

الأمير يستقبل ولي العهد ورئيسي السلطتين



الأمير مستقبلاً الخالد أمس

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد، بقصر بيان صباح أمس، سمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد. كما استقبل سموه رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد. واستقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير العدل وزير الدولة لشؤون تعزيز النزاهة عبدالله الرومي.

من جهة أخرى، بعث سموه ببرقية تهنئة إلى رئيس الاتحاد السويسري غاي برلمان، عبر فيها سموه عن خالص تهادنيه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً سموه له موفور الصحة والعافية وللاتحاد السويسري وشعبه الصديق المزيد من التقدم والازدهار. كما بعث سموه ببرقية

تهنئة إلى رئيس جمهورية بنين باتريس تالون عبر فيها سموه عن خالص تهادنيه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، وبعث سمو ولي العهد

متمنياً سموه له موفور الصحة والعافية ولجمهورية بنين كل الرقي والنماء. مماثلتين.

الشيخ مشعل الأحمد ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد ببرقيتي تهنئة

استقبالات ولي العهد



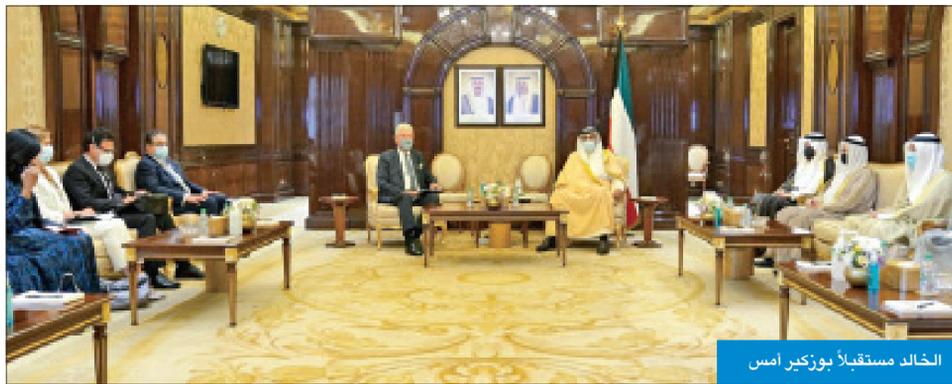
ولي العهد مستقبلاً الغانم أمس

استقبل سمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد، بقصر بيان صباح أمس، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ورئيس مجلس الوزراء سمو عبدالله الرومي.

استقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير العدل وزير الدولة لشؤون تعزيز النزاهة عبدالله الرومي.

صاحب السمو هنا سويسرا وبنين بالعيد الوطني

الخالد يستقبل رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة



الخالد مستقبلاً بوزكر أمس

استقبل رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد، في قصر بيان، أمس، رئيس الدورة الـ 75 للجمعية العامة للأمم المتحدة فولكان بوزكر، والوفد المرافق له، بمناسبة زيارته لبلاد.

حضر المقابلة رئيس ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء عبدالعزيز الدخيل، ومندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة السفير منصور العتيبي، ومساعد وزير الخارجية لشؤون المنظمات الدولية السفير ناصر الهين.

الناصر يعزي نظيره التركي بضحايا حرائق الغابات



أحمد الناصر

أجرى وزير الخارجية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ الدكتور أحمد الناصر اتصالاً هاتفياً مع وزير خارجية الجمهورية التركية الصديقة مولود تشاوش أوغلو، حيث أعرب عن خالص التعازي وصادق المواساة لحكومة وشعب الجمهورية التركية الصديقة بضحايا حرائق الغابات التي اندلعت في عدد من الولايات وأسفرت عن سقوط العديد من الضحايا والمصابين، سائلاً المولى تعالى أن يتغمد الضحايا بواسع رحمته، وأن يمن على المصابين بسرعة الشفاء والعافية، وأن يتمكن المسؤولون في البلد الصديق من تجاوز آثار هذه الكارثة المؤلمة.

الذكرى الـ 31 للغزو العراقي... صمود الكويتيين ملحمة وطنية



جانب من الدمار الذي خلفه الغزو الغاشم

العدة لهجومها البري على القوات العراقية في الكويت إذ أعلى الرئيس بوش الأب الضوء الأخضر لقائد قوات التحالف نورمان شوارزكوف لشن الهجوم البري واتخذ القرار قبيل لحظات من انتهاء المهلة التي كان الحلفاء والأمم المتحدة قد حددوها لسحب العراق قواته من الكويت. وفي 24 فبراير 1991 بدأت قوات التحالف الدولي هجومها البري على القوات العراقية في المنطقة، وقامت القوات المؤلفة من 30 دولة معززة بأحدث الألآت بمهاجمة القوات العراقية وتدميرها في الأراضي الكويتية وسرعان ما انهار الجيش العراقي تحت وطأة ضربات القوات الدولية باتجاه مدينة الكويت التي عادت إلى أهلها حرة أبية بعد 210 أيام من الاحتلال.

الذي يبيع كل الوسائل الضرورية لضمان الالتزام بالقرارات السابقة وإعطاء العراق مهلة حتى 15 يناير 1991 لبسحب قواته من الكويت وإلا واجه خطر الحرب مع قوات التحالف الدولي المحتشدة ضدّه. وعقب صدور قرار مجلس الأمن رقم 678 الذي يقضي باستخدام القوة العسكرية ضد العراق تسارعت وتيرة الأحداث وفي فجر السابع عشر من يناير 1991 بدأت قوات التحالف هجومها الكبير على مواقع عسكرية واستراتيجية عراقية في الكويت والعراق تهيئاً لتحرير الكويت شملت هجوماً جويًا على المنشآت والقواعد العسكرية العراقية ومراكز القيادة والسيطرة والمرافق العامة والجسور ومحطات المياه والكهرباء فضلاً عن قاعدة عسكرية.

وبدأت دول التحالف الدولي تعد

الامن الدولي قراره الرابع الخاص بالغزو العراقي وحمل الرقم 664 وجدد تأكده ببلان ضم الكويت إلى العراق. وأصدر مجلس الأمن الدولي القرار رقم 674 ضد العراق واتفقت الدول الخمس الكبرى على صيغة مشروع قرار يسمح باستخدام القوة العسكرية ضد العراق إذا لم ينسحب من الكويت. وفي نهاية نوفمبر 1990 أصدر مجلس الأمن عدة قرارات متعلقة بالعراق اولها القرار رقم 677 الذي حذر العراق من مغية محاولاته الرامية إلى طمس هوية الكويت وتوطن عراقيين محل المواطنين الكويتيين وأكد أهمية الاحتفاظ بالنسخ المهربة من سجل السكان في الكويت.

تحرير البلاد

كما أصدر المجلس قراره رقم 678

السوفياتي في بيان تنديهما بالغزو وطالباً العراق بسحب قواته فوراً من الكويت كذلك أصدرت الدورة التاسعة عشر لوزراء خارجية الدول الإسلامية خلال انعقادها بالقاهرة بياناً طالبت فيه بانسحاب القوات العراقية من الأراضي الكويتية في حين أجمع سفراء مجموعة دول عدم الانحياز خلال اجتماعهم في نيويورك على إدانة الغزو ومطالبة العراق بالانسحاب الفوري.

كما تقدمت الولايات المتحدة بمشروع قرار جديد إلى مجلس الأمن يقضي بفرض عقوبات اقتصادية وعسكرية شاملة ضد العراق لإجباره على الانسحاب من الكويت دون قيد أو شروط تطبيقاً لقرار مجلس الأمن الذي اتخذه عقب ساعات من الغزو. ووافق مجلس الأمن الدولي على مشروع القرار الذي تقدمت به الولايات المتحدة بعد تعديله وإضافة بعض البنود عليه وأصدر المجلس قراره رقم 661 في السادس من أغسطس وهو الثاني بعد الغزو العراقي للكويت وأكد تصميم المجلس على إنهاء احتلال الكويت وإعادة سيادتها وسلامتها. واستندت التطورات فتح الباب أمام الدول المحبة للسلام لإرسال قوات إلى المنطقة وعلى الفور جرت اتصالات بين مختلف العواصم العالمية لحشد تحالف دولي خصوصاً بعدما أصدر مجلس الأمن الدولي قراراً ثالثاً بشأن احتلال الكويت هو القرار 662 الذي أكد فيه الأمم المتحدة رفضها القاطع لقرار العراق بضم الكويت. واعتبرته باطلاً وملغى وطالب القرار جميع الدول والمنظمات الدولية والوكالات المتخصصة بعدم الاعتراف بذلك الضم.

كما بدأت طلائع قوات عربية ودولية في الوصول إلى الأراضي السعودية لتشكيل في الجمل التحالف الدولي لتحرير الكويت، في حين أصدر مجلس

المساس بارضها وسيادتها تحت ادعاءات واهية. فقبل الغزو أخذ النظام العراقي البائد يصعد حملاته الإعلامية ضد الكويت وبدا واضحا أنه كان يهدف لعدوانه على الكويت الذي لم يلبث أن وقع فعلاً في الثاني من أغسطس 1990 وإثر ذلك أثارت الكويت قضيتها في المحافل الدولية والإقليمية وحشدت التأييد العالمي لها في مجلس الأمن وفي اجتماع وزراء خارجية دول عدم الانحياز الذي عقد على هامش اجتماع الدورة العامة للأمم المتحدة في الخامس من أكتوبر 1990.

وأكدت الكويت حينها أن احتلال العراق للكويت يمثل انتهاكاً صارخاً لميثاق الأمم المتحدة ومبادئ حركة عدم الانحياز وطالبت أعضاء هذه المنظمة بإدانة العدوان واستمرار تأييدهم للمواقف المبدئية التي اتخذها المجتمع الدولي والمتمثلة بالالتزام والتقيد التام بقرارات مجلس الأمن تجاه العدوان العراقي ودعم جهود الكويت الرامية لتحقيق انسحاب القوات العراقية من أراضيها دون قيد أو شرط وعودة الحكومة الشرعية للبلاد ومطالبة المعتدي بدفع كل التعويضات عما سببه للبيئة الاقتصادية والاجتماعية في الكويت من دمار وخسائر وما تم نهبه من أموال.

مجلس الأمن

وعقد مجلس الأمن الدولي جلسة طارئة بناء على رغبة العديد من الدول في الثالث من أغسطس عام 1990 وفي نهايتها صدر القرار رقم 660 الذي دان الغزو العراقي للكويت داعياً إلى انسحاب العراق فوراً ودون قيد أو شرط من الأراضي الكويتية وعودة الشرعية إلى الكويت. وأعلنت الولايات المتحدة والاتحاد

في تثبيت الحق الكويتي بالمحافل الدولية وحمل رسالة الكويت فيها وفي مقدمتهم الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد والأمير الوالد الراحل الشيخ سعد عبدالله والأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد والوزير والسفير الأسبق الراحل الشيخ سعود الناصر - طيب الله ثراهم - وغيرهم من شخصيات سجلت بصمتها كل حسب موقعه في عودة الكويت إلى أهلها.

وبعداً من عام 1961 وإعلان الاستقلال انتهجت السياسة الكويتية في علاقاتها الخارجية بالاشقاء والأصدقاء على عوامل الجغرافيا والتاريخ.

ومثلت السياسة الخارجية للكويت قوة مخلمة وأشبه ما تكون بالسور الرابع لحمايتها من الأطماع ومواجهه التحديات لأسيما منها تهديدات النظام العراقي البائد ومحاولته

تحل اليوم الذكرى الـ 31 للغزو العراقي للكويت، ويستذكر الكويتيون ذكراه الأليمة والدروس والعبر من هذه المحنة، ويستحضرون صمود المقاومة التي ضربت أروع البطولات في ملحمة وطنية خالدة تتوارثها الأجيال في سبيل تحرير البلاد.

وإذا كانت السياسة من الممكن، فالمستحيل مصطلح غير موجود في قاموس السياسة الكويتية، بمعابقتها الذهبية القائمة على الفضيلة والاستقلال والدبلوماسية الاقتصادية والإنسانية، ولا أدل على ذلك من الإجماع العالمي منقطع النظير إبان الغزو العراقي للكويت وتشكيل تحالف دولي وفق ميثاق الأمم المتحدة والحق الكويتي حتملة السياسة الكويتية الفريدة وعلاقتها النموذجية. ولا ننسى رجالات الكويت الذين قاموا بأدوار تاريخية ومحورية

«كويت الإنسانية» تتسامى على الجراح وتمت يدها للعراق

على الرغم من مرارة الغزو العراقي الغاشم للكويت فإنها تسامت على الجراح ونفذت على مدار العقود الماضية العديد من المبادرات الإنسانية لمصلحة الشعب العراقي باعتباره شعباً عربياً شقيقاً ترتبط معه بروابط الجوار والدين.

وأيضاً رغم قسوة عدوان أغسطس 1990 ومرارة ما خلفه من آثار لاسيما على صعيد الشهداء والمفقودين الكويتيين فقد أطلقت الكويت مساعداتها للشعب العراقي منذ عام 1993 استناداً إلى مساعيها الإنسانية ودورها الإقليمي الأرائد الهادف إلى دعم استقرار المنطقة. وجسدت الزيارة التي قام بها الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد - طيب الله ثراه - للعراق في 19 يونيو 2019 أنبل المساعي الحميدة في الحفاظ على العلاقات الأخوية وتعزيز استقرار المنطقة وطى الملفات العالقة بين البلدين.

و جاء صاحب السمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد خير خلف لخير سلف مستكملاً مسيرة القيادة السياسية في السعي المستمر في الحفاظ على العلاقات الأخوية بين البلدين واستقرار المنطقة بأكملها.

التخبط الحكومي يربك عودة...

تنفيذ الشروط الثلاثة، لافتة إلى أن هناك شركات طيران قدمت طلبات لفتح الطيران المباشر مع بعض الدول، وسيتم دراستها ورفعها إلى مجلس الوزراء خلال الشهر الحالي.

في السياق، قال المتحدث الرسمي لـ «الطيران المدني» سعد العتيبي لـ«الجريدة» إن الرحلات المباشرة ما زالت تواصل عملها مع الدول الـ 32 التي أعلنت أسماءها سابقاً في تعاميم الإدارة، مبيناً أنه في حال وجود طلبات لفتح رحلات مباشرة، سيتم رفع توصية إلى مجلس الوزراء، من أجل اعتمادها أو عدم قبولها. أما بالنسبة للمواطنين القادمين، فذكر العتيبي أن المطعمين من غير جراحة واحدة أو جرعتين، وكذلك من أصيب بـ «كورونا» وتجاوزت إصابته 90 يوماً، سيخضعون للحجر المنزلي، وإذا ما رغب أي منهم في إنهاء الحجر فعليه عمل فحص «PCR»، على أن يتم إنهاء الحجر إذا كانت نتيجة سلبية.

أزمة القبول بالجامعة...

ونحو 700 في «الثاني»، لتصل بذلك نسبتهم الإجمالية إلى 46.6%.

وصرح رئيس اللجنة النائب د. حمد المطر، عقب الاجتماع، بأن مشكلة القبول تتركز في التخصصات الأدبية التي تحتاج إلى وقفة، مشيراً إلى أن كلية الهندسة بها 600 مقعد شاغر، وفي

المقابل اعتبرت العشائر أن إطلاق النار من المحسوبين عليها حصل نتيجة استفزارات و«عرضات» عسكرية من المشيعين ورداً على إطلاق نار من جانبهم. كل هذا الكلام لم يعد له نفع في واقع بركاني كما هي الحال بالنسبة إلى الوضع في لبنان القابل للانفجار في أي لحظة.

سريعاً بدأت الاتصالات السياسية والأمنية والعسكرية الحزبية في سبيل تطويق الحادثة ومنع تفاقم الاشتباك، وعمل الجيش اللبناني على تسخير دوريات مؤلفة والانتشار الموسع والتخفيف في المنطقة، إلى جانب توفير أمن مكعب التشييع وإخراجه من المنطقة.

وأدى الاشتباك إلى حالة تشنج واستنفار في صفوف «حزب الله» وبيئته، في وقت يعتبر الحزب أن ما يجري محاولة من خصومه لاستدراجه للعبة الأمنية في الداخل اللبناني. أما الجهات المعارضة للحزب فتعتبر أنه هو الذي يبريد فرض أوامره على الجميع، وإثبات اختراقه لمختلف المناطق والبيئات الاجتماعية اللبنانية، كما أنه منذ فترة يسعى إلى السيطرة على طريق الجنوب لمنع أي جهة من قطعها عليه وعلى بيئته.

مصادر أمنية وسياسية لبنانية تتخوف من تفاقم الوضع أكثر، فالبعض يرى أنه رغم عدم سعي «حزب الله» إلى التطور في أحداث داخلية، فإنه لن يترك هذه الحادثة تمر بشكل عابر.

لبنان: قتل في اشتباكات بين...

محسوبة على «حزب الله»، على خلفية قطع الطريق، مما أدى إلى مقتل الفتى حسن زاهر غصن. وحصلت تدخلات عديدة لضبط النفس، واشترطت العشائر العربية تسليم القاتل للقضاء اللبناني، مهددة بانها ستقار لدم ابنها بنفسها، في حال لم يتم توقيف القاتل.

وعندما يسود منطق الثأر، فذلك يعني بكل وضوح وبشكل لا لبس فيه انتفاء منطق الدولة، وسيادة منطق الديوات المذهبية والطائفية والعشائرية. وليلة السبت - الأحد، أقدم شقيق الفتى المقتول حسن غصن على قتل أحد المتهمين بقتل شقيقه، المدعو علي شبلي، وهو مسؤول في «سرايا المقاومة» التابعة لـ «حزب الله»، وسلم نفسه للأجهزة الأمنية.

وأصدرت العشائر العربية بياناً لم تنف فيه صلتها بالامر، بل أكدت أن قتل شبلي هو عملية ثأرية بعد تقاعس الدولة عن القيام بمهامها ومحاسبة القاتل، أملة ووقف الأمور عند هذا الحد. وخلال تشييع شبلي وقعت اشتباكات بين الطرفين مجدداً، وسارعا إلى تقاذف المسؤولية، ولكن بعيداً عن التفصيل ولغة الشيطنة فإن الأرضية اللبنانية مهياة لمثل هذه الإشكالات، ولطالما حذرت الأجهزة الأمنية من الانفلات الذي أصبح ينطوي على مخاطر كبيرة، لم تعد معيشية واجتماعية فحسب، بل أصبحت قابلة للتحول إلى صراع مذهبي وطائفي وسياسي أيضاً. ونتيجة الاشتباك سقط عدد من القتلى والجرحى، واتهم آل شبلي العشائر العربية بنصب كمين لموكب التشييع، وفي

كلية العلوم الحياتية 600 مقعد، وبالقسم العلمي في «العلوم الإدارية» 160 مقعداً، وأكثر من 300 في كلية العلوم.

وأوضح المطر أن من بين 5427 طالباً رُفض قبولهم بالجامعة ألف طالب من التخصصات العلمية، و4427 من «الأدبية»، نسبة 3300 منهم تتجاوز 90%، وأعمارهم فوق 24 عاماً، وهو ما يشير إلى احتمال أن يكونوا من خريجي «المسائي والمنازل»، مؤكداً أن القانون لا يمنعهم من الحضور، ولكن الأولى أن تتاح الفرص للخريجين الجدد.

وأضاف أن اللجنة تناولت في اجتماعها موضوع جودة التعليم خصوصاً في ظل ارتفاع المعدلات، مؤكداً ضرورة تفعيل الامتحان الوطني المركزي المُقر في 2017 لكل خريجي الثانوية العامة، على أن يكون تابعا لـ «التعليم العالي» لا «التربية»، وموضوعاً بطريقة علمية ومهنية تتفق مع المخرجات ولا تختلف مع الامتحانات الوطنية الموجودة في معظم الدول، ويتم التعامل من خلاله بمسطرة واحدة مع جميع الخريجين.

وعن زيادة المكافأة الطلابية، أوضح المطر أنها تحتاج إلى تشريع، مشيراً إلى أن اللجنة اعتمدت أكثر من اقتراح بقانون بهذا الشأن وقدمته للمجلس و بانتظار انعقاده لإقرار ما اتفقت عليه بزيادة 300 دينار.

ولفت إلى أن وزارة المالية رفضت زيادة تلك المكافأة أكثر من 200 دينار، لكن اللجنة طلبت من الإدارة الجامعية إجراء دراسة وتزويدها بالشرائح المطلوب زيادة مكافأتها المالية لأكثر من 200 دينار حتى يتسنى للجنة تطوير القانون في حال ردت الحكومة بعد صدوره من المجلس.

مطليات

تعديل قرار «انتخابات التعاونيات» لتسهيل عقدها

جورج عاطف

زيادة مدتها

القانونية

من 3 ساعات إلى 6

تسعى وزارة الشؤون الاجتماعية ممثلة في قطاع التعاون، بكل قوة، إلى استئذان عقد «عموميات» الجمعيات التعاونية، ومعاودة إجراء انتخابات مجالس الإدارة التي انتهت ولايتها القانونية، عبر تذليل كل العقبات والصعاب التي تقف حائلاً دون ذلك.

وعلمت «الجريدة» من مصادرهما، أن الوزارة بصدد إدخال بعض التعديلات الجوهرية على قرار تنظيم العملية الانتخابية في الجمعيات والاتحادات التعاونية، تضمن بموجبها عقد «العموميات» وإجراء الانتخابات التعاونية بسلاسة، لا سيما في ظل استمرار جائحة «كورونا»، وبما لا يعرض حياة المساهمين لخطر الإصابة بالفيروس.

وأوضحت المصادر أن أبرز التعديلات التي أدخلت على القرار زيادة مدة العملية الانتخابية من 3 ساعات، بالقرار الحالي، إلى 6 ساعات كاملة،



مشعان العتيبي

لضمان المحافظة على قواعد التباعد الاجتماعي والحيلولة دون حدوث تكدس أو تجمعات تشكل خطراً على المساهمين، مضيفة أنه تم إدخال تعديل آخر يتيح للوزارة الاستعانة بنحو 140 من موظفيها الإشرافيين ومساعديهم في الإشراف وتنظيم عقد «العموميات» والعملية الانتخابية، بدلاً من 70 وهو العدد المحدد من ديوان الخدمة

المدنية. وكشفت أن الوزارة أعدت مخاطبة رسمية وهي بصدد رفعها إلى وزير الدفاع، رئيس اللجنة الوزارية العليا لطوارئ «كورونا» الشيخ حمد جابر العلي، تطالب خلالها باستئذان عقد «عموميات التعاونيات» وإجراء الانتخابات وفق الدليل الاسترشادي الخاص بالضوابط والاشتراطات الصحية الواجب توافرها خلال ذلك.

صرف الأرباح

وأكدت حرص وزير الشؤون د. مشعان العتيبي، على معاودة العموميات والانتخابات قريباً جداً، لا سيما أن الأصل في قانون التعاون الانتخاب لا التعيين، وليتسنى صرف الأرباح السنوية للمساهمين المقترنة بضرورة عقد العموميات والتصويت على التقرير المالي والإداري السنوي للجمعية. وأشارت إلى أن إدارة شؤون العضوية وإشهار الجمعيات

التعاونية في الوزارة، أعدت جدولاً تضمن أسماء «التعاونيات» التي انتهت سنتها المالية وتنتظر عقد «عمومياتها» للتصديق على التقرير المالي والإداري، وتوزيع الأرباح السنوية المتأخرة للمساهمين، إضافة إلى صرف المكافآت السنوية لمجالس الإدارة المنتخبة والمعينة، وفق الضوابط والاشتراطات المحددة. وشددت المصادر على أن الوزارة، فور وصول موافقة «طوارئ كورونا» على طلبها، والحصول على الموافقات اللازمة من بعض الجهات الحكومية ذات العلاقة، ستباشر عقد العموميات والانتخابات، مؤكدة أنها ستدخل في حال عدم الالتزام بالضوابط والاشتراطات الصحية خلال عقد أي عمومية، لا سيما أن المحافظة على المساهمين والعمل على عدم تعرضهم لخطر الإصابة بالفيروس في طبيعة اهتماماتها.

