغطى فحشفته فرأيت فيه من سائر الوكاها ما بين تين ورمان وعنب ونارخ وإترنج وكباد، وبينها أنواع الرياحين من ورد وباسمين وأس وسرين ونرجس، ومن سائر المشمومات، فهمت بذلك المكان وفرحت غاية الفرح وزال عني الهم والنرج، لكنني في هذه الدار لم أجد أحدًا من خلق الله تعالى. وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

شهية الطعام

ولما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الستمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الشاب قال لتاج الملوك: ولم أجد أحدًا، فجلست في ذلك المقعد أنتظر مجيء محبوبة قلبي إلى أن مضت أول ساعة من الليل وثاني ساعة وثالث ساعة فلم تات واشتد بي الجوع لأن لي مدة من الزمان ما أكلت طعاماً لشدة وجدي، فلما رأيت ذلك المكان وظهر لي صدق بنت عمي في فهم إشارة معشوقتي استرحت، ووجدت ألم الجوع وقد شوقتني روائح الطعام الذي في السفرة لما وصلت إلى ذلك المكان، واطمأنت نفسي بالوصول فاشتبهت نفسي الأكل فتقدمت إلى السفرة وكشفت الغطاء فوجدت في وسطها طبقاً من الصيني وفيه أربع دجاجات محمرة ومتبلية بالبهارات، وحول ذلك الطبق أربع زباديات واحدة حلوى والأخرى حب الرمان والثالثة بقلاوة والرابعة قطايف، وتلك الزبادي ما بين حلو وحامض، فاكلت من القطايف، وأكلت قطعة لحم، وعمدت إلى البقاولة وأكلت منها ما تيسر، ثم قصدت الحلوى وأكلت ملعقة أو اثنتين أو ثلاثاً أو أربعاً، وأكلت بعض دجاجة، وأكلت لقمة، فعند ذلك امتلات معدتي وارتخت مفاصلي، وقد كسلت عن السهر، فوضعت رأسي على وسادة بعد أن غسلت يدي فقلبتني النوم، ولم أعلم بما جرى لي بعد ذلك، فما استيقظت حتى أحرقني حر الشمس لأن لي أياماً ما دقت مناماً، فلما استيقظت وجدت على بطني لمحا وفحماً فانصبت وأقفا ونفضت ثيابي، والتفت يميناً وشمالاً فلم أجد أحدًا، ووجدت أنني كنت نائماً على الرخام من غير فرش فتحيرت في قلبي وحزنت حزناً عميقاً وجرت دموعي على خدي وتأسفت على نفسي فقممت وقصدت البيت، فلما وصلت إليه وجدت ابنة عمي تبكي بدمع يباري السحب الماطرات، وتنشد هذه الآيات:

هب ريح من الحي ونسيم
فأثار الهوى ينشر هبويه
يا نسيم الصبا هلم إلينا
كل صب يحظله ونصيبه
أو قدرنا من الغرام اعتنقنا
كاعتناق المحب صدر حبيبته
حرم الله بعد وجه ابن عمي
كل عيش من الزمان وطيبه
ليت شعري بل قلبه مثل قلبي
ذائب من حر الهوى ولهيبه

الملح والفحم

فلما رأيتني قامت

مسرعة ومسحت دموعها وأقبلت علي بلين كلامها، وقالت: يا ابن عمي أنت في عثك قد لطف الله بك حيث أحبك من تحب، وأنا في بكائي وحزني على فراقك من يلومني، ولكن لا أخذك الله من جهتي، ثم إنها تبسمت في وجهي تبسم الغيظ ولطفني وقلعتني ثيابي ونشرتني وشمتها، وقالت: والله ما هذه روائج من حظي بمحبوبه فأخبرني بما جرى لك يا ابن عمي فأخبرتها بجميع ما جرى لي فتبسمت تبسم الغيظ ثانياً، وقالت: إن قلبي ملآن موجع فلا عاش من بوجع قلبك، وهذه المرأة تعزز عليك تعزراً قوياً، والله يا ابن عمي إنني خائفة عليك منها، وأعلم يا ابن عمي أن تفسير الملح هو أنك مستغرق في النوم، فكأنك دلع الطعم بحيث تعاقف النفوس فينبغي لك أن تتلمح حتى لا تلمح الطبا، لأنك تدعي أنك من العشاق الكرام، والنوم على العشاق حرام فدعواك المحبة كاذبة، وكذلك محبتها لك كاذبة، لأنها لما رأتك نائماً لم تنبهك، ولو كانت محبتها لك صادقة أنبهتك، وأما الفحم فإن تفسير إشارته سود الله وجهك حين ادعت المحبة كذباً، وإنما أنت صغير لم يكن لك همة إلا الأكل والشرب والنوم، فهذا تفسير إشارتها فالله يخلصك منها.

فلما سمعت كلامها ضربت بيدي على صدري، وقلت: والله إن هذا هو الصحيح لأنني نمت والعشاق لا ينامون، فإنا الظالم لنفسي وما كان أضر علي من الأكل والنوم فكيف يكون الأمر، ثم إنني زدت في البكاء وقلت لابنة عمي: لديني على شيء أفعله وأرحميني يرحمك الله ولا مت، وكانت بنت عمي تحبني محبة شديدة، وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

نصيحة عزيزة

وفي الليلة الثامنة والثمانين بعد الستمئة، قالت شهرزاد: بلغني الملك السعيد، أن الشاب قال لتاج الملوك فقالت لي على رأسي وعيني، ولكن يا ابن عمي قد قلت لك مرارا لو كنت أدخل وأخرج لكنت أجمع بيبها في أقرب زمن وأعطيكما بذيلي، ولا أفعل معك هذا إلا لقصد رضاك، وإن شاء الله تعالى أبذل غاية الجهد في الجمع بينكما، لكن اسمع قولي وأبع أمري وأذهب إلى نفس ذلك المكان وأعد هناك، فإذا كان وقت العشاء فاجلس في الموضوع الذي كنت فيه، واحذر أن تأكل شيئاً لأن الأكل يجلب النوم، وإياك أن تنام فإنها لا تأتي لك حتى يمضي الليل ربعة فذاك الله شرها، فلما سمعت كلامها فرحت وصرت أدعو الله أن يأتي الليل، فلما أريدت الإنصراف قالت لي ابنة عمي: إذا اجتمعت بها فاذكر لها البيت المتقدم وقت انصرافك، فقلت لها: على الرأس والعين، فلما خرجت ذهبت إلى البستان وجدت المكان مهياً على الحالة التي رأيتها أولاً، وفيه ما يحتاج إليه من الطعام والشرب والنقل المشموم وغير ذلك، فطلعت المقعد وشمت رائحة الطعام فاشتأقت نفسي إليه فمغنتها مراراً فلم أقدر على منعها، فقممت وأتيت إلى السفرة وكشفت غطاءها، فوجدت صحن دجاج وحوله أربع زباديات من الطعام فيها أربعة الوان، فاكلت من كل لون لقمة، واكلت ما تيسر من الحلوى، وأكلت قطعة لحم، وشربت من الزردة وأعجبني فاكثرت الشرب منها بالملقعة حتى شبعت وامتلأت بطني، وبعد ذلك انطبقت أجلياتي

عزيز يعود نادماً ومستنجداً فيطلب المساعدة من ابنة عمه

شفرة ودرهم حديد

ثاني مرة ونمت لأذبحك بهذه السكنين، وأنا خائفة عليك يا ابن عمي من مكرها، وقلبي ملآن بالحزن عليك، فما أقدر أن أتكلم فإن كنت تعرف من أنك إن رجعت إليها لا تنام، فأرجع إليها واحذر النوم، فإنك تفوز بحاجتك، وإن عرفت أنك إن رجعت إليها تنام على عادتك ثم رجعت إليها ونمت ذبحتك، فقلت لها: وكيف يكون العمل يا بنت عمي أسالك بالله أن تساعديني على هذه الليلة.

بهما إلى البيت فوجدت ابنة عمي تقول، إنني في هذا البيت مسكينة حزينة ليس لي معين إلا البكاء، فلما دخلت وقعت من طولي ورميت السكنين والدرهم من يدي وغشي على، فلما أفتت عرفتها بما حصل لي، وقلت لها: إنني لم أنل إربي فاشتد حزنها علي لما رأت بكائي ووجدني، وقالت لي: إنني عجزت عن النوم، فلم تسع نصحي فكلامي لا يفيدك شيئاً. فقلت لها: أسالك بالله أن تفسري لي إشارة السكنين والدرهم الحديد، فقالت: إن الدرهم الحديد فإنها تشير إلي بها عينها اليميني، وأنها تقسم بها، وتقول: وحق ودرهم حديد، فارتجفت وأخذتها واتيت

فاخذت وسادة ووضعتها تحت رأسي وقلت لعلي أتكى عليها ولا أنام، فأغضت عيني ونمت، وما إن انتهيت حتى طلعت الشمس فوجدت على بطني كعب عظم وفردة طاب بلج وبزرة خروب، وليس في المكان شيء من فرش ولا غيره، وكأنه لم يكن فيه شيء بالأس، فقممت ونفضت الجميع على وخرجت وأنا مغتاضة إلى أن وصلت إلى البيت فوجدت ابنة عمي تصعد الزفات وتنشد الآيات:

جسدنا حل وقلب جريح
ودموع على الخندود تسيع
وحبيب صعب التجني ولكن
كل ما يفعل المليح مليح
يا ابن عمي ملات بالوجد قلبي
إن طرفي من الدموع قريح

فنهزت ابنة عمي وشتمتها فبكت، ثم مسحت دموعها، وقالت لي: يا ابن عمي كارك نمت في هذه الليلة، فقلت لها: نعم، ولكنني لما انتبهت وجدت كعب عظم على بطني وفردت طاب ونواة بلح وبزرة خروب، وما أدري لأي شيء ععلت هكذا، ثم بكيت وأقبلت عليها وقلت لها: فسري لي إشارة فعلها هذا، وقولي لي ماذا أفعل؟ وساعديني على الذي أنا فيه.

نواة بلح وخروب

فقلت لي: على الرأس والعين، أما فردة الطاب التي وضعتها على بطنك فإنها تشير لك إلى أنك حضرت وقلبك غائب، وكأنها تقول لك: ليس العشاق هكذا فلا تعد نفسك من العاشقين، وأما نواة البلح فإنها تشير لك بها إلى أنك لو كنت عاشقاً لكان قلبك محترقاً بالغرام، ولم تذق لذيت المنام، فإن لذة الحب كتمررة الهبت في الفؤاد جمره، وأما بزرة الخروب فإنها تشير لك به إلى أن قلب المحب مسلوب، وتقول لك: اصبر على فراقها صبر أيوب.

فلما سمعت هذا التفسير انطلقت في فؤادي النيران، وزادت بقلبي الإحزان فصحت وقلت: قدر الله على النوم لقله بختي، ثم قلت لها: يا ابنة عمي بحياتي عندك أن تدبري لي حيلة أتوصل بها إليها فبكت، وقالت: يا عزيزي، يا ابن عمي إن قلبي ملآن بالفكر، ولا أقدر أن أتكلم ولكن رح الليلة إلى ذلك المكان، واحذر أن تنام فإنك تبلغ المرام، هذا هو الرأي والسلام، فقلت لها: إن شاء الله لا أنام وإنما أفعل ما تأمريني به، فقامت بنت عمي وأتت بالطعام، وقالت لي: كل الآن ما يكفيك حتى لا يبقى في خاطرك شيء، فاكلت كفايتي ولما أتى الليل قامت بنت عمي وأتتني بجدة عظيمة البستاني إياها وحلفتني أن أذكر لها البيت المذكور وحذرتني من النوم، ثم خرجت من عند بيت عمي وتوجهت إلى البستان، وطلعت ذلك المقعد، وجعلت أفتح عيني بأصابعي وأهز رأسي، حين جن الليل، وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

والح اللقا في حفلة الغد

وفي الليلة التاسعة والثمانين بعد الستمئة، قالت شهرزاد: بلغني الملك السعيد، أن الشاب قال لتاج الملوك: وطلعت من ذلك المقعد ونظرت إلى البستان وجعلت أفتح عيني وأهز رأسي حين جن الليل فلما طلعت رجعت من السهر وهبت على روائح الطعام فزاد جوعي وتوجهت إلى السفرة وكشفت غطاءها، وأكلت من كل لون لقمة، وأكلت قطعة لحم، وقد ضربني الهواء، فوقعت على الأرض كالقتيل وما زلت كذلك حتى طلع النهار فانتهت فرأيت نفسي خارج البستان، وعلى بطني شفرة ماضية ودرهم حديد، فارتجفت وأخذتها واتيت

خدعة اللعبة السادية تنتهي بمذبحة «البرج»

طبيب يقتل زوجته وأطفاله الثلاثة في ليلة «الكريسماس»

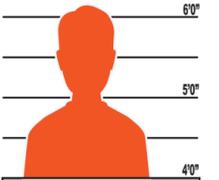
القاهرة - هشام محمد



لعب الشيطان برأس الطبيب، وتملكه الشك في أن زوجته خائنة، وقرر الانتقام منها في ليلة «الكريسماس»، وأقنعها بممارسة لعبة سادية قبل حلول العام الجديد، وقيدها بحبل، ووضع لاصقا على وجهها وكبل ساقيها، وارندى فأزاً، وخنقها بالحبل، ثم نحرها بالسكين قاصداً إزهاق روحها، وتحولت السهرة السعيدة إلى مذبحة دامية.

ظن القاتل أنه يستطيع الإفلات من قبضة العدالة، وأن سر مذبحة الطابق الخامس سينزل في طي الكتمان، إلا أن الريح جاءت بما لا تشتهي السفن، وتوصلت التحريات إلى خيوط جريمة قتل الزوجة وأطفالها الثلاثة في وقت قياسي، وتبين لرجال الأمن أن منفذ الواقعة ترك خلفه دليل إدانته، ورغم إيهامه بأنه حادث سطو من شخص مجهول فإنه لا توجد جريمة كاملة، ودائماً هناك خيوط تفضي إلى الفاعل الحقيقي.

تفاصيل الجريمة المروعة، جاءت طبقاً لما ورد في تحريات وتحقيقات الأجهزة الأمنية والقضائية، وبمعاينة مسرح الجريمة، لم يُستدل على وجود اقتحام من خارج الشقة، ودخل الطبيب القاتل إلى دائرة الاشتباه، وبمواجهته بأقوال الشهود تهاوت أركان خطته الشيطانية، وأُعترف أثناء التحقيق معه في حالة تثير الدهشة من الهدوء الشديد، كأنه غير نادم على جريمته، ولا تبدو عليه علامات الاضطراب العقلي والنفسى. وأراد المتهم أن يبرر جريمة المشعة بقتل زوجته لشكه في سلوكها، وتوهمه أنها تخونه مع شخص آخر، وظل يخطط لشهور طويلة للتلصص منها، دون أن تطاله أصابع الاتهام، وبعد خداعها باللعبة السادية، وتمكنه من قتلها دون مقاومة منها، اتجه إلى غرفة أطفاله الثلاثة، وأزهم أرواحهم بزعم أنه سيخلصهم من العار الذي سيلاحقهم في حياتهم.

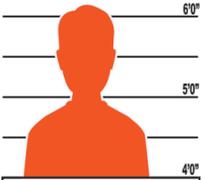


محكمة الجنايات تقضي بالحكم على المتهم بالإعدام شنقاً

محادثة هاتفية

وقعت تلك الجريمة المروعة في نهاية عام 2018، وكان أهالي «حي سخا» بمحافظة كفر الشيخ المصرية (شمالى القاهرة) يستعدون لقضاء ليلة رأس السنة الميلادية، وتزينت واجهات المنازل بزينة أعياد الميلاد، وتلاشت أجواء الهجة داخل البرج السكني رقم 4 بعد العثور على جثة الطبيبة منى السجيني (30 عاماً)، وأطفالها الثلاثة عبدالله (10 سنوات)، وعمر (7 سنوات)، وليلى (4 سنوات) مذبحين في حجرهم، والدماء تغطي الأرضية والجدران.

قبل أيام من وقوع تلك المذبحة، تاهب أحمد للذهاب إلى عمله، وقامت زوجته لتعد طعام الإفطار، وبالمصادفة رأى هاتفها المحمول على حافة المنضدة، ودفعه الفضول ليعرف محتواه، واكتشف محادثة جرت بينها وبين رجل آخر على تطبيق «واتساب» ففتت النية على قتلها، وخطط لأن تكون جريمة بطريقة لا تثير الشبهات حوله، وانظر الفرصة المناسبة لتنفيذ فكرته الشيطانية. ظلت رغبة القتل والانتقام تدور في ذهن الجاني، فاعد لذلك «فأزاً» اشتراه من القاهرة قبل ارتكاب جريمته بربعة أيام وأخافه بالمنزل، وأعد معه لاصقاً بلاستيكياً، وفي اليوم السابق على الحادث، رسم خطة التنفيذ وخطة إبعاد الشبهة عن نفسه من ثلاثة محاور، أولها: اتصاله برميخته في العمل الطبيبة إسراء، لتتواجد بدلاً منه في اليوم التالي (ليلة رأس السنة)، وهو التوقيت الذي اختاره لتنفيذ جريمته، ليتذرع بأنه كان موجوداً في عمله.



الزوج يتوهم خيانة الضحية بعد اكتشافه محادثة هاتفية

اعترافات القاتل

وأدى الطبيب المتهم باعتراضات تفصيلية عن جريمته، وقال إنه في منتصف اليوم المُحدّد، وبعد أن تناولا طعامهما، عرض عليها اقتراحه «السادي»، ووافقته من دون تفكير، فكلل بديها خلف ظهرها باللاصق، وكذلك فعل بساقها، وتمكّن بهذه الوسيلة من شل مقاومتها، وجاء بحبل الستارة الذي أعده لهذا الغرض ولغّه حول

وأُسفرت تحريات الشرطة عن أدلة تثبت أنه المتهم الأول، فاقر تفصيلاً بارتكاب الواقعة، وأرشد

رجال المباحث إلى مكان وجود الكيس بالطريق العام بين الحشايش، فتم ضبطه بما فيه من أدوات الجريمة، وجرى تحويل المتهم إلى النيابة العامة، واعترف في التحقيقات بأنه قتل زوجته وأطفاله، لشكه في سلوك المجني عليها، وتم حبسه على ذمة القضية.

وانهارت شكوك الطبيب حول سلوك زوجته، عقب التحريات السرية التي قام بها. آنذاك، رئيس قسم المباحث الجنائية بكفر الشيخ، مع فريق من ضباط إدارة البحث الجنائي، ودلته على أن المتهم قد توهم على غير الحقيقة منذ 6 أشهر سابقة على الحادث أن المجني عليها على علاقة غير شرعية بشخص آخر.

وتتابعت تفاصيل مذبحة «البرج رقم 4» من واقع تحقيقات المباحث الجنائية، أن المتهم قتل زوجته وأطفاله الثلاثة عمداً مع سبق الإصرار بان عقد العزم وببيت النية على قتلهم، فأحدث بهم الإصابات الموصوفة بتقرير الصفة التشريحية والتي أودت بحياتهم.

أقوال الشهود

وانتشر خبر جريمة الطابق الخامس في أرجاء مدينة كفر الشيخ، وأدمت قلوب أسرة وجيران الضحايا، واتجهت الأنظار ناحية البرج السكني رقم 4، وخيم الحزن على سكان حي «سخا» غير مصدقين أن تنتهي حياة أسرة كاملة على هذا النحو المأساوي، وأصابهم الذهول حين أشارت أصابع الاتهام إلى زوج الضحية والوالد الأطفال الثلاثة، وأنه أقدم على قتلهم، واستسلم لفكرة الانتقام، من دون وازع من رحمة، وتجرّد من آدميته بإزهاق أرواحهم.

وجاء في أقوال حارس العقار الموجودة به الشقة التي شهدت الجريمة، أنه ابصر الطبيب يعود إلى مسكنه، وبعدها بنحو 15 دقيقة، عندما كانت الساعة الواحدة والنصف مساءً تقريباً، حضر إليه في غرفته، ليخبره أنه وجد زوجته وأطفاله الثلاثة مذبحين داخل الشقة قصعد معه إلى الطابق الخامس، وفتح المتهم الباب بمفتاحه، فأصر الزوجة ويجوارها طفلة مقتولتين في صالة المسكن ومن حولهما دماء غزيرة، فأصابه الفزع، ولم يقو على الدخول إلى الشقة.

وشهد أحد سكان العقار بأنه خرج من مسكنه في الساعة الثانية و25 دقيقة مساءً، وأثناء استقلاله المصعد نازلاً لقضاء بعض مصالحه، توقف المصعد بالطابق الخامس الذي يسكنه المتهم، وفوجئ بالآخر يصرخ ويخبره بأن أبناءه قد ذبحوا وراح يرطم رأسه بالحائط. واستدعت النيابة الطبيبة إسراء، زميلة المتهم بالوحدة الصحية، وكرت في أقوالها، أنها تتناول العمل معه في الوحدة الصحية لمدة ثلاثة أيام، ولكنها تواجدت في مقر عملها لمدة يومين، وكان من المقرر أن يأتي المتهم في اليوم التالي وحتى نهاية الأسبوع، وفوجئت أنه يتصل بها هاتفياً ثلاث مرات يطلب منها الحضور بدلاً منه في اليوم التالي، فاستجابت لطلبه ووقعت له في دفتر الحضور باسمه على نحو ما جرى عليه الغرف.

القصاص العادل

وبعد مواجهة المتهم بأقوال الشهود، اعترف بجريمته،



المجرم أخذ مصوغات زوجته ليُوهم العدالة بأن القتل من مجهول بدافع السرقة

الزوج يتوهم خيانة الضحية بعد اكتشافه محادثة هاتفية

اعترافات القاتل

وأدى الطبيب المتهم باعتراضات تفصيلية عن جريمته، وقال إنه في منتصف اليوم المُحدّد، وبعد أن تناولا طعامهما، عرض عليها اقتراحه «السادي»، ووافقته من دون تفكير، فكلل بديها خلف ظهرها باللاصق، وكذلك فعل بساقها، وتمكّن بهذه الوسيلة من شل مقاومتها، وجاء بحبل الستارة الذي أعده لهذا الغرض ولغّه حول

وأُسفرت تحريات الشرطة عن أدلة تثبت أنه المتهم الأول، فاقر تفصيلاً بارتكاب الواقعة، وأرشد



التحقيقات أثبتت أن القاتل لا يعاني اضطرابات عقلية

واقْتيد من محبسه إلى المحكمة وسط حراسة مشددة، وقال الدفاع الحاضر معه إن موكله كان يعاني اضطراباً نفسياً بسبب شكه في سلوك زوجته على إثر المحادثة التي رآها على هاتفها بينها وبين رجل آخر، ودفع ببطلان تحقيقات النيابة العامة لعدم حضور محام معه في أثناء التحقيق، وطلب مراعاة ظروف المتهم باعتبار أنه كان يخشى أن يُوجه له المجتمع اللوم بسبب سلوك زوجته، ومراعاة أن قتلها أطفاله كان سببه الا يلحق بهم عار ذلك السلوك.

وقررت المحكمة أن المتهم في كامل قواه العقلية والنفسية، وفي حالة من الوعي والإدراك السليم، ويتحدث بتعقل واتزان، ولا يصدر منه أي تصرفات شاذة أو غير متوقعة، وتُستلشد الحديث عنده مترابط، ولا يوجد بحديثه أي أفكار متطرفة، وأنه أفاد بأنه لا يُعالج من أي أمراض عامة، أو أي أمراض نفسية أو عصبية، ولا يتعاطى أي عقاقير طبية أو مخدرة، وهو ما أيده تقرير المعمل الكيماوي بصدد البحث عن مدى تعاطبه أي من تلك المواد.

ولم يقدم دفاع المتهم خلال التحقيقات؛ ولا أثناء جلسات النظر في تجديد أمر حبس الطبيب المتهم على ذمة القضية، ولا خلال جلسة المحاكمة، أي أوراق طبية أو غيرها تثبت إصابته باضطراب نفسي أو مرض عقلي.

وفي بداية مارس 2019، قررت محكمة جنايات كفر الشيخ، إعدام الطبيب أحمد عبدالله زكي، المتهم بقتل زوجته وأطفاله الثلاثة، وجاء في حيثيات الحكم أن المحكمة رأت بإجماع آراء أعضائها وجوب القصاص من المتهم حقاً وعدلاً، ومعاقبته بالإعدام، امتثالاً لقوله تعالى: «بما أُنهت الذين آمنوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقُصَاصُ فِي الْقَتْلِ»، «وَلِكُلِّ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لِغَلْفِكُمْ تُتَّقُونَ»، (الآياتان 178، 179 من سورة النقرة).

واستطلعت المحكمة رأي فضيلة مفتي الجمهورية المصرية بشأن المحكوم عليه، فناداً لحكم المادة «2/381» من قانون الإجراءات الجنائية، فأودع فضيلته ملف الدعوى تقريراً مُؤداه استحقاق المتهم الإعدام قصاصاً لقتله المجني عليهم منى محمد فتحي السجيني، وأطفاله الثلاثة ليلى وعمر وعبدالله عمداً، جزاءً وفاقاً، إذ القتل أنفى للقتل.

وكانت المحكمة انتهت إلى ثبوت الواقعة قبيل المتهم، وقضت بإدانته عنها، واستقر في حكمها أن تُجيب المدعين بالحق المدني إلى طلبهم عملاً بالمادة 309 من قانون الإجراءات الجنائية المصري، مع إلزامه بمصاريفها شاملة أتعاب المحاماة عملاً بالمادة 320 من القانون سالف الذكر، وأسدل الستار بتوقيع أقصى العقوبة على الطبيب قاتل زوجته وأطفاله الثلاثة.



واقْتيد من محبسه إلى المحكمة وسط حراسة مشددة، وقال الدفاع الحاضر معه إن موكله كان يعاني اضطراباً نفسياً بسبب شكه في سلوك زوجته على إثر المحادثة التي رآها على هاتفها بينها وبين رجل آخر، ودفع ببطلان تحقيقات النيابة العامة لعدم حضور محام معه في أثناء التحقيق، وطلب مراعاة ظروف المتهم باعتبار أنه كان يخشى أن يُوجه له المجتمع اللوم بسبب سلوك زوجته، ومراعاة أن قتلها أطفاله كان سببه الا يلحق بهم عار ذلك السلوك.

وقررت المحكمة أن المتهم في كامل قواه العقلية والنفسية، وفي حالة من الوعي والإدراك السليم، ويتحدث بتعقل واتزان، ولا يصدر منه أي تصرفات شاذة أو غير متوقعة، وتُستلشد الحديث عنده مترابط، ولا يوجد بحديثه أي أفكار متطرفة، وأنه أفاد بأنه لا يُعالج من أي أمراض عامة، أو أي أمراض نفسية أو عصبية، ولا يتعاطى أي عقاقير طبية أو مخدرة، وهو ما أيده تقرير المعمل الكيماوي بصدد البحث عن مدى تعاطبه أي من تلك المواد.

ولم يقدم دفاع المتهم خلال التحقيقات؛ ولا أثناء جلسات النظر في تجديد أمر حبس الطبيب المتهم على ذمة القضية، ولا خلال جلسة المحاكمة، أي أوراق طبية أو غيرها تثبت إصابته باضطراب نفسي أو مرض عقلي.

وفي بداية مارس 2019، قررت محكمة جنايات كفر الشيخ، إعدام الطبيب أحمد عبدالله زكي، المتهم بقتل زوجته وأطفاله الثلاثة، وجاء في حيثيات الحكم أن المحكمة رأت بإجماع آراء أعضائها وجوب القصاص من المتهم حقاً وعدلاً، ومعاقبته بالإعدام، امتثالاً لقوله تعالى: «بما أُنهت الذين آمنوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقُصَاصُ فِي الْقَتْلِ»، «وَلِكُلِّ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لِغَلْفِكُمْ تُتَّقُونَ»، (الآياتان 178، 179 من سورة النقرة).

واستطلعت المحكمة رأي فضيلة مفتي الجمهورية المصرية بشأن المحكوم عليه، فناداً لحكم المادة «2/381» من قانون الإجراءات الجنائية، فأودع فضيلته ملف الدعوى تقريراً مُؤداه استحقاق المتهم الإعدام قصاصاً لقتله المجني عليهم منى محمد فتحي السجيني، وأطفاله الثلاثة ليلى وعمر وعبدالله عمداً، جزاءً وفاقاً، إذ القتل أنفى للقتل.

وكانت المحكمة انتهت إلى ثبوت الواقعة قبيل المتهم، وقضت بإدانته عنها، واستقر في حكمها أن تُجيب المدعين بالحق المدني إلى طلبهم عملاً بالمادة 309 من قانون الإجراءات الجنائية المصري، مع إلزامه بمصاريفها شاملة أتعاب المحاماة عملاً بالمادة 320 من القانون سالف الذكر، وأسدل الستار بتوقيع أقصى العقوبة على الطبيب قاتل زوجته وأطفاله الثلاثة.

الأكزيما خلال الحمل... هل تؤذي طفلك؟



الحمل. لذلك على المرأة أن تستشير طبيبها وتوقف هذا الدواء قبل مدة من الحمل.

- توكنتينو (البيتريتينوين): من الضروري أن توقف المرأة تناول هذا الدواء قبل شهر على الأقل من الحمل.

في تفادي الأكزيما في حالة بعض الحوامل، مع أننا ما زلنا بحاجة إلى المزيد من الأبحاث للتثبت من هذا الرابط.

الحمل

لا تؤثر الأكزيما في الحمل، إلا أن عدداً من أدوية هذه الحالة يُعتبر خطراً خلال الحمل، وقد ينصح الطبيب المرأة حتى يوقف بعض أدوية الأكزيما إن كانت تسعى إلى الحمل.

تشمل هذه الأدوية: الميثوتريكسات: على الرجال والنساء على حد سواء وقف الميثوتريكسات قبل ثلاثة أشهر على الأقل من محاولة الإنجاب.

- بسورالين مع الأشعة فوق البنفسجية (PUVA): قد يسبب هذا الدواء مشاكل خلال

- زيت جوز الهند: زيت جوز الهند مادة مرطبة ومطرية طبيعية تتمتع بقدرة على الحد من الالتهاب. ومن الممكن استعماله كغسول ووضعه مباشرة على البشرة المتهيجة التي تسبب الحكّة.

- تعديلات غذائية: تعزز الأطعمة عدة الالتهاب في الجسم، خصوصاً البشيرة. وإذا كانت المرأة تود اللجوء إلى تعديلات في نظامها الغذائي بغية تفادي نوبات الأكزيما، فعليها أن تبدأ بتفادي مشتقات الحليب والغلوتين. كذلك يشكّل تناول الأطعمة الكاملة غير المعالجة نصيحة جيدة للجميع عموماً والنساء الحوامل خصوصاً.

- البروبيوتيك: ثمة سلالات مفيدة من البكتيريا في شتى أنحاء الجسم، بما فيها البشرة والأمعاء، ويسهم أخذ البروبيوتيك

كريمات الستيرويد. وعلى غرار الستيرويدات الموضعية، يُعتبر ضوء الأشعة فوق البنفسجية "ب" آمناً للنساء الحوامل.