«الصحة»: افتتاح مركز تطعيم في نادي التضامن بالفروائية

عادل سامي

افتتحت وزارة الصحة أمس مركز تطعيم جديداً ضد مرض كوفيد 19 في نادي التضامن بمحافظة الفروانية، وذلك في إطار سياسة الوزارة الرامية إلى زيادة وتيرة التطعيم والتوسع في تحصين المجتمع. وأكدت مصادر صحية مطلعة أن هذا المركز بإمكانه تقديم نحو 500 تطعيم يومياً وسيعمل على فترتين صباحية ومساءلية. وأوضحت أن هذه الخطوة سبقها افتتاح مركز للتطعيم في منطقة جليب الشيوخ. من جانب آخر، زار وفد من الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان وزير الصحة د. باسل الصباح، وذلك في إطار جدول الزيارات التي تنفذها الجمعية في سبيل الاطلاع ومناقشة التحديات التي تواجه حقوق الإنسان في دولة الكويت ومناقشة سبل التعاون بين الجمعية والقطاع الحكومي. وعقب الزيارة أبدى رئيس مجلس إدارة الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان خالد الحميدي امتنانه لدور وزارة الصحة في التعاطي مع الأولويات الملحة. وشدد على جهود الوزير الصباح وسعيه الدؤوب وإشرافه المباشر على تقديم الخدمات الصحية لكافة المواطنين والمقيمين في دولة الكويت، معتبراً إياها «جهوداً بارزة في حفظ الحقوق الصحية للجميع بدون تمييز».

«التربية»: خطة لضمان عودة آمنة لطلبة المدارس

فهد الرضمان

والموجهين لبحث خطة الاستعداد للعودة للمدارس في العام الدراسي المقبل 2021 - 2022. وتناول الاجتماع تنظيم الجهود المبذولة من كل قطاع ووضع خطة عملية تشمل البنيات الدعم والتواصل مع أولياء الأمور ومؤسسات المجتمع المدني وتحديد دور الإدارة المدرسية لضمان عودة آمنة للطلبة، إلى جانب تحديد الاحتياجات اللازمة لتهيئة المدارس لاستقبال الطلاب بشكل آمن قبل عودتهم إلى المدارس. وتم خلال الاجتماع بحث عدد من المتطلبات التشغيلية والية التقويم والتصورات الموضوعية لخطة التدريب، علاوة على مناقشة المتطلبات الإنشائية

وجاهزية المدارس، فضلاً عن المتطلبات المتعلقة بالتطعيم وإعطاء الأولوية لجميع العاملين فيها، وبمحت دليل الإجراءات الاحترازية والاشتراطات الصحية، إضافة إلى خطة العام الدراسي والدليل الإرشادي للمدارس، وخطة التعليم المقترحة. وناقش الوكلاء المساعدون ومديرو المناطق التعليمية جاهزية كل قطاع ومنطقة تعليمية للعام الدراسي المقبل، واستعرضوا عدداً من المحاور التي تناولت تطبيق التباعد الاجتماعي في ظل التزايد العددي والكثافة الطلابية لبعض المدارس وتوفير الإمكانيات اللازمة لتعقيها، إلى جانب المقاصف المدرسية وطابور الصباح والفرص

كما بحثوا خطة إدارة الخدمة الاجتماعية والنفسية في التعامل مع المتعلمين وعودتهم لمقاعد الدراسة بعد جائحة كورونا وتنوع الأنشطة خلال العام الدراسي، إلى جانب خطة التدريب لاسيما للمعلمين الجدد، وتحقيق الشراكة المجتمعية بين الوزارة ومؤسسات المجتمع المدني والجهات المعنية بالعملية التعليمية. وقدم البعض من مديري المناطق التعليمية شرحاً مفصلاً حول الية الاستعداد للعودة سواء عودة شاملة أو تدريجية وما إذا كانت مدمجة أم تقليدية، وتحديد التوقيت المدرسي، ومهام فريق التدخل السريع.

قبول 692 طالباً بالبعثات الخارجية

أعلنت وزارة التعليم العالي قبول 692 طالباً وطالبة في خطة الشواغر للبعثات الخارجية للعام (2021 - 2022). وقالت الوكالة المساعدة لشؤون البعثات والمعادلات والعلاقات الثقافية الناطقة باسم «التعليم العالي» فاطمة السنان، في تصريح صحفي أمس، إنه «تمت زيادة القدرة الاستيعابية للقبول في خطة شواغر البعثات الخارجية لهذا العام، بناءً على توجيهات وزير النفط وزير التعليم العالي د. محمد الفارس لإعطاء أكبر فرصة ممكنة لكافة الطلبة والطالبات للقبول».

وأضافت السنان أن إجمالي عدد المقبولين في الخطة الأصلية وخطة الشواغر للبعثات الخارجية للعام الجامعي (2021-2022) بلغ 4003 طلاب وطالبات بزيادة قدرها 37.5 بالمئة عن العام الماضي حين بلغ عدد المقبولين في الخطة الأصلية والشواغر 2911 طالباً وطالبة.

محافظ حولي: الاهتمام بذوي الاحتياجات على رأس أولوياتنا



الأصفر مستقبلاً وفد جمعية أولياء أمور المعاقين ونادي الطموح

أثنى محافظ حولي علي الأصفر على الدور الكبير لجمعية أولياء أمور المعاقين ونادي الطموح الرياضي في رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة ومتابعة شؤونهم والمحافظة على حقوقهم والعمل على توفير الدعم الاجتماعي والنقسي لأهالي المعاقين، مشيراً إلى أن الاهتمام بهذه الفئة أمر مهم نحو المساعدة على اندماجها مع كافة فئات المجتمع. جاء ذلك خلال استقبال محافظ حولي لوفد الجمعية ونادي الطموح

أثنى محافظ حولي علي الأصفر على الدور الكبير لجمعية أولياء أمور المعاقين ونادي الطموح الرياضي في رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة ومتابعة شؤونهم والمحافظة على حقوقهم والعمل على توفير الدعم الاجتماعي والنقسي لأهالي المعاقين، مشيراً إلى أن الاهتمام بهذه الفئة أمر مهم نحو المساعدة على اندماجها مع كافة فئات المجتمع. جاء ذلك خلال استقبال محافظ حولي لوفد الجمعية ونادي الطموح

«المحاسبة»: أهدينا الرأي في 841 موضوعاً قيمتها 1.04 مليار دينار

قال ديوان المحاسبة، أمس، إنه تعامل مع 841 موضوعاً عن طريق إبداء الرأي فيها خلال الفترة من 1 أبريل الماضي إلى نهاية شهر يوليو الماضي بقيمة 1.04 مليار دينار.

وأضاف «المحاسبة» في بيان صحفي، أنه وافق على نحو 72 في المئة من إجمالي قيمة الموضوعات الصادرة خلال الفترة المذكورة بقيمة تقدر بنحو 746 مليون دينار لنحو 407 موضوعات. وأوضح أن 71 في المئة من الموافقات الصادرة جاءت مشروطة بأشترطات وجب على الجهة استيفاءها قبل إبرام العقد، وأخرى أثناء سريانها، وتمثل في أغلب الأحيان بأشترطات مالية وإجرائية، وأخرى فنية.

وذكر أنه أصدر رأيه بعدم الموافقة على 18 موضوعاً خلال الفترة المشار إليها بقيمة 16 مليون دينار، لأسباب عدة منها عدم صحة إجراءات الترسية المتبعة من قبل بعض الجهات. ولفت إلى رد أوراق 293 موضوعاً خلال الفترة المذكورة تشكل نسبة 35 في المئة من إجمالي عدد الموضوعات المعروضة، لعدم موافاة الديوان بالمستندات المطلوبة، وما يتصل بها من وثائق وبيانات وإيضاحات. وأكد أن عدم التزام الجهات بتطبيق القوانين والتعاميم الصادرة يؤثر على أسس الحوكمة الصحيحة والذي ينعكس سلباً على تطور أداء القطاع الحكومي واتخاذ القرارات الرشيدة، التي من شأنها مراعاة متطلبات المستفيدين من خدمات القطاع، مما يستدعي تطوير نظم العمل مع تحديد المسؤوليات والصلاحيات والالتزام بتنفيذها، لتعزيز ثقافة الشفافية والنزاهة على كل المستويات.

الروبيان يعود إلى المائدة الكويتية

45 ديناراً سعر السلة في اليوم الأول للسماح بصيده

يعود الروبيان بعد 6 أشهر من حظر صيده إلى الموائد وقائمة الطعام مع بدء موسم صيده في المنطقة الاقتصادية الخاصة اليوم، ويستمر حتى نهاية يناير 2022، وفق ما أعلنته الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية.

وسيداً موسم صيد الروبيان في المياه الإقليمية الكويتية في أول سبتمبر المقبل للسفن المرخصة بالصيد بطريقة الجر الخلفي، بعد حظر صيده أكثر من 6 أشهر، للمحافظة على ثروات البيئة البحرية، وإثراء المخزون السمكي وزيادة وفرته مستقبلاً. وفي أول أيام السماح بصيده، وفتح موسم صيد الروبيان بالمياه الاقتصادية، جرى إنزال 120 سلة روبيان محلي في سوق شرق بيعت الواحدة ذات وزن الـ 20 كيلوغراماً بـ 45 ديناراً. ومن جهتها، أعلنت الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية السماح لسفن الصيد الكويتية المرخص لها بصيد الروبيان في المنطقة الاقتصادية الخاصة اعتباراً من أمس وبدء موسم صيده في المياه الإقليمية الكويتية في الأول من سبتمبر المقبل. وقال المتحدث الرسمي باسم الهيئة طلال الدبيحاني في تصريح لـ «كونا» إن الهيئة أصدرت القرار رقم 1209 لسنة 2021 الذي يقضي بالسماح لسفن الصيد المرخص لها بصيد الروبيان في المنطقة الاقتصادية الخاصة بعد الحصول على تصريح مسبق من الهيئة.



الروبيان يعود إلى أسواق السمك

سلة أخبار

محافظ الأحمدى: نستذكر بفخر تمسك الكويتيين بشرعيتهم

أكد محافظ الأحمدى الشيخ فوز الخالد، الأهمية الكبيرة لاستحضار الأحداث الجسام في مسيرة الكويت، وما اقترنت به من بطولات وتضحيات واستلها من الدروس والعبر منها، وربط الأجيال الحالية والقادمة بها. جاء ذلك في تصريح للمحافظ بمناسبة ذكرى 2 أغسطس 1990، قال فيه: «مع حلول الذكرى الحادية والثلاثين للغزو العراقي الغاشم لكويتنا، نستحضر بكل فخر واعتزاز تلاحم أهل الكويت، وتمسكهم بشرعيتهم، وتشبثهم بوطنهم، حتى تحرير كل ذرة من ترابه الطاهر».

«إحياء التراث»: 60 مهتدياً دخلوا الإسلام

أعلنت جمعية إحياء التراث الإسلامي، أن 60 مهتدياً ومهتدية دخلوا الإسلام وجاءت يد دعواتها من مختلف الجنسيات في محافظتي الأحمدى ومبارك الكبير منذ بداية هذا العام حتى الآن. وأوضحت الجمعية، في تقرير لها حول إنجازاتها في مجال التعريف بالإسلام، أمس، أن مراكز الهداية للتعريف بالإسلام التابعة لها في العديد من المناطق تنظم الكثير من الأنشطة، بهدف استغلال وجود جاليات أجنبية كبيرة، وحاجتهم إلى من يرشدهم لدين الإسلام بالحكمة والموعظة الحسنة.

تمدين TAMDEEN المجموعة

إنَّا لله وإنَّا إليه راجعون

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره نرفع خالص العزاء والمواساة إلى

السيد / نديم سالم آل هيد
مستشار أممي

في وفاة المغفور لها بإذن الله تعالى
والدته

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

عودة الوافدين... هدوء وفرحة لم تكتمل في اليوم الأول

14 يوماً «ترانزيت» وجرعنا تطعيم معتمد والـ PCR شروط دخول رعايا الدول «العالية الخطورة»



جانب من وصول أولى رحلات الوافدين إلى مطار الكويت (تصوير عبدالله الخلف)

أن علق في بيروت لمدة 8 أشهر عانى فيها الكثير من المتاعب خصوصاً وأن أفراد عائلته موجودين في الكويت، مشيداً بسهولة إجراءات الدخول والتي انتهت في وضع دقائق. ومن جانبها قالت المقيمة اللبنانية إيمان الحاج التي رافقت زوجها في رحلة العودة أنها وأفراد أسرتها مقيمون في الكويت منذ أكثر من 30 عاماً وأنها غادرت مضطرة للاطمئنان على ابنتها المقيمة في بيروت، التي أصيبت وزوجها في حادث انفجار مرفأ بيروت لكنها علفت هناك ولم تستطع العودة.

إلى بيروت قبل إغلاق المطار بشهرين واضطر للبقاء في لبنان حتى سماح السلطات الكويتية بعودة الوافدين العالقين في بلدانهم من حملة الإقامة السارية. وعن إجراءات العودة، قال كعبه، إن الإجراءات كانت سلسة وسهلة وأنه كان يتابع كل ما يصدر عن الطيران المدني والسلطات الصحية بشأن فتح المطار أيضاً عودة الوافدين، وأنه أخذ جرعتين من أحد اللقاحات المعتمدة، وأجرى مسحة PCR قبل الوصول إلى الكويت التي أظهرت نتيجة سلبية.

العامة للطيران المدني، وهي 32 دولة كرحلات مباشرة، وفي حال وجود طلبات لبعض الخطوط منها الكويتية وطيران الجزيرة لفتح رحلات مباشرة، يتم رفع توصية لمجلس الوزراء بذلك من أجل الاعتماد أو عدم القبول. وأوضح العتيبي أنه بالنسبة للمواطنين القادمين من السفر، المطعمين بجرعة واحدة أو جرعتين، ومن أصيب في كورنا وتجاوز أصابته 90 يوماً، سوف يخضع للحجر المنزلي وفي حال رغبتهم في إنهاء الحجر المنزلي يتم عمل فحص «PCR»، وفي حال ظهرت نتيجة سلبية يتم إنهاء الحجر.

وشدد على أن المواطنين الراغبين بالسفر لوجهات عدة عليهم أن يتلقوا جرعتين من اللقاحات المعتمدة، وتستثنى من ذلك ثلاث حالات رئيسية، الحوامل ومن لديه عذر طبي من وزارة الصحة، والقاتل العمرية التي أقل من 16 سنة.

تشغيل الرحلات لبعض الدول المحظورة منها الهند وسريلانكا وبنغلاديش إضافة إلى باكستان ونيبال، مؤكداً أن المطار سيستمر في تطبيق قرار منع الرحلات المباشرة مع هذه الدول.

وسيط إجراءات صحية مشددة وفرحة العائدين إلى الكويت، استقبل المطار أولى طلائع رحلات الوافدين المطعمين العائدين إلى الكويت، عبر قديم 48 رحلة طيران من الدول المسموح بدخولها إلى البلاد. وعزم الهدوء والتنظيم على مطار الكويت في اليوم الأول من تطبيق قرار مجلس الوزراء، وعبر العديد من الوافدين القادمين عن فرحتهم بالعودة إلى الكويت ولقاء أهاليهم وأقربائهم بالدموع بعد طول انتظار، قائلين إن إجراءات الدخول كانت سهلة ومنظمة، ولم تشهد أي تعقيدات بحسب الشروط التي حددها قرار العودة.

لكن فرحة الوافدين لم تكتمل، إذ كشفت مصادر «الجريدة» أن الدول المصنفة عالية الخطورة، لن يتمكن رعاياهم من دخول البلاد إلا عبر «الترانزيت» في دول أخرى بشرط التطعيم بجرعتين، والكويت في دولة الترانزيت مدة 14 يوماً، مؤكدة أن أبرز الدول التي تكثر بها العمالة في مصر والهند وبنغلاديش ونيبال وسريلانكا وباكستان.

محمد الشهران
ومحمد جاسم

الطاقة
الاستيعابية
لمطار الكويت
مازالت نحو
5 آلاف مسافر
يوماً

الفوزان

رحلات مباشرة
من 32 دولة
وشروط فحص
«PCR» لإنهاء
حجر المواطنين
العائدين

العتيبي

إجراءات
سريعة وسهلة
وأسعار التذاكر
مرتفعة وغير
مبررة

عائدون

وبالنسبة لأسعار التذاكر استغربت الحاج من الأسعار المرتفعة وغير المبررة للتذاكر مشيرة إلى أنها وزوجها دفعا 900 دينار قيمة التذاكر وفحص PCR، مبيحة أن كل ذلك هان عندما قابلت أبناءها واحفادها في المطار.

فيما قال الوافد السوري أحمد حريزي الذي لم يملك نفسه ودموعه حينما شاهد أفراد عائلته ينتظرونه في المطار، «الجريدة»: إنني غير مصدق لهذا المشهد واعتقدت بأن العودة أصبحت شبيهة مستحيلة في ظل الظروف الصحية التي يمر بها العالم، مضيفاً أنه قدم إلى الكويت عبر مطار بيروت بعد تطبيقه لكل الشروط الصحية التي حددتها الكويت لعودة الوافدين من ضمنها التطعيم بجرعتين معتمدين.

وعلى سعيد الوافدين العائدين، أعرب المقيم اللبناني خالد كعبه الذي يعمل مهندساً في القطاع الخاص عن سعادته بالعودة مرة أخرى إلى أرض الكويت، مشيراً إلى أنه غادر



لقطات

قلة أعداد المسافرين

عمت حالة من الهدوء والصمت أرجاء المطار الذي بدا شبه خال نظراً لقلة أعداد المسافرين والقادمين بحسب تعليمات إدارة الطيران المدني طبقاً لقرارات مجلس الوزراء.

مركز صحي

أنشأت وزارة الصحة مركزاً صحياً متكاملاً للتعامل مع الحالات القادمة من رحلات الطيران لتأمين سلامتهم.

إجراءات أمنية مشددة

فرضت الإدارة العامة لأمن المطار إجراءات أمنية مشددة واقتصرت حضور المستقبلين على أعداد معينة، ومنعت أي تجمعات داخل وخارج المطار.

دموع الفرحة

بدأت السعادة والارتياح على وجه العائدين إلى البلاد وذويهم الذين كانوا بانتظارهم عندما شاهدوهم وهم ينهون كافة الإجراءات التي تسمح لهم بدخول مجدداً، حيث شهدت عودتهم إلى الكويت دموع الفرحة.

«اتحاد السفر»: عدم رفع السعة التشغيلية يدفع ثمنه المواطنون

تذكار الكثير من المواطنين التزاماً بالكوتا التي تطلبها الكويت، وتابع: لا يمكن لهؤلاء المواطنين المنكوبين تغيير حجوزاتهم طوال شهر أغسطس لامتلاء المقاعد مسبقاً بعد الكوتا التي لا تتجاوز الـ 70 راكباً في الرحلة الواحدة، مطالباً باستثناء الكويتيين من أي كوتا. وقال الاتحاد «مع دخول قرار السماح بدخول المقيمين المحصنين إلى الكويت سيرتفع الطلب على تذاكر السفر إلى البلاد، وهو ما سيرفع الأسعار بالتعبئة في ظل محدودية السعة التشغيلية، ويرفع فاتورة السفر على المواطنين بصورة مباشرة إذ إن وجدوا مقاعد للعودة إلى البلاد». وأكد الاتحاد أن «الأزمة ستفاقم والأسعار ستشتعل إلا إذا قامت السلطات المعنية باتخاذ إجراءين عاجلين هما رفع القيود عن السعة التشغيلية للمطار، وفتح خطوط الطيران المباشر مع دول المقيمين».



استقبال حار في المطار وفرحة بالعودة

رحلات الوصول						
2021-08-01						
رقم	شركة الطيران	رقم الرحلة	المبنى	الوجهة	البوابة	الوقت المتوقع
1.	الجزيرة	T5 262	T5	بيروت	135	02:15
2.	بيجوسوس	T1 880	T1	طرابزون	24	02:45
3.	الكويتية	T4 206	T4	اسلام اباد	A1	03:05
4.	الكويتية	T4 1354	T4	بنغالور	A10	03:40
5.	القطرية	T1 1086	T1	الدوحة	26	03:50
6.	التركية	T1 768	T1	إسطنبول	3	04:20
7.	الألبانية	T1 620	T1	تيرانا	21	05:15
8.	التركية	T1 770	T1	إسطنبول	4	05:50
9.	البريطانية	T1 157	T1	لندن	22	06:05
10.	فلاي دبي	T1 059	T1	دبي	25	07:00
11.	الجزيرة	T5 532	T5	دكا	B1	07:10
12.	الجزيرة	T5 782	T5	اليونان	138	07:30
13.	الجزيرة	T5 552	T5	كولومبو	136	08:30
14.	الاتحاد	T1 301	T1	ابوظبي	24	08:45
15.	الجزيرة	T5 1410	T5	داهي	131	08:45
16.	الجزيرة	T5 656	T5	مناس	128	08:45
17.	الكويتية	T4 1382	T4	داهي	A10	08:50
18.	الشرق الأوسط	T1 404	T1	بيروت	3	09:30
19.	انديا جو	T1 8269	T1	لكناو	21	09:45
20.	التركية	T1 4046	T1	بودرهم	25	11:00
21.	اجنحة الشام	T1 705	T1	دمشق	4	11:30
22.	الخليج	T1 215	T1	البحرين	3	13:00
23.	الكويتية	T4 682	T4	دبي	A5-A6	13:55
24.	الإماراتية	T1 857	T1	دبي	26	15:00
25.	الكويتية	T4 194	T4	طرابزون	A9	15:20
26.	الجزيرة	T5 1222	T5	الرياض	131	15:30
27.	السريالانكية	T1 229	T1	كولومبو	21	16:00
28.	الكويتية	T4 624	T4	الدوحة	A8	16:05
29.	الجزيرة	T5 116	T5	الدوحة	B1	16:30
30.	الكويتية	T4 156	T4	إسطنبول	A1	16:45
31.	الجزيرة	T5 254	T5	عمان	135	17:00
32.	الكويتية	T4 196	T4	بودرهم	A3	17:15
33.	الجزيرة	T5 1214	T5	جدة	134	17:30
34.	السعودية	T1 510	T1	الرياض	3	17:30
35.	الجزيرة	T4 562	T4	عمان	A4	17:40
36.	العربية	T1 127	T1	الشارقة	28	18:00
37.	الجزيرة	T5 124	T5	دبي	124	18:00
38.	الجزيرة	T5 306	T5	صبيحة	130	18:25
39.	الجزيرة	T5 302	T5	إسطنبول	127	18:30
40.	الكويتية	T4 1788	T4	جدة	A7	19:20
41.	التركية	T1 4044	T1	طرابزون	A2	19:45
42.	الكويتية	T4 102	T4	لندن	25	19:55
43.	لوفتهانزا	T1 624	T1	فرانكفورت	3	20:10
44.	القطرية	T1 1082	T1	الدوحة	26	20:45
45.	الكويتية	T4 172	T4	فرانكفورت	A9	22:05
46.	الكويتية	T4 122	T4	ملقا	A1	22:50
47.	التركية	T1 7678	T1	صبيحة	24	22:50
48.	التركية	T1 772	T1	إسطنبول	3	23:50

أين الغنوشي وإخوان تونس من تجربة إردوغان؟!



حمزة عيان

hamzaolayan@icloud.com

كان الرهان على «إخوان» تونس قائماً إلى يوم السقوط غير المتوقع قبل أسبوعين، اعتقاداً من رجالات الفكر السياسي وعلم الاجتماع أن البيئة السياسية والثقافية التي نشأوا فيها أكثر انفتاحاً من «إخوان الداخل» أي مصر وبلاد الشام والجزيرة العربية، بسبب قربهم من الثقافة الأوروبية بالدرجة الأولى وانخراطهم في مجتمع تونسي قائم على العلمانية وفضل الدين عن الدولة.

فشل الإخوان بإنتاج تجربة جديدة في تونس قضى على ما تبقى لهم من رصيد يمكن التعويل عليه مستقبلاً، فقبولهم بالعبئة الديموقراطية لم يحصنهم من الانعقاد بالفساد السياسي والمالي ووفق هذا الاستئثار بالسلطة منفردين.

استقوى «إخوان تونس» بشعار «المظلومية» ومعاناتهم من الاضطهاد الفكري والإقصاء السياسي في معظم البلدان العربية وبأنهم لم يأخذوا فرصتهم في الحكم منددين بحكام عرب اظهروا استبداديتهم وجورهم وبالتالي زجهم في السجون وإلى ما هناك من «مظالم» يدعون تعرضهم لها.