عندما يخفق هذان العلاجان، ثمة خيارات أخرى، من بينها: الستيرويدات الموضعية القوية، والستيرويدات الفموية، وسكلوسبورين وأدوية أخرى تكبح جهاز المناعة.

ولكن قبل البدء بأي من هذه العلاجات، من الضروري خوض مناقشة مفصلة مع الطبيب بشأن مخاطر أخذها وفوائدها خلال الحمل. في المقابل، ثمة أدوية على الحامل تفاديها بالكامل، تشمل الميثوتريكسات، ويسورالين مع الأشعة فوق البنفسجية (PUVA)، وتوكنتينو (البيتريتينوين). لذلك، إذا كنت تعاني من الأكزيما وحملت، فمن الأهمية بمكان أن تستشيري طبيبك بشأن أدويةك بأسرع وقت ممكن.

علاجات منزلية

تبقى العلاجات المنزلية فاعلة في ضبط بعض أسباب الإزعاج المرتبطة بالأكزيما، وتشمل العلاجات التي تستطيع الحامل اللجوء إليها:

- الترطيب: يُعتبر استعمال المرطبات والمليينات بالغ الأهمية في علاج الأكزيما. اختاري غسولاً لطيفاً، وخالياً من العطور، ولا يسبب الحساسية.
- الاستحمام بماء دافئ: يسبب الماء الساخن جفاف البشرة. لذلك انتقلي إلى الماء الدافئ بدلاً من ذلك ورطبي بشرتك في الحال بعد الاستحمام.
- ارتداء ملابس فضفاضة: تفادي ارتداء أي ملابس ضيقة أو ملتصقة بالجسم. تسهم الملابس الضيقة في احتجاز الحرارة وتهيج البشرة. ومن الأفضل أن تختاري اليافاً طبيعية، مثل القطن.
- تفادي الصابون والمنظفات القاسية: تؤدي هذه المنتجات إلى تفاقم الأكزيما. لذلك اختاري أنواعاً عضوية لطيفة لا تسبب الحساسية. بالإضافة إلى الصابون وغسول الجسم، من الأفضل لمريضة الأكزيما أن تتنقى أيضاً مساحيق تجميل، وعطوراً، ومنظفات الطف.
- الحفاظ على رطوبة الجسم: لا يُعتبر شرب كمية كافية من الماء مفيداً لصحة الأم والجنين النامي فحسب، بل أيضاً لصحة البشرة. يبقى الماء البشرة ناعمة ويحد من أعراض الأكزيما.

علاجات طبيعية

تختار نساء عدة علاجات طبيعية بغية ضبط أعراضهن، من بينها:

تعاني مريضة الأكزيما نوبات خلال الحمل وربما تخفت الأعراض بالكامل. كذلك يُصاب بعض النساء بهذه الحالة قبل الحمل، في حين تُشخص حالة أخريات خلاله.

الأكزيما مصطلح شامل يضمّ حالات جلدية عدة تسبب الإحمرار، والحكة، والالتهاب. وتصيب هذه الحالة الجميع من الطفولة إلى الشيخوخة.

صحيح أن الأعراض قد تكون مؤلمة ومزعجة، إلا أنها لا تشكل أي خطر على الطفل وليست معدية. أما تأثير الحمل فيها فيختلف باختلاف الحوامل. تختبر 25 في المئة منهن تحسناً في أعراضهن، إلا أن أكثر من 50 في المئة يعانين تفاقمًا ملحوظاً فيها.

لكن حتى لو تحسنت الأكزيما خلال الحمل، تعاود نوباتها الظهور بعد الولادة في بعض الحالات.

ورغم أن الأكزيما شائعة جداً خلال الحمل، فإن على الحامل أن تطلع طبيبها على الأعراض لأن الحكّة وتهيج البشرة يكونان أحياناً إشارة إلى حالات أخرى أكثر خطورة.

أعراضها

أبرز أعراض الأكزيما:

- الشعور بحكة.
 - بقع داكنة اللون على البشرة.
 - بقع جافة أو مقشرة يخرج منها قبح أو تتشكل فوقها قشرة.
 - بشرة جافة، أو حساسة، أو حمراء، أو ملتهبة.
- تعاني نساء عدة هذه الأعراض كافة، في حين تختبر أخريات عارضاً أو اثنين منها. كذلك تختلف حدتها باختلاف المريضات.
- تُصاب نساء بأعراض حادة تحوّل دون إنجازهن بعض النشاطات اليومية، في حين تشعر أخريات بأعراض خفيفة جداً لا تسبب لهن أي إزعاج.

العلاج

يشكل علاج الأكزيما خلال الحمل تحدياً لأن كثيراً من الأدوية يؤذي الجنين النامي. ولكن ثمة خيارات آمنة عدة، من بينها:

- الستيرويدات الموضعية الخفيفة إلى المعتدلة الحدة: كريمات الستيرويدات الخفيفة إلى المعتدلة الحدة آمنة ويمكن استعمالها خلال الحمل. وعند وضعها على الجلد المصاب، تخفف الحكّة والأعراض الأخرى.
- الأشعة فوق البنفسجية "ب": أظهرت أبحاث عدة أن ضوء الأشعة فوق البنفسجية "ب" يسهم في الحد من أعراض الأكزيما، خصوصاً في الحالات التي تخفق فيها

إذا كنت تعانين الأكزيما وحملت فاستشيري طبيبك بشأن أدويةك

الاضطرابات الغذائية لدى المراهقين... كيف نرصدها؟



يرتبط اضطراب السلوكيات الغذائية بالصورة التي يحملها الشخص من جسمه، لا سيما في فترة المراهقة الحساسة، وحتى خلال الطفولة في بعض الحالات.

تتعدد العوامل التي تمهّد لظهور الاضطرابات السلوكية الغذائية لدى المراهقين لكن يجب أن يتعلّم الأهالي طريقة رصدتها بأسرع وقت ممكن كي لا يدخل الأولاد منذ مرحلة مبكرة في دوامة مدمّرة من السلوكيات الغذائية السلبية فيخاثر توازنهم النفسي والجسدي على المدى الطويل.

اكتشفي المؤشرات التحذيرية التي تشير إلى وجود اضطرابات غذائية لدى ابنك وتعلّمي أفضل الطرائق للتعامل معه!

ابني لم يعد يشاركننا الطعام

ربما يميز الأولاد الذين يمتنعون عن تقاسم الأكل مع أفراد العائلة بمشاكل مؤقتة في المدرسة مع أصدقائهم أو داخل العائلة نفسها. لكن إذا استمر هذا السلوك وترافق مع فقدان الوزن، فلا مفر من التساؤل عن السبب. قد يكون توقف نمو المراهقين تزامناً مع انخفاض وزنهم بدرجة ملحوظة مؤشراً على أنهم لا يستهلكون كمية كافية من الطعام. في ظروف مماثلة، حاولي أن تفهمي الدوافع الكامنة وراء تصرفات ابنك واخبريه أن الأكل ليس مرادفاً للسمعة. لكن لا تستعلمي معه عبارة "فقدان الشهية" لأنها تشير إلى مصطلح طبي وتزيد الوضع سوءاً.

إذا كان المراهق يحب تحضير الطعام لكنه لا يأكل بقدر الآخرين وينسى نفسه وإذا بدأ يخسر الوزن، يجب أن تتناقشي معه وتشكره

شجعي ابنك على اختيار نشاط رياضي ونظام غذائي متوازن

الموجودة في المأكولات كافة التي يتناولها، يمكنك أن تتسالي عن الدوافع الكامنة وراء ميله إلى ممارسة الرياضة المكثفة وعن علاقته بالطعام.

يفرغ الخزائن من الطعام

عموماً، يشير هذا السلوك إلى ميل المراهق إلى تقيؤ ما أكله بعد وجبات الطعام أو خلالها. يمكن أن تظهر علامات التقيؤ المتكرر على الوجه والفم، حتى أن هذه الحالة تنعكس سلباً على الأسنان لأن أحماض المعدة تهاجم المينا وتؤثر في البلع.

تجنبي هذه الأخطاء

- لا تنكري إصابة ابنك باضطراب غذائي.
- لا تركز على تصرفات ابنك كافة كي لا يشعر أنه مراقب.
- لا تتخلقي له المبررات.
- لا تجعله يشعر بالذنب.
- لا تستعلمي معه كلاماً جارحاً.
- لا تطرحي تشخيصاً عشوائياً.

لا تستعلمي معه عبارة «فقدان الشهية» لأنها تزيد الوضع سوءاً

مع الخبرة الإعلامية رانيا برغوت والأديب و الشاعر د. خليفة الوقيان



23 - 27 مايو
مساءً عبر تطبيق
zoom

الجريدة. LOYAC LAPA MARKAZ

عبدالعزيز السريع: المشهد الأدبي في الكويت جيد جداً

«لا يوجد عصر ذهبي للفن فكل جيل ينبهر بالرواد والكبار»

مسرحية «التمن» للمؤلف الأميركي آرثر ميلر، والتي تم تقديمها في عروض ضخمة بمركز جابر الثقافي، ولكنه يشعر أن الفنان يجب أن يكون على تواصل دائم مع جمهوره، ولذلك يحرص على استمرار برنامجه الإذاعي الشهير «خير الجليس»، الذي يعود من خلاله بعد شهر رمضان... وفيما يلي نص اللقاء:

يعكف الكاتب الكبير عبدالعزيز السريع على كتابة نصوص مسرحية جديدة، يحرص على إطلاقها مطبوعة للجمهور، وإن لم تجد طريقها لخشبة المسرح، وفي لقاء مع «الجريدة» أثار المؤلف القدير إلى أنه لا يجد رغبة في الكتابة الإبداعية للتلفزيون، بعد ما قدم من أعمال مهمة، كان آخرها إعداد

خبريات

جاستين بيبير يغني «Peaches» على البينانو



طرح المغني العالمي جاستين بيبير فيديو له أثناء غنائه لأحد أغانيه Peaches، باستخدام البينانو فقط عبر حسابه في إنستغرام، وحاز الفيديو إعجاب الملايين، وتخطى عدد مشاهداته الـ 5 ملايين، في أقل من غضون 12 ساعة فقط. وفقاً لعدد من التقارير الأجنبية فإن النجم العالمي صاحب الـ 27 عاماً قرر مفاجأة جمهوره بالآلبوم بدون سابق إنذار، وشارك عبر حساباته الشخصية بمنصات مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة ملصق الألبوم الجديد الذي تضمن 6 أغاني جديدة.

جيمنا مايس أحدث المنضمين لفيلم «Disenchanted»



انضمت الممثلة جيمنا مايس إلى فريق عمل فيلم ديزني الجديد Disenchanted، الذي يعد تكتملة لفيلم «سحور» أو Enchanted. وتعد النجمة العالمية جيمنا مايس أحدث المنضمين الجدد لعمل السحر والمغامرات الضخم Disenchanted بعد انضمام كلا من الممثلة الشهيرة مايا رودولف الحائزة على جائزة إيمي مرتين، والنجمة أيفيت نيكول براون، وذلك إلى جانب أبطال العمل الأصلي وهم إيمي آدمز، وإيدنا مينزل، وجيس مارسن، على أن يعيد كل من آدمز ومينزل ومارسن تادية أدوار كل من جيريل ونانسي والأمير إدوارد من الفيلم الأصلي، مع عودة الملحن الآن ميتكين أيضاً. وقالت تقارير فنية إنه من المتوقع أن يلعب الثلاثي المنضمين حديثاً إلى العمل مايس ورودولف وبراون أدورا شريرة، دون الكشف عن تفاصيلها، ومن المقرر أن يتم عرض الفيلم الجديد عبر منصة +، ويعرض عبر منصة «ديزني+» بمجرد انتهاء عملية التصوير، على أن يبدأ أند شانكمان بإخراج العمل الجديد، خلال ربيع العام الجاري.

عبدالعزيز السريع

وجهة نظري أنه لا يوجد عصر ذهبي للفن والإبداع الكويتي، فكل جيل ينبهر بالرواد والكبار وهو أمر طبيعي، ولكن هذا لا يعني أن الجيل الحالي ضعيف، على العكس، فهناك شباب مبدعون على كافة الصعد، ومن الكتاب هناك عبدالوهاب حمادي وسعود السنوسي وبثينة العيسى وعبدالله البصيص، وعلى مستوى الدراما أجد أن منى الشمري لافتة للانتباه بأعمالها المؤثرة.

الأعمال الرضائية
● هل تتابع الأعمال الدرامية في رمضان؟
- أنا لست متابعاً جيداً للدراما أو التلفزيون، ولكن بعد الإفطار ربما التقط بعض المشاهد، ومنها مسلسل «ممنوع التجول» على mbc

4 دور نشر، وفي آخر دورات المعروض كان هناك 125 داراً، وهذا دليل على زيادة المبيعات، وإلا ما أزهرت صناعة النشر بالكويت.

الدراما المطولة

● لم تقبل خلال مسيرتك على الدراما المطولة، فما السبب؟
- قدمت خلال مسيرتي نحو 10 مسرحيات، وكتبت للدراما مسلسلات قصيرة، ما عدا مسلسل «الإبريق المكسور» من إنتاجي وإعدادي، وكان في 30 حلقة، ولا يزال يعرض حتى الآن، ولكني بشكل عام لا أميل لهذا النوع من العروض، التي أشعر أنها «مطوّطة»، أو يتعمد فيها الإطالة لأسباب إنتاجية لا فنية، وهذه النوعية لا تجذبني، لما فيها من تكرار، مستوي العالم فليس لها عدد حلقات معين، فربما تكون 3 حلقات أو 7 أو 10، حيث يفرض النص نفسه على الكاتب، وليس العكس.

كيف ترى المشهد الأدبي في الكويت مقارنة بالعصر الذهبي؟

- جيد، بل جيد جداً، وفي تشيخي وتشعري بقيمة ما أقدمه، وحجم وصوله للناس، ولذلك أحرص على التنوع فيما أقدمه، لأن جمهوري عريض ومتنوع وفي مراحل سنوية مختلفة، فالعوض يميل للآداب والعلوم، ولذلك أقدم الجديد والقديم بالاعتماد على مكتبات الكويت وبيروت والقاهرة، فهي أهم مصادر لي للحصول على المؤلفات بشكل مستمر.

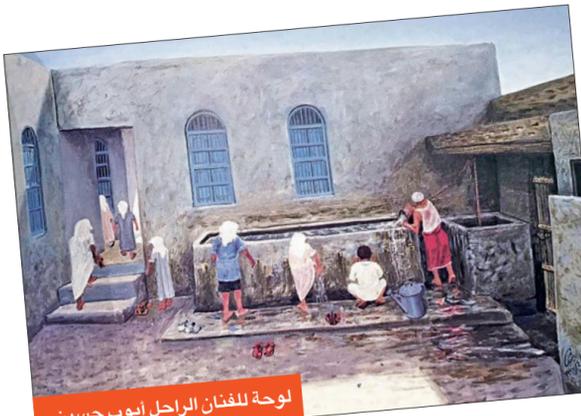
هل تجد رغبة في إثراء الساحة الدرامية بنص جديد من إبداعاتك؟

- أنا متوقف عن الدراما التلفزيونية، وكان آخر أعمالها مسرحية «التمن» التي أطلقها وأنتجها مركز جابر الثقافي، في عروض ضخمة بمشاركة وشهاب جوهري، والمخرج يوسف الحشاش، وقد حازت المسرحية على نجاح كبير من خلال عروض فنية ضخمة، ولكني بشكل عام لا أكتب لتوضع أعمال على الرف، بل يجب أن تجد طريقها للجمهور.

هل يشعر الفنان بعدم القدرة على العطاء الفني في مرحلة ما؟

- ربما الظروف الصحية تمنع الفنان من الإبداع، ولكني الحمد لله ليس لدي مانع صحي من العطاء، كما لم أشعر بجفاف الإبداع في داخلي، بل أحرص بين الحين والآخر على كتابة نصوص مسرحية مطبوعة تطرح للقرء، وإن لم تجد طريقها لخشبة المسرح، فإنها تجد طريقها للجمهور والعقول والوعي، وهو ما يعنيني

معرض «آفاق تشكيلية في العمارة الإسلامية» ينطلق اليوم



لوحة للفنان الراحل أيوب حسين

بعض أعماله التي تناولت مساجد الكويت القديمة، وقد تميزت بتوثيق معالم الكويت قديماً بأدق تفاصيلها. وكانت هذا المشاركة بالتعاون مع كريمة تغريد الأيوب، مثنمين هذا التعاون باستحضار أعمال الفنانين الكويتيين الرواد لإثراء الموضوع وتعريف الأجيال الجديدة بمباني المساجد القديمة في دولة الكويت، كما شارك في المعرض عدد كبير من الفنانين والفانات في الكويت وخارجها.

فضة المعيلي

ينطلق اليوم المعرض الافتراضي الرضائي آفاق تشكيلية في العمارة الإسلامية على منصة منارات لونية kwti_artist، انطلاقاً من أهمية دور العبادة في ديننا الإسلامي، وبهذه المناسبة، قالت منظمة المعرض الفنانة، ابتسام العصفور، إن العمارة الإسلامية تأكيد للهوية الإسلامية، ولذا جاء هذا المعرض خلال شهر رمضان، ولأن العمارة تباينت تبعاً للظروف المناخية والإرث الخاص بكل دولة وطبيعة الظروف المعيشية والثقافية للسكان، فالقيم الجمالية لعناصر العمارة الإسلامية تبرز أكثر في الزخارف الإسلامية المتنوعة، التي غطت عدداً كبيراً من العناصر الإسلامية المختلفة.

إيهاب توفيق: الود مفقود مع عمرو دياب



إيهاب توفيق

كشفت المطرب المصري إيهاب توفيق، خلال استضافته في برنامج «شيخ الحارة والجريئة»، الذي يعرض على قناة «القاهرة والناس» عن حقيقة خلافه مع الفنان عمرو دياب.

انتقادات لمسلسل «كوفيد 25»

على الرغم من أن مسلسل «كوفيد 25» ينتمي إلى نوعية الأعمال الدرامية ذات الـ 15 حلقة فإن العمل بدأ يتعرض لانتقادات كثيرة بسبب قلة الأحداث الموجودة في الحلقات.

استمتع بجميع أنواع الموسيقى والإيقاعات مع سماعات HUAWEI FreeBuds 4i وتطبيق Huawei Music



لطالما كانت الموسيقى من الأمور المهمة في حياتنا اليومية، وعن قصد أو عن غير قصد، يمكن أن تساهم نوعية الأنغام التي نستمع إليها في إثارة مشاعرنا أو تحفيزنا لإنجاز المزيد من العمل، لذا يوجد إقبال دائم على المنتجات الصوتية وخدمات الموسيقى التي تقدم تجربة موسيقية غير مسبوقة.

لكل تلك الأسباب، فإن هواوي، لا تمتلك فقط مجموعة من المنتجات الصوتية الرائعة، ولكنها تقدم أروع الأغاني والأنغام من خلال تطبيقاتها المميز HUAWEI Music، بالإضافة للأدث في هذه المجموعة هي سماعات HUAWEI FreeBuds 4i، التي لا توفر صوتاً عالي الجودة فحسب، ولكنها عند ربطها بتطبيق HUAWEI Music، ستتمتع المستخدم بتجربة موسيقية غامرة لا تضاهي. عند شراء سماعات HUAWEI FreeBuds 4i، ستحصل أيضاً على اشتراك HUAWEI Music Premium لمدة ثلاثة أشهر مجاناً، كمكافأة إضافية حتى تتمكن من الاستمتاع بصوت عالي الجودة مع جميع نغماتك وأغانيك المفضلة. ويمكن السر في جودة صوت سماعات HUAWEI FreeBuds 4i في المكونات المخصصة المدمجة في هيكلها الصغير، والجزء الرئيسي من هذه المكونات هو المحرك الديناميكي الكبير بقياس 10 مم، الذي يسمح بدي أوسع للغة الصوتية عندما يتعلق الأمر بالتأثيرات الصوتية الشاملة، والجزء الآخر هو الضبط الفعلي من فرق هواوي المتخصصة التي عملت على تحسين مكونات سماعة الأذن لتتناسب موسيقى البوب، مما يضمن دقة ووضوح جميع التفاصيل، سواء كانت من الألآت أو الإيقاعات والأصوات.

1. سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليه.
2. سماع تقرير مراقب حسابات الشركة عن السنة المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليه.
3. مناقشة البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليها.
4. سماع تقرير المخالفات والجزاء الصادرة من الجهات الرقابية (أن وجدت) للسنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
5. سماع تقرير التعاملات التي تمت أو ستتم مع أطراف ذات صلة.
6. مناقشة اقتراح مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
7. مناقشة اقتراح مجلس الإدارة بعدم صرف مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
8. مناقشة تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها وذلك وفقاً لما ينص عليه القانون ووفقاً لظوابط واجراءات الجهات الرقابية المختصة.
9. الاستقطاع للاحتياطي القانوني بنسبه 10% بمبلغ 107,500 دك.
10. مناقشة عدم استقطاع 10% من أرباح السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 لحساب الاحتياطي الاختياري.
11. مناقشة إخلاء طرف السادة/ أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم المالية والإدارية والقانونية عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
12. تعيين أو إعادة تعيين مدققي حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 2021/12/31 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابها.

والله ولي التوفيق...

يرجى من السادة المساهمين الكرام أو من ينوب عنهم مراجعة شركة إيكاروس للصناعات النفطية هاتفياً على الرقم (22247634) لاستلام دعوة الحضور وجدول الأعمال وتقرير مجلس الإدارة وذلك اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق 2021/05/05.

إيكاروس
للصناعات النفطية PETROLEUM INDUSTRIES

إعلان تذكيري لحضور اجتماع الجمعية العمومية العامة العادية

يسر مجلس إدارة شركة إيكاروس للصناعات النفطية ش.م.ك. (مقفلة) دعوة السادة المساهمون الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العامة المقرر عقدها يوم الثلاثاء الموافق 2021/05/11 الساعة 12 ظهراً وذلك بمقر الشركة منطقة القبلة - قطعة 13، شارع ثنيان الغانم (برج القبلة سكوير) ويتضمن جدول الأعمال ما يلي :

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية

1. سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليه.
2. سماع تقرير مراقب حسابات الشركة عن السنة المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليه.
3. مناقشة البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمصادقة عليها.
4. سماع تقرير المخالفات والجزاء الصادرة من الجهات الرقابية (أن وجدت) للسنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
5. سماع تقرير التعاملات التي تمت أو ستتم مع أطراف ذات صلة.
6. مناقشة اقتراح مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
7. مناقشة اقتراح مجلس الإدارة بعدم صرف مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
8. مناقشة تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها وذلك وفقاً لما ينص عليه القانون ووفقاً لظوابط واجراءات الجهات الرقابية المختصة.
9. الاستقطاع للاحتياطي القانوني بنسبه 10% بمبلغ 107,500 دك.
10. مناقشة عدم استقطاع 10% من أرباح السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 لحساب الاحتياطي الاختياري.
11. مناقشة إخلاء طرف السادة/ أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم المالية والإدارية والقانونية عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.
12. تعيين أو إعادة تعيين مدققي حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 2021/12/31 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابها.

سلة أخبار

حاكم «مصرف لبنان» يواجه اتهامات فساد في فرنسا



قدمت منظمة «شيريا» المعنية بمكافحة الفساد، بشكوى قانونية في فرنسا ضد حاكم مصرف لبنان المركزي رياض سلامة، بشأن استثمارات في الخارج تشمل عقارات يمتلكها بملابيين اليورو، وفقاً لقاله. أمس شخصان شاركوا في تقديم الشكوى.

وقال سلامة أمس إنه أثبت حصوله على مصدر ثروته قبل توليه منصب حاكم مصرف لبنان في 1993، وعرض وثائق في مناسبات عدة تؤكد ذلك. مضيفاً: «أعلنت أيضاً أنني حصلت على ممتلكاتي في فرنسا قبل أن أصبح حاكماً». وذكرت لورا روسو، مديرة برنامج التدفقات المالية غير المشروعة في «شيريا»، أن أسماء شقيق سلامة وابنه وأحد مساعديه وردت في الشكوى.

«العسكري التشاوي» يشكل حكومة تشمل معارضين



شكل المجلس العسكري المعين حديثاً في تشاد حكومة انتقالية، تشمل الكثير من الوزراء بحكومة الرئيس السابق إريس ديبي، الذي قتل في 19 أبريل الماضي. وتتضمن الحكومة الجديدة الكثير من العسكريين، وسيترأسها رئيس الوزراء باجيما بادل البرت. وسيشغل ثلاثة من أفراد المعارضة 3 حقائب وزارية، أبرزها الخارجية.

وزير خارجية الفلبين للصين: أخرجوا من مياها



استخدم وزير الخارجية الفلبيني أمس لغة تنفكر إلى الباقية الدبلوماسية، ليطالب من الصين الخروج من مياه بلاده، بعد شهر من المطالب المتكررة لمئات السفن الصينية بمغادرة المناطق المتنازع عليها في المنطقة الاقتصادية الخاصصة.

وكتب وزير الخارجية تيودورو لوكسين عبر «تويتر»: «ابتعدوا»، بعد أن قدمت الفلبين احتجاجاً دبلوماسياً جديداً ضد الصين بسبب الأفعال «العادية» التي قامت بها سفن خفر السواحل الصينية ضد نظيراتها الفلبينية في مياه سكاربورو شول الضحلة. وقالت الخارجية الفلبينية إن التدريبات أجريت داخل مياهها.

تنتباهو يوافق على التناوب برئاسة الحكومة



أعلن رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتانياهو، أمس، موافقته على مقترح حكومة بالتناوب مع زعيم حزب «يمين» نفتالي بينيت، بحيث يصبح الأخير رئيساً للوزراء خلال الفترة الأولى.

و جاء ذلك ضمن مفاجات الساعات الأخيرة قبل انتهاء مدة التفويض الممنوحة لنتانياهو من الرئيس الإسرائيلي لتشكيل الحكومة. وقال نتانياهو عبر «فيسوك»، إنه مستعد للموافقة على طلب زعيم حزب «يمين» بان يتفقا على حكومة تناوب يكون فيها بينيت رئيساً للوزراء خلال العام الأول.

ورأي أنه «يجب العمل على إسقاط تشكيل حكومة يسارية».

بايدن «بيرد» «مفاوضات فيينا» ووفوده تجول بالمنطقة

طهران تخشى الاستنزاف • لقاء سعودي - أميركي يتطرق إلى «النووي» • اعتذار ثانٍ من ظريف



الجبير مستقبلاً الوفد الأميركي (واس)

نقل رئيس «الموساد» الإسرائيلي عن الرئيس الأميركي جو بايدن أن عودة واشنطن للاتفاق النووي ستكون بطيئة وعبر طريق طويل، مستخدماً لغة أكثر حساساً من مسؤولين أميركيين أشاروا إلى أن الاتفاق يحتاج إلى مزيد من الوقت. يأتي ذلك بينما تجول وفود أميركية حلفاء واشنطن بالتوازي مع زيارة مسؤولين إسرائيليين إلى واشنطن.

غداة كشف رئيس «الموساد» الإسرائيلي، يوسي كوهين، أن الرئيس الأميركي جو بايدن يستبعد أن تكون عودة الولايات المتحدة المحتملة إلى الاتفاق النووي وشيكة، ويتوقع أن تكون بطيئة. أكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية، سعيد خطيب زادة، أن بلاده لا تتوسع ولا تدخل لعبة استنزافية في المفاوضات النووية غير المباشرة مع واشنطن، والجارية في فيينا بوساطة القوى الكبرى. ورفض زادة، التعلق على التقارير بشأن أن الرئيس الأميركي قال خلال لقائه رئيس «الموساد» إن هناك طريقاً طويلاً أمام واشنطن للعودة إلى الاتفاق النووي، قائلاً إنه «لا يمكنني إبداء الرأي حول تصريحات منقولة ومدى صحتها».

وأضاف، في تصريحات أمس: «ما يمكنني التصريح به هو أن سياسة إيران الحاسمة هي عودة أميركا الكاملة لاجتماع التزاماتها في إطار القرار الأممي 2231 بكل دقة، وكلمة بكلمة. لذلك فإننا مثلاً صرح المرشد الأعلى علي خامنئي، لا نتوسع ولا ندخل لعبة استنزافية».

وأشار إلى أن بعض الوفود، عادت إلى بلدانها للتشاور، بعد انتهاء جلسة السبت الماضي من محادثات فيينا، على أن تعود إلى فيينا لاستئناف المحادثات الجمعة المقبلة.

من جانب آخر، كشف المسؤول الإيراني عن التوصل إلى مسودتين خلال مفاوضات فيينا بشأن أحكام الاتفاق النووي المبرم عام 2015.

وقال المتحدث إن مفاوضات فيينا وصلت لصياغة مسودتين حتى الآن، وإن الأمر في هذه المرحلة يتطلب دقة عالية، وأوضح أن هناك نصين أحدهما حول القيود النووية التي يجب أن تلغز بها طهران، والأخر حول أنواع العقوبات

التي يجب أن ترفعها واشنطن. وأضاف أنه كان بالإمكان التوصل إلى تفاهم قبل شهر لو كانت واشنطن جاهزة لرفع كل العقوبات بشكل عملي، موضحاً أن تفاهات فيينا استندت إلى القبول برفع العقوبات، ومشيراً إلى أن الخلاف يتركز حول بعض الشخصيات والكليات في قائمة العقوبات الأميركية.

تأتي تصريحات زادة عشية اجتماع حاسم، علمت «الجريدة» من مصدر مطلع، أن مجلس الأمن القومي الإيراني سيعقد بحضور وزير الخارجية محمد جواد ظريف ومساعد الذي يقود الوفد التفاوضي فيينا عباس عراقجي ليبحث عرض أميركي يتضمن رفعاً جزئياً للعقوبات.

تعزيز التهدئة

من جانب آخر، ووسط تقارير عن تحضيرات لعقد جولة ثانية من مباحثات، غير معلنة، بين مسؤولين من إيران والسعودية

في بغداد، يتوقع أن تكون هذه المرة على مستوى السفراء، وأيضاً أنه كان بالإمكان رغب المتحدث باسم «الخارجية» الإيرانية ضمناً بتصريحات ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان التي تحدث خلالها عن تطوع المملكة إلى إقامة علاقة جيدة ومميزة مع إيران، باعتبارها دولة جارة مع تأكيد ضرورة وقف التدخلات بالشؤون الداخلية للدول.

وأبدى زادة رغبة طهران في تعزيز تخفيف التوتر مع الرياض، في ظل قطع العلاقات الدبلوماسية بينهما، مؤكداً استعداد إيران لـ «إجراء محادثات مع السعودية على أي مستوى».