في الحظوظ الحاسمة التي تتطلب الإقتراف بقي «إخوان تونس» في أحضان البناء وسيد قلب ولم يشذوا عن القاعدة التي ارتكز عليها خصومهم السياسيون وحتى الأنظمة العربية الحاكمة والتي تقول بعدم إيمان «الإخوان» بالديموقراطية بصورة نهائية وقطعية وكاملة، فهي تسعى وتنتهز الفرصة للوصول إلى السلطة من خلال «السلم الديموقراطي» ثم تتخلى عنه لإقامة «دولتها الإسلامية» وتمتع التعددية السياسية والفكرية ولا تسمح بتداول السلطة.

يكاد أن يكون هناك توافق إخواني مع التاريخ كما يكتب خبير الحركات الإسلامية الأردني محمد أبو رمان وغالباً ما يشغلون بالرد على السؤال الجوهرى، هل يقبلون بالديموقراطية؟ من خلال التجربة العملية أظهرت الحركات الإسلامية السياسية والإخوان من بينهم أنها لا تؤمن بالقيم الديموقراطية، قديمة نهائية تحكم الحياة السياسية، بقدر ما تريد استغلال الديموقراطية من أجل تحقيق أهدافها السياسية، بإقامة دولة ذات طابع «أصولي» ثم تستغني عن الديموقراطية والانتخابات متى تمكنت واستحوذت على السلطة.

يدون أن العائق الأكبر أمامهم هو «العسكر» بتكوينه الثقافي والسياسي الأقرب للعلمانيين» من «المتاسلمين» فقد بقي الجيش الحائط الذي يصد تلك الحركات عن الإسك بالسلطة، وهذه مصر أفضل مثال على ما فعلوه.

رائد الغنوشي الجالس تحت «مجهر الفساد» إلا أنه باع طويل بالتخبط عن قدرة «الإسلام السياسي» على التحول الديموقراطي، اعتبر أن تجربة إردوغان في مراحلها الأولى فقط هي الوصلة النموذج، ففي كتابها «الديموقراطية وحقوق الإنسان في الإسلام» يشدد بهذا الإصلاحى ويجهدا فرصة للشعبي بالعلمانيين بعدما ظهرت له حقيقة «أن أعداء الديموقراطية والحدادنة ليسوا الإسلاميين وإنما المعسكر العلماني بجناحه المدني والعسكري»، وكما يراه، فقد قدموا أي «جماعة إردوغان» انطلاقاً من خلفية منشئهم الإسلامي نفسها صورة عن الإسلام أكثر إيجابية ونقياً وأقل استقراً وبما يعزز الخيار الإسلامي في الحكم.

قد يكون السؤال هنا: هل الغنوشي أراد نقل تجربة إردوغان إلى تونس، ولماذا «نجح» الأتراك فيما فشل فيه الإسلاميون العرب، وبالأحرى إخوان تونس؟!

لم يكن إخوان تونس مشاركين فقط في القرار والسلطة بل كانوا يحكمون فعلياً من خلال البرلمان وداخل الحكومة وعلى مستوى «مؤسسات مجتمع مدني» بنيت على النمط الغنوشي.

نجاح حزب العدالة والتنمية التركي، الذي أسسه نجم الدين أريكان وازداد عليه «عبدالله غول» وأكمله رجب طيب إردوغان، كان بمثابة الانتكاسة الكبرى من وجهة نظر الغنوشي معلناً انقلابه عليه حين نتصلح مع العلمانية التركية كما يدعي، فليس للإسلاميين العرب المطحونين بالاستعداد أن يبتهجوا وتنتعش أمهالهم بما تحقق لـ«إخوانهم» الأتراك، وبان خيوط الشمس تستصل ربوعهم يوماً أيضاً، وإنما الأحرى بالابتهاج هم العلمانيون الليبراليون، التجربة التركية من وجهة نظر غير قابلة للنقل إلى العالم العربي لأسباب رضي بها الإسلاميون الأتراك ثمناً للتمتع بالديموقراطية والوصول إلى السلطة، ومنها القبول بالعلمانية.. أي علمنة الإسلام بتجربته من الشرعية وقضيه عن الدولة.

لذلك يعتقد الغنوشي أنه ليس هناك ما يضطر الحركات الإسلامية العربية إلى الاعتراف بالعلمانية لأن الدول العربية «ساتيرها إسلامية» وينتهي بالقول إنه سيكون من الصعب حصول فرصة لظهور إردوغان عربي فالخبرة التركية لا تصلح نموذجا، فقد أنتجتها ظروف قاهرة.

الآن، يحاكي الغنوشي نفسه إذا كانت الإردوغانية لا تصلح واستبداد الأنظمة العربية لا يسمح، يبقى الرهان على ما تبقى من الوقت وبعد التجربة المريرة، هل يتم القبول الكلي بالعملية الديموقراطية كخيار نهائي أم العودة بالزنزل تحت الأرض وهي المساحة التي اعتادوا عليها منذ النشأة الأولى؟

يخلط بعض الوزراء والنواب والأكاديميين عندما يناقون تشريعات الدول الأخرى وبعض ما جاء في الاتفاقيات الدولية الى قوانين الكويت دون النظر في خصوصية كل بلد وتشريعاته المختلفة، ففي الدول الأخرى يحجز على الراتب ويطرده المدين من بيته ويصادر البيت كما تصدر ممتلكاته الأخرى كالسيارة والتلفزيون وغيرها من البدائل، أما في الكويت فلا يحجز على البيت ولا على الأترب.

أحمد باقر

رياح وأوتاد: القانون الذي ضيَع حقوق الناس

كان على السلطتين التنفيذية والتشريعية أن تأخذا بعين الجذ والاعتبار التصريح الذي أدلى به المستشار صلاح الجري مدير الإدارة العامة للتنفيذ، حيث ذكر أن المستفيدين من إلغاء قانون الضبط والإحصار هم 75% من الوافدين و25% من الكويتيين، كما ذكر أن غالبية المتضررين من هذا القانون هم الذين صدرت لهم أحكام قضائية بالنفقات من زوجات وأبناء، وأشار إلى أن غالبية من كان يصدر عليهم قبض وإحصار هم من المتعنتين في دفع هذه النفقات، وأضاف أن القبض والإحصار هو الوسيلة الوحيدة المتاحة أمام الدائن لتحصيل حقوقه نتيجة قيام المدين بإخفاء أمواله وتهربها، وبين أن معدل الأموال التي تحصلها الإدارة للمستحقين من خلال هذه الوسيلة يبلغ 12 مليون دينار شهرياً.

وبالفعل فقد أخطأ مجلس الأمة السابق خطأ فادحاً، فخلط في قانون الإفلاس بين أمرين: الأول، هو إجراءات إفلاس التاجر والشركات، والثاني، هو إلغاء إجراءات تنفيذ القبض والإحصار على بعض المدينين المنصوص عليها في قانون المرافعات، فاصبحت هي والعدم سواء، وتم تعطيل تحصيل حقوق من صدرت لهم أحكام قضائية مثل نفقة الزوجات والأمهات الحاضنات وحقوق أصحاب الفواتير غير المسددة، و عقود البنوك وشركات الهاتف والإيجارات وحتى الذي يمنع رؤية الطفل أثناء فترة الحضانة، وكذلك الذي يتمتع عن تسليم المستندات مثل شهادة الميلاد وجواز السفر وكثير من الأمثلة غيرها.

هكذا يخلط بعض الوزراء والنواب والأكاديميين عندما يناقون تشريعات الدول الأخرى وبعض ما جاء في الاتفاقيات الدولية الى قوانين الكويت دون النظر في خصوصية كل بلد وتشريعاته المختلفة، ففي الدول الأخرى يحجز على الراتب ويطرده المدين من بيته ويصادر البيت كما تصدر ممتلكاته الأخرى كالسيارة والتلفزيون وغيرها من البدائل، أما في الكويت فلا يحجز على البيت ولا على الراتب، ويحول المدين ممتلكاته إلى أسماء أخرى بمجرد صدور الحكم عليه

أو حتى قبل صدور الحكم، لذلك فقد أخطأت الحكومة والمجلس السابقان في عدم فحص البدائل التي وضعت في تلك الدول مثل الحجوزات والضمانات المالية والعينية الكافية قبل إلغاء القبض والإحصار، وبناء على ذلك فقد كان عليهما وضع البدائل التي تضمن تحصيل الحقوق قبل إلغاء القانون. كما أن القبض والإحصار لا يعني الحبس إنما لكي يتأكد قاضي التنفيذ أن المدين قادر وممتنع عن السداد حسب نصوص القانون، وإذا لم يكن كذلك فإنه لا يحبس.

وذكر أنه في أحد المجالس السابقة عرض على اللجنة التشريعية التي كُنت أراسها اقتراح بقانون لإلغاء تجريم الشيك بدون رصيد الذي كان جريمة جنائية في ذلك الوقت، وبعد دراسة شاملة رأينا أن إلغاء التجريم تماماً سيترتب عليه وقوع كثير من الأبرياء ضحايا للمتلاعبين والجمبازية، فقمنا بتحويل جريمة الشيك بدون رصيد من جنائية إلى جنحة حفظاً لسلامة التداول بهذه الأداة الذي يتم يومياً، وضماناً لعدم النصب على الحسي النة من البسطاء وكبار السن.

لقد كانت قضية التنفيذ المدني قضية أساسية في المجالس السابقة، وكان أول من طرحها النائب سامي المنيس، رحمه الله، وجعلها محط اهتمام المجلس والحكومة، وعندما توليت وزارة العدل قمت بالتعاون مع مجلس القضاء بتحويل إدارة التنفيذ إلى إدارة عامة تتبعها إدارات في كل محافظة من أجل القفز بأعداد وإحصائيات التنفيذ إلى أرقام كبيرة لتفني بحقوق الناس، ولكننا نرى اليوم الحكومة والمجلس يبطلان عملنا السابق ويضيعان حقوق الناس.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «مطل الغني ظلم، أي ماطلة الغني في دفع دينه ظلم، وقال أيضاً «من أخذ أموال الناس يريد إتلافها أتلفه الله»، (أخرج الحديثين البخاري). فهل نستسمح الحكومة والسماح المجلس السابق النة من البسطاء وكبار السن.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «مطل الغني ظلم، أي ماطلة الغني في دفع دينه ظلم، وقال أيضاً «من أخذ أموال الناس يريد إتلافها أتلفه الله»، (أخرج الحديثين البخاري). فهل نستسمح الحكومة والسماح المجلس السابق النة من البسطاء وكبار السن.



خليل علي حيدر

عندما فقد الشعر الوزن والقافية (4-4)



1934، ورغم بروز شعراء في سورية ولبنان عمر أبو ريشة، نزار قباني، سعيد عقل... إلخ فقد انتقل مركز الشعر الجديد إلى العراق. تقول د. الجبوسي: «كان العراق لقرون عديدة معقل الشعر الذي بقيت تقاليد حية في مراكز الشيعية والسنة في البلاد». (ص 605) وتضيف الباحثة: «وكان العراق في أثناء ذلك قد أنتج شاعراً كبيراً هو الجواهري الذي عبر بشعره اللاهب عن ثورة الإنسان وغلبياته الداخلي، وكان لشعره أثر عاطفي كبير في جمهوره، لكنه في أسلوبه ولغته كان يضرب في القدم بحث لم يستطع أن يكون المخال الذي يصبو إليه شعراء الأربعينيات، رغم أن السياب ورث عنه جزالة في اللفظ وعاطفية في الأسلوب، كما تبعه في الصورة الشعرية والنبرة الغاضبة، ثم إن العراقيين، وهم أكبر القراء في الوطن العربي، كانوا يقدون على مهل من التجريب والتخيلير الذي كان يجري في مجالات شعرية أخرى في الوطن العربي، وبخاصة في مصر، ولكن من دون أن يتورطوا في متأها التقليد النقدي». (ص 603).

وكان هؤلاء الشعراء، إلى جانب ترمسهم في الثقافة العربية العربية مطلعين على الأدب الغربي، إذ «كان أغلبهم قد درس في كليات جامعة بغداد، حيث اطلعوا على الآداب الأجنبية، في لغاتها الأصلية أو الترجمة، وقد دفعتهم سلبية شعرية حقيقية إلى التعرف على الشعراء الأكثر حيوية في العالم الحديث، مثل (تس إس بيوت، وإدث ستويل، وينيس، وأون، وعزرا باوند)، بالإضافة إلى بعض شعراء الاشتراكية مثل (بابلو نيرودا، وناظم حكمت، وفيدريكو غارسيا لوركا، وإيلوار، وأراغون) وغيرهم، فلابدوا على قراءة أعمالهم بشهيق شديد، ولا يمكن أن أهمية هذه المعرفة، لأنها أوضحت لهم إمكان التغيير، كما أنها قدمت لهم الأمثلة الضرورية». (د. الجبوسي، ص 606).

وامدت ثورة الأوزان والقوافي والأشكال الجديدة للشعر إلى الإشعار والقصائد

الشعبية والعامة كذلك في العالم العربي، ويرز في هذا المجال كذلك شاعر عراقي هو «مظفر عبدالمجيد النواب» (مواليد 1934) الذي جمع في قصائده بين العامة والفصحى، فأشتهر بقصيدته السياسية «القدس عروس عربوتكم» التي استخدم فيها كلمات جارحة بذينة ضد بعض الحكام وهاجم بقسوة التصالح مع إسرائيل، كما اشتهر بقصائد شعبية وبخاصة ديوان «الريل وحمد» وفيه إحدى أوسع الأغاني الشعبية العراقية. وقد عاش «النواب» الذي تقول موسوعة اليكبيديا إنه يعود بنسبه إلى إمام الشيعة «موسى الكاظم» مطرادا في دمشق، قبل أن يعود إلى العراق سنة 2011.

درست الباحثة د. الجبوسي «إنجازات الشعر الجديد» حتى قبيل 1980 في الفصل الأخير من كتابها، وتقف أو لا عند الشكل غير أن الكثير من هذا البحث مكتوب لأهل الاختصاص ودارسي الأوزان وغير ذلك، وتدرس الباحثة القافية في الشعر الحر، وتلاحظ أن «أغلب الشعراء المحدثين بقوا محافظين على تعلقتهم بالقافية يستعملونها بطرق شتى، وقد يحافظ بعض الشعراء على قافية واحدة، وقد يستعمل بعضهم عددا من القوافي لكنهم لا يصرون على ذلك في نهاية كل بيت، ومنهم من يهجر القافية نهائياً، ويغلب أن يستعمل الشعراء القوافي المفلولة، أي التي لا تنتهي بحركة إعراب بل بسكون». (ص 681)

وتتحدث الباحثة عن قصيدة النثر والشعر الحر في الأدبين الإنكليزي والفرنسي، وتقول إن النثر الشعري في العربية «أسلوب في النثر عليه مسحة من الخيال، ويتخلله نوع من العاطفة يمكن أن توصف بأنها شعرية، لكنها لا تبلغ التوتر العاطفي الذي يميز الشعر». (ص 690).

وعن قصيدة النثر والشعر تقول الجبوسي «إن المصطلحين يستعملان في الإنكليزية والفرنسية للدلالة على نوعين مختلفين من الشكل الفني، وقد ظهرت قصيدة النثر الغربية الحديثة

قبل ظهور الشعر الحر الحديث، وقد ظهرت عبارة «الشعر المنثور» عام 1905 على يد جرجي زيدان في وصفه لتجربة أمين الريحاني». أما قصيدة النثر تصنف فمصطلح ظهر أول مرة عام 1960 رغم قدم هذا الأسلوب.

ويتحدث الشاعران «أوديس» و«أنسي الحاج» بثقة وحماس فيعلان من قصيدة النثر «أعظم شكل أمكن بلوغه»، ويرفع أدونيس النثر فوق منزلة شاعر النظم بكثير ويقول «شاعر الوزن منسجم يقبل بقواعد السلف ويتناها، بينما شاعر النثر منمرد ورافض»، وتشكك د. الجبوسي في هذا الرأي قائلة «ويبدو هذا على شيء من الإدعاء، إذ يصدر عن كاتب هو نفسه يصر على كتابة الكثير من شعره موروثاً». (ص 693) وتنقل د. الجبوسي عن الناقدة الأدبية خالدة سعيد رايها في هذا النوع من الشعر، وهو أن كتابة الشعر في قالب النثر أصعب من كتابة الشعر المنثور ف«الشعر مزلق خطر لا ينجو منه إلا الشعراء الموهوبون ودهم». (ص 697).

وفي حديث د. الجبوسي عن الصور الشعرية تقول إن السياب لم ينس قط تفاصيل فطولته ويواكبر شبابه «وهو في هذا يختلف كثيرا عن شعراء مثل أدونيس و خليل حاوي ويوسف الخال الذين يبدو أنهم قد ولدوا بالغين بلا أدنى أثر من تلك الاكتشافات الغريزية في أيام الطفولة التي تعطي الحياة أولى تجاربها الصادقة النقية، فشعر السياب يزدهي بمشاهد من تلك الأيام الأولى، بما فيها من إثارة ولوعة عمية أسلوبها، موت أمه المبكر، وكان مقدراً لذكرى ذلك الموت أن تظل تراوده فيسجلها بأسلوب يقطر القلب حتى أكثر من مأساة المروض في نهاية حياته القصيرة». (ص 765).

وتقف الباحثة عند شعر خليل حاوي محلة فتقول: «شعر حاوي كشر أدونيس، ترفده الأفكار، وهو صوت المفكر المثقف الذي يعالج التجربة ويفسرنا بمعادلاتها الفكرية لا الوجدانية، ويغلب أن تكون

نحو عقد اجتماعي جديد (1)



د. عبدالحميد الأنصاري *

وصلت الأوضاع إلى الحضيض، ففتش الفساد، وساد الظلم والقمع والقهر، وانسدت آفاق التغيير، وفقدت الجماهير العربية ثقها بانظمتها الحاكمة وشعاراتها القومية، فكان لابد من التغيير عن طريق الهبة الجماهيرية التي تحدث حواجز الخوف والرهبه والهيبه مطالبة برحيل الأنظمة الفاسدة.

على وقع أحداث تونس أكتب هذا المقال، لطالما تغنى كتابنا، قديماً وحديثاً، بفرادة تجربة تونس السياسية والتنمية عربياً، وكانت منار إعجابهم بمن فهم كاتب المقال، وكتبوا وكتبنا عشرات المقالات حول سر تميز التجربة التونسية، كونها في مهب رياح الفكر الأوربي والأقرب لتأثيراتها.

أصدر الرئيس التونسي قيس سعيد قرارات ثورية، اختلف كتابنا ومفردونا في تقييمها كل بحسب مشربه السياسي والإيديولوجي، مقالات وتغريدات عدتها انقلاباً على الدستور ومؤسساته، ورات أن جهات خارجية وراءه، وأخرى رأتها ضرورة لتجحيح الفساد المستشري والمحسوبية التي تنخر في مفاصل الدولة وتستنزف مواردها.

أسعى في هذه السلسلة من المقالات إلى تجاوز موقفي الرفض والتأييد وصولاً إلى جذور العطب العميق للمعضل السلطوي العربي الممتد ليأبى عبر 15 قرناً، طيفاً لمنهج حفریات المعرفة. لطالما استبشرنا وتفاعلاً بانطلاق شرارة البوعزيزي التي أشعلت مصابيح الحراك الشعبي العربي الذي انتفض رافضاً لتراكمات الظلم والظلمات، ظلمات قرون طويلة استعبدت فيها مجتمعاتنا وشعبنا خسف بها وعانت مثل الذل والقهر والقمع، هذا الإنسان المقهور الذي كان يربط ويضرب ويجلد حتى يدفع الحسوس جباية لسكان القصر خليفة المسلمين المتنعم بالحواري الحسان وأطياب الطعام والفالوج، وما أدراك ما الفالوج؟! عاشت شعوبنا ومجتمعاتنا قروناً متعطلة مهلاً، لا رأي لها في من يحكمها ولا مشورة لها في أي شأن عام في حاضرها ومستقبلها ومصيرها، وانتفضت الشعوب العربية فيما سمي ثورات «الربيع العربي» في الدول المركزية ذات القبائل الحضارية والسكاني، رفضاً لحكم الثوار العسكريين الذين انقلبوا على حكم الملوك، واسقطوا العقد الاجتماعي القديم، وحكموا بموجب عقد اجتماعي جديد، وعدوا ومنوا الجماهير بتحرير فلسطين وتحقيق الوحدة العربية وإقامة الديموقراطية وتطبيق العدالة الاجتماعية وإنجاز التنمية العامة وتوفير المعيشة الكريمة للمواطن، صفتناً لقادة الانقلابات وهللاً لزعماء الثورات، وسرناً وراءهم جميعاً هاتفين بالروح والدم تفديك زعيماً البطل، واستيقظنا بعد نصف قرن لنجد أن الإمال تالشت والأحلام تخرت والوعود تبددت، لا فلسطين تحررت، ولا الوحدة تحققت، ولا مشاريع التنمية جحت، أما ديموقراطية الثوار فقد أذاقنا مر العذاب، انقلبت جحима حارقاً، امتلات سجون النظم الثورية بالمسجونين، فلا صوت يعلو صوت المعركة، وشهدت هذه السجون أبتع أساليب التعذيب في تاريخ البشرية كلها.

لقد كان نصف قرن من الفشل والفساد وإهدار كرامة الإنسان العربي وتبديد الثروات والموارد الوطنية والقومية، وفشل الزعماء القوميين في تحقيق أي إنجاز عدوه أو شعار رفغوه، وفشلت الناصرية بكافة نسخها: التقدمية والإشراكية، وفشل البعث بنسخته: السوري والعراقي، فشلوا وتركوا مجتمعاتهم خراباً يباباً، هيمنوا على البلاد والعباد وأكثروا من الإجراء الفاسد، على أن أخطر وأسوأ إجرامهم، تخريب نفسية الإنسان العربي حتى فقد الثقة بأخيه العربي، لقد كان التعذيب الذي مورس على الإنسان العربي في الحقبة الناصرية والمعنية من جلادى هذه الأنظمة القمعية والذي وصل حد إهدار كرامته وسحق آدميته كفيلاً يجعله مخلوقاً آخر مهزوزاً نفسياً، لقد سلطوا المواطن على أخيه المواطن، يتجسس عليه، يرفع تقارير ضده، يشي به، فيرمي به في سجن العذاب بلا رحمة، أفسدوا العلاقات الإنسانية: علاقة الابن بأبيه، والزوج بزوجه، والأخ بأخيه، ومن شاهد فلم (إحنا بتوع الأوتوبيس) 1979 للمبدعين: جلال الدين الحماصمي كاتباً، وحسين كمال مخرجاً، الذي جسّد نموذج التعذيب المشع في الحقبة الناصرية، يتأكد من الطبيعة الشريرة لهذه الأنظمة الثورية.

لقد وصلت الأوضاع إلى الحضيض، فتشى الفساد، وساد الظلم والقمع والقهر، وانسدت آفاق التغيير، وفقدت الجماهير العربية ثقها بانظمتها الحاكمة وشعاراتها القومية، فكان لابد من التغيير عن طريق الهبة الجماهيرية التي تحدث حواجز الخوف والرهبه والهيبه مطالبة برحيل هذه الأنظمة الفاسدة.

لقد وصلت الأوضاع إلى الحضيض، فتشى الفساد، وساد الظلم والقمع والقهر، وانسدت آفاق التغيير، وفقدت الجماهير العربية ثقها بانظمتها الحاكمة وشعاراتها القومية، فكان لابد من التغيير عن طريق الهبة الجماهيرية التي تحدث حواجز الخوف والرهبه والهيبه مطالبة برحيل هذه الأنظمة الفاسدة.



القصيدة، كما في «جنّة الشاطئ» و«العازر عام 1962»، مبنية على فكرة رئيسة، يدعمها شيء من التجربة الفعلية وتغذيها عاطفة قوية يستطیع الشاعر استحضارها.

ثم تهاجم د. الجبوسي، في شعر خليل حاوي الصور، التي تقول إنها تنفر القارئ لهذا الشعر، فتقول: «لكن أكبر مشكلة في شعر حاوي هي كثرة اعتماده على الصور المنفرة جدا، وقد سبق وصفها والحديث عنها، فهو لا يكف عن إغراق شعره باستعارات تعبر عن معاني الخراب والفساد والتفوق، وينتج من ذلك شعر عصبي شديد التوتر، يبدو أحياناً كأن شاعره مصاب بالحمى، كما نرى في هذين المثالين:

وأخاف من كبريت صاعقة
يُفجر فيها ضحك الجنون
وربما انشق ضمير الصمت عن شمس
ولما ضو
وحى أنجم حمزة بغزلها الجنون
وربما توجك الجنون

لا بأس من وجود الغضب في الشعر، لكنه في شعر حاوي يبدو مبالغاً فيه، وهذا عيب مؤسف، قد يسارع فيبعد عنه القارئ الذي قد يتقبله في قصيدة واحدة، لكن هذا الهياج إذ يسري في تضاعف دواوين كاملة قد يجعل القارئ يضيق به». (د. الجبوسي، ص 768).