وفدان أميركيان

في سياق قريب، بحث وفد أميركي مع وزير الدولة السعودي للشؤون الخارجية عادل الجبير القضايا الإقليمية والدولية، وتبادل وجهات النظر حيالها، كما تم التطرق إلى سبل

التعاون في تعزيز وترسيخ الأمن والاستقرار الإقليمي والدولي. واستقبل الجبير في الرياض، أمس، الوفد الأميركي الذي يضم مستشار وزارة الخارجية ديريك شوليت، والقائم بأعمال مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الأدنى جوي هود، والقائمة بأعمال مساعدة وزير الدفاع لشؤون الأمن الدولي د. مارا كارلين، والقائمة بأعمال سفارة الولايات المتحدة في الرياض مارتينا سترونج.

وكانت «الخارجية» قد أعلنت، في بيان، أن وفداً كرمياً يزور المنطقة، في زيارة تستمر أسبوعاً وتشمل الإمارات والأردن ومصر والسعودية، بغية تعزيز العلاقات بين الولايات المتحدة مع حلفائها الإقليميين في الشرق الأوسط وتهدئة المخاوف بشأن تقدم محادثات فيينا.

وتزامن ذلك مع تحركات دبلوماسية أميركية وإقليمية بغية حلحلة الخلافات بعدة

ملفات في مقدمتها الأزمة اليمنية، حيث تدعم إيران جماعة «أنصار الله» الحوثية المتمردة ضد «تحالف» مع الشرعية» الذي تقوده الرياض.

جاء ذلك، بينما واصل وفد آخر من «الكونغرس» برئاسة السيناتور الديمقراطي كريس كونز، وهو حليف رئيسي لبايدن، جولة موازية.

وقال كونز في العاصمة الإماراتية أبوظبي، أمس، إنه «يأمل في تهدئة مخاوف بشأن المفهومة والمشروعة بشأن العودة إلى الاتفاق النووي الإيراني وخلق مشاركة أوسع مع الشركاء الخليجيين».

وأضاف كونز، وهو رئيس اللجنة الفرعية للجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ إن «التشاور الوثيق» مع الإمارات بشأن المحادثات الجارية في فيينا كان «مهتماً»، مضيفاً أنه يأمل «الأب يتم إخطار الإماراتيين فحسب، بل أن يساعدوا بالفعل».

أزمة التسريبات

على صعيد منفصل، وصف وزير الخارجية الإيراني جواد ظريف، تصريحات المرشد الإيراني التي انتقد فيها تسريباته الصوتية الأخيرة، بأنها «هي كلمة الفصل».

وقال ظريف عبر «إنستغرام»، ليل الأحد، الإثنين، عقب خطاب خامنئي: «إنني بصفتي منفذاً وباحثاً في العلاقات الخارجية، كنت أومن دائماً بأنه من أجل مصلحة الوطن يجب أن تكون السياسة الخارجية موضوعاً للوثاق والتماسك الوطنيين، وأن تتم إدارتها وتوجيهها من أعلى مستوى، وبالتالي اتباع وجهات النظر وقرارات القيادة ضرورة لا يمكن إنكارها للسياسة الخارجية». وأعرب ظريف عن

الأسد يخوض «الرئاسية» بوجه مرشحيين «هامشيين»



مرعي محسوب على المعارضة المقبولة وعبالله وزير سابق يضع صورة بشار على مكتبه

سوري بثبت صورة كبيرة للأسد في دمشق (أ ب)

عدة مناصب فيه منها أمين فرع ريف دمشق للحزب وعضو المكتب السياسي فيه، وأضعا صوراً للأسد على مكتبه مما أثار موجة من الجدل بين السوريين على مواقع التواصل الاجتماعي حول جدية هذا الإجراء ورغم أن سلووم ينتمي لأحد أحزاب الجبهة الوطنية التقدمية (حزب الوجوديين الاشتراكيين) لكنه ليس مرشحاً باسمها، إذ سبق أن أعلنت أن الأسد مرشحها.

والجميع لتحمل المسؤوليات». وعبدالله سلووم من مواليد عام 1956، في مدينة إزاز بمحافظة حلب، شغل منصب وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب سابقاً، ويحمل إجازة في الحقوق من جامعة دمشق.

وانتخب عضواً بمجلس الشعب بالدور التشريعي الثامن بين عامي 2003 و2007، كما انتخب في الدور التشريعي الأول بين عامي 2012 و2016. وظهر سلووم، العضو في حزب «الوحدويين الاشتراكيين» وشغل

لحقوق الإنسان» والأمين العام لـ «الجبهة الديمقراطية» المعارضة ويرى مرعي، العضو في محادثات جنيف، أن الحل في سورية عبر المعارضة الداخلية لكنها ضعيفة بحسب الإمكانيات والضغط عليها في الداخل، واتهم ما أسماه الدولة بـ «الاحتكار السياسي والاقتصادي». وكان انتقد الحكومة في مقابلة عام 2019، وقال إنها «بتشكيلها الحالية لا تستطيع أن تحل هذه الأزمات، ولا بد من تشكيل حكومة وحدة وطنية تشارك فيها السلطة والمعارضة الوطنية

إلى إطلاق عملية سياسية لإنهاء الصراع، ووضع دستور جديد، وإجراء انتخابات تحت إشراف الأمم المتحدة «باعلى معايير الشفافية والمحاسبة». يكون المرشح أقال في سورية بشكل متواصل خلال الأعوام العشرة الماضية، ما يخلق الباب أمام احتمال ترشيح أي من المعارضين المقيمين في الخارج. وتشهد سورية أزمة اقتصادية خانقة خلفتها سنوات الحرب، وفاقمها العقوبات الغربية خصوصاً المقررة في 26 الجاري، والتي شككت قوى غربية عدة في نزاهتها حتى قبل حدوثها، مشيرة إلى عدم توفر الشروط الدستورية والقانونية.

ويحق لمن رفض طلبه الطعن أمام المحكمة الدستورية، التي سبت في الطعون قبل أن تعلن اللائحة النهائية للمرشحين في العاشر من الشهر الجاري.

ويتعين على كل مرشح أن ينال تأييد 35 عضواً على الأقل من أعضاء مجلس الشعب البالغ عددهم 250 لتقديم طلب الترشح. ونددت واشنطن والمعارضة السورية بالانتخابات المزمنة، ووصفتها بأنها تمثيلية تهدف لتعزيز حكم الأسد.

وقال مسؤولون كبار في الأمم المتحدة هذا الشهر، إن الانتخابات لا تستوفي قرارات مجلس الأمن الداعية

في هذا الصدد، معتبراً أن التوصل إلى «اتفاق سيئ سيدفع المنطقة نحو الحرب بسرعة».

وأضاف كوهين: «إن تسمح إسرائيل لإيران بامتلاك أسلحة نووية، إيران ليس لديها حصانة في أي مكان. يمكن لطائراتها أن تصل إلى كل مكان في الشرق الأوسط، وبالتأكيد إيران».

وقالت مجلة فوربس إنه في 2005، عندما سُئل دان هالوتس، رئيس الأركان الإسرائيلي آنذاك، إلى أي مدى إسرائيل مستعدة لمنع إيران من تطوير أسلحة نووية، أجاب: «الفا كيلومتر»، وهي تقريباً المسافة التي يجب أن تقطعها

كررت إسرائيل تحذيرها من أنه قد لا يكون لديها خيار سوى مهاجمة المنشآت النووية الإيرانية بشكل استباقي لمنع طهران من تطوير أسلحة نووية، وذلك بعدما أصبح سلاحها الجوي أكثر قدرة على تنفيذ مثل هذه المهمة الصعبة، حسبما تقول مجلة فوربس.

والخميس الماضي، صعد وزير المخابرات الإسرائيلي إليي كوهين نبرة التحذيرات التي تصدر عن بلاده بشأن الاتفاق النووي الذي ترفضه بين إيران وقوى عالمية، وقال إن إسرائيل لا تعتبر أنها مفيدة بالجهود الدبلوماسية

قبلت المحكمة الدستورية العليا في سورية أمس ثلاثة طلبات ترشيح للانتخابات الرئاسية المقررة الشهر الجاري، والتي ستكون الثانية التي تشهدها سورية منذ النزاع الدامي في 2011، والتي يطعن الغرب في شرعيتها مطالباً بعملية سياسية ذات مصداقية. وكما هو متوقع صادقت المحكمة على ترشيح الرئيس الحالي بشار الأسد، الذي يعتبر فوزه محسوماً، إلى جانب شخصيتين غير معروفتين على نطاق واسع، ورفضت باقي المتقدمين لعدم استيفائهم الشروط الدستورية والقانونية.

وأعلن رئيس المحكمة جهاد اللحام، في مؤتمر صحافي، الموافقة على ترشيح الأسد (55 عاماً) الذي سيفوز بولاية رئاسية رابعة من 7 سنوات، ووزير الدولة السابق (2016-2020) والنائب السابق عبد الله سلووم على ومحمود مرعي المحسوب على المعارضة الداخلية المقبولة من النظام. ويتوقع أن يحسم الأسد نتائج الانتخابات بعد أكثر من عشر سنوات على نزاع دموي بدأ بانتفاضة شعبية لإزاحته، وتسبب في مقتل أكثر من 388 ألف شخص واعتقال عشرات الآلاف ودمار البنى التحتية واستنزاف الاقتصاد ونزوح وتشريد أكثر من نصف السكان.

سلة أخبار

وزراء G7 في لندن للمرة الأولى منذ عامين



اجتمع، أمس، وزراء من دول مجموعة السبع G7 بالحضور الشخصي في لندن للمرة الأولى منذ عامين، حيث أجروا مشاورات تتعلق بالانسحاب من أفغانستان، واتفاق التجارة لما بعد خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، والبرنامج النووي الإيراني، والصين، والتقى وزراء من كندا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا واليابان والولايات المتحدة مع وزير الخارجية البريطاني دومينيك راب. كما حضر وزراء من دول من الاتحاد الأوروبي، وتمت دعوة ممثلين عن أستراليا والهند وكوريا الجنوبية وجنوب إفريقيا ورئيس رابطة دول جنوب شرق آسيا كضيف.

بليكن: لا مصلحة لمواجهة عسكرية مع الصين



اعتبر وزير الخارجية الأمريكي، أنتوني بلينكن، أن بكين باتت في السنوات الأخيرة تتصرف بطريقة أكثر قمعية في الداخل وأكثر عدائية في الخارج، مشدداً على أنه لا مصلحة للقوتين العظميين في اندلاع مواجهة عسكرية بينهما. وفي مقابلة مع شبكة CBS التلفزيونية، قال بلينكن، أمس الأول، "ما رأيناه خلال السنوات الأخيرة هو أن الصين تتصرف بطريقة أكثر قمعية في الداخل وأكثر عدائية خارج حدودها. هذه هي الحقيقة، وعن احتمال حدوث مواجهة عسكرية، قال: "اعتقد أن الوصول إلى هذه النقطة أو حتى السير في هذا الاتجاه يتعارض بشدة مع مصالح كل من الصين والولايات المتحدة".

ميانمار: متمردون يعلنون إسقاط مروحية عسكرية



أعلن قيادي في "جيش استقلال كاتشين" في الجماعات المتمردة في ميانمار، أمس، أن الجماعة أسقطت طائرة مروحية بعد ضربات جوية شنها الجيش. وقال رئيس قسم المعلومات في "جيش استقلال كاتشين" إن المروحية أسقطت قرب قرية موموك في إقليم كاتشين، بعدما شنت ضربات على المنطقة منذ الثامنة صباحاً. وتساعد القتال بعد أن سيطر قادة الجيش على السلطة في الأول من فبراير، وأطاحوا بالحكومة المنتخبة بزعامة أونغ سان سوتشي.

بيلاروسيا: المعارضة تجدد الدعوة للتظاهر



دعت المعارضة في بيلاروسيا إلى تنظيم تظاهرات احتجاجية جديدة ضد الرئيس الكسندر لوكاشينكو. وقال وزير الثقافة السابق، بافيل لاتوشكو، إنه دعا المواطنين عبر شبكات التواصل الاجتماعي إلى النزول إلى الشوارع الأحد المقبل. وتشهد بيلاروسيا احتجاجات منذ أغسطس، منذ أن أعلن لوكاشينكو فوزه في الانتخابات التي قالت المعارضة إنها مزورة، كما لم تعترف بها معظم الدول الغربية.

«تحالف إقليمي» بين ماكرون و«الجمهوريين»... «بروفة للرئاسية»



ماكرون خلال كلمة في الإليزيه وتظهر بالصورة زوجته بريجيت ولوبين بعد وضعها إكليلاً من الزهور أمام تمثال جان دارك في باريس قبل أيام (أ ف ب)

«مناورة انتخابية صغيرة» أم ضرورة لا مفر منها في مواجهة لوبين؟



في أحدث إشارة إلى فشل الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في بناء قوة سياسية جاذبة على المستوى المحلي، أعلن رئيس الوزراء جان كاستيكس أن حزب الرئيس الوسطي "الجمهورية إلى الأمام" سيتحالف مع مرشح حزب "الجمهوريين" اليميني المحافظ رونو موزيليه المنافس في الانتخابات الإقليمية المقررة في يونيو المقبل بمنطقة بروفانس ألب كوت دازور الجنوبية، والتي ستشكل اختياراً رئيسياً قبل الانتخابات الرئاسية عام 2022. ونجم هذا التحالف عن تنصيب مرشحة حزب ماكرون، وزيرة الدولة صوفي كروز، لمصلحة موزيليه، لكنه لم يأت بقرار من "الجمهوريين" اليميني، وإنما كان مجرد اتفاق شخصي حصل بين موزيليه و"الجمهورية إلى الأمام"، وفق كاستيكس. وخلال مقابلة مع صحيفة "لوجورنال دو ديمانش"، قال كاستيكس إن الحزب سيدعم المرشح اليميني المخضرم موزيليه في مدينة مرسيليا الجنوبية والمناطق حولها التي يامل "حزب التجمع الوطني" اليميني المتطرف، بقيادة مارين لوبين، أن يحقق فيها المزيد من التقدم قبل الانتخابات الرئاسية العام المقبل، وألاحظ أنه من السابق لأوانه القول ما إذا كان سيتم السير باتفاقات مماثلة في دوائر أخرى.

انسحبت مرشحة من حزب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في انتخابات محلية لمصلحة مرشح لحزب الجمهوريين اليميني، في خطوة ظل الطرفان حذرين تجاه تبنيها، لكن رأى فيها مراقبون تهرباً للانتخابات الرئاسية في 2022، حيث قد يجد الوسطيون أنفسهم في خندق واحد أمام مارين لوبين من أقصى اليمين.

وأحدثت هذه الخطوة انقساماً بين زملاء موزيليه "الجمهوريين" الذين شجبت قيادتهم بسرعة هذا التحالف الذي يمكن أن يخفض الحزب في الانتخابات الإقليمية التي تجري على جولتين، تبدأ الأولى في 20 يونيو، على أن تقام الثانية في 27 من الشهر ذاته. وتشير نتائج استطلاع أجرته مؤسسة "إيفيو" الأسبوع الماضي إلى فوز مرشح اليمين المتطرف تيري ميرياني بأكثر من 31 في المئة من الأصوات من الجولة الأولى، لكن في حال تحالف "الجمهوريين" مع "الجمهورية إلى الأمام" فسيفوز موزيليه بـ39 في المئة

من الأصوات في الجولة الثانية. ورأى بعض المحافظين غير الراضين عن هذا التحالف أن ماكرون أضعف حزبه على نحو ممنهج منذ توليه السلطة عام 2017، من خلال استقطاب العديد من أعضائه لشغل مناصب في الحكومة. كما طرح هذا التحالف إشكالية كبيرة في صفوف اليمين، الذي يخوض أنصاره هذه الانتخابات كمعارضة لماكرون، وهو ما عبر عنه صراحة النائب عن "الجمهوريين" عن المنطقة، جوليان أوبر، في مقابلة على قناة "فرانس انفو"، قال فيها: "لن أشارك في هذا التحالف، أصر على أننا يجب أن نكون حزبا معارضا لإيمانويل ماكرون، أنا أحارب سياسته في البرلمان، وهدفي عدم الجلوس على كرسي مع وزيره أو بعض نوابه". بيد أن الرد الأقوى جاء من

لحزبه الوسطي، كما تراجعته وشعبيته وسط انتقادات بان سياساته أعطت الأفضلية للأثرياء وأصحاب الأعمال بمنهم تخفيضات ضريبية. وتشير استطلاعات الرأي إلى أن الانتخابات الرئاسية العام المقبل ستشهد مرة أخرى مواجهة بين ماكرون ولوبين التي تأمل في البناء على الغضب الشعبي الذي عبرت عنه احتجاجات "النرات الصفر" بين عامي 2018 و2019.

ويظهر التحالف، الذي يأتي بعد عام من هزيمة مهينة لـ"الجمهورية إلى الأمام" في انتخابات بلدية، اعترافاً في أوساط الحزب الحاكم بأنه أضعف وأقل شعبية من أن يحقق الفوز في بعض المناطق بمفرده. ولم يتمكن مرشحو ماكرون في تلك الانتخابات من حصد سوى عدد قليل من المقاعد، في حين أحرز "حزب الخضر" تقدماً وقدمت أحزاب اليسار واليمين التقليدية أداء جيداً.

ترفضوا للخيانة في قناعاتهم، وسيواجه حزب موزيليه حزب لوبين، الذي حصل على 45 في المئة من الأصوات في الانتخابات المحلية السابقة عام 2015. قادراً بعد الآن على الاستفادة من ترشيح حزب الجمهوريين له، ما يمكن أن يفسر بأنه سحب ترشيح اليمين له، ما يشكل سابقة في تاريخ الحزب، مضيفاً: "يجب أن تكون الجولة الأولى محكومة بالوضوح والإخلاص لقطاعات الحزب والتزاماته وحلفائه الطبيعيين".

من جهته، استنكر النائب عن "الجمهوريين" عن منطقة ألب ماريتيم، إيريك سيوتي، تحالف مرشحهم مع حزب الرئيس الفرنسي، واصفاً إياه بأنه "طعنة في الظهر"، وقال على "تويتر": "هذا الصباح أفكر في فرنسا التي تستنشق أفضل بكثير. وكذلك نشاطنا وناخبونا الذين

تعرضوا للخيانة في قناعاتهم، وسيواجه حزب موزيليه حزب لوبين، الذي حصل على 45 في المئة من الأصوات في الانتخابات المحلية السابقة عام 2015. قادراً بعد الآن على الاستفادة من ترشيح حزب الجمهوريين له، ما يمكن أن يفسر بأنه سحب ترشيح اليمين له، ما يشكل سابقة في تاريخ الحزب، مضيفاً: "يجب أن تكون الجولة الأولى محكومة بالوضوح والإخلاص لقطاعات الحزب والتزاماته وحلفائه الطبيعيين".

من جهته، استنكر النائب عن "الجمهوريين" عن منطقة ألب ماريتيم، إيريك سيوتي، تحالف مرشحهم مع حزب الرئيس الفرنسي، واصفاً إياه بأنه "طعنة في الظهر"، وقال على "تويتر": "هذا الصباح أفكر في فرنسا التي تستنشق أفضل بكثير. وكذلك نشاطنا وناخبونا الذين

هزيمة انتخابية قاسية لمودي في البنغال الغربية

زعيم حزب «مؤتمر تريمانول»: فوزنا أنقذ الإنسانية • حلفاء رئيس الوزراء في تاميل نادو يخسرون أمام «ستالين»

جاناتا" إلى السلطة من خلال تحالف بناه في إطار الجهود التي يبذلها لتعزيز حضوره في جنوب البلاد. وفي ولاية تاميل نادو، أعاد إم. كي. ستالين حزبه "درافيدا مونيترا كازاغام" إلى السلطة، بعد أن نجح في هزيمة الائتلاف الحاكم الذي يُعد على المستوى الوطني شريكاً لحزب مودي. وفي ولاية كيرالا، حيث اقتصر حضور حزب مودي حتى اليوم على دور ثانوي، احتفظ تحالف يساري بالسلطة، بعد تحقيقه فوزاً مريحاً على تحالف يقوده "المؤتمر". (كالكوآ - أ ف ب)

والقى مودي بثقله في البنغال الغربية، وشارك شخصياً في العديد من التجمعات الانتخابية بهذه الولاية، حيث نظم حزبه عشرات التجمعات الانتخابية، بلغ عدد المشاركين في بعض منها مئات آلاف الأشخاص. ويقول خبراء إن أحد أسباب موجة "كوروتا" التي اجتاحت الهند حالياً هو هذه التجمعات الانتخابية التي نظمها حزب مودي وسواه من الأحزاب. وخلافاً للنتيجة في البنغال الغربية، فقد تمكن حزب مودي من الاحتفاظ بالسلطة في ولاية آسام. أما في منطقة بونديشيري، فتوقع أن يصل "بهاراتيا

تريمانول"، يتجه للفوز بولاية ثالثة على التوالي، وفور صدور النتائج، نزل الآلاف من أنصار "المؤتمر" إلى الشوارع للاحتفال بفوز حزبه، غير عابدين بقرار حظر الاحتفالات الصادر للحذ من تفشي جائحة كورونا. الإنسانية، لقد أنقذ الشعب الهندي هذا الفوز لأنقذ والشهر الماضي، دُعي 175 مليون ناخب هندي للإدلاء بأصواتهم في 5 انتخابات محلية جرت في ولايات البنغال الغربية (شرق) وآسام (شمال شرق) وتاميل نادو (جنوب شرق) وكيرالا (جنوب غرب) ومنطقة بونديشيري (جنوب شرق).

مُني الحزب القومي الهندي "بهاراتيا جاناتا" القومي الهندي المتشدد، بزعامة رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي، بهزيمة قاسية بالانتخابات المحلية في البنغال الغربية، الولاية الأساسية البالغ عدد سكانها 90 مليون نسمة، والتي انتمت فيها الحملة الانتخابية بضراوة بالغة، وشهدت أعمال عنف، رغم اللقاء مودي بثقله في هذه المنطقة على أمل إنهاء حكم "مؤتمر تريمانول" المستمزم منذ 2011 بزعامة ماماتا باجيري، المناهضة للسياحة وإعادة الصداقات عبر الحدود بشكل آمن. وأظهرت نتائج الانتخابات المحلية التي جرت الشهر الماضي في هذه الولاية الواعدة في شرق البلاد أن "مؤتمر

أفغانستان: اشتباكات بين الحكومة و«طالبان»

على وقع معارك ضارية أدت إلى مقتل أكثر من 100 منتمرد من حركة طالبان المتشددة خلال 24 ساعة، سلم الجيش الأمريكي، أمس الأول، إلى وزارة الدفاع الأفغانية قاعدة "كامب أنتونيك" في ولاية هلمند، التي تعد أحد معاقل الحركة. وفي حين قال مسؤولون أفغان إن جميع القوات الأجنبية ستنقل إلى قواعد باغرام الأميركية الأكبر في أفغانستان قبل أن تغادر إلى بلدانها، جرت أمس مواجهات دامية خسرت فيها "طالبان" نحو 100 عنصر أمام القوات الحكومية في ولايات عدة، بينها عقلم الحركة السابق قندهار، حيث نفذ الجيش الأميركي ضربة دقيقة السبت مع بدءه الرسمي سحب ما تبقى من جنوده البالغ عددهم 2.500 على الأراضي الأفغانية، بناء على أوامر الرئيس جو بايدن الشهر الماضي، على أن ينتهي مع حلول الذكرى العشرين لهجمات 11 سبتمبر.

توصية للسماح بدخول «الملقحين» الدول الأوروبية آخر الشهر



احتشد 5 آلاف شخص من دون كامات ولا التزام التباعد الاجتماعي واستمتعوا غناء ورقصا ضمن مهرجان موسيقي أقيم في ليفربول بشمال إنكلترا، أمس الأول، شكل أول حفلة موسيقية حضورية يؤذن بها بعد الحجر كمنشأ تجريبي. وبيعت التذاكر باكملها (أ ف ب)

أكثر من ألف جنيه إسترليني، مقارنة بنحو 60 جنيه قبل حدوث الموجة الأخيرة للوباء، في حين إن جرعة من عقار "ريمديسيفير" المضاد للفيروسات تكلف ما يقرب من 500 جنيه إسترليني، بينما السعر العادي أقل من 20 جنيه. وبينما رصدت السلطات الصحية في المغرب أول حالة إصابة بالسلالة الهندية، مشيرة إلى أنه يجري تنعق مخالطي المصاب، أعلن وزير الصحة الإندونيسي بودي جونايد صادق، أمس، أن بلاده سجلت أول اصابتين بالسلالة، وناشد السكان تجنب السفر خلال عطلة عيد الفطر. (عواصم - وكالات)

تسجيل 3417 وفاة جديدة ناجمة عن الفيروس، ليصل العدد الكلي للوفيات إلى 218959. وبهذا المعدل، يمكن أن تشهد البلاد أكثر من 30 ألف حالة وفاة يوميا في غضون أسابيع قليلة، وسط حالة من الفوضى في سجلات المرضى، ما يعني أن العدد الحقيقي قد يظل مجهولا. ويقول خبراء إن الأعداد الحقيقية في البلد البالغ عدد سكانه 1.35 مليار نسمة قد تكون أعلى من الحصيلة الرسمية بخمسة أو عشرة أضعاف. ووسط هذه "المذبحة"، تزدهر سوق سوداء لاستغلال معاناة المرضى الذين يسعون للحصول على الأكسجين والأدوية الأساسية الأخرى، علما أن معظمها مزيف أو عديم الفائدة ضد "كورونا"، ويمكن أن يصل سعر أسطوانة الأوكسجين في دلهي إلى ما يعادل

في خطوة رفعت آمال السائحين في أن يتمكنوا من العودة إلى دول التكتل قريبا، اقترحت المفوضية الأوروبية، أمس، دخول المسافرين الذين تلقوا جرعات اللقاحات المضادة لفيروس كورونا، التي أقرها الاتحاد الأوروبي، إلى دول التكتل بحلول نهاية الشهر الجاري. وقالت رئيسة المفوضية أورسولا فون ديرلاين: "نفتتح السماح بدخول الاتحاد الأوروبي، ليس فقط للأشخاص القادمين من بلدان ذات وضع وبائي جيد، ولكن أيضا لأولئك الذين تم تطعيمهم بشكل كامل باللقاحات التي أقرها الاتحاد"، معتبرة أن "الوقت قد حان لإحياء صناعة السياحة وإعادة الصداقات عبر الحدود بشكل آمن". وينص المقترح على أنه سيتعين على المسافرين أن يكونوا أتموا عملية التطعيم قبل 14 يوما من موعد وصولهم إلى دول التكتل. وستظل هذه الخطط بحاجة إلى موافقة دول الاتحاد، وسيتوجب حاليا تقديم المقترح إلى الدول الأعضاء فيما سيردسه مندوبوهم 27 غداً.

وفي الأثناء، يستعد الاتحاد الأوروبي لإطلاق شهادتي صحية أوروبية يأمل أن يبدأ العمل بها بحلول نهاية يونيو. وإلى حين تطبيق ذلك، من المتوقع أن يكون بإمكان دول التكتل قبول الشهادات الصحية الصادرة عن دول خارج الاتحاد، وفق المفوضية. ويزامن قرار الاتحاد الأوروبي مع إعلان التحالف العالمي للقاحات والتحصين "غافي"، المشرف على آلية "كوفافس" الدولية، أمس، أنه تم التوقيع على اتفاق لشراء 500 مليون جرعة من اللقاحات التي تنتجها شركة "موديرنا" الأميركية. في غضون ذلك، أعلنت وزارة الصحة الهنكية، أمس، تسجيل أكثر من 300 ألف إصابة جديدة لليوم الثاني عشر على التوالي، ما يرفع العدد الإجمالي للإصابات إلى نحو 20 مليوناً، كما تم

العربي يبحث عن النصر... والسالمية طريق الفحيحيل للهروب

تعادل إيجابى لخيطان والشباب في افتتاح الجولة الـ 14 من «المتاز»



العربي والنصر في لقاء سابق

تعادل الشباب وخيطان بهدف لكل منهما في المباراة التي جمعتهما أمس الأول على استاد ناصر العصيمي. واستمر خيطان في المركز الأخير برصيد 7 نقاط ويات في حاجة لمعجزة للنجاة من الهبوط، كما استمر الشباب على حاله في المركز السابع برصيد 13 نقطة، ويات أيضاً ضمن الفرق المهتدة بالهبوط.

العنوان اريحية كبيرة لاختيار التوليفة المناسبة للقاء على الجانب الآخر، يدخل السالمية مع مدربه ثامر عناد اللقاء بمعنويات مرتفعة بعد الفوز على السالمية في الجولة الماضية، في حين تشهد صفوف الفريق غياب اللاعب مساعد ندا بداعي الإصابة، وحصد القلاف بداعي حصوله على 3 اذنارات.

تعادل بطعم الخسارة

وفي انطلاقة الجولة الـ 14

ويذكر العنابي أن مهمته تكمن في تجاوز العربي والحق الهزيمة الأولى بالفريق الأخضر، لذلك فإن الهدف الأول للنصر سينتقل في تعطيل مفاتيح لعب العربي، واستغلال الفرص المتاحة أمام مرمرى الحارس عبد الغفور.

رد الدين

وفي المباراة الثانية، يسعى الفحيحيل صاحب المركز قبل الأخير برصيد 10 نقاط إلى الهروب قليلاً من القاع، إذ إن الفوز سينقله إلى المركز الثامن بنفس

المباريات القوية بالتأمين الدفاعي، والنحول السريع إلى الهجوم في المقابل، يدخل العنابي مواجهة العربي بنقص كبير في الخط الأمامي بعد إصابة فهد الرشيدى، وأحمد الرياحي، كما يفقد الفريق خدمات قاسم زين بداعي الإيقاف.

ويستعيد النصر خدمات خالد شامان، ليكون إلى جانب سيد ضياء، ومعاذ الظفيري، كما يستعيد خدمات المحترف النجدي دينايس المرشح لقيادة الهجوم.

تقام اليوم مباراتان في ختام الجولة الرابعة عشرة من منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم عند التاسعة والنصف مساءً، إذ يستضيف العربي نظيره النصر الفحيحيل مع السالمية على استاد علي صباح السالم.

وكانت منافسات الجولة انطلقت أمس الأول بمواجهة خيطان والشباب، حيث انتهت المباراة بهدف لكل فريق، ليرفع خيطان رصيده إلى 7 نقاط في المركز الأخير، في حين وصل الشباب للنقطة 13 في المركز السابع. في مباراتي اليوم يسعى العربي صاحب الصدارة برصيد 33 نقطة إلى الاقتراب أكثر وملازمة درع الدوري، والحفاظ على فارق النقاط السبع مع أقرب ملاحقيه القادسية، في حين يأمل النصر صاحب المركز الخامس 18 نقطة والقادم من خسارة في الجولة الماضية أمام السالمية استعادة نغمة الانتصارات والدخول أكثر لمنطقة الأمان في جدول الترتيب. ويدخل العربي صاحب الأرض في المباراة مواجهة النصر بأفضلية الفوز في الدور الأول بهدف من دون رد، إلى جانب حالة الانسجام الذي يعيشه الفريق الأخضر في الموسم الحالي مع المدير الفني الكرواتي انتي ميسا، عطفًا على الأداء المتزن الذي يقدمه الفريق.