وتقف د. الجبوسي أخيراً عند الأسطورة في الشعر العربي الحديث، فتلاحظ أن الشاعر أدونيس «يحد في الفوضى والقلق والبأس وخيبة جيل باكمله سبباً بنحاص الموت القرباني الذي يجعله الخالص فتستعيد الحياة قوتها وتركيزها. وقال بعضهم إن احتراق العقائد يرتبط في ذهن الشاعر أول الأمر بالحرق والده حتى الموت وتؤكد خالدة سعيد، زوجة الشاعر أهمية هذه الحادثة وأثرها المستمر في ذهن الشاعر».

وعن ناخر شعراء الحدادنة بالشاعر الإنكليزي «توماس إليوت» وقصيدته الشهيرة «الأرض الجيباب» (The Waste

Land) تقول «قصيدة الأرض الجيباب تعليق نقدي على الحياة الغربية المعاصرة... العمى والخمر الذي أصاب الوعي الخارجي المعاصر، وما فيه من عمق وهن وخواء وجذب». وتضيف الباحثة أنه «منذ مطالع الخمسينيات عندما كتب السياب رائحته أنشودة المطر» وحتى أوائل الستينيات كان الشعراء العرب يتسبون دوماً إلى التشابه بين جذب الحياة العربية بعد كارثة فلسطين عام 1948 وجذب الأرض في أساطير الخصوبة التي لا يتفادها من الجيباب الشامل سوى الموت وسفك الدماء، شيء يشبه هطول المطر على أرض انهكها الجفاف» (ص 798).

في ختام هذه «الجولة الشعرية» منذ عام 1948 أو 1948، لا بد أن نلاحظ ونذكر أن الشعر العربي الحديث المنتمر على القوافي والأوزان، أو التوافق إلى ذلك، قد انغمست جذوره في نسكة 1948، مدفوعاً بغضب جماهيرها وانقلابيتهم، وأنيع بين خرابات النكسة عام 1967، وما شقت في نفوس الجماهير من أحماديد وما غيرت في عقول المفكرين والمبدعين من آفاق ومشاعر وتوجهات.

في عام 1970 كتبت د. الجبوسي عن مستقبل الشعر العربي الجديد ما يلي: «لا شك أن الشعر العربي يمر اليوم بمرحلة حاسمة من التجريب الحاد، وثمة تجارب أكثر جذرية أتوقع لها أن تحدث». وفي عام 2000 كتبت: «كل شيء في الحياة العربية الراهنة يعبر بالحركة والتغيير الدينامي، ومع أن الجيل اليوم يتجهون حتما نحو التكنولوجيا، إلا أن الشعر لا يزال يقوم بدور مهم في ثقافتهم، ويحس المرء أن الشعر سيبهرهن من جديد على أنه أهم وسائل التعبير في حساسية أدبية تتغير بسرعة» (ص 825).

وإذا كان الحرب اليوم مشهورون على الساحة في مصر رغم أن البيئة المصرية كانت طويلاً تتسبح التجريب والتغيير في الشعر، ولم تُسمع في تونس أصوات شعرية مهمة بعد وفاة آبي القاسم الشابي عام

المؤشر الكويتي			الدينار الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي	1 KD		
6.575	7.157	5.433	2.389	2.800	3.322

7

اقتصاد

حيدر لـ الجريدة: قانون التمويل العقاري يساعد الدولة في تحرير الأراضي

«من المتوقع ارتفاع أسعار مواد البناء بسبب زيادة السيولة»

سند الشمري

قال نائب رئيس اتحاد وسطاء العقار عماد حيدر، إن قانون التمويل العقاري الجديد أو ما يسمى قانون الرهن العقاري مطبق في معظم دول العالم، وفي حال تطبيقه كقرض اختياري مساند للقرض العقاري للرعاية السكنية حتى يصل بحد أقصى إلى 140 ألف دينار، لابد في البداية من معرفة أسباب إقراره حالياً.

وأوضح حيدر، في تصريح لـ «الجريدة»، أن إقرار مجلس الوزراء لهذا القانون ليعرض في النهاية على مجلس الأمة لإقراره يرجع إلى رغبة الحكومة في مشاركة القطاع الخاص، وصرف السيولة المتوافرة لدى البنوك في حل القضية الإسكانية والقضايا الاقتصادية.

وأضاف أن من أهم مميزات هذا القانون تقليص فترة انتظار المواطنين للحصول على سكن، واستغلال توافر السيولة لدى البنوك المحلية وزيادة القرض الإسكاني، وتحسين حالة

المساكن الخاصة للأفراد، وذلك سينعكس إيجاباً على القطاع المصرفي، إضافة إلى اشراك القطاع الخاص في حل المشكلة الإسكانية والاقتصادية، وصرف السيولة العالية المتوافرة لدى البنوك المحلية، وذلك لعدم قدرة بنك الائتمان على تمويل أكثر من 30 ألف قسيمة سكنية في فترة زمنية محددة، وهذا التمويل سيساعد الدولة في تحرير المزيد من الأراضي دون الضغط على الائتمان.

وعن سلبيات هذا القانون، قال حيدر: إنه يمكن بيع العقار المرهون من البنك المرتهن في حال تعثر المواطن (الراهن) في السداد، إضافة إلى تمديد فترة السداد إلى 56 سنة تقريباً بدلاً من 30 سنة المعمول بها حالياً، من خلال قرض بنك الائتمان، وقد ترتفع أسعار مواد البناء بسبب زيادة القرض الإسكاني من 70 ألف دينار إلى 140 ألفاً، وهذا ما يحصل وتعودناه مع أي زيادة أو توافر السيولة.

أما بالنسبة لانعكاسات هذا القرار على السوق المحلي، فأشار حيدر إلى استفادة البنوك على حساب المواطنين ما لم تتم الموازنة بين مصلحة الطرفين في بنود هذا القانون، الذي يجب ربطه بقوانين أخرى مساندة لتساهم في الحد من ارتفاع الأسعار مثل إقرار قانون المطور العقاري، وضبط التلاعب بارتفاع أسعار البناء، وقانون الترميم العقاري وحده لن يكون حلاً شاملاً وكاملاً لحل القضية الإسكانية ما لم تكن هناك قوانين تساعد وتساهم في حل طويل الأمد.

وأكد أنه يجب على المشرع في مجلس الأمة تعديل هذا القانون وفلترته بما يتناسب مع مصلحة المواطن والبنوك، وعدم رفض القانون وتضييع فرصة تقليص مدة الانتظار الطويلة على المواطنين، والتي تصل إلى عشرين سنة يدفع فيها الإيجارات، واستشارة



عماد حيدر

المختصين في مجال العقار والبنوك للوصول إلى حل وقانون مناسب لجميع الأطراف.

وشدد حيدر على أن على الدولة أن تستمر في تحمل مسؤولياتها وضمائم حقوق المواطنين في الحصول على السكن الخاص بممارسة دورها الرقابي والإشرافي، ومشاركتها كطرف بين الراهن والمرهون والمرتهن.

انتعاش التمويل العقاري وشركات مدرجة تضع عقاراتها للبيع

مصارف تلقت طلبات وجاهزة للتمويل

محمد الإترابي

لتمويل الصفقة حتى 50 في المئة، أو بالكامل مع بض الضوابط، فيما الخيار الثاني يتمثل في قيام الشركة مالكة الأرض بالدخول بقيمتها في المشروع، الذي يمكن الاتفاق عليه وتشديده على الأرض. عملياً يشهد سعر الفائدة استقراراً عند مستويات منخفضة مشجعة أكثر للشركات على اقتناص بعض الفرص، ودخل على خط المنافسة في تقديم التمويل عدد من أفرع المصارف الأجنبية القائمة في الكويت. ولإشارة فإن الأغلبية المطلقة من أفرع البنوك الأجنبية تنافس على جهتين أبرزها جذب ودائع من أصحاب السيولة والملاءة المالية، والبحث عن فرص تمويلية محددة محصورة في قائمة من العملاء والقطاعات.

وفيما يخص قطاع العجزة وتمويل الأفراد والاستهلاكي فجمع تلك الأفرع تعتقد أي منافسة على أرض الواقع في هذا القطاع.

في سياق متصل، أفادت المصادر بأن شركات مدرجة في البورصة لديها مشاريع عقارية، وأحد تلك المشاريع أرض بمساحة شاسعة تصل إلى 10 آلاف متر مربع تقريباً، وتتراوح بين 12 و16 مليون دينار وترغب في التخرج منها، وبعضها يقع في مناطق مميزة على البحر مباشرة. وتبدي الشركة المالكة مرونة في التخرج، إذ تطرح خيارات منها البيع الكامل، وفي تلك الحالة توجد بنوك جاهزة

أفادت مصادر مصرفية بتلقي بنوك طلبات تمويل لشراء عقارات بمساحات كبيرة بعضها حق ارتفاع، وثمة موافقات مبدئية بتمويلها، خصوصاً أن بعض تلك العقارات يدرّ عوائد تصل إلى 8 في المئة تقريباً، وما يعزّز من قيمة الأصل مواقعها في داخل مناطق تتسم بالطلب العالي.

وقالت المصادر، إن هناك مرونة ورغبة مصرفية حالياً في التمويل بانفتاح غير مسبوق مع وفرة السيولة في القطاع المصرفي وهدوء نشاط سوق التمويل الاستهلاكي نسبياً، وبعض القطاعات الأخرى كالتسفير مروراً بتباطؤ حركة المشاريع الكبرى عموماً.

في سياق متصل، أفادت المصادر بأن شركات مدرجة في البورصة لديها مشاريع عقارية، وأحد تلك المشاريع أرض بمساحة شاسعة تصل إلى 10 آلاف متر مربع تقريباً، وتتراوح بين 12 و16 مليون دينار وترغب في التخرج منها، وبعضها يقع في مناطق مميزة على البحر مباشرة. وتبدي الشركة المالكة مرونة في التخرج، إذ تطرح خيارات منها البيع الكامل، وفي تلك الحالة توجد بنوك جاهزة

أخبار الشركات

تابعة لـ «أصول» تتنازل عن حق انتفاع قسيمة صناعية بـ 2.75 مليون دينار

أعلنت شركة أصول للاستثمار قيام شركة بيت أصول العقارية، تابعة ومملوكة للمجموعة، بإتمام عملية التنازل عن حق انتفاع قسيمة صناعية لأحد المشترين مقابل مبلغ قدره 2.75 مليون دينار. وقالت أصول للاستثمار في إفصاحها للبورصة، إن القسيمة التي تم التنازل عنها تقع في منقطة الري قطعة رقم (1) على أن يتم

استكمال إجراءات التنازل أمام الهيئة العامة للصناعة والجهات الرسمية خلال 90 يوم عمل. وأوضحت الشركة أن الأثر الناتج من عملية التنازل هو تحقيق أرباح بقيمة 295 ألف دينار، ومن المتوقع أن تنعكس هذه الأرباح على البيانات المالية للربع الثالث من عام 2021.

«عمار» تعين مسؤول التدقيق الشرعي

عينت شركة عمار للتمويل والإجارة نواف جلود للقيام بأعمال التدقيق الشرعي لشركة «عمار» ابتداءً من تاريخه

«شارقة 1» تحصل على الموافقة لانسحابها من البورصة

قالت شركة الشارقة للأسمنت والتنمية الصناعية، إن هيئة أسواق المال في الكويت وافقت على طلب الانسحاب الاختياري للشركة من بورصة الكويت وفقاً للقانون. وأعلنت الشارقة أن تاريخ 2021/8/26 سيكون آخر موعد قبل الانسحاب من بورصة الكويت وفقاً للقواعد والنظم السارية، مشيرة إلى أن بإمكان المساهمين الراغبين في فتح حساب مستثمر لدى سوق أبوظبي للأوراق المالية بالإمارات العربية المتحدة تحويل أسهمهم للمواصلة كمساهمين في الشركة.

«فنادق» تربح 412.1 ألف دينار خلال 6 أشهر

أظهرت البيانات المالية لشركة الفنادق الكويتية تحقيق الشركة أرباحاً في النصف الأول من العام الحالي بلغت 412.1 ألف دينار، مقابل خسائر النصف الأول من عام 2020 البالغة 174.76 ألف دينار. وقالت الشركة في بيان للبورصة، إن التحول الإيجابي في النتائج خلال فترات المقارنة يعود بشكل أساسي إلى تعزيز الكفاءة والتحكم في التكلفة، إضافة إلى السيطرة على الأنشطة غير المرهقة.

280.4 ألف دينار أرباح «سنام» خلال 6 أشهر

حققت شركة سنام العقارية صافي أرباح قدرها 280.4 ألف دينار خلال السنة أشهر المنتهية في 30 يونيو 2021 مقابل خسارة قدرها 483.5 ألف دينار لنفس الفترة من العام السابق. وأشارت الشركة إلى أن سبب ارتفاع الأرباح يعود لأسباب متعلقة ببدء محفظة الشركة الاستثمارية.

من جانب آخر، أعلنت بورصة الكويت إتمام تنفيذ صفقتين متفق عليهما على أسهم شركة سنام العقارية بحجم إجمالي بلغ 11.12 مليون سهم تقريباً. وقالت البورصة في بيان على موقعها الرسمي، إن حجم الصفقة الأولى بلغ 5.83 ملايين سهم بسعر تنفيذ بلغ 0.061 دينار للسهم بإجمالي تقدر قيمته بنحو 355.94 ألف دينار.

وأوضحت البورصة أن الصفقة الثانية بحجم بلغ 5.29 ملايين سهم بسعر تنفيذ بلغ 0.061 ديناراً للسهم بإجمالي تقدر قيمته بنحو 322.69 ألف دينار، ليبلغ إجمالي قيمة الصفقتين حوالي 678.63 ألف دينار.

تابعة لـ «الرابطة» تفوز بمناقصة من «الإطفاء» بـ 4.6 ملايين دينار

أفادت شركة رابطة الكويت والخليج للنقل بترسية بعض بنود المناقصة رقم (2019/2018/2)، الخاصة بالإدارة العامة للإطفاء، على إحدى الشركات التابعة للمجموعة. وقالت «الرابطة» في بيان للبورصة، إن المناقصة بقيمة 4.6 ملايين دينار تقريباً، وتتعلق بتوريد البات واجهزة ووسائل نقل برية لـ «الإطفاء». وأوضحت الشركة في البيان أن العائد المتوقع من هذا العقد في حدود 5 في المئة.

تابعة لـ «الخصوصية» توقع عقداً مع شركة إماراتية بـ 6.7 ملايين دينار

كشفت شركة مجموعة الخصوصية القابضة عن قيام إحدى شركاتها التابعة والمملوكة بنسبة 100 في المئة، بتوقيع عقد مع شركة إماراتية بقيمة 6.7 ملايين دينار لبناء وتوريد عدد 4 قاطرات بحرية. وقالت «الخصوصية»، في بيان للبورصة، إن شركتها التابعة «إنشآت الخصوصية للتجارة العامة والمقاولات»، قامت بتاريخ 27 يوليو 2021 بتوقيع العقد مع شركة «غراند ويلد - الإمارات».

«كفيك»: الموافقة على تجديد حق شراء أو بيع أسهم الشركة

وافقت هيئة أسواق المال على السماح ببيع أو شراء ما لا يتجاوز 10 في المئة من أسهم الشركة الكويتية للتمويل والاستثمار من أسهمها لمدة ستة أشهر من تاريخ منح الموافقة 2021/7/29 وفقاً لمواد القانون رقم 7 لسنة 2010 ولائحة التنفيذية وتعديلاتها.

«الوطني»: نظرة إيجابية لتخفيف «الفدرالي» التدريجي للتدابير التيسيرية

ثبت أسعار الفائدة وأشار إلى تقدم الاقتصاد الأميركي

المنتهي في 24 يوليو مقابل 424 ألف طلب في الأسبوع السابق له. وتزايد عدد الأشخاص الذين يخلقون إعلانات البطالة من خلال جميع البرامج بإكثر من نصف مليون شخص إلى 13.2 مليون شخص في الأسبوع المنتهي في 10 يوليو.

وفي ذات الوقت، وصلت فرص العمل الشاغرة إلى مستويات قياسية في ظل الصعوبات التي يواجهها أصحاب العمل لشغل الوظائف الشاغرة ودفع أجور أعلى.

وسلط نقص توافر العمالة واستمرار قيود على سلسلة التوريد، يشير العديد من الاقتصاديين إلى حالة عدم اليقين المقبلة خاصة بسبب المخاوف الأخيرة بشأن تزايد حالات الإصابة بسلاسل دلتا المتحورة.

جاء هذا النقص على خلفية انخفاض المخزونات مما سلط الضوء على التحديات التي تواجه سلاسل التوريد بصفة مستمرة إلى جانب الزياد الكبير في معدلات الطلب.

وتأتي تلك البيانات الأقل من المتوقع مع استمرار التركيز على سلاسل دلتا المتحورة مع عودة بعض المناطق لفرص ارتداء الكمامات وذلك قبيل العودة الطبيعية المفترضة إلى العمل والمدارس في سبتمبر المقبل.

طلبات إعانات البطالة تستأنف تراجعها

انخفضت طلبات إعانة البطالة الجديدة هامشياً إلى 400 ألف طلب في الأسبوع

الفدرالي من شأن الارتفاعات التي شهدتها الأسعار أخيراً وأبقى على توقعاته بان ضغوط الأسعار سوف تتلاشى.

نمو الناتج المحلي دون التوقعات

سجل الاقتصاد الأميركي نمواً سنوياً بنسبة 6.5 في المئة في الربع الثاني من عام 2021. وكان ذلك الرقم أفضل قليلاً بالمقارنة بأداء الربع الأول من العام الحالي الذي شهد نمواً بنسبة 6.3 في المئة، وإن كان أقل بكثير من التوقعات التي أشارت إلى تسجيله نمواً بنسبة 8.5 في المئة.

وبالنظر إلى البيانات، ظل الإنفاق الاستهلاكي الذي يمثل الجزء الأكبر من الناتج المحلي الإجمالي قوياً، في حين

يكون أقل من حيث الآثار الاقتصادية لكل موجة. وسرّي ما إذا كان هذا هو الحال مع سلاسل دلتا المتحورة. لكنه بالتأكيد ليس توقعاً غير معقول.

من أنه سيتم مراقبة اتجاهات الفيروس عن كثب، فلا يوجد سبب مباشر للقلق أو تغيير توقعات البنك المركزي فيما يتعلق بتخفيف السياسات التيسيرية.

وفي معرض إشارته إلى الملايين من العاطلين عن العمل حالياً بسبب الجائحة، أكد باول أنه لا يوجد مزيد من التقدم الكبير الذي تم إحرازه وأن الاقتصاد لا يزال بعيداً عن تحقيق تقدم كبير نحو استقرار الأسعار وتوفير أقصى قدر من فرص العمل. وفيما يتعلق بالتضخم، قلل الاحتياطي

وساهم الاجتماع في تعزيز ثقة المستثمرين عبر التأكيد على أن خفض وتيرة شراء السندات لن يحدث في أغسطس الجاري، مما أدى إلى تعرض الدولار الأميركي لخسائر كبيرة بعد هذا الاجتماع. وأكد رئيس مجلس الاحتياطي الفدرالي جيروم باول أنه بينما يسير الاقتصاد الأميركي على طريق الانتعاش، فإنه لم يتم إحراز تقدم كاف حتى يقوم البنك المركزي بدراسة تقليص التدابير التحفيزية القوية التي يتبعها.

وفيما يتعلق بالمخاوف الأخيرة بشأن سلاسل دلتا المتحورة، قال باول «بالتزامن مع ما رأيناه في الموجات المتتالية من كوفيد خلال العام الماضي وبعض الأشهر الآن، كان هناك ميل إلى أن

قال تقرير أسواق النقد الأسبوعي الصادر عن بنك الكويت الوطني، إن مجلس الاحتياطي الفدرالي الأميركي قرر الإبقاء على أسعار الفائدة دون تغيير في الاجتماع، الذي ترتبته الأسواق بشغف، وتم عقده الأسبوع الماضي، في حين أشار إلى أن الاقتصاد أحرز بعض التقدم نحو تحقيق المستويات المستهدفة للتوظيف والتضخم.

ووفق التقرير، قوبلت حماسة المستثمرين تجاه الإعلانات المتعلقة بالتخفيف التدريجي للتدابير التيسيرية بنظرة إيجابية، وإن شابها الحذر من جانب بنك الاحتياطي الفدرالي الأميركي فيما يتعلق بفاك النمو الاقتصادي، ولم يتم اتخاذ أي قرارات بشأن الموعد المحدد لبدء تنفيذ التخفيف التدريجي للسياسات التيسيرية.

علي العنزي



وبخسارة مقاربة أيضاً، بنسبة 0.07 في المئة، تراجع مؤشر السوق الرئيسي، الذي فقد 3.87 نقاط، ليقتل على مستوى 5433.48 نقطة بسبب زيادة كبيرة نسبياً تجاوزت 32.8 مليون دينار، تداولت 319.9 مليون سهم عبر 9175 صفقة، وشكل سهم مزرايا منها حوالي الثلث، وتم تداول 120 سهماً ربح منها 42 سهماً، فيما خسرا 64 سهماً، واستقر 14 سهماً دون تغير.

وبدأت تعاملات أغسطس في بورصة الكويت أمس على أفضل مستوى، حيث ارتفعت معظم الأسهم القيادية، بقيادة كتلة أجيليتي وبيتك والخليج وصناعات وطنية والبورصة لتدفع بالسيولة المبكرة إلى معدلات مرتفعة، وكان اللون الأحمر ينسب تراجع محدود على أسهم الوطني وبنك بوبيان وبوبيان بتروكيماويات وبسيولة أقل. وكانت أسهم السوق الرئيسي تسير بذات النسق، وبارتفاعات جيدة على أسهم أعيان والبيت ورازان وكويتية وخصوصية وبسيولة جيدة للأسهم المذكورة، ما لبثت ساعة حتى

علي العنزي

بدأت مؤشرات بورصة الكويت الرئيسية تعاملات أغسطس على اللون الأحمر، لكنه بطعم الأخضر، حيث سجلت تراجعاً محدوداً، لكن بسبب زيادة كبيرة، وخسر مؤشر السوق العام 0.09 في المئة تعادل 5.79 نقاط، ليقتل على مستوى 6575.22 نقطة بسبب زيادة كبيرة تجاوزت 70 مليون دينار، تداولت 415.9 مليون سهم، من خلال 13738 صفقة، وتم تداول 145 سهماً، في أعلى حصيلة عدد أسهم له هذا العام، ربح منها 53 سهماً، وتراجعت أسعار 76 سهماً، فيما استقر 16 سهماً دون تغير.

وسجل مؤشر السوق الأول خسارة مماثلة للعام، وبدت النسبة، حيث حذف 6.69 نقاط، ليقتل على مستوى 7157.93 نقطة بسبب زيادة جيدة بلغت 37.2 مليون دينار تداولت 96 مليون سهم عبر 4563 صفقة، وربح 11 سهماً، مقابل تراجع 12 سهماً، واستقرار سهمين دون تغير.

«بويان»: إنجاز رئيسي في استراتيجية التوسع

الصالح: الأرباح التشغيلية تخطت مستوى 50 مليون دينار لفترة 6 أشهر لنمو الأعمال



عبد السلام الصالح

رئيسي من النمو القوي في محفظة التمويل والتي حققت نمواً بمبلغ 536 مليون دينار أو ما نسبته 12 في المئة مقارنة بالعام الماضي لتصل إلى 5.2 مليارات دينار.

من جهة أخرى فقد ارتفعت ودائع العملاء أيضاً بنسبة 15 في المئة مقارنة بالعام الماضي لتصل إلى 5.4 مليارات دينار ونجت ذلك بشكل رئيسي من النمو في ودائع الأفراد.

من جهة أخرى فقد استقرت نسبة عمليات التمويل الغير المنتظمة عند 1.1 في المئة بنهاية الربع الثاني من عام 2021 بالرغم من البيئة التشغيلية الصعبة للغاية بينما ارتفعت نسبة التغطية إلى 283 في المئة.

ويخصص معدلات كفاية رأس المال، أشار البنك إلى أن معدل كفاية رأس المال قد استقر عند مستويات مناسبة بلغت 17 في المئة بعد الاصدار الناجح لصكوك الشريحة الأولى بمبلغ 500 مليون دولار في بداية هذا العام، والتي قابلت توظيف رأس المال المطلوب لنمو الأعمال.

قطاع الشركات

ورداً على السؤال الخاص بالطلب من قطاع الشركات وما إذا شهد أي تحسن على مدار الأشهر الأخيرة، أشار الصالح إلى وجود تحسن خلال النصف الأول من العام ويتفق ذلك مع مستويات

إلى 79.1 مليون دينار نتيجة النمو القوي في الأصول وتحسن هوامش الربح حيث ارتفع صافي هامش ربح البنك إلى 2.5 في المئة مقارنة بـ 2.3 في المئة في ذات الفترة من العام الماضي مع ارتفاع معدل العائد على متوسط حقوق الملكية للبنك إلى 6.9 في المئة بينما استقر معدل العائد على متوسط الأصول عند 0.6 في المئة.

وخلال مناقشة بنود المخصصات، أشار البنك إلى أن إجمالي مبلغ مخصص انخفاض القيمة بلغ 28 مليون دينار، وتمثلت غالبية المخصص العام لمحفظة تمويل بويان والبالغ 20.3 مليون دينار مخصصاً احترازية لمواجهة أي تداعيات غير متوقعة قد تنجم من جائحة فيروس كورونا المستجد.

وعلى الرغم من استقرار نسبة الخسارة ونسبة المخصصات إلى الربح التشغيلي عند 0.86 في المئة و56.6 في المئة على التوالي، فما زالت أقل من نسبة عام 2020 بالكامل حيث بلغت 1.01 في المئة و63.4 في المئة، بالإضافة إلى ذلك، فإن المخصص المطلوب وفقاً للمتطلبات المعيار الدولي للتقارير المالية رقم 9 كان أقل من المخصص المتوفر في دفاتر البنك بمبلغ 85 مليون دينار.

وعلى مستوى الميزانية العمومية، زادت أصول البنك بمعدل نمو سنوي نسبته 13 في المئة، وقد نتج ذلك بشكل

ترتكز على الأسس المحلية القوية مع تعزيز التواجد الدولي. وأضاف من جهة أخرى وعلى الرغم من طموحنا في التوسع دولياً، فإن استمرار تحقيق معدلات نمو عالية في دولة الكويت هو على رأس أولوياتنا الاستراتيجية من خلال الاستمرار في تقديم أعلى مستويات خدمة العملاء وتأكيد تميزنا في الخدمات الرقمية.

إضافة إلى ذلك، أكد البنك مرة أخرى تميزه في خدمة العملاء في عام 2021 بحصوله على جائزة مؤسسة "سيرفس هيرو" كأفضل بنك إسلامي في خدمة العملاء للعام الحادي عشر على التوالي منذ عام 2010، وهو إنجاز نفتخر به جميعاً.

وعلى صعيد البيئة التشغيلية للبنك أوضح الصالح أنه "على الرغم من استمرار الجائحة، فإننا متفائلون بالفترة المقبلة في ضوء مستوى حملة التطعيم الموسعة التي قامت بها السلطات الصحية وفي ضوء قرار الحكومة مؤخراً بفتح جميع القطاعات مما يهدد الطريق للعودة التدريجية للحياة الطبيعية".

نمو الأرباح التشغيلية

وخلال استعراض البيانات المالية، فقد أرجع البنك النمو في الأرباح التشغيلية إلى نمو صافي إيرادات التمويل بنسبة 20 في المئة لتصل

دينار كويتي بمعدل نمو نسبته 12 في المئة، كما ارتفعت ودائع عملاء البنك أيضاً بنسبة 15 في المئة لتصل إلى 5.4 مليارات دينار.

وزادت الأرباح الصافية بنسبة 25 في المئة إلى 21.5 مليون دينار بعد تجنب 28 مليون دينار كمخصصات استمراراً لنهجنا الحثيث لزيادة مستوى المخصصات الاحترازية لتعزيز المركز المالي للبنك وإدارة أي عواقب غير متوقعة التي قد تنجم من الجائحة الحالية.

ووسط هذا النمو القوي، أشار الصالح إلى أن عمليات التمويل غير المنتظمة استقرت عند 1.1 في المئة بالنصف الأول من العام وتظل هذه النسبة من أقل النسب بين البنوك المحلية والإقليمية، ما يؤكد على جودة المحفظة الائتمانية وسياسات منح التمويل الحسنة، إضافة إلى استقرار تصنيفات البنك من وكالات موديز وستاندر أند بورز وفيتش عند A3 وA+ على الترتيب.

الاستراتيجية الخمسية الثالثة

وخلال مناقشة استراتيجية البنك والبيئة التشغيلية، أوضح الصالح أنه على الرغم من التحديات المستمرة وسط الجائحة، استمر التزام البنك بالعمل على تنفيذ الاستراتيجية الخمسية الثالثة "بويان 2023" التي

أكد الرئيس التنفيذي للخدمات المصرفية للشركات في بنك بويان عبدالسلام الصالح أن إطلاق البنك الرقمي الجديد من المملكة المتحدة والتابع لمجموعة بنك بويان تحت العلامة التجارية "nomo bank" يعتبر إنجازاً لمرحلة رئيسية في استراتيجية "بويان" الخاصة بالتوسع دولياً.

وقال الصالح، في إطار مشاركته في مؤتمر المحللين للربع الثاني لعام 2021 والخاص بتحليل النتائج المالية لـ "بويان" أن البنك الجديد يعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية الغراء ويعد الأول من نوعه على مستوى العالم إذ سيخدم مجموعة من الخدمات المصرفية وخدمات إدارة الثروات في المملكة المتحدة بشكل رقمي بالكامل بما يعزز من طموح بنك بويان الاستراتيجي على المدى الطويل.

في التوسع الدولي مع الاستفادة من قدرات البنك الرائدة في مجال الخدمات المصرفية الرقمية.

وعلى صعيد الأداء المالي قال الصالح، إن البنك حقق نمواً قوياً في حجم الأعمال خلال الفترة مما أدى إلى نمو الأرباح التشغيلية بنسبة 15 في المئة متجاوزة حاجز 50 مليون دينار، كما عزز حصته السوقية ككأثر أكبر بنك في الكويت بمجموع أصول بلغت 6.9 مليارات دينار بمعدل نمو بنسبة 13 في المئة، إضافة إلى إجمالي محفظة التمويل بمبلغ 5.2 مليارات

أوضح الصالح أنه على الرغم

من التحديات المستمرة

وسط الجائحة، استمر التزام

«بويان» بالعمل على تنفيذ

الاستراتيجية الخمسية الثالثة

«بويان 2023» التي تركز

على الأسس المحلية القوية

مع تعزيز الحضور الدولي.

«التجاري» يجري سحباته على «النجمة» و«أكثر من راتب»



للعلماء الكويتيين الذين يقومون بتحويل رواتبهم البالغة 500 دينار أو أكثر على البنك، خصوصاً العاملين في القطاعين الحكومي والنفطي والشركات المدرجة لدى البنك، والاستفادة من مزايا هذه الحملة، والحصول على هدية نقدية فورية تبلغ قيمتها 250 إلى 500 دينار، أو قرض من دون فائدة بقيمة 5 أضعاف الراتب، ويحد أقصى 10.000 دينار، وسيكون هناك سحب أسبوعي للعلماء الكويتيين الحاليين والجديد ممن يقومون بتحويل رواتبهم على البنك، ليربح مبلغ يعادل راتباً واحداً من الرواتب التي يتقاضونها شهرياً. كما يمكن للعلماء الكويتيين المتقاعدين، إضافة إلى المقيمين الذين يقومون بتحويل مديونيتهم البالغة 10.000 دينار وما فوق إلى البنك، الحصول على هدية نقدية قدرها 1 في المئة من قيمة المديونية المحصلة.

أجرى البنك سحباته الأسبوعية والشهرية على حملة «أكثر من راتب» وتم إجراء السحب أمس في مبنى البنك الرئيسي، بحضور

عبد العزيز أشكناني ممثلاً وزارة

التجارة والصناعة، مع الالتزام بالاشتراطات

الصحية والوقائية، المتمثلة في التباعد

الاجتماعي.

وعطى البنك السحوبات مباشرة عبر وسائل

التواصل الاجتماعي، وجاءت نتيجة السحب

على النحو التالي:

أولاً: سحب حساب النجمة الشهري، وقيمة

الجائزة 20.000 دينار، فازت بها فورية سالم

فرحان.

ثانياً: سحب حساب النجمة الأسبوعي، وقيمة

الجائزة 5.000 دينار، فاز بها أحمد عدي.

ثالثاً: سحب حملة «أكثر من راتب» - جائزة

تعادل راتباً، وتصل إلى 1000 دينار، وفاز بها

جراح محمد الشويهر.

وأوضح البنك أن حملة «أكثر من راتب» موجهة

أجرى البنك سحباته الأسبوعية والشهرية على حملة «أكثر من راتب» وتم إجراء السحب أمس في مبنى البنك الرئيسي، بحضور

عبد العزيز أشكناني ممثلاً وزارة

التجارة والصناعة، مع الالتزام بالاشتراطات

الصحية والوقائية، المتمثلة في التباعد

الاجتماعي.

وعطى البنك السحوبات مباشرة عبر وسائل

التواصل الاجتماعي، وجاءت نتيجة السحب

على النحو التالي:

أولاً: سحب حساب النجمة الشهري، وقيمة

الجائزة 20.000 دينار، فازت بها فورية سالم

فرحان.

ثانياً: سحب حساب النجمة الأسبوعي، وقيمة

الجائزة 5.000 دينار، فاز بها أحمد عدي.

ثالثاً: سحب حملة «أكثر من راتب» - جائزة

تعادل راتباً، وتصل إلى 1000 دينار، وفاز بها

جراح محمد الشويهر.

وأوضح البنك أن حملة «أكثر من راتب» موجهة

«الوطني» يعلن الفائز بجائزة 125 ألف دينار في سحب «الجوهرة» الشهري



الفائزة تتسلم الجائزة

إمكانية فتح الحساب من خلال خدمة الوطني عبر الموبايل أو خدمة الوطني عبر الإنترنت في إطار استراتيجيتنا للتحول الرقمي، والتي تُوفّر تجربة مصرفية رقمية متكاملة لعملائنا تمكنهم من إجراء كل معاملاتهم المصرفية دون زيارة الفرع. ويقدم بنك الكويت الوطني مجموعة متنوعة من العروض والمكافآت والجوائز للعملاء التي تمتد على مدار العام وتتماشى مع اهتماماتهم.

إمكانية فتح الحساب من خلال خدمة الوطني عبر الموبايل أو خدمة الوطني عبر الإنترنت في إطار استراتيجيتنا للتحول الرقمي، والتي تُوفّر تجربة مصرفية رقمية متكاملة لعملائنا تمكنهم من إجراء كل معاملاتهم المصرفية دون زيارة الفرع. ويقدم بنك الكويت الوطني مجموعة متنوعة من العروض والمكافآت والجوائز للعملاء التي تمتد على مدار العام وتتماشى مع اهتماماتهم.



هشام النصف

حساب الجوهرة وما يقدمه من جوائز إحدى الرائدات الأساسية التي تعتمد عليها استراتيجيتنا لتشجيع عملائنا على الأذخار وجهودنا لتحقيق الشمول المالي. وأكد النصف حرص «الوطني» على سهولة وسرعة إنهاء إجراءات فتح حساب الجوهرة عن طريق زيارة أقرب فرع لبنك الكويت الوطني إضافة إلى

أسبوعياً و125 ألف دينار شهرياً والجائزة الكبرى بقيمة 250 ألف دينار ربع سنوياً، فكل 50 ديناراً يقوم العميل بإيداعها في حساب الجوهرة تمنحه فرصة ليكون الفائز التالي.

وفي حال عدم قيام العميل بعملية سحب نقدي أو تحويل من حساب الجوهرة خلال الفترة المطلوبة، فإن فرص الفوز تتضاعف مقابل كل 50 ديناراً في الحساب.

وبهذه المناسبة، قال نائب مدير عام مجموعة الخدمات المصرفية الشخصية في «الوطني» هشام النصف، إننا نتلذذ في البنك بمكافأة عملائنا من خلال باقة من الجوائز المميزة والاستثنائية، التي تلي تطلعاتهم وتعكس حرصنا على التواصل معهم والوقوف على احتياجاتهم بشكل مستمر في إطار سعينا لإثراء التجربة المصرفية التي يحصلون عليها".

وأضاف النصف: "يمثل اسم الفائز في السحب الشهري لحساب الجوهرة لشهر يوليو الماضي، وهي أنوار طاهر صويلاتي بمبلغ 125 ألف دينار، مواصلاً بذلك مكافأة عملائه من خلال مجموعة مميزة من السحوبات والجوائز والعروض على مدار العام. وقال البنك، في بيان أمس، إنه تم أيضاً الإعلان عن أسماء الراحين في السحوبات الأسبوعية لحساب الجوهرة لمبلغ 5 آلاف دينار وهم: نبيل أسعد إبراهيم، وماركو جرجس الخولي، وربع عاصم صبداني. وتم إجراء السحب في المقر الرئيسي للبنك بحضور ممثل عن وزارة التجارة والصناعة إلى جانب ممثلي "الوطني"، علماً أن سحوبات الجوهرة الشهرية وربع السنوية تتم بحضور ممثل عن شركة "ديلويت" العالمية. ويقدم حساب الجوهرة للعملاء فرصة دخول السحب وربع جوائز بقيمة 5 آلاف دينار

«أهلي كابيتال»: «صندوق الألوان» لدعم ذوي الاحتياجات



«أهلي كابيتال» مع الطلبة

تماشياً مع التزامها بالمسؤولية الاجتماعية واصلت شركة "أهلي كابيتال للاستثمار" (ACIC)، الذراع الاستثمارية للبنك الأهلي الكويتي، مشروع "صندوق الألوان"، وذلك بتوزيع الصناديق الخشبية مع المواد الفنية على خمس مدارس ومراكز مختلفة، للمساعدة الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.

ويعد المشروع إحدى المبادرات العديدة التي قامت بها الشركة على مدار العام كجزء من استراتيجية المسؤولية الاجتماعية التي تركز على دعم مجتمع ذوي الاحتياجات الخاصة في الكويت.

وتم تكليف الطلاب بتزيين ورسم الصناديق الخشبية لتزويدهم بالإنشطة المنزلية خلال فترة جائحة "كورونا"، ومساعدتهم في ذات الوقت على تطوير مهاراتهم الإبداعية، وبعد ذلك تم

تماشياً مع التزامها بالمسؤولية الاجتماعية واصلت شركة "أهلي كابيتال للاستثمار" (ACIC)، الذراع الاستثمارية للبنك الأهلي الكويتي، مشروع "صندوق الألوان"، وذلك بتوزيع الصناديق الخشبية مع المواد الفنية على خمس مدارس ومراكز مختلفة، للمساعدة الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.

ويعد المشروع إحدى المبادرات العديدة التي قامت بها الشركة على مدار العام كجزء من استراتيجية المسؤولية الاجتماعية التي تركز على دعم مجتمع ذوي الاحتياجات الخاصة في الكويت.

وتم تكليف الطلاب بتزيين ورسم الصناديق الخشبية لتزويدهم بالإنشطة المنزلية خلال فترة جائحة "كورونا"، ومساعدتهم في ذات الوقت على تطوير مهاراتهم الإبداعية، وبعد ذلك تم

تماشياً مع التزامها بالمسؤولية الاجتماعية واصلت شركة "أهلي كابيتال للاستثمار" (ACIC)، الذراع الاستثمارية للبنك الأهلي الكويتي، مشروع "صندوق الألوان"، وذلك بتوزيع الصناديق الخشبية مع المواد الفنية على خمس مدارس ومراكز مختلفة، للمساعدة الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.

ويعد المشروع إحدى المبادرات العديدة التي قامت بها الشركة على مدار العام كجزء من استراتيجية المسؤولية الاجتماعية التي تركز على دعم مجتمع ذوي الاحتياجات الخاصة في الكويت.

وتم تكليف الطلاب بتزيين ورسم الصناديق الخشبية لتزويدهم بالإنشطة المنزلية خلال فترة جائحة "كورونا"، ومساعدتهم في ذات الوقت على تطوير مهاراتهم الإبداعية، وبعد ذلك تم

تماشياً مع التزامها بالمسؤولية الاجتماعية واصلت شركة "أهلي كابيتال للاستثمار" (ACIC)، الذراع الاستثمارية للبنك الأهلي الكويتي، مشروع "صندوق الألوان"، وذلك بتوزيع الصناديق الخشبية مع المواد الفنية على خمس مدارس ومراكز مختلفة، للمساعدة الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.

ويعد المشروع إحدى المبادرات العديدة التي قامت بها الشركة على مدار العام كجزء من استراتيجية المسؤولية الاجتماعية التي تركز على دعم مجتمع ذوي الاحتياجات الخاصة في الكويت.

وتم تكليف الطلاب بتزيين ورسم الصناديق الخشبية لتزويدهم بالإنشطة المنزلية خلال فترة جائحة "كورونا"، ومساعدتهم في ذات الوقت على تطوير مهاراتهم الإبداعية، وبعد ذلك تم

تماشياً مع التزامها بالمسؤولية الاجتماعية واصلت شركة "أهلي كابيتال للاستثمار" (ACIC)، الذراع الاستثمارية للبنك الأهلي الكويتي، مشروع "صندوق الألوان"، وذلك بتوزيع الصناديق الخشبية مع المواد الفنية على خمس مدارس ومراكز مختلفة، للمساعدة الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.

ويعد المشروع إحدى المبادرات العديدة التي قامت بها الشركة على مدار العام كجزء من استراتيجية المسؤولية الاجتماعية التي تركز على دعم مجتمع ذوي الاحتياجات الخاصة في الكويت.

وتم تكليف الطلاب بتزيين ورسم الصناديق الخشبية لتزويدهم بالإنشطة المنزلية خلال فترة جائحة "كورونا"، ومساعدتهم في ذات الوقت على تطوير مهاراتهم الإبداعية، وبعد ذلك تم

تماشياً مع التزامها بالمسؤولية الاجتماعية واصلت شركة "أهلي كابيتال للاستثمار" (ACIC)، الذراع الاستثمارية للبنك الأهلي الكويتي، مشروع "صندوق الألوان"، وذلك بتوزيع الصناديق الخشبية مع المواد الفنية على خمس مدارس ومراكز مختلفة، للمساعدة الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.

ويعد المشروع إحدى المبادرات العديدة التي قامت بها الشركة على مدار العام كجزء من استراتيجية المسؤولية الاجتماعية التي تركز على دعم مجتمع ذوي الاحتياجات الخاصة في الكويت.

وتم تكليف الطلاب بتزيين ورسم الصناديق الخشبية لتزويدهم بالإنشطة المنزلية خلال فترة جائحة "كورونا"، ومساعدتهم في ذات الوقت على تطوير مهاراتهم الإبداعية، وبعد ذلك تم

تماشياً مع التزامها بالمسؤولية الاجتماعية واصلت شركة "أهلي كابيتال للاستثمار" (ACIC)، الذراع الاستثمارية للبنك الأهلي الكويتي، مشروع "صندوق الألوان"، وذلك بتوزيع الصناديق الخشبية مع المواد الفنية على خمس مدارس ومراكز مختلفة، للمساعدة الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.

ويعد المشروع إحدى المبادرات العديدة التي قامت بها الشركة على مدار العام كجزء من استراتيجية المسؤولية الاجتماعية التي تركز على دعم مجتمع ذوي الاحتياجات الخاصة في الكويت.

وتم تكليف الطلاب بتزيين ورسم الصناديق الخشبية لتزويدهم بالإنشطة المنزلية خلال فترة جائحة "كورونا"، ومساعدتهم في ذات الوقت على تطوير مهاراتهم الإبداعية، وبعد ذلك تم

تماشياً مع التزامها بالمسؤولية الاجتماعية واصلت شركة "أهلي كابيتال للاستثمار" (ACIC)، الذراع الاستثمارية للبنك الأهلي الكويتي، مشروع "صندوق الألوان"، وذلك بتوزيع الصناديق الخشبية مع المواد الفنية على خمس مدارس ومراكز مختلفة، للمساعدة الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.

ويعد المشروع إحدى المبادرات العديدة التي قامت بها الشركة على مدار العام كجزء من استراتيجية المسؤولية الاجتماعية التي تركز على دعم مجتمع ذوي الاحتياجات الخاصة في الكويت.

وتم تكليف الطلاب بتزيين ورسم الصناديق الخشبية لتزويدهم بالإنشطة المنزلية خلال فترة جائحة "كورونا"، ومساعدتهم في ذات الوقت على تطوير مهاراتهم الإبداعية، وبعد ذلك تم

تماشياً مع التزامها بالمسؤولية الاجتماعية واصلت شركة "أهلي كابيتال للاستثمار" (ACIC)، الذراع الاستثمارية للبنك الأهلي الكويتي، مشروع "صندوق الألوان"، وذلك بتوزيع الصناديق الخشبية مع المواد الفنية على خمس مدارس ومراكز مختلفة، للمساعدة الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.

ويعد المشروع إحدى المبادرات العديدة التي قامت بها الشركة على مدار العام كجزء من استراتيجية المسؤولية الاجتماعية التي تركز على دعم مجتمع ذوي الاحتياجات الخاصة في الكويت.

وتم تكليف الطلاب بتزيين ورسم الصناديق الخشبية لتزويدهم بالإنشطة المنزلية خلال فترة جائحة "كورونا"، ومساعدتهم في ذات الوقت على تطوير مهاراتهم الإبداعية، وبعد ذلك تم

تماشياً مع التزامها بالمسؤولية الاجتماعية واصلت شركة "أهلي كابيتال للاستثمار" (ACIC)، الذراع الاستثمارية للبنك الأهلي الكويتي، مشروع "صندوق الألوان"، وذلك بتوزيع الصناديق الخشبية مع المواد الفنية على خمس مدارس ومراكز مختلفة، للمساعدة الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.

«وربة»: 10 فائزين بسحب «السنبلة» الأسبوعي



أعلن «وربة» أسماء الفائزين بسحوبات السنبلة الأسبوعية، وسيستمر في عمل السحوبات لعشرة رابحين أسبوعياً، بحضور ممثل عن وزارة التجارة والصناعة وموظفي البنك.

وبالنسبة للعملاء الذين حالفهم الحظ خلال سحب السنبلة الأسبوعي الخامس والعشرين، فقد توج 10 رابحين من عملاء البنك، حصل كل منهم على 1000 دينار وهم: حمد باسم السويديان، وصلاح خلف الفضلي، وسعد جعد الهملان، وحمد هذال المزيد، وبركة صقر المطيري، وسعد نديم المطيري، وشعبان محمد العنزي، وطلال سعد العتيبي، ودلال معيض العتيبي، وأمين ضياء صالح.

ويمثل حساب "السنبلة" الخيار الأمثل لكل الراغبين في توفير الأموال، وتحقيق عوائد مالية مناسبة على أرصدهم في الوقت نفسه، بالإضافة إلى فرص للفوز بجوائز نقدية وحول الشروط، يتطلب وجود 100 دينار لدخول السحوبات الأسبوعية والسحوبات الكبرى، علماً بأن العميل مازال يحصل على فرصة واحدة مقابل كل 10 دنانير في الحساب، والفرص تحتسب على حسب ادنى رصيد في الحساب خلال الشهر. لذلك يجب أن يكون قد مضى على المبلغ شهر كامل في الحساب للتأهل للسحب الأسبوعي، وشهران كاملاً للسحوبات الكبرى لاحتساب الفرض، ولا توجد قيود أو حدود للسحب والإيداع، كلما زاد المبلغ المودع زادت فرص العميل للربح.

الجدير بالذكر أن «وربة» أطلق أحدث حلوله المصرفية Customer Onboarding وفق بنود استراتيجيته الخمسية الطموحة التي تمكن غير عملائه بالتقدم بطلب فتح حساب السنبلة بطريقة إلكترونية سهلة عبر موقع البنك الإلكتروني دون الحاجة لزيارة أي فروع، وفي غضون 5 دقائق فقط من خلال النظام الآلي الجديد الذي يستخدمه لتطبيق هذه الخدمة وينفرد به في القطاع المصرفي الكويتي. سيتتمكن العملاء الجدد من استكمال طلب فتح حساب السنبلة في أي وقت وأي مكان.



صاحبه سيكون مؤهلاً لدخول كل السحوبات اليومية وربع السنوية.

أعلن بنك برقان أسماء الفائزين في السحوبات اليومية على حساب يومي، وفاز كل واحد منهم بجائزة 5000 دينار. والفائزون هم: نسرين علي محفوظ، دانة عبدالرحمن زبيد، إقبال عيسى العطار، حمد عبدالله العتيقي، ومصطفى جاسم المطوع.

وإضافة للسحب اليومي، يوفر «برقان» سحباً ربع سنوي للسحب اليومي للفوز بجائزة نقدية بقيمة 125.000 دينار.

وللتأهل للسحوبات ربع السنوية يتعين على العملاء ألا يقل رصيدهم عن 500 دينار لمدة شهرين كاملين قبل تاريخ السحب، كما أن كل 10 دنانير تمثل فرصة واحدة لدخول السحب.

وإذا كان رصيد الحساب 500 دينار وما فوق، فإنه

16.5 مليون دينار أرباح «stc» في النصف الأول بنمو 3.8%

● عبدالرحمن: سجلنا ارتفاعاً في الإيرادات بنسبة 2.2% إلى 139.4 مليوناً رغم الأزمة الحالية

● الحربي: النتائج جاءت بفضل اعتمادنا سياسة مالية متزنة وفعالة على صعيد النفقات التشغيلية والرأسمالية



مزيد الحربي



محمود عبدالرحمن

النتائج المالية لفترة الستة أشهر المنتهية في 30 يونيو 2021	
الإيرادات	139.4 مليون دينار
الأرباح قبل الفوائد والضرائب والإطفاء	38.5 مليون دينار
صافي الربح	16.5 مليون دينار
ربحية السهم	33 فلساً
الموجودات	372.7 مليون دينار
حقوق المساهمين	208.7 مليون دينار
القيمة الدفترية للسهم	418 فلساً
قاعدة العملاء	1.9 مليون عميل

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية «stc» نتائجها المالية لفترة الستة أشهر المنتهية في 30 يونيو 2021.

وفي هذه المناسبة قال د. محمود أحمد عبدالرحمن رئيس مجلس إدارة الشركة، إنه «مع استمرار التداعيات السلبية التي خلفتها جائحة كوفيد-19 منذ الربع الأول من عام 2020 التي ما زالت نتائجها تؤثر بشكل ملحوظ في معظم القطاعات الحيوية بشكل عام، لم تال «stc» جهداً بتحديث استراتيجيتها بما يتماشى مع الوضع الراهن والتي ساهمت بتعزيز تجربة عملائها من خلال الاستثمار بتقديم حزمة متنوعة من أوجه وأحدث الخدمات والمنتجات الرقمية الشاملة لقطاع الأفراد وقطاعات الأعمال في مبادرة منها للانتقال إلى المرحلة التالية من تنفيذ استراتيجية التحول الرقمي التي اعتمدها الشركة منذ عام 2019.

وأضاف عبدالرحمن أنه وسط التحديات والمخاطر المستمرة التي تواجهها مختلف القطاعات جراء الأزمة الحالية إلى جانب الجهود الحكومية التي تهدف إلى رفع القيود المفروضة على القطاعات الحكومية والخاصة بشكل تدريجي، حرصت «stc» على تقديم الخدمات التي من شأنها تسهيل عملية انتعاش الأعمال التجارية والأنشطة اليومية للأفراد والشركات بشكل واسع.

وأوضح أنه انطلاقاً من التحول الرقمي السريع الذي بات ضرورة قصوى لاستمرار سائر الأعمال والأنشطة اليومية، تعمل «stc» دورياً على وضع الخطط الاحترازية، التي من شأنها تمكين الشركة من مزاولة أعمالها التشغيلية بشكل متواصل أثناء

فترات الحظر المختلفة لضمان تقديم الخدمات وتحقيق رضا العملاء.

وتعليقاً على إعلان النتائج المالية لفترة الستة أشهر المنتهية في 30 يونيو 2021، أفاد بأنه «على الرغم من استمرار تداعيات الأزمة الحالية، استطاعت «stc» بفضل خططها التشغيلية الحكيمة وتنفيذ استراتيجيتها المرنة تسجيل ارتفاع في الإيرادات بنسبة 2.2 في المئة لتصل إلى 139.4 مليون دينار خلال فترة النصف الأول من عام 2021 مقارنة بـ 136.4 مليون دينار للفترة نفسها من العام السابق.

ولفت إلى تمكن «stc» من تحقيق نمو في كل من الدخل قبل احتساب الفوائد والضرائب والإطفاء بنسبة 7.3 في المئة وصافي الربح بنسبة 3.8 في المئة في السنة أشهر الأولى من عام 2021 مقارنة مع الفترة نفسها من العام السابق.

المسؤولية المجتمعية للشركات

ومن منطلق مسؤولية «stc» المجتمعية، أشار الدكتور

عبدالرحمن أن الفترة المنقضية من العام شهدت عدداً من الأنشطة المجتمعية التي اشتملت على تكريم أعضاء فريق تراحم التطوعي تنميته للدور الحيوي والتعاون المتواصل الذي قام به الفريق عبر المبادرات التي جمعت المؤسسين في مناسبات مختلفة خلال الأوقات الماضية.

من ناحية أخرى، جددت «stc» دعوتها للكوادر الكويتية المتميزة من أجل الانضمام إلى فريق عملها المتمرس في عالم الاتصالات المتكاملة، حرصاً منها على توظيف الكفاءات الكويتية من مختلف الخلفيات العلمية والخبرات.

وفي المجال الرياضي، احتفلت «stc» الراعي الرسمي لبطولة دوري الدرجة الممتازة وجميع أنشطة الاتحاد الكويتي لكرة القدم، بختام فعاليات بطولة الدوري الممتاز من خلال حفل تكريم شهد تنويع بطل الدوري الكويتي الممتاز.

من جانبه قال المهندس مزيد بن ناصر الحربي، الرئيس التنفيذي للشركة، إنه «وسط جائحة كوفيد-19، على العالم

اجتمع والمتمثلة في زيادة الطلب على خدمات الاتصال التقليدية والخدمات الرقمية، تمكنت «stc» من تحقيق هذه النتائج خلال فترة الستة أشهر الأولى من عام 2020، كما وصل هامش الدخل قبل احتساب الفوائد والضرائب والإطفاء إلى 27.6 في المئة خلال الستة أشهر الأولى من عام 2021، مقارنة مع 26.3 في المئة من العام السابق.

وذكر أن هذه النتائج أثمرت تحقيق ارتفاع صافي الربح بنسبة 3.8 في المئة لتصل إلى 16.5 مليون دينار كويتي (ربحية السهم 33 فلساً) وبهامش ربحية 11.8 في المئة مقارنة مع 15.9 مليون دينار كويتي (ربحية السهم 32 فلساً) وبهامش ربحية 11.7 في المئة للفترة نفسها من العام 2020.

وتناول المركز المالي للشركة، إذ بلغ إجمالي موجودات الشركة 372.7 مليون دينار كما في 30 يونيو 2021، وبلغ إجمالي حقوق مساهمي الشركة 208.7 ملايين دينار لتصل القيمة الدفترية للسهم إلى 418 فلساً كويتياً،

هذا الإنجاز هو الأحدث والأكثر تقدماً وتكاملاً للشبكة الشاملة المتوافقة مع معايير الجيل الخامس المتكامل (3GPP). فضلاً عن النمو الكبير الذي حققته «stc» في أدائها المالي التشغيلي خلال النصف الأول من العام 2021، أتمت الشركة قدرتها على تخطي التحديات والمخاطر المحتملة مع إمكانيتها على مواكبة الأعمال التشغيلية وحرصها على فتح أبوابها في سبيل خدمة العملاء الكرام في هذه الظروف كتعبير عن امتنانها لهم ولولاهم وبإيمانهم بقدراتها وإقبالهم على أحدث الخدمات والمنتجات التي تقدمها «stc» عبر مختلف نقاط البيع والمنصات الإلكترونية، وللمحافظة على عمليات التشغيل دون انقطاع، واصلت «stc» توفير خطط تشغيل مستدامة، بل وتمكنت أيضاً من تحقيق الريادة في هذا القطاع، حيث حصلت الشركة على شهادة ISO في استمرارية الأعمال (ISO 22301: 2019)، في نسختها الجديدة، وذلك بعد عملية تدقيق شاملة ومكثفة أجرتها Top Certifier.

إضافة إلى ذلك تتمتع الشركة بملاءة مالية قوية على مستوى شركات الاتصالات في الشرق الأوسط، وبلغت قاعدة العملاء لدى «stc» 1.9 مليون عميل في نهاية شهر يونيو 2021.

وقال الحربي: «لقد عكست النتائج المالية لشركة «stc» خلال النصف الأول لعام 2021، قدرتها على المنافسة وتعزيز مكانتها ككثاني أكبر شركة اتصالات من حيث حصتها السوقية من حجم الإيرادات في قطاع الاتصالات الكويتي والتي بلغت حوالي 35 في المئة، ومع استمرار «stc» في النفاذ التشغيلية والرأسمالية، وذلك بفضل اعتمادها سياسة مالية متزنة وفعالة على صعيد النفقات التشغيلية والرأسمالية. وشهد النصف الأول من العام 2021، عدداً من الإنجازات التشغيلية، إذ احتفلت الشركة بنجاح الإطلاق التجاري لشبكة الجيل الخامس المتكامل بتقنية Stand Alone (5G SA) وتعتبر



«زين فينتشرز» تستثمر في «swvl» و«Pipe»

الخرافي: إطلاقها سيأتي المزيد من الفرص في بيئة الأعمال الناشئة عالمياً

في مجموعة زين بدر ناصر الخرافي «إن تأسيس زين فينتشرز» خطوة أخرى في استراتيجيتنا التشغيلية (Sight4)، التي تستهدف تحول المجموعة إلى مشغل خدمات رقمي متكامل.

وأوضح الخرافي قائلاً: «تكون لدينا رصيد هائل من النجاحات في مسارنا الاستثماري الممتد في السنوات الأخيرة في كيانات رأس المال المشترك، والشركات الناشئة، وأظهرت هذه الخطوة قدرات هائلة في ما يتعلق بتعزيز إيراداتنا في قطاعات النمو الجديدة، لذا رأينا أن نؤسس كياناً جديداً يضيف طابعاً رسمياً على هذه الاستثمارات، إذ نتوقع أن تساعدنا هذه الخطوة في خلق قيمة حقيقية لمساهمتنا».

وأضاف قائلاً: «نحن متحمسون جداً، وواثقون من أن استثمارات الكيان الجديد (زين فينتشرز) في مؤسسات سريعة النمو في الأسواق الدولية مثل (شركة Pipe وSwvl)

من المقرر أن يتم طرح شركة «Swvl» للاكتتاب العام بعد الاندماج مع شركة Queen's Gambit (أول شركة استحواذ ذات أغراض خاصة، بقيادة نسائية)، بالتعاون مع شركة أجيليتي، Luxor Capital، ومجموعة زين، إذ يقدر قيمة الشركة الناشئة بـ 1.5 مليار دولار، إذ ستكون «Swvl» أول شركة (يونيكورن) في الشرق الأوسط قيمتها تتعدى 1 مليار دولار، تدرج في بورصة ناسداك.

الجدير بالذكر أن «Swvl» الشركة الوحيدة القائمة على حلول النقل الجماعي التي يتم إدراجها في بورصة، ومن المتوقع أن تحقق هذه الصفقة إيرادات تصل إلى 445 مليون دولار، سيتم استخدام هذه الإيرادات في تمويل وتسريع خطة نمو شركة «Swvl» بهدف التوسع في 20 دولة بحلول عام 2025، إذ تستهدف الشركة تحقيق إيرادات سنوية بقيمة مليار دولار.

وقال نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي

تداول في العالم للإيرادات التكرارية، وأخيراً شهدت قيمة هذه الشركة ارتفاعاً إلى نحو ملياري دولار في غضون أقل من عام منذ إطلاقها في يونيو 2020، مما جعلها واحدة من أسرع شركات التكنولوجيا المالية وصولاً إلى هذا التقييم في التاريخ.

وبيّنت المجموعة، أن شركة «Swvl» أحدثت نقلة نوعية في سوق النقل الجماعي التشاركي العالمي، إذ تبلغ قيمته الحالية تريليون دولار، إذ تساعد حلول النقل المملوكة لهذه الشركة (والمدمومة بأحدث التقنيات) في معالجة تحديات العرض والطلب المتعلقة بالنقل الجماعي في الأسواق الناشئة المعقدة.

كما ساعدت في تمكين المجتمعات المحرومة بشكل كبير من خلال توفير حلول نقل آمنة بأسعار معقولة، وحالياً تعمل الشركة في 10 مدن في أسواق: الإمارات، والسعودية، والأردن، ومصر، وكينيا، وباكستان.

أعلنت «زين» إطلاق كيان استثماري جديد «زين فينتشرز»، المسؤول عن إدارة المحفظة الاستثمارية للمجموعة، وسيكون مسؤولاً عن البحث عن أفضل الفرص الاستثمارية في أعمال الشركات الناشئة، ورأس المال المغامر، والتكنولوجيا المالية «فينتك»، والفرص التكنولوجية، مع التركيز على الابتكارات الرقمية سريعة النمو.

وكشفت المجموعة أنها نجحت أخيراً في إغلاق صفقات استثمارية، بتوقيع مذكرة تفاهم مع شركة Pipe (متخصصة في التكنولوجيا المالية)، وشركة Swvl (متخصصة في خدمات النقل الجماعي التشاركي) لدعم نمو أعمالهما في الأسواق الإقليمية والدولية.

وأوضحت زين الشركة الرائدة في الابتكارات الرقمية أن Pipe متخصصة في مجالات التكنولوجيا المالية سريعة النمو، مقرها ميامي بالولايات المتحدة، وهي أول منصة

«الكويتية» تطلق أولى رحلاتها إلى فرانكفورت الألمانية

أطلقت شركة الخطوط الجوية الكويتية، أمس، أولى رحلاتها التجارية المجدولة إلى مدينة فرانكفورت في ألمانيا، والتي سيتم تشغيلها بواقع رحلتين في الأسبوع من الكويت إلى فرانكفورت، خلال يومي الأحد والأربعاء اعتباراً من أمس، حيث شهدت الرحلة الأولى إلى فرانكفورت مرنة وإنسيابية في إنهاء إجراءات السفر، وتلبية طلبات المسافرين على أكمل وجه، والذين أثنوا بدورهم على انضباط «الكويتية» في مواعيد إقلاع رحلاتها ووصولها، بالإضافة إلى خدمة موظفيها لهم منذ دخولهم إلى بوواب مبنى الركاب رقم 4، ومرورهم على منطقة الوزن حتى وصولهم إلى بوابة الصعود وتقديم أفضل خدمة لهم على متن طائراتها، كما أبدوا ارتياحهم من اختيار طائرات «الكويتية» ناقلاً لوجيتهم بعد إيقاف التشغيل لبعض وجهاتهم المفضلة.

وقالت الخطوط الكويتية، في بيان صحفي، «ياتي ذلك في إطار منح المسافرين على متن طائرات الكويتية خيارات أوسع وتلبية لاحتياجاتهم في السفر، وتوفير وتقديم خدمة أفضل لهم من خلال إطلاق وجهات جديدة ومتنوعة، كما تواصل الشركة تدريجياً إعادة افتتاح خطوطها مجدداً».

والله ولي التوفيق ،،،

دعوة

حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

لسنة المالية المنتهية في 2020/12/31

يشرف مجلس إدارة شركة أفكار القابضة - شركة مساهمة كويتية (مقفلة) بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية لسنة المالية المنتهية في 2020/12/31 المزمع عقدها في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً ، يوم الخميس الموافق 2021/8/19 في مجمع دار العوضي الكائن في منطقة شرق ، شارع أحمد الجابر - قاعة الاجتماعات الرئيسية - الدور 29 ، وذلك لمناقشة البنود الواردة في جدول الأعمال.

لذا ، يرجى من المساهمين الراغبين في الحضور أو من نيوب عنهم مراجعة شركة أفكار القابضة وذلك لاستلام بطاقات الحضور مرفق بها جدول الأعمال ، مصطحبين معهم شهادات الأسهم أو بطاقة التحويل.

والله ولي التوفيق ،،،

مجلس الإدارة

إجمالي الإيرادات

139.4

مليون دينار كويتي

صافي الأرباح

16.5 مليون دينار كويتي

الدخل قبل احتساب الفوائد والضرائب والإطفاء والاستهلاك

38.5 مليون دينار كويتي

المشتركون

1.9 مليون مشترك

ربحية السهم

33 فلس كويتي

stc

كاتي برايس تستعد للزواج للمرة الرابعة

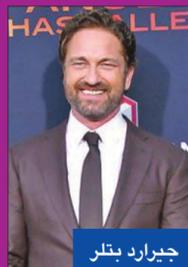


كاتي برايس

أعلنت الممثلة البريطانية كاتي برايس استعدادها للزواج للمرة الرابعة من الشاب كارل وودز بعدما أنهت إجراءات طلاقها من زوجها السابق كيران هيلز الأسبوع الماضي. وقالت تقارير صحافية إن برايس تعطي الأولوية الآن لمستقبلها مع كارل بعد إعلان خطبتهما في أبريل الماضي، في وقت ذكر مصدر مقرب منها أنها «سعيدة لأن طلاقها من كيران انتهى الآن، إنها تشعر وكأن ثقلاً قد رُفِعَ عن كتفها، وإنها متحررة رسمياً من هذا الزواج ويمكنها الآن التركيز على خططها لحفل زفافها على كارل». وأضافت التقارير أن برايس تأمل في حفل زفاف في فصل الشتاء لأن عيد الميلاد هو وقتها المفضل في العام وأنها تريد إقامة الحفل عاجلاً حتى تتمكن والدتها المريضة من الحضور حيث تعاني تليفاً رئوياً.

يذكر أن برايس تزوجت للمرة الأولى من بيتر أندريه في عام 2005، وانفصلا في 2009، وفي 2010، تزوجت من الممثل الكس ريد ثم انفصلا عام 2011، وفي 2013، تزوجت من كيران هيل ثم انفصلا.

جيرارد بتلر يقاضي صنّاع «Olympus Has Fallen»



جيرارد بتلر

أعلن الممثل العالمي جيرارد بتلر، أنه رفع دعوى قضائية ضد صنّاع فيلم «Olympus Has Fallen»، الذي عُرض عام 2013 في صالات السينما العالمية، مطالباً بتعويض 10 ملايين دولار. وأشارت صحف أميركية إلى فحوى الدعوى التي قدمها بتلر، والتي وُجّه من خلالها الاتهام لصنّاع الفيلم بالتريخ والغش وتقليل الإيرادات المحلية والأجنبية، بعشرات الملايين من الدولارات. ولم تكن تلك هي الدعوى القضائية الأولى التي يوجهها نجوم هوليوود إلى شركات الإنتاج، فسبق أن رفعت سكارليت جوهانسون دعوى تعويض قضائية أمس ضد شركة والت ديزني، مدعية أن الإصدار المتزامن لفيلم «Black Widow» على ديزني بلس أقطع من مشاركتها في شبك التذاكر. يُذكر أن بتلر قام ببطولة فيلم «Olympus Has Fallen» بدور مايك بانينغ، عميل الخدمة السرية الذي يتعين عليه إنقاذ الرئيس من محتجز الرهائن، وحقق الفيلم إيرادات وصلت إلى 170 مليون دولار في جميع أنحاء العالم، وتم إنتاج فيلمين آخرين، هما: «London Has Fallen» و«Angel Has Fallen».

روبي في مغامرة جديدة مع «Suicide Squad»

بصحبة نجمي الأكشن ستالون وسينا

«استمتع بالتواجد مع جون سينا ونجوم فيلم Suicide Squad، لنقدم لكم فيلماً رائعاً من إخراج جيمس غن». واستوحيت قصة الفيلم الجديد من كوميديا Suicide Squad في فترة الثمانينيات، ولم يكن هذا التعامل هو الأول الذي يجمع ستالون بالمخرج العالمي جيمس غن، فسبق أن تعاونوا في فيلم Guardians of the Galaxy Vol.2، حيث لعب الأول دور ستاركز، الذي تحول إلى بطل Starhawk.

وأعلن المخرج جيمس غن، في وقت سابق، انضمام النجم العالمي سيلفستر ستالون، إلى طاقم عمل Suicide Squad، رغم انتهاء التصوير في فبراير الماضي، بحسب ما أكد مخرج العمل مسبقاً في تصريحات صحافية.

وكشف غن عن تلك المفاجأة في منشور جديد نشره عبر حسابه الشخصي بموقع إنستغرام، ليعلن انضمام أسطورة الملامكة وهوليوود إلى طاقم فيلمه الجديد، حيث نشر صورة تجمعهما، وكتب: «أحب دائماً العمل مع صديقي سيلفستر ستالون، وعملنا اليوم على فيلم Suicide Squad، ومن المقرر إطلاق الفيلم في 8 الجاري» من ناحية أخرى، تستعد روبي (31 عاماً)، والتي رشحت مرتين لجائزة الأوسكار، لتقديم فيلم جديد حول الدمية «باربي»، من إخراج غريتا غيروغ، التي ستكتب أيضاً السيناريو للفيلم، وهو مشروع مشترك مع شركة «وارنر برازرز» وشركة «ماتيل»، التي تصنع الدمية باربي.

في نسخة جديدة من فيلم الإثارة والتشويق «Suicide Squad»، أو «فرقة انتحارية»، تواصل الممثلة العالمية مارغوت روبي مغامراتها كأحد أعضاء الفرقة أصحاب القدرات الخاصة.

وبعد النجاح، الذي حققته روبي من خلال مشاركتها في الجزء الأخير من الفيلم عام 2016 إلى جانب النجم الشهير ويل سميث وبقية من نجوم هوليوود، ستظهر في الجزء الجديد المقرر طرحه الأسبوع المقبل بتاريخ 8 الجاري، لتقدم جرعة جديدة من التشويق والإثارة الممزوجة بخفة ظلها، كما بدت في الجزء الماضي. ولن يظهر ويل سميث ضمن أحداث الجزء الجديد، الذي ستشارك فيه روبي هذه المرة إلى جانب أبرز نجوم الأكشن في هوليوود، وهم سيلفستر ستالون وجون سينا، بالإضافة إلى النجوم إيريس إلنا وجويل كينمان وبيتر كابالدي وفيلولا ديفيس، والفيلم من تأليف وإخراج جيمس غن.

ورغم أن الفيلم لم يعرض حتى الآن إلا أنه حظي بتقييمات مرتفعة من النقاد السينمائيين، عبر موقع Rotten tomatoes للتقييمات، حيث حصل على نسبة 97%، وهو ما يعكس حجم النجاح الجماهيرية، التي يتمتع بها الفيلم بأجزائه المتعاقبة.

ورصدت عدسات المصورين مؤخرًا للنجم جون سينا، أثناء تصويره الفيلم، وهو ملطخ بالدماء المزيفة، كما ظهر في صورة أخرى بصحبة النجم العالمي سيلفستر ستالون، الذي نشر الصورة على حسابه الشخصي بـ«إنستغرام»، وعلق ستالون عليها بقوله:



مارغوت روبي

مشهد من الفيلم

نيللي ينفصل عن شانتال جاكسون بعد 6 أعوام



نيللي وجاكسون

انفصل مغني الراب الأميركي نيللي (46 عاماً) عن صديقته شانتال جاكسون (37 عاماً)، بعد علاقة استمرت 6 أعوام. وأفادت تقارير صحافية، بأن شانتال أكدت انفصالها عن نيللي، لكنها أشارت إلى أنهما مازالا صديقين. وأجابت شانتال، رداً على سؤال على صفحتها بـ«إنستغرام»، حول ما إذا كانت علاقتها مع نيللي مازالت مستمرة: «لا، ليست مستمرة، لكننا صديقان فقط».

يُذكر أن نيللي ارتبط في السابق بالممثلة لاشوناتي هيكارد، والمغنية أشانتي، ومغنية الراب إيف. ويحظى بشهرة واسعة باليوميه «هوت إن هيري» و«ديليما»، اللذين تصدرا إيرادات الأعمال الفنية في وقت سابق، لكنه لم يطرح أي أغنيات جديدة منذ سنوات، إلا أنه قام بجولة مع فرقة «باكستريت بوائز»، وفلوريدا جورجيا لاين، وأدى عرضاً فنياً في ولاية ألاباما.

(د ب أ)

أمبر هيرد تشارك في بطولة «Aquaman 2»



أمبر هيرد

نفى بيتر سافران، وهو منتج فيلم Aquaman، كل الأخبار التي تحدثت خلال الفترة الماضية عن نيته التخلي عن النجمة الشهيرة أمبر هيرد، وعدم مشاركتها في الجزء الثاني من الفيلم، نزولاً عند شريحة كبيرة من الجمهور الذين يحبون النجم جوني ديب، وطالبوا بعدم مشاركتها في العمل، بسبب خلافاتها القانونية معه.

وقال سافران: «ما بهما هو مصلحة الفيلم، والتي تقتضي مشاركة أمبر فيه، بعدما حققت نجاحاً كبيراً في الجزء الأول منه، وفق ما ظهر في الإيرادات، وإشادة الجمهور بدورها، ولم تفكر في عدم مشاركتها في العمل، لأنها أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الفيلم». وكان أكثر من 1.5 مليون شخص من محبي النجم العالمي جوني ديب وقعوا منذ أشهر على عريضة لمطالبة استديوهات مارفل باستبعاد طليقته هيرد من «Aquaman 2».

جورج كلوني مع أسرته في نزهة بإيطاليا



كلوني وزوجته

رصدت عدسات الكاميرات صوراً للنجم العالمي جورج كلوني (60 عاماً) وزوجته المحامية اللبنانية الأصل أمل علم الدين في إيطاليا.

ويستمتع كلوني مع زوجته وتلميحتها التوائم الكسندر وإيلا البالغين من العمر 4 سنوات في منطقة كيرنوبو الإيطالية، بأوقات عائلية خلال نزهتهما حيث يتناولون الغداء ويشاهدون البط. وتألقت أمل البالغة من العمر 43 عاماً خلال النزهة بفستان أحمر قصير، وقبعة صيفية.

وكانت تقارير أميركية أفادت قبل أيام بأن جورج وأمل ينتظران طفلين جديدين، ويتوقعان توأم مرة أخرى، وأن أمل تجاوزت الثلث الأول من حملها، كما أن علامات الحمل بدأت في الظهور عليها، وسرعان ما سيرفع الجميع بهذا الخبر السعيد، وهو الأمر الذي نفاه المتحدث الرسمي باسم جورج.

فلك

الحمل ♈

21 مارس - 19 أبريل
مهنيًا: بقدرتك مواجهة المواقف التي تخبرك من خلال فطنتك وصبرك. عاطفياً: طرف آخر يحاول إقامة علاقة عاطفية معك فانتبه من الخطأ. اجتماعياً: تفكر بتحسين الأوضاع المنزلية وتغيير بعض المفروشات لراحة الجميع. رقم الحظ: 17.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر
مهنيًا: لن يضيرك ما يصيبك من مشاكل فانت قادر على حلها. عاطفياً: لا تتظاهر بالحب إن لم تشعر به لأن الظاهر أقصر طريق للحنانة. اجتماعياً: أصبح الوضع العائلي أخف وطأة من السابق والأمور تتحسن. رقم الحظ: 39.

الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو
مهنيًا: تحسن أحوالك تدريجياً بعد اتخاذ قرارات حاسمة في عملك. عاطفياً: يقدر الحبيب لك مواقفك الحكيمة في الأوقات الصعبة التي تجتازها. اجتماعياً: الفرصة سانحة الآن لإعادة الاتصال مع صديق أهلكه منذ زمن. رقم الحظ: 38.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر
مهنيًا: أخرج إلى عملك اليوم بروح مغفلة فالدرب أمامك مفتوح. عاطفياً: لا تبرأ أخطاء من يجب بل ساعده على عدم تكرارها. اجتماعياً: لا تهتم بما يقوله الناس عنك إن كنت سائراً على الدرب المستقيم. رقم الحظ: 44.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو
مهنيًا: أنت اليوم غير متصلح مع نفسك وشركو من عدم تعاون الزملاء. عاطفياً: تقيمتك المزاجية تجعل الجو عكراً مع شريك عمرك. اجتماعياً: ممارسة الرياضة هي أفضل هواية لإخراجك من وضعتك النفسي. رقم الحظ: 53.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر
مهنيًا: احتمل مشققات عملك بصبر وناة فلا بد من الفرج. عاطفياً: أنت في أقصى درجات السعادة لأن اجتماعيك على ما أنت عليه. اجتماعياً: يقابل أحدهم احسانك بتركيز الجميل فلا تهتم أبداً. رقم الحظ: 28.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو
مهنيًا: الأوضاع الصعبة التي تمر بها قد أثرت على فقتك بنفسك قليلاً. عاطفياً: يح للحبيب بما يختلج في صدرك فقد يجد لك حلولاً شافية. اجتماعياً: أسلوبك المتواضع مع الغير يجعل سمعتك عطرة بين الناس. رقم الحظ: 4.

الجدي ♑

22 ديسمبر - 19 يناير
مهنيًا: القناعة التي تعيشها لا يجب أن تمنعك عن الطموح. عاطفياً: في جميع علاقاتك العائلية والاجتماعية يبقى الحب هو الأكثر تأثيراً. اجتماعياً: سوف تمر عليك أيام ملوثة بالحيوية وما عليك سوى الانتظار. رقم الحظ: 2.

الأسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس
مهنيًا: تشعر بانفداف قوي الى تحقيق أعلى نسبة من أعمالك الحاضرة. عاطفياً: تزداد العلاقة صعوبة بينكما وقد حان وقت المصارحة الجديدة. اجتماعياً: تتلقى جواباً مفرحاً من أحد الأقارب وتنتظر انفراج مسألة عالقّة. رقم الحظ: 27.

الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير
مهنيًا: تحمل أعباء عملك راهناً في سبيل تقدمك مستقبلاً. عاطفياً: الحب مسؤولية كبيرة وعليك أن تتحمل تبعاته في اليسر والعسر. اجتماعياً: احفظ كرامتك بحفظ لسانك وعدم التحدي على أي إنسان. رقم الحظ: 56.

العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر
مهنيًا: لا تدع مشكلات العمل تطغى عليك وحاول حلها واحدة تلو أخرى. عاطفياً: شريك حياتك يقف الى جانبك فشاركه بما يقلق بالك. اجتماعياً: الاحتفاظ بسلامك الداخلي يجعلك تجتاز كل العوائق العائلية. رقم الحظ: 11.

الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس
مهنيًا: تبدو الأوضاع الحالية ثقيلة عليك لكن إيمانك بنفسك سيتجاوزها. عاطفياً: انتبه فالمنفى الحقيقي هو أن تكون خارج قلب من تحب. اجتماعياً: تتم إرادة أبوك وأمك يغمرك الخالق بالنعمة والخيرات. رقم الحظ: 22.

مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي... إلى اللقاء



بقلم: فيصل خاجة
Faisalkajah@gmail.com

بعد مسيرة شائقة تجاوزت 4 سنوات في إدارة هذا الصرح، وبعد التوجه الأخير بتحويل تبعية مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي إلى وزارة الإعلام، أكتب هذه السطور بمداد الاعتزاز بما تم تقديمه من قبل زميلاتي وزملائي الأفاضل من عمل أعاد لنا الأمل بنهضة ثقافية تليق بقدرات الكويت الكامنة، متمنين للإدارة الجديدة أن تستكمل المشوار بمزيد من الإبداع والعطاء. كما يحدونا الأمل أن يستفيد المركز من إمكانيات الوزارة، بما تحتويه من كوادر بشرية ومواد أرتييفية هائلة، مع تفتنا بان يولي وزير

الإعلام والثقافة هذا المركز الاهتمام اللازم، ليظل منارة مشعة في سماء الكويت. أشبه بالحلم السعيد، أستحضر أبرز محطات هذا المشوار، الذي كانت بدايته بذرة «انتقاد» تطوعية قدمتها للديوان الأميري في فبراير 2017، ونمت لتصبح شجرة ذات أغصان عديدة في فترة وجيزة، منها استراتيجية المواسم الثقافية، وتأسيس فرقة المركز للموسيقى، وإنتاج الأعمال الفنية الاستعراضية، واستقطاب كبرى الفرق العالمية الكلاسيكية، وتأسيس مدرسة

الموسيقى للأطفال، وتقديم مطبوعات مختلفة تليق بهذا الصرح، والأهم على الإطلاق هو تكوين فريق عمل وطني متناغم ومشغوف باستطاعته تطوير وترجمة تلك الرؤى، والتي أضحت واقعاً استقبل أكثر من ربع مليون زائر لأنشطة المركز الثقافية والفنية، والبالغ عددها 328 فعالية⁽¹⁾. جزيل الشكر لكل من ساهم بمنحي هذه الفرصة الكبيرة، ووثق بشغفي وأحلامي، مع اعتذاري عن أي تقصير بدر مني، وامتناني الأكبر لوطني الحبيب، الذي لن أوفيه حقه ما حبيت.

الأنشطة المبتكرة الأعلى جودة بنسبة 95%



ليلة الاطلاق - اكتوبر 2019

● رصيد المركز 270 ألف زائر لـ 328 فعالية بتقييم 90% للجودة وفق استبيانات الجماهير ● كل التوفيق للإدارة الجديدة ورتقب رؤى إبداعية مختلفة

تعددت أنماط الأنشطة التي تم تقديمها، وكان أكثرها نجاحاً انشطتنا المبتكرة، والتي تم تقديمها استناداً إلى فرقة المركز للموسيقى، والتي أسست برؤية معاصرة، تم على أثرها تقديم 71 فعالية استقطبت أكثر من 86.000 زائر، حاصدة أعلى نسب الإعجاب بالمستوى، بنسبة 95 في المئة⁽²⁾، ويُحسب لهذه الفرقة الفنية قدرتها على ملء المسرح في معظم الأنشطة من غير الاعتماد على نجوم الغناء، خلافاً للسائد، كما يُحسب لها الطلب العالي لتقديم عروضها في الخارج، تسنّى لنا تلبية بعضها، والتي ملأت بدورها المسارح في قطر والسعودية، مع تقديمها أمسية رائعة في قصر الهوفبورغ الرئاسي التاريخي للنمسا في آخر نشاط لها قبل أن تكبح الجائحة جماها، وتلك الأمسية ذكري خاصة، لإقامتها بعاصمة الموسيقى في العالم، والتي تشرفنا بها بحضور ممثل سمو الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد، رحمه الله، الشيخ محمد العبدالله نائب وزير الديوان الأميري، ونستحضر ذكري أميرنا الراحل، رحمه الله، بكل وفاء وتقدير، لما قدمه للثقافة والفن في الكويت عبر مسيرته الحافلة، التي توجت بهدئته الثمينة، المتمثلة بإنشاء المراكز الثقافية، منها مركز الشيخ جابر الثقافي، الذي تشرف بزيارته 3 مرات، كان آخرها حضوره المبهج والمفاجئ لأحد عروض المركز، برفقة أخيه سمو الأمير الشيخ نواف الأحمد، حفظه الله ورواه، في 13 يناير 2019، في سابقة تعني لنا الكثير، وسنستذكرها على الدوام مع كل كلماته ورسائله

التحدي الأكثر أهمية لمستقبل المركز

إنشاء مؤسسة عامة غير ربحية... يرأسها مجلس أمناء منتقى

من التحديات التي واجهتنا عدم انجاز مبادرتنا لاستحداث كيان رسمي جديد للمركز يضمن استدامته، كما هو الحال في جميع المراكز الرائدة عالمياً للفنون الأدائية، مثل دور أوبرا باريس، سيدني، الميتربوليتان، وغيرها، كونها مؤسسات

الداعمة والتشجيعية فائق الوفاء والامتنان والخب، مع تفتنا العالية بالقيادة السياسية لاستكمال المسيرة الثقافية.

إقبال كثيف للكلاسيكات الغربية

ومن زاوية أخرى، شكّلت الكلاسيكات الغربية في البدء تحدياً ثقافياً ومالياً، إذ كان الإقدام على استقطاب كبرى الفرق العالمية يطول على مغامرة غير معلومة النتائج، أخذين بالاعتبار تكلفتها المرتفعة، علماً بتجاوز عدد المشاركين بها في الغالب لـ 100 شخص لكل أمسية، وكانت المفاجأة السارة بامتلاء القاعات في معظم الأمسيات الـ 27، والتي تضمنت الأوركسترات الفيلهارمونية لندن سيمفوني، بوخارست، براغ،

إدارة وطنية خالصة اجتازت المسافات بإخلاص وتفان

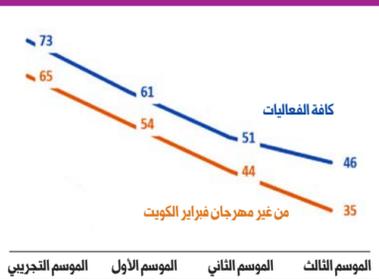
ثقافة عالية تحلى بها جمهور المركز

زغرب والأوركسترا الملكية البريطانية، والتي حرصنا من خلالها على تقديم مؤلفات جديدة لمبدعين كويتيين بتكليف، نال بعضها جوائز الدولة التشجيعية في التأليف الموسيقي، بعد أن حجبت لسنوات طوال⁽³⁾.

ولا يفوتني أن أسجل، وباعتزاز، الإشارات المتكررة التي تلقيناها من ممثلي تلك الفرق العالمية بسلوك الجمهور في الكويت، والذي يعكس ثقافة عالية بأغراف تلك الفنون الرفيعة، كما حرصنا على تقديم أنماط أخرى، منها العروض الترفيهية العالمية الممتعة، التي حضرها أكثر من

45% انخفاض أسعار التذاكر لتصل إلى المعدلات العالمية

المتوسط النسبي لأسعار التذاكر بالدينار



المحدود، إذ لا يسع المسرح الوطني إلا 1.700 مقعد، مع الطلب العالي المتمثل بأضعاف تلك السعة، لتنجح عن تلك المعادلة الكثير من المشكلات، أخذين بعين الاعتبار عدم القدرة على تمدد تلك الحلات لتلبي الطلب عليها بخلاف الأنشطة التي يقوم المركز بإنتاجها. وبناء على ما سبق، تم الاتفاق مع مسؤولي الديوان الأميري على أن يكون مهرجان فبراير الكويت 2020 هو الأخير (بمجموع 24 حفلة من أصل 278 فعالية)، إذ إنها ذات طبيعة تجارية خاصة ولا تدخل في أسعار تذاكرها، البالغ متوسطها 111 د.ك للتذكرة الواحدة، ورغم ارتفاعها فإنها تخضع للعرض

في جميع المراكز العالمية يتم تسعير التذاكر بشكل يتناسب مع القيمة الفنية للنشاط، مع السعي لإيجاد إيرادات مختلفة تصب في مصلحة ميزانية المركز، فعلى سبيل المثال، تشكل إيرادات التذاكر نسبة 32% من إيرادات أوبرا باريس العريقة علماً بأن متوسطها يبلغ 30 د.ك للتذكرة الواحدة، ورغم قيود النموذج الإداري الحالي للمركز التي تتوقع عن الحاق بالركب العالمي، تمكننا من خفض أسعار التذاكر لتصل في موسمه الثالث إلى متوسط 35 د.ك للتذكرة الواحدة، مع العلم أن الموسم تضمن أضحج العروض إنتاجاً واستقطاباً، ومنها ما

43.000 زائر. كما شكّل حديث وموسيقى الاثنين نواة لنشاط ثقافي أسبوعي مجاني لا يتسم بالإحصائية، وتصدرت الإنتاجات المبتكرة للمركز، سواء المستدرة على الفرقة أو غيرها، والكلاسيكات الغربية، ونسب الإعجاب بالجودة، إذ نالت في متوسطها 94%، في حين نالت بقية الأنماط الأخرى متوسط 87%، ويوضح الرسم البياني التالي الإعجاب بجودة العروض وفق 8 أنماط رئيسية للعروض.

سقف الحرية

كثيرة كانت التحديات، كان أحدها وأكثرها غرابة رضوخ المركز في البدء لتشريعات لا تتناسب معه، والذي استثمرت به الدولة ربع مليار دينار، منها ضرورة فصل الشباب عن العوائل، مع منع الرقص بجمع صورته وأشكاله على خشبة المسرح، وفقاً لقرار وزاري يتحدى تراثنا الكويتي الغني⁽⁴⁾، فهل رقصات الزفان والسامري والخفاري والعرضة دخيلة على الثقافة الكويتية؟

كان تجاوز تلك المعضلة عبر استصدار قرار من مجلس الوزراء، مشكوراً، بتشكيل لجنة تخصص بترخيص أنشطة المركز، ولا أخفي خشيتي من التأثير السياسي السلبي على سقف الحرية الفنية الذي تمتع به المركز في المواسم الماضية.

شكراً من القلب

في النهاية، شكراً لكل من ساهم في هذه التجربة الرائعة، شكراً لجمهورنا العزيز الذين كانوا شركاء حقيقيين في النجاح بحضورهم ورائهم وانقاداتهم وسلوكهم الحضاري، المتمثل باحترام المواعيد والضوابط الأخرى، شكراً لأعضاء لجنة التقييم الأفاضل⁽⁵⁾، شكراً لجميع الفنانين والمشاركين في أنشطة المركز، وشكراً لكل موظفي المركز، البالغ عددهم 96 موظفاً.

وددت ألا أخص اسماً دون غيره، كي لا أقع بمحظور الخطأ والنسيان، لكن قلبي استنتى بضعة أسماء رغباً عني، فائق التقدير والامتنان لزميلتي الفاضلة عالية الغانم - نائب مدير المركز، على كل ما قدمته من عطاء لا تُنصفه الكلمات مهما بلغت بلاغتها، والشكر الجزيل موصول للمديرين الزملاء المبدعين: د. أحمد الصالحي ورهام السمارني وعبد العزيز عبدالله وحمد الرئيس، على عطائهم المتدفق في جميع الظروف، والمعذرة لمن لم يرد اسمه، وساكون، ورفيقة جميع الزملاء، في غاية التوق للعودة إلى المركز قريباً، لكن لنجلس على مقاعد الجمهور، حتى نسعد برؤى فنية جديدة ترتقي بتجربة المركز إلى أفاق جديدة تليق به، وبالكويت.

المقال متوافر باللغة الإنكليزية في الموقع الإلكتروني لـ«الجريدة».

هوامش المقال:

1- إجمالي عدد جماهير أنشطة المركز الثقافية والفنية بلغ 270 ألف شخصاً، والسعد لا يشمل زائري بعض الأنشطة والمرافق الأخرى، مثل أنشطة مركز المؤتمرات ذات الطبيعة التخصصية في الغالب، كما لا يشمل أعداد زائري المرافق الخارجية (المطاعم والخافورة وساحة العلم)، والذين يقارب عددهم 250.000 شخص سنوياً.

2- بداية من فبراير 2018، بدأ المركز تقديم استبيانات إلكترونية دورية لجميع فعالياته، بحيث يتم إرسال رسالة نصية لكل من قاموا بشراء تذاكر لتلك الفعاليات يتم من خلالها رصد رضاهم تجاه جودة العروض وأسعار التذاكر، وتجربة زيارتهم، متضمنة الخدمات الأخرى، وقد بلغت نسبة المشاركين بنلك الاستبيانات 30%، وهي نسبة مرتفعة جداً بالنسبة للبيانات الإحصائية، وتصدرت الإنتاجات المبتكرة للمركز، سواء المستدرة على الفرقة أو غيرها، والكلاسيكات الغربية، ونسب الإعجاب بالجودة، إذ نالت في متوسطها 94%، في حين نالت بقية الأنماط الأخرى متوسط 87%، ويوضح الرسم البياني التالي الإعجاب بجودة العروض وفق 8 أنماط رئيسية للعروض.

3- حصد المبدعان مشعل حسين 2018، ود. عبدالله الخلف 2020، جوائز الدولة التشجيعية في مجال التأليف الموسيقي على مقطوعي البوشية ورحلة الغوص، اللتين تم تقديمهما خصيصاً للمركز، في سابقة لهذه الجائزة، بأن يتم منحها مرتين خلال ثلاث سنوات فقط. فطوال الفترة الممتدة بين عامي 1990 و2017، والبالغ 28 عاماً، تم منح جائزتين فقط للتأليف الموسيقي من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

4- القرار الوزاري رقم 32 لعام 2016 بشأن شروط إقامة الحفلات الغنائية والموسيقية - جريدة الكويت اليوم العدد 1279، المادتان الثالثة والخامسة.

5- يقوم الديوان الأميري قبل بدء أي موسم بتشكيل لجنة بعنوان «لجنة التقييم» وهي لجنة معنية بدراسة العروض الفنية، والمشاركة في تقديم المقترحات والمشاورات الفنية والثقافية، وتضم 8 مقاعد، بواقع مقعدين مخصصين للديوان الأميري، وآخر لممثل الإدارة التشغيلية، مع وجود 5 أعضاء آخرين من خارج المركز ذوي خبرات ثقافية متنوعة، أقدم لهم جميعاً بالشكر الجزيل على مساهمتهم الفعالة في المواسم الثقافية الماضية، والذين استنفدت شخصياً من خبراتهم ورائهم الكثير، وهم: د. سليمان العسكري، أ. فيصل يوسف المناعي، د. ندى المطوع، أ. بدر محارب، د. فهد الفارس.

فرقة المركز... الأعلى جماهيرية بأكثر من 86 ألف زائر



النشاط الأخير للفرقة، فيينا - فبراير 2020

إقبال فوق المتوقع لكلاسيكات الغربية



الأوركسترا الملكية البريطانية - أبريل 2019

سلة أخبار

اللحاق شرط دخول المرافق العامة بالسعودية



بدأت السعودية أمس حظر دخول غير الملقحين ضد فيروس كورونا إلى الإدارات العامة والمؤسسات الخاصة، فيما تشدد المملكة الخنق على المترددين في تلقي اللقاحات المضادة بالتزامن مع فتح أراضيها أمام السياح الملقحين بالكامل. واعتمدت السعودية تطبيقاً اسمه «توكلنا» يسجل عليه السكان جرعات اللقاح التي تلقوها، ويات التطبيق أمس، لفتح دخول الأماكن العامة بالمملكة البالغ عدد سكانها نحو 35 مليون نسمة.

ميانمار: نصف عام على الانقلاب العسكري



خوفاً من حملة القمع التي تشنها المجموعة العسكرية وتفشي فيروس كورونا، لم يجرؤ إلا عدد قليل جداً من البورميين على النزول إلى الشوارع أمس، لإحياء ذكرى مرور 6 أشهر على الانقلاب الذي أغرق البلاد في حالة من الفوضى. وبينما حذر المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زاده في مؤتمر صحافي، أمس، من خطورة الوضع في أفغانستان، معرباً عن استعداد بلاده للمساعدة في استعادة الأمن هناك، دعت السفارة الإيرانية في كابول المواطنين الإيرانيين الموجودين في المدن الأفغانية، باستثناء العاصمة كابول، إلى مغادرة البلاد. كما طالبت السفارة، في بيان، جميع المواطنين بعدم السفر إلى أفغانستان حتى إشعار آخر بسبب تصاعد المخاطر الأمنية هناك (عواصم - وكالات)

غني: «طالبان» لا تعرض علينا مصالحة بل استسلاماً هيرات تحت الحصار وطوارئ في 3 محافظات وصواريخ تعطل مطار قندهار



عناصر كوماندوس من الجيش الأفغاني تنتشر على طريق أنجيل في هيرات أمس (أ ب)

لا تزال القوات الحكومية الأفغانية تكافح لصد هجمات حركة «طالبان» على مدن رئيسية عدة، في وقت صعد المتمردون هجومهم على مستوى البلاد، بما في ذلك قصفهم بالصواريخ لمطار رئيسي في الجنوب خلال الليل.

وفي اجتماع لمجلس الوزراء، أمس، قال غني: «إن المتمردين فشلوا في حشد قواهم للتوصل إلى اتفاق سلام». وأضاف: «نريد السلام لكنهم يريدوننا أن نستسلم».

مطار قندهار

تصريحات غني أتت، عقب سقوط 3 صواريخ ليل السبت - الأحد في مطار قندهار، مما أدى إلى أضرار في مدرجه وإلى إلغاء كل الرحلات الجوية من وإلى هذه المدينة الكبيرة الواقعة في الجنوب.

وقال رئيس المطار مسعود باشتون، إن صاروخين من بين الصواريخ الثلاثة أصاب المدرج، ونتيجة لذلك ألغيت كل الرحلات من وإلى المطار، لساعات وجرى لاحقاً إصلاح الأضرار واستعاد المطار نشاطه أمس.

من ناحيته، أعلن الناطق باسم «طالبان» ذبيح الله مجاهد، إن مقاتلي الحركة «قصفوا المطار لأن العدو (القوات الحكومية) يستخدمه مركزاً لنش ضربات جوية علينا». ويشمل مجمع مطار قندهار الذي يضم مدرجاً واحداً فقط، قاعدة جوية عسكرية لإمداد القوات الحكومية التي تواجه «طالبان» منذ أسابيع في ضواحي المدينة التي يبلغ عدد سكانها 650 ألف نسمة.

ويأتي هجوم المطار في وقت تسعى «طالبان» للسيطرة على 3 عواصم إقليمية، هي هيرات في

الغرب ولشكراه، عاصمة هلمند في الجنوب، وقندهار.

واقتربت «طالبان» في الأسابيع الأخيرة من قندهار مهد الحركة المتمردة، ووصلت إلى حدود ثاني كبرى مدن البلاد في عدد السكان. وفي حال حدوثه، سيشكل سقوط قندهار التي جعلت «طالبان» منها مركز نظامها حين حكمت بين 1996 و 2001، كارثة للسلطات الأفغانية.

ومن شأن ذلك أن يعزز التساؤلات حول قدرة الجيش على منع الحركة من الاستيلاء على السلطة.

وقال مسؤولون، إن «طالبان» تعتبر قندهار نقطة استراتيجية رئيسية تستخدمها فيما يبدو كمرکز للتحكم من أجل السيطرة الكاملة على 5 أقاليم أخرى. وفي لشكراه التي يبلغ عدد سكانها نحو و 200 ألف نسمة «هناك معارك دائرة في المدينة وطلبتنا نشر قوات خاصة فيها»

كما قال عطاء الله أفغاني رئيس مجلس ولاية هلمند. هيرات تحت الحصار

أما في هيرات، فأفاد مسؤولون بأن قادة «طالبان» يسيطرون بوضعية سريعة على المباني الاستراتيجية في مختلف ثلاث أكبر مدن البلاد، التي يبلغ عدد سكانها نحو مليوني نسمة، ما يجبر المدنيين على النقاء في منازلهم، وأعلنت وزارة الدفاع وصول المئات من جنود القوات الخاصة أمس، إلى هيرات بهدف زيادة العمليات الهجومية والقضاء على طالبان.

وعلى مسافة 10 كيلومترات جنوب هيرات، استولى المتمردون على جسر بول مالان وتواجهوا مع القوات النظامية قرب جسر آخر هو باشتون بول. على الطريق الذي يربط هيرات بالمطار. وقال بإدشاه خسان أحد

السكان، أمس، إن «طالبان» والقوات الحكومية تتواجهان في الشوارع، مضيفاً أن «المسلحين استولوا على العديد من المباني الإدارية، محدثاً عن مدينة مينة وشوارعها مليئة بالجنث». وناق حساسة

سعيد ينال دعماً مورياً - جزائرياً باين يدعو لعودة سريعة إلى «المسار» والغنوشي يعرض التني



سعيد يحيي أنصاره في شارع الحبيب بورقيبة أمس (الرئاسة)

مع دخول تدابير الاستثنائية، التي شملت تجسيد عمل البرلمان ورفع الحصانة عن جميع نوابه وإقالة الحكومة وتولي السلطة التنفيذية والإدعاء العام، قام الرئيس التونسي قيس سعيد، ظهر أمس بجولة مفاجئة مع حشود من أنصاره في شارع الحبيب بورقيبة الشهير وسط العاصمة، في وقت دفعت الخلافات داخل حركة النهضة رئيسها راشد الغنوشي لعرض التني عن القيادة لتجاوز الانقسام الداخلي. وعشية زيارته الثانية إلى الشارع، الذي يضم أهم مقر الحكومة ووزارة الداخلية، حذر سعيد من الظاهر ضد الإجراءات الاستثنائية، واتهم جهات حزبية لم يسمها بضح أموال لرعاية الاستقرار.

وفي واشنطن، دعت إدارة الرئيس جو بايدن سعيد لوضع خطة للعودة السريعة للمسار الديموقراطي. وأبلغ مستشار الأمن القومي جيك سوليفان سعيد في اتصال هاتفي، أمس الأول، دعم بايدن القوي للشعب التونسي والديمقراطية بناء على الحقوق الأساسية والمؤسسات القوية والالتزام بحكم القانون، موضعاً أن ذلك يتطلب تشكيل حكومة جديدة باقرب وقت ممكن يقودها رئيس وزراء قادر على ضمان استقرار الاقتصاد ومواجهة جائحة فيروس كورونا، إضافة إلى التأكيد على ضرورة العودة إلى برلمان منتخب.

وفي مصر، أعلنت الرئاسة المصرية أن الرئيس عبدالفتاح السيسي اتفق خلال لقاء مع وزير خارجية الجزائر رمضان العمامرة على الدعم الكامل للرئيس التونسي. وكانت وزارة الخارجية المصرية، أعربت عن تضامنها الكامل وثقتها بحكمة وقدرة الرئاسة لتجاوز كل التحديات والانطلاق نحو بناء مستقبل أفضل، مؤكدة أنها تتابع باهتمام تطورات الأحداث. وشددت مصر على ضرورة تجنب التصعيد والامتناع عن العنف ضد مؤسسات الدولة،

شكراً شركاءنا LAPA
 Thank you to our partners

الجريدة. MARKAZ

فور بوينتس شيراتون الكويت

المجلس الوطني للأفنون والأداب

IKEA

رياضة

14

اليوحة يخوض سباق 110 م حواجز في اليابان غداً

استقبال رسمي وشعبي للوفد العائد بـ «البرونزية» من «طوكيو 2020»



المطيري والناصر يتوسطان الوفد العائد



الطرقي يتحدث للإعلام حاملاً البرونزية (تصوير نوفل إبراهيم)

جميعاً فوز الرامي الأولمبي عبدالله الطريقي الرشيدى بالميدالية البرونزية، ضمن منافسات رماية السكيت، معتبراً أن "ما حققه هذا البطل المخضرم يعد إنجازاً غير مستغرب، إذ مثل بلاده خير تمثيل في أكبر البطولات العالمية". وأكد الحرص على توفير الدعم المستمر والبيئة المناسبة للرياضيين الكويتيين، وإقرار القوانين اللازمة، وتوفير الإمكانيات لدعمهم وتشجيعهم على التميز في جميع الألعاب.

الناصر: أداء مشرف

من جهته، قال رئيس اللجنة الأولمبية الشيخ فهد الناصر، الذي رافق الوفد خلال رحلته من طوكيو إلى الكويت، إن لاعبي ولاعبات الكويت قدموا مستويات مشرفة في منافسات دورة الألعاب الأولمبية، وانفاس أبطال العالم من أجل رفع علم واسم الكويت عالمياً. وأضاف الناصر أن اللجنة ستعمل على توفير كل الإمكانيات اللازمة للاعبين الكويتيين في أولمبياد باريس 2024، وأعرب عن شكره للوزير المطيري نظير دعمه "اللا محدود" للجنة الأولمبية ولاعبين ولاعبات الكويت في مختلف الألعاب.

أولمبياد ريو، لكنني تمسكت بالاستمرار، وسأخذ هذا القرار بعد تحقيق إنجاز في أولمبياد باريس". ولفت إلى أنه حينما حصل على برونزية أولمبياد ريو تأثر كثيراً حينما ترفع علم اللجنة الأولمبية الدولية بسبب الإيقاف، مؤكداً أنه انتابه شعور بالفخر بعد برونزية طوكيو لعرف السلام الوطني لدولة الكويت، ورفع علمها عالياً خفاً. وأهدى الطريقي في ختام تصريحه الميدالية البرونزية لسمو أمير البلاد وسمو ولي العهد، وسمو رئيس مجلس الوزراء، ورئيس مجلس الأمة، والشعب الكويتي.

المطيري: إنجاز غير مستغرب

بشوره، أشاد وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري بـ "الأداء المميز"، الذي قدمه لاعبو ولاعبات الكويت خلال مشاركتهم في دورة الألعاب الأولمبية (طوكيو 2020). وقال المطيري إن ما قدمه لاعبو الكويت في هذا المحفل الرياضي العالمي الكبير ومقارعتهم صفة لاعبي العالم في أنشطة مختلفة يعكس "المستوى العالي"، الذي يتمتعون به، وحرصهم على تمثيل بلادهم بشكل مشرف. وأضاف "نبارك لانفاسنا

التوفيق في المشاركة، والتأهل للدور نصف النهائي".

وصول الطريقي

وكان وفدا الرماية والسباحة المشارك في أولمبياد طوكيو، وصل إلى البلاد مساء أمس الأول، حيث كان في استقباله وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري، والمدير العام لهيئة العامة للرياضة بالإنابة - نائب المدير العام لقطاع الإنشاءات والمرافق والصيانة الشيخ حمود المبارك، ونائب المدير العام لقطاع الرياضة التنافسية د. صقر الملا، إضافة إلى مسؤولي الهيئة واللجنة الأولمبية الكويتية والاتحادات الرياضية، وعدد من الجماهير وأسر اللاعبين.

وأعرب الرامي عبدالله الطريقي الرشيدى، الذي نجح في تحقيق الميدالية البرونزية لمسابقة السكيت، عن سعادته بهذا الاستقبال، مضيفاً أن حاجة الكويتيين لتحقيق إنجاز رياضي جديد يسعدهم كان الدافع الأكبر له للعودة بالميدالية.

وشدد الطريقي على أنه سيشارك في أولمبياد 2024 بباريس في مسابقة الفردي والزوجي، لافتاً إلى أنه يطمح إلى تحقيق ميداليتين ذهبيتين في مشاركته القادمة. وتابع: "هناك من طالبنني بالاعتزال بعد تحقيق برونزية

إذ حصل على الميدالية الفضية مرتين في بطولة آسيا، كانت الأولى في عام 2014، وحقق الثانية في عام 2017، كما شارك في بطولة العالم التي أقيمت في لندن عام 2017، وتمكن من الوصول إلى الدور نصف النهائي.

ويصف اليوحة تحضيراته لخوض منافسات أولمبياد طوكيو بأنها جيدة، ويسعى من خلالها إلى تقديم أفضل مستوياته الفنية، موضحاً: "تجهزت لهذه المشاركة من البطولات الكثيرة التي خضتها في السنوات الأخيرة، وكذلك شاركت في العديد من المعسكرات المحلية والخارجية، آخرها المعسكر الإعدادي في تركيا، الذي استمر 50 يوماً، بإشراف مباشر من المدرب بدر عباس".

وأضاف: "حلم المشاركة في الأولمبياد براودني منذ سنوات، ولم يحالفني الحظ في المشاركة في الدورة الماضية التي أقيمت في البرازيل (ريو 2016)، والآن أطمح أن أتجاوز منافسات الدور الأول والوصول إلى نصف النهائي في مشاركتي الأولمبية الأولى في طوكيو 2020، والنجاح بتسجيل رقم شخصي وكويتي جديد".

حيات تشيد باليوحة

من جانبها، أشادت عضوة مجلس إدارة اللجنة الأولمبية الكويتية رئيسة الوفد المشارك في أولمبياد طوكيو 2020 فاطمة حيات، بالتحضيرات التي يقوم بها العائد اليوحة استعداداً لخوض منافسات سباق 110م حواجز، وقالت: "يستعد اليوحة للمنافسة بحماس كبير، وهو يعمل على التدريبات بجد على فترتين، بالإضافة إلى تدريبات داخل صالة (الجيم)، ونتمنى له

يخوض بطل الكويت لألعاب القوى العائد يعقوب اليوحة سباق 110م حواجز صباح غد على الملعب الأولمبي في العاصمة اليابانية طوكيو، ضمن منافسات دورة الألعاب الأولمبية الثانية والثلاثين (طوكيو 2020) وتستمر حتى 8 الجاري.

ويعمل اليوحة على الدخول في منافسات أولمبياد طوكيو بطريقة مثالية، بعد أن خاض معسكراً تدريبياً في تركيا استمر 50 يوماً بإشراف من مدرب الوطني بدر عباس المختص بمسابقة الحواجز والسرعة، وهو الذي اختير من الاتحاد الآسيوي للعبة كأفضل مدرب في آسيا (جائزة مدرب العام) في عام 2019، إذ تم تكريمه في الحفل السنوي الذي أقامه الاتحاد في هامش البطولة الآسيوية لألعاب القوى في قطر آنذاك.

ويتطلع إلى تخطي الدور الأول وبلوغ نصف النهائي في الأولمبياد بعد التحضيرات القوية التي أجراها من خلال المعسكرات المحلية والخارجية، وكذلك البطولات الكثيرة التي خاضها خلال السنوات الماضية، آخرها في البطولة العربية التي أقيمت في تونس يونيو الماضي، إذ تمكن من تحقيق الميدالية الذهبية، وهي الثالثة التي يحققها اليوحة في البطولة العربية لالعاب القوى بعد 2017 و2019.

ويعد اليوحة المتخصص في قفز الحواجز، من أبرز العدائين على مستوى القارة الآسيوية،

الطرقي حقق إنجازاً غير مستغرب ومثل بلاده خير تمثيل

(المطيري)



اليوحة

الدوري الممتاز ينطلق 4 أو 5 نوفمبر

وقف النشاط في أكتوبر بسبب تصفيات كأس آسيا الأولمبية

حازم ماهر

إذ يشهد الأسبوع الأول "فيفا داى"، في حين يتم منح المنتخب الأولمبي الفرصة لإقامة معسكرين خارجي وداخلي في المرحلة الأخيرة من الاستعدادات لخوض غمار منافسات المجموعة الرابعة التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من 27 حتى 31 من هذا الشهر، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا تحت 23 سنة، التي تستضيفها أوزبكستان في عام 2022.

ختام الموسم

وثمة توجه داخل "المسابقات" باحتتام المنافسات ببطولة كأس سمو الأمير للموسم الرياضي 2021-2022، وفي حال تراجع اللجنة عن هذا الأمر فسيتم إقامة البطولة في مارس بختتم الموسم بمنافسات الدوري بدرجتته.



توقف النشاط

ومن المقرر أن يتوقف النشاط خلال أكتوبر المقبل،

تعلن لجنة المسابقات باتحاد الكرة روزنامة الموسم المقبل خلال الأيام القليلة المقبلة، إذ تضع لمسائتها الأخيرة على مواعيد البطولات المحلية باستثناء بطولة كأس سمو الأمير المؤجلة من الموسم الماضي، والتي تحدد يوم 9 سبتمبر المقبل موعداً لانطلاقها، في حين يقام النهائي في 30 من الشهر ذاته، وستقام بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة من الدور الأول للبطولة حتى المواجهة النهائية. وحددت اللجنة أحد يومي 4 أو 5 نوفمبر المقبل، موعداً لانطلاق بطولة الدوري الممتاز، بينما ينطلق دوري الدرجة الأولى عقب 24 ساعة من انتهاء الأسبوع الأول للدوري الممتاز. في المقابل، فإن بطولة كأس سمو ولي العهد التي ستقام خلال يناير المقبل، بنفس نظام بطولة كأس الأمير (خروج المغلوب من مباراة واحدة)، على أن يتم تحديد موعد النهائي بالتنسيق مع ديوان سمو ولي العهد.

أخبار متنوعة

العربي يجدد إعارة حسون للساحل مقابل مطيري الطائرة

عبدالرحمن فوزان

وافق مجلس إدارة النادي العربي على تجديد إعارة صانع ألعاب الفريق الأول لكرة القدم المساعد حسن حسون مع نادي الساحل، حتى نهاية الموسم الكروي المقبل، وذلك في صفقة تبادلية، حيث تحصل على خدمات لاعب الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي الساحل مبارك المطيري، على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم المقبل. ويقضي حسون موسمه الثاني مع الساحل، بعد انتقاله إليه في يناير الماضي، وقدم في صفوفه مستويات مقبولة تحت إشراف المدرب

كاظمة يواصل صفقاته بالتعاقد مع بوبكاري



واصل مجلس إدارة نادي كاظمة، بالتنسيق مع جهاز الكرة، صفقاته لتدعيم صفوف الفريق الأول، بالتعاقد مع لاعب خط الوسط الفرنسي بوبكاري ديارا البالغ من العمر 28 عاماً. ولعب بوبكاري لأندية أوروبية مغمورة، منها برا وريبيتي الإيطاليين، وكوفيليا وكوفا وبييدا وفارزيم البرتغالية، وباركرويس اللتواني.

إلى ذلك، وصل في ساعة مبكرة من صباح أمس، المدرب اليوسني داركو الذي سيقود كاظمة في الموسم المقبل، خلفاً للمدرب الإسباني روبرتو بيانكي. وخضع داركو، أمس، لمسحة تحت إشراف وزارة الصحة، وفي حال جاءت نتيجتها سلبية سيواصل المدرب مهمته مع البرتغالي مباشرة، بعد الاجتماع المزمع عقده مع الإدارة لتحديد أهداف الموسم المقبل، وفي مقدمتها العودة مجدداً إلى منصات التتويج.

التضامن يضم التوغولي أولوج بلاكا

نجح مسؤولو التضامن في التعاقد مع المهاجم التوغولي أولوج بلاكا على سبيل الإعارة لمدة موسم، بعد موافقة مسؤولي بيرشكوت البلجيكي الذي يحترف في صفوفه اللاعب حالياً، لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم بالنادي. وكان النادي تعاقد مع البحريني عبدالله الهزاع والهولندي نونانو لويس واليسون كوينسي في حين ينتظر رد البحريني الدولي علي حرم.



نجما الفحيحيل إلى «السرхан» الأردني

يواصل الفريق تدريباته اليوم تحت قيادة مدربه التشيكي رومان بيفارنيك، استعداداً للموسم الرياضي 2021-2022، الذي يشارك فيه الفريق في دوري stc للدرجة الممتازة، بعد نجاحه في التأهل إثر فوزه بلفظ دوري الدرجة الأولى.

تلقي اتحاد الكرة كتاباً من نظيره الأردني يفيد بطلب نادي السرخان البطاقة الدولية لنجمي الفريق الأول لكرة بنادي الفحيحيل فواز الرشيدى وسالم الهاجري. ويخوض الثنائي تجربة احتراف "وهمة مع «السرخان» على غرار العديد من لاعبي الأندية الأخرى، حتى يتمكنوا من الانتقال لأندية محلية خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية بعد فسح العقد مع النادي الأردني بالتراضي. وعلمت «الجريدة» من مصادرهما، أن الأيام القليلة المقبلة ستشهد المزيد من المفاجآت في ظل رغبة اللاعبين في إنهاء علاقتها باندبتيها، علماً بأن اتحاد الكرة تلقى 7 كتب مماثلة أمس لانتقال لاعبين دون الحصول على موافقة أنديةهم. وكشفت المصادر أن اللاعبين يخطون مع الأندية المحلية التي سينقلون لها بعد إنهاء العقد مع «السرخان» وغيره من الأندية

برشم يمنح قطر ثاني ذهبية بمشاركة تامبيري

الإيطالي جاكوبس يخلف بولت... و رقم عالمي للفنزولية يوليمار في الوزن الثلاثي



معتز برشم يحتفل بالفوز

الآسيوية 2018، بعد تاهله بفضل تصنيفه العالمي، وشارك الصربي الذي ولد في مصر وانتقل إلى قطر عام 2011 في أولمبياد ريو الأخير وحل سادسا، فيما حل تاسعا مرتين في بطولتي العالم 2015 و2019.

ويشارك القطري أشرف الصربي (26 عاما)، حامل الذهبية في دورة الألعاب الأولمبية في دورة الألعاب الأولمبية في 2012، وحل رابعا في ريو 2016، مجموعته محققا 8:19.00.

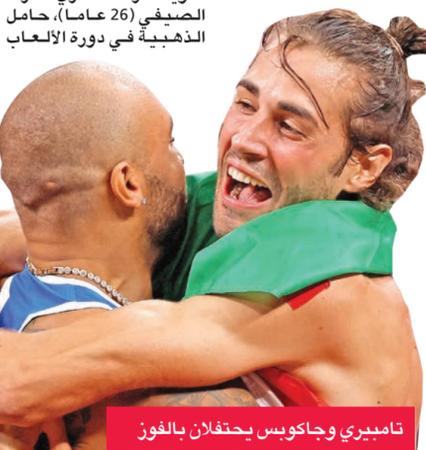
دقائق، فيما يشارك معه في النهائي مواطنه محمد تيندوفت.

رمي المطرقة

ويشارك القطري أشرف الصربي (26 عاما)، حامل الذهبية في دورة الألعاب الأولمبية في دورة الألعاب الأولمبية في 2012، وحل رابعا في ريو 2016، مجموعته محققا 8:19.00.

ويشارك أيضا المصري مصطفى الجمل في تصفيات يتاهل عبرها من برمي المطرقة أبعاد من 77.50 مترا أو على الأقل أفضل 12 مشاركا.

عراقي التي بلغت نصف نهائي 800 م الدور الأول من تصفيات 1500 م.



تامبيري و جاكوبس يحتفلان بالفوز

والإسبانية أنا بيليتيرو (14.87 م).

ذهبية غونغ

وأحرزت الصينية غونغ ليجياو ثالث ميدالياتها الأولمبية، لكن الذهبية الأولى لها في رمي الكرة الحديد صباح أمس، برمية لمسافة 20.58 م هي الأفضل منذ خمس سنوات، لتضيفها إلى برونزية 2008 في بكين وفضية 2012 في لندن.

البقالي يحلم بذهبية

من جانب آخر، يحلم العداء المغربي سفيان البقالي بمنح بلاده ميدالية ذهبية أولى في الألعاب الأولمبية منذ 2004، عندما بخوض اليوم سباق 3 آلاف م مواع في أولمبياد طوكيو الصربي، ويُعدّ البقالي (25 عاما) أبرز أفعال المغرب في

ثاني أعلى قفزة في التاريخ (2.43 م) بعد الرقم القياسي العالمي للكوبي خافيير سوتومايور (2.45 م) في 1993.

وبإحرازه ثالث ميدالية أولمبية، أصبح برشم ثاني رياضي يحقق هذا الرقم في الوثب العالي بعد السويدي باتريك سيويرغ (فضية وبرونزيتان). كما أصبح برشم أول رياضي آسيوي يحرز ثلاث ميداليات أولمبية في ألعاب القوى.

قال برشم "هذا الشيء الوحيد الذي كان يقصني. لقد حققت كل شيء. ما زلت أنفاس وسأبقى أنفاس من أجل شيء ما. أشعر رائع أن أشارك اللقب مع جانماركو".

وتابع ضاحكا "اتفقنا أن نحصل الفائز على دعوة للعضاء من قبل الخاسر. أما الآن، فسيدفع كل منا تكلفة العشاء".

وأضاف "إذا كان هذا حلما فلا أريد أن أصحو منه. منذ خمس سنوات عانينا كوفيد والإصابات، والآن نتشارك هذا اللقب ونستحقه بعد كل ما مررنا به".

ذهبية جاكوبس

وأحرز الإيطالي لامونت

منح بطل العالم القطري معتز برشم بلاده ثاني ذهبية لليوم الثاني في أولمبياد طوكيو 2020 عندما تتشارك أسس المركز الأول في الوثب العالي مع الإيطالي جانماركو تامبيري.

ويعد تجاوزهما علو 2.37 م في ظل مساواة تامة بالنجاح والإخفاق، خيرهما الحكم بتشارك الذهبية أو خوض ملحق فاصل، فضلا الاحتفال سويا بالذهبية بحسب الاتحاد الدولي لألعاب القوى. وكان الرباع فارس حسونة منح قطر أول ذهبية في تاريخها السبت في رياضة رفع الأثقال.

وهذه أول مرة منذ أولمبياد 1912 يتشارك فيها رياضيان في ألعاب