ويقتد العربي جهود الغاني

حازم ماهر وأحمد حامد

تختتم مساء اليوم مباريات الجولة الرابعة عشرة من منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم، بمواجهتي العربي والنصر في المنصورة، والفحيحيل والسالمية بجليب الشيوخ.

مبارات اليوم

الوقت	المباراة	الملعب
9.30	العربي × النصر	استاد صباح السالم
9.30	الفحيحيل × السالمية	استاد علي صباح السالم

«الكرة» يرشح النزال في انتخابات الاتحاد العربي

رشح مجلس إدارة اتحاد كرة القدم رئيس نادي التضامن مبارك النزال لخوض انتخابات الاتحاد العربي لكرة القدم التي ستجرى بمدينة جدة السعودية في 17 يونيو المقبل.

يُذكر أن النزال شغل في عام 2010 منصب نائب رئيس الاتحاد العربي، بعد نجاحه في الانتخابات، كما تولى عدة مناصب في لجانته العاملة، من بينها لجنة المسابقات.

وسيجري مسؤولو الاتحاد اتصالات مع مسؤولي الاتحادات الأهلية في الدول العربية، من أجل دعم النزال في الانتخابات المقبلة، إلى جانب اتصالات مماثلة سيجريها المرشح، الذي يرتبط بعلاقات وثيقة مع عدد كبير من المسؤولين في هيئات الاتحادات.

الخلف رئيساً لمجلس إدارة الهيئة الوطنية للتحكيم الرياضي

محكمة الاستئناف المستشار وليد بن ناصر الذي شغل منصب رئيس مجلس الإدارة في الفترة السابقة، والمستشار ناصر الأثري عضو المجلس. وأصبح القرار نافذاً بشكل رسمي منذ نشر في الجريدة الرسمية أمس الأول.

ويذكر بنضم الخلف والشمري على مجلس إدارة الهيئة الوطنية

أصدر وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب عبد الرحمن المطيري قراراً بتعيين المستشار محمد الخلف رئيساً لمجلس إدارة الهيئة الوطنية للتحكيم الرياضي (وكيل محكمة الاستئناف)، والمستشار محمد الشمري عضواً لمجلس الإدارة (وكيل محكمة الاستئناف)، وذلك بترشيح من المجلس الأعلى للقضاء. ويأتي القرار بعد استقالة وكيل

الصقر: خيطان في موقف صعب

حازم ماهر



هاني الصقر

ولفت إلى أن خيطان سيبدأ تدريباته اليوم، استعداداً للقاء القادسية في الجولة الخامسة عشرة، يوم الجمعة المقبل، موضحاً أنه منحهم راحة من التدريبات، أمس.

واختتم الصقر تصريحه بأنه توصل إلى اتفاق شفهي مع مسؤولي خيطان للاستمرار في الموسم المقبل، وسيتم تفعيل الاتفاق رسمياً عقب نهاية الموسم الجاري.

وتردد أخيراً وجود اهتمام قوي من نادي الكويت بضم التركماني، الذي لن يتواجد مع الشباب في الموسم المقبل.

أكد مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي خيطان، هاني الصقر، أن هناك صعوبة في الاستمرار بالدوري الممتاز، بعد التعادل مع الشباب بهدف لمثله، مضيفاً أن الفريق سيقاتل من أجل البقاء، ولن يستسلم. وأشار إلى أن كلاً من الفريقين خسر نقطتين ثمينتين، والنتيجة بالنسبة لهما غير مرضية، موضحاً أن لاعبيه قدموا مباراة جيدة، في ظل النقص العددي، بعد طرد المدافع عبدالله الفيكاوي.

وهبة يعود إلى مصر بعد 18 عاماً في «يد» التضامن

محمد عبدالعزيز

وهبة، ومنحه درعاً تذكارية، تقديراً من إدارة النادي على ما قدمه من خدمات لشباب النادي على مدار 18 عاماً.

أعلن مدرب الفريق الأول لكرة اليد بنادي التضامن المصري أشرف وهبة، انتهاء عقده مع الفريق، وعدم التجديد في الموسم المقبل، والعودة نهائياً إلى مصر، لينتهي مسيرته 18 عاماً قضاها في النادي.

وقامت إدارة النادي، ممثلة في رئيس مجلس الإدارة مبارك النزال وعضو مجلس الإدارة مدير اللعبة عادل الهلبي، بتكريم

يمنحه الحرية بالانتقال في حال وصول أحد العروض الممثلة.

من جانبه، أكد مدير الكرة بنادي الشباب جابر الزنكي، تصريحات إعلامية، أمس الأول، وصول 3 عروض للتركماني من أندية القمة ترغب في ضمه بالموسم المقبل، مشيراً إلى أن الشباب أرجأ دراستها إلى ما بعد نهاية الموسم الحالي.

عبدالرحمن فوزان

بات نجم الفريق الأول لكرة القدم بنادي الشباب عبدالمحسن التركماني، محط أنظار الأندية الكبيرة، تمهيداً للتعاقب معه خلال الصيف المقبل، في ظل تألقه الكبير بصفوف فريقه خلال منافسات الموسم الحالي، والذي أهله للانضمام إلى منتخبنا الوطني في المباراتين الودعيتين أمام المنتخبين اللبناني والسعودي في مارس الماضي. وبدا التركماني مسيرته مع العربي، قبل انتقاله للشباب في الموسمين الأخيرين، وهو يملك اتفاقاً مع الشباب

الهلال يقبل ميكالي ويستعين بمساعد مورينيو السابق

موريس وطاقته المساعد إلى الرياض.

وتحدث الهلال عن مسيرة موريس، الذي من "بالعديد من المحطات التدريبية، بعضها في المملكة، وأخرها كانت مع جيونجوك الكوري الجنوبي، حيث قاده لتحقيق الدوري الكوري مرتين، إلى جانب كأس كوريا".

وتابع: "نال موريس على الصعيد الشخصي جائزة أفضل مدرب في كوريا الجنوبية عام 2019، وسبق لموريس أن أشرف على نادي الشباب والحزم السعوديين. ويأتي اختياره في الوقت الحالي نظراً لمعرفته بالكرة السعودية. وعمل موريس لفترات طويلة كمساعد أول مع المدرب البرتغالي المخضرم جوزيه مورينيو. (أ ب)



جوزيه

أعلنت إدارة نادي الهلال السعودي، أمس الأول، إقالة المدرب البرازيلي روجيرو ميكالي، وتعيين البرتغالي جوزيه موريس بدلاً له حتى نهاية الموسم. وجاء قرار إقالة ميكالي، بعدما واجه الهلال شبح الخروج من دور المجموعات لدوري أبطال آسيا، قبل أن يتأهل إلى الدور التالي بفضل نتائج المجموعات الأخرى.

وقال الهلال، في بيان: "أنهت إدارة الهلال الاتفاق مع المدرب البرتغالي خوسيه (جوزيه) موريس وطاقمه الفني المساعد، لقيادة الجهاز الفني لفريق الهلال لكرة القدم حتى نهاية الموسم الرياضي الجاري، بدلاً من المدرب البرازيلي روجيرو ميكالي". وأشار الهلال إلى أنه ينتظر وصول

الزمالك يتعادل مع بيراميدز ويقدم للأهلي هدية جديدة

القاهرة - الجريدة

وسيطر الزمالك على زمام الأمور تماماً في الشوط الثاني، وأضاع لاعبه العديد من الفرص السهلة أمام بيراميدز، حتى نجح أشرف بن شرقي في إحراز هدف التعادل (95) من ركلة جزاء احتسبها جاهد جريشة حكم اللقاء عقب اللجوء إلى تقنية الفيديو.

بهذه النتيجة، الهدى الزمالك هدية جديدة للأهلي الذي يطارد على القمة، حيث ارتفع رصيده إلى 41 نقطة بالمركز الأول، بعدما خاض 19 مباراة، حقق الفوز في 12، وتعادل في 5، وخسر مباراتين، فيما ارتفع رصيد بيراميدز إلى 31 نقطة في المركز الثالث، بعدما خاض 19 مباراة، حقق الفوز في 7، وتعادل في 10، وخسر مباراتين. وحقق إنبي فوزاً ثميناً على نظيره مصر المقاصة بهدفين دون رد احرزهما دينو بيتر جودي (66) وكريم طارق (90) في المباراة التي جمعتهم على استاد بتروسبورت، ضمن منافسات الجولة ذاتها.

ورفع إنبي رصيده بهذه النتيجة إلى 27 نقطة بالمركز السابع، فيما تجدد رصيد مصر المقاصة عند النقطة 26 في المركز التاسع.

تعادل فريق الزمالك مع نظيره بيراميدز بهدف لكل منهما خلال المباراة التي جمعتهم أمس الأول على استاد القاهرة الدولي، ضمن منافسات الجولة الـ 19 من عمر الدوري المصري. اقتسم بيراميدز والزمالك السيطرة على أحداث شوطي اللقاء، حيث تفوق الفريق السماوي بالشوط الأول، وأضاع العديد من الفرص حتى نجح عبدالله السعيد في خطف هدف التقدم (39)، بعد أن تلقى تمريرة رائعة من رمضان صبحي لإريك تراوري داخل منطقة الجزاء جهة اليمين، الذي مرها من لمسة واحدة للسعيد، الذي راوغ الوش ومحمود علاء بهارة، وسددها على يمين الحارس محمد عواد، الذي عاد للمشاركة بعد غياب طويل، إثر غياب الثنائي الأساسي محمد أبوجبل ومحمود جش.

الزمالك وبيراميدز

السيتي يتسلح بدهاء غوارديولا وسان جرمان بتألق لاعبيه

يتواجهان اليوم في إياب نصف نهائي أبطال أوروبا «أبطال أوروبا»

التي عادت بالفوز من العاصمة الفرنسية، بإشرافه الأرجنتيني سيرخيو أغويرو، رحيم ستيرلينغ، والبرازيليين غابريال جيزوس وفرناندينيو، والإسباني فيران توريس والفرنسي إيمريك لابورت أساسيين بعدما أمضوا 90 دقيقة كاملة على دكة البدلاء لم يلعبوا "بارك دي برانس" قبل أربعة أيام.

وقبل السيتي الطاوله على سان جرمان في مباراة الذهاب. فبعد 45 دقيقة أولى رائعة للفريق الباريسي أنهاها بتقدم بهدف قائد البرازيلي ماركينوس، سيطر الضيوف في الشوط الثاني وسجلوا هدفين غالبيين عبر البلجيكي كيفن دي بروين والجزائري رياض محرز.

وسبكون الاحتفاظ بالكرة مفتاحا لخطة غوارديولا لمباراة اليوم من أجل التقليل من خطورة باريس في سان جرمان في الهجمات المرتدة.

2008 لمجموعة أوبزلي المتحدة للتنمية والاستثمار، وملكية سان جرمان في عام 2011 لمجموعة قطر للاستثمارات الرياضية. مذاك الحين، أنفق الناديان أموالاً طائلة للوصول إلى هذا الهدف لدرجة أنهما خالفا قواعد اللعب المالي النظيف للاتحاد الأوروبي للعبة ما جعلهما عرضة للعقوبات.

ثالث مواجهة بين الفريقين

وهي المرة الثالثة التي يلتقي فيها الفريقان قريبا بعد الأولى في دور المجموعات لمسابقة كأس الاتحاد الأوروبي موسم 2008-2009 (تعادلا سلبا)، والثانية في ربع نهائي المسابقة القارية العريقة موسم 2015-2016 (تعادلا 2-2 ذهابا في باريس وفاز سيتي 1-صفر إيابا في مانشستر)، والثالثة في نصف نهائي المسابقة ذاتها هذا الموسم والتي حسم الفريق الإنكليزي فصلها الأول في باريس.

وستجدد الإثارة بين الفريقين اليوم في ظل النجوم التي تعج بها صفوفهما بقيادة مدربين محنكين يعرفان بعضهما جيدا هما الإسباني بيب غوارديولا من ناحية سيتي، والأرجنتيني مورييسو بوكيتينو من الجهة المقابلة.

ويحول مانشستر سيتي على قوة لعه الجماعي لكبح جماح قوة نجوم سان جرمان مباني ونيمار ودي ماريا.

موعد المباراة

10:00 م

BEIN PR1 SPORT

يسعى مانشستر سيتي إلى بلوغ المباراة النهائية لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم للمرة الأولى في تاريخه عندما يستضيف اليوم على ملعب "الاتحاد" في مانشستر في إياب نصف النهائي باريس سان جرمان الفرنسي الطامح إلى الوصول إليها للمرة الثانية تواليا.

ويملك الفريق الإنكليزي أفضلية الفوز الثمين خارج القواعد 1-2 الأربعة الماضي في ملعب "بارك دي برانس" في ثاني دور نصف نهائي في تاريخه بعد الأول موسم 2015-2016 قبل أن يخرج على يد ريال مدريد الإسباني، علما أنه وقتها تاهل على حساب الفريق الباريسي بتعادلهما 2-2 في العاصمة الفرنسية وفوزه 1-صفر في مانشستر.

من جهته، يؤمن باريس سان جرمان بحظوظه لبلوغ النهائي الثاني على التوالي في تاريخه بعد الأول في نسخة العام الماضي عندما خسر أمام بايرن ميونيخ الألماني (صفر-1). ويبقى الهدف الأسمى لكلا الفريقين هو اللقب الغالي والسذي يلهت وراء كلاهما منذ انتقال ملكية السيتي في صيف

تجه الأنظار اليوم إلى استاد «الاتحاد» حيث يلتقي مانشستر سيتي الإنكليزي وباريس سان جرمان الفرنسي، في إياب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.



غوارديولا وأغويرو



مبابي ونيمار نجما باريس

غضب جماهير «أولد ترافورد» يؤجل مواجهة ليفربول



اجتاح مشجعو مانشستر يونايتد الإنكليزي ملعب "أولد ترافورد" قبل مواجهة الغريم ليفربول في الدوري الممتاز، أمس الأول، في إطار الاحتجاج على ملكي النادي الأميركيين، مما تسبب في تأجيل المباراة إلى موعد لاحق حسبما أعلن "الشياطين الحمر". وكان من المفترض أن تنطلق المباراة في الساعة 15:30 بتوقيت غرينتش، لكن ما قام به مجموعة من الجماهير الغاضبة قبل صافرة البداية دفع رابطة الدوري الممتاز إلى تأجيل انطلاقها إلى موعد لم يحدد حتى الآن، قبل أن يحسم يونايتد المسألة بالإعلان عن إرجائها.

بيان نادي مانشستر

وقال يونايتد، في بيان، "تم تأجيل مباراتنا ضد ليفربول لأسباب تتعلق بالسلامة والأمن، على خلفية تظاهرة اليوم، مما يعني أن تتويج مانشستر سيتي باللقب سيتأجل أيضا، وهو الأمر الذي كان يستحق في حال خسارة يونايتد أمام أبطال الموسم الماضي. وتجدد غضب مشجعي يونايتد حيال عائلة غلازير المالك للنادي، على خلفية دورها في إطلاق الدوري السوبر الأوروبي المنافس لدوري الأبطال، والذي أتهار بعد 48 ساعة فقط من إطلاقه الشهر الماضي، نتيجة المعارضة الشديدة من المشجعين واللاعبين والحكومات والاتحادات المحلية والقارية والدولية.

الحكومة البريطانية ترفض إدانة الأحداث

قال وزير الدولة البريطاني، جيمس كليرفلي، أمس، رداً على احتجاجات جماهير مانشستر يونايتد وتسببها في تأجيل المباراة أمام ليفربول: "لا يمكننا إدانة الصور التي شاهدناها عن اقتحام الجماهير لملاعب أولد ترافورد". وجاء ذلك، في تصريح للوزير لمحطة "سكاي نيوز"، علق فيه

وقال يونايتد، في بيانه، إن قرار التأجيل اتخذ "عقب مناقشات بين الشرطة والدوري الممتاز ومجلس ترافورد والناديين"، مضيفا: "ستجري المناقشات الآن مع الدوري الممتاز لتحديد موعد جديد للمباراة". وأضاف البيان أن "مشجعينا متحمسون لمانشستر يونايتد، وبتعريف تماما بالحق في حرية التعبير والاحتجاج السلمي، لكننا نأسف لتعطيل الفريق وللتصرفات التي تعرض المشجعين الآخرين والموظفين والشرطة للخطر".

إنتر ينهي هيمنة يوفنتوس ويحتفل بلقبه الـ 19



وقال كونتي بعد تتويجه بلقبه الخامس في الدوري كمدرب (فاز بثلاثة مع يوفنتوس وواحد مع تشلسي الإنكليزي)، إن الفوز مع يوفنتوس الذي عملت معه فترة طويلة والذي سيطر مدة تسعة أعوام، يمكننا اليوم أن نقول إن تضحياتنا أعطت ثمارها". واعتبر ابن 51 عاما أن خروج إنتر من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا في ديسمبر كان مفتاح النجاح في الدوري، لأنه منذ حينها لم يخسر الفريق سوى مباراة واحدة في "سيري أ". وأوضح اللحظة الحاسمة في الموسم كانت عندما خرجنا من بجر من الانتقادات... كنا جديين في استغلال تلك الانتقادات وتحويل السلبى إلى إيجابي... لقد وفق بي الشبان".

وهذه المرة الأولى يحرز لقب الدوري فريق مستخدم من شركة أجنبية، في ظل ملكية مجموعة سونينغ الصينية لإنتر منذ 2016. تنفس إنتر الصعداء، بعد موسم عانت فيه المجموعة الصينية مشكلات مالية سارية لإيجاد مستثمرين يعدون توازن حسابات النادي. فنياً، استعاد النادي هيئته في ظل وجود المدرب المتطلب كونتي الذي شارك في جزء من هيمنة يوفنتوس. توج ابن الحادية والخمسين

وضع نادي إنتر حداً لهيمنة دامت تسع سنوات ليوفنتوس على لقب الدوري الإيطالي لكرة القدم، محرراً أمس الأول لقبه التاسع عشر في "سيري أ" بعد تعادل وصيفة أتالانتا أمام ضيفه ساسولو 1-1.

تدق فريق مدينة ميلانو طعم الدوري لأول مرة منذ 2010، عندما قاده البرتغالي جوزيه مورينيو إلى ثلاثية نادرة في الدوري والكأس المحلية ودوري أبطال أوروبا. ضمن إنتر اللقب قبل أربع مراحل من أجل إنهاء الدوري، وهو الأول له في جميع المسابقات منذ تتويجه بلقب الكأس المحلية في 2011، مغفرا في المركز الثاني التاريخي بعد يوفنتوس (36) ومتقدما على جاره ميلان (18).

احتفل إنتر ميلان بتتويجه بلقب الدوري الإيطالي لكرة القدم للمرة التاسعة عشرة في تاريخه. بعد تعثر أتالانتا أمام ساسولو أمس الأول.

بعض القادمين في آخر موسمين والذين تطورا تحت "مطرقة" كونتي. برز المهاجم البلجيكي روميلو لوكاكو مع زميله الأرجنتيني لاوتارو مارتينيس، لاعب الوسط المتكامل نيكولو باربلا والمدافع المغربي الطائر أشرف حكيمي.

وضعت تتويج إنتر حدا لسيطرة كاسحة ليوفنتوس، مفسدا وصول المدرب أندريا بيرلو بدلا من المدرب مورييسو ساري المقال رغم تتويجه.

بعض تقممه جاره اللدود ميلان في منتصف المشوار، انقض عليه بثلاثة نظيفة في فبراير، ضمن سلسلة رائعة حقق فيها 11 انتصارا متتاليا (بين 30 يناير و 11 أبريل)، ما احبط معظم منافسيه على اللقب. وحمل هذا اللقب طعما خاصا لحارسه المخضرم السلوفيني سمر هندانوفيتش. أقدم لاعب في التشكيلة السوداء والزرقاء لم يكن قد تذوق طعم التتويج منذ قدومه في 2012.



جانب من مراسم احتفال جماهير إنتر ميلان

جانب من مراسم احتفال جماهير إنتر ميلان

آخر كلام

الجريدة.

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



حسن الصيسى

دوام سياسة
الحيص بيض

إلى متى تظل إدارة الاقتصاد والسياسة معلقة في صراع الديكة بين المجلس وحكومة "غصبا عليكم"؟ لو كان زمن الأزمات يرحم تناهية السياسة لقلنا كان الله بالعون، لكن لا يبدو أن أياً من الفريقين يدرك حجم الأزمة، فيظل كل فريق على عناده، حتى تحدث الكارثة، ولا تجد السلطة عندها من حل لسداد الرواتب والأجور غير "تخفيض سعر الدينار"، أما باقي أبواب الميزانية فستتعلق إلى الأبد، عندها لن يكون هناك فرق بين فنزويلا والكويت، ولربما نتساوى مع الصومال أو اليمن، أما عن أوهام صندوق الأجيال وبلايينه أو المحفظة الاستثمارية، فقد ذهبنا مع الريح.

الاقتصادي الهندي شارما روشير، يذكر في كتابه "عشرة قواعد لنجاح الأمم" أنه يمكن الحكم على نوعين من آثار الاستثمار أو "الشرهة الاستثمارية" (إن صححت الترجمة) investment binge الأول أن يخلق هذا الاستثمار الحميد خطوط مواصلات ضخمة وصناعة كيلايات الألياف الضوئية وغيرها، التي تحرك الاقتصاد ينمو ويعود إلى حالته الطبيعية بعد الكوارث والأزمات، وهناك الاستثمار الرديء bad binge الذي ترك خلفه مضاربات العقار والأسواق المالية وسلعاً استهلاكية... التي لن تخلط غير الخراب والدمار في الاقتصاد، ويستحيل عليه بالتالي أن يستعيد عافيته.

تدركون هنا أي نوع من الاستثمار حققته السلطة بعد عقود من تكديس ثروة النفط، لا شيء غير الخراب المالي صاحبه انتفاخ جيوب حرامية المال العام المتحلقون حول السلطة، والذين سيقومون غداً في نيس وكان، وقرييين من متاجر لندن، كم نحن بحاجة إلى من يحسم الأمور اليوم ولا يؤجلها، كم نحن بحاجة إلى صاحب قرار حكيم ينتشل مستقبلنا من الضياع... يظهر أنه هو أيضاً في "حيص بيض".



د. ناجيب سعود الزيد

خيرية كاذبة، ولا تذهب للمحتاجين والفقراء.

كل ذلك يتكرر كل رمضان وفي كل مناسبة، سواء كانت دينية أو حتى اجتماعية، والمطلوب هو التحذير ورفع مستوى العقوبة وليس التفتيش فقط، وإن كان ذلك مفيداً.

وزارة الشؤون ما قصرت، أرسلت فرق تفتيش ومراقبة وتمحيص، ولكن في النهاية تنتهي بمخاطبة الجهات المختصة، مثل التجارة والداخلية والأوقاف، وغيرها من الوزارات، وتضع هذه المراسلات في خضم سيل هائل من البريد العادي أو حتى البريد الإلكتروني!

ضعف الرقابة لا يكمن في التفتيش فقط، بل في نوعية العقاب، فليس هناك ما يسمى بعقاب رادع، وليست هناك توعية كافية لمرتادي الأسواق والمجمعات والمساجد ومستخدمي الإنترنت، لإخطارهم بأن تبرعاتهم بعضها ينتهي بمروجي شعارات

جمعيات والا طرائث؟! والله بالنور

إذا عندك صبر وطولة بال وشاطر باستعمال عدة أنواع من التواصل الإلكتروني، وكذلك لديك ليجك لجمع المال والدفع الإلكتروني أو توماتيكياً فستصبح غنياً خلال فترة قصيرة، خصوصاً عندما تستغل شهر رمضان الكريم أو أية مناسبة دينية أو اجتماعية أخرى...

تبرع لوجبات صائم وليس هناك وجبات، حتى لو كان المعلن عنها صاحب مطعم! جمع الملايس أيضاً أصبح تجارة... جمعيات خيرية نمت وترعرعت مثل "الطرائث"، لا تملك ترحيماً ولا مقراً ولا حتى أسماء تديرها...



د. نجم عبدالكريم

الإمام علي... في وصفه الإنسان!

في اليوم التاسع عشر من شهر رمضان، هوى سيف عبدالرحمن بن ملجم، على رأس الإمام علي، وهو راكع يصلي بالناس في الكوفة... فبقي، رضي الله عنه، ينازع طوال اليوم العشرين، ثم لقي ربه في اليوم التالي. وليست هنا بصد الحديث عن تلك الواقعة، وإنما أتمنى أن نقف في مناسبة ذكرى وفاته -كرم الله وجهه- على إجابته لمن سأله أن يوصيه، فقال له: لا تكن ممن:

- يرجو الآخرة بلا عمل، ويرجو التوبة بلا أمل.
- يقول في الدنيا يقول الزاهدين، ويعمل فيها بقول الراغبين؛ إن أعطي منها لم يشبع، وإن منع لم يقنع.

ينهى ولا ينتهي، ويامر بما لا يأتي. - حُب الصالحين ولا يعمل عملهم، ويبغض المُذنبين وهو أحدهم.

- يكره الموت لكثرة ذنوبه.
- إن سقم ظل نادماً، وإن صحَّ أمنٍ لاهياً.
- يعجب بنفسه إذا عوفي، ويقنط إذا ابتلى.
- إن أصابه بلاءٌ دعا مضطراً، وإن ناله رخاءٌ كان مُغتوراً.

- تغلبه نفسه على ما يظنُّ، ولا يغلبها على ما يستيقن.

- يخاف على غيره بادنئ من ذنبه، ويرجو لنفسه باكثر من عمله.
- إن استغنى بطر وفُتن، وإن افتقر قنط ووهن.

- يقصر إذا عمل، ويبالغ إذا سأل.
- يصف العيزر ولا يعتبر، فهو بالقول مُدُل، وفي العمل مُقَل.

- يرى الغنم مغرمًا، والغرْم مغنمًا، ويخشى الموت، ولا يبادر الفوت.

- يستعظم من معصية غيره، ما استقل أكثر من نفسه.

- يستكثر من طاعته، ما يحقره من طاعة غيره.
- فهو عن الناس طاعن، ولنفسه مُداهن.

- اللهو مع الأغنياء أحب إليه من الذكر مع الفقراء.
- يحكم على غيره لنفسه، ولا يحكم عليها لغيره.

- ويخشى الخلق في غير ربه، ولا يخشى ربه في خلقه.

عليك سلام الله يا أبا الحسن... كنت تخاطب الإنسان في عصرك، وكانت تخاطب الإنسان في كل زمانٍ ومكان!



عاهر شوان

جهاز نكي يتقال آلام الركبة

التهاب مفاصل الركبة تقليل الألم بمعدل 46 في المئة، وظهر في المئة تحسناً وظيفياً عند استخدام الجهاز.

ويمثل Ascend أول جهاز آلي يمكن ارتداؤه يُظهر فائدته في الحياة اليومية للأشخاص الذين يعانون من آلام المفاصل، والذين يرغبون في استعادة الاستقلال والعيش في أنماط حياة أكثر نشاطاً.

أعلنت شركة Roam Robotics، التي تعمل على توسيع التنقل البشري باستخدام الروبوتات القابلة للارتداء، أن Ascend، وهو أول جهاز تقويم ذكي للركبة يساعد مرتديه على تقليل آلام الركبة وتحسين الحركة، متاح للحملات الأولية، ويبدأ الشحن بأواخر صيف 2021. وقال موقع العربية نت، أمس الأول، إن تقنية Ascend تستشعر حركة الجسم، وتتكيف تلقائياً مع احتياجات مرتديها، وتوفر دعماً دقيقاً في اللحظة المناسبة لمجموعات العضلات المستهدفة. وتم تصميم Ascend للمساعدة في تخفيف آلام الركبة ودعم التحسينات الوظيفية، مما يحسن بشكل كبير من قدرة المرضى على الحركة. وأظهرت الدراسة السريرية للمشاركين في

كنوز فرعونية مخفية في متحف تركي

كشفت متحف تركي عن امتلاكه كنزاً مصرياً فريداً عمره أكثر من 2700 عام، يعتبر من الأول عن مقتنيات في العالم. وتنفذ إدارة متحف إزمير لآثار في تركيا، في الوقت الحالي، مشروعاً يهدف إلى إعادة عرض المقتنيات الأثرية الفريدة المخزنة في مستودعات المتحف، بحيث يتم عرض مجموعة قطع أثرية فريدة لم يكشف عنها سابقاً أمام الزوار. وقالت وكالة الأناضول

لدى المصريين القدماء. عرض مؤخرًا 3 أوان كانت تستخدم في المراسم الدينية لدى المصريين القدماء.

صاروخ صيني خارج نطاق السيطرة

صاروخها ليحمل أول وحدة من محطة فضائية جديدة تقوم بكن بتشييدها في الفضاء. ووفقاً للموقع، تركت الصين صاروخها ليدور حول الأرض دون سيطرة، عوضاً عن أن تحدد مسبقاً بقعة لسقوطه في المحيط، كما هي العادة. وقال عالم الفلك جوناثان ماكديول: "أظن وفق المقاييس الحالية، أنه من غير المقبول أن يسمح له بالعودة لدخول الغلاف الجوي دون سيطرة".

بات الصاروخ الضخم الذي أطلقته الصين، الخميس الماضي، خارج نطاق السيطرة خلال دورانه حول الأرض، ومن الممكن أن يسقط على سطحها خلال الأيام القليلة المقبلة. ونقلت "الحرية نت"، أمس الأول، عن موقع سبيس نيوز، قوله إن الصاروخ، البالغ وزنه 21 طناً، يشكل المنصة الأساسية لصاروخ "لونج مارش 5 بي" الصيني. وكانت الصين أطلقت

إطلالة على «الأقصى»



بمال الدنيا، المنزل وقف لا يُباع ولا يُشترى. وعنون السيكما مقطع الفيديو بعبارة "بيت بملايين الدولارات".

المبهج الذي يأسر القلوب، حيث يسأل الحاجة أم محمد (صاحبة المنزل) عما إذا كانت تنوي بيعه، فردت بالقول: "لا أبيع هذا البيت

نت" الليلة قبل الماضية خلال زيارته لمنزل مقدسي تطل نوافذه على باحات قبة الصخرة مباشرة. ويروي الشاب تفاصيل المشهد

ونشر الناشط الفلسطيني المعروف باسم السيكما، عبر حسابه على "تيك توك" (TikTok)، مقطع فيديو نقله موقع "الجزيرة

وصف ناشط فلسطيني فرحته بوجوده داخل المنزل الذي تفوق إطلالته جمالاً كل إطلالات العالم أجمع، حسب قوله.

الطقس والبحر

العظمى 35
الصغرى 22
أعلى مد 06:37 صباحاً
أدنى جزر 11:47 ظهراً

مواعيد الصلاة

الفجر 03:37
الشروق 05:04
الظهر 11:45
العصر 03:21
المغرب 06:26
العشاء 07:50

الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 731 - فاكس: 22252540

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة.

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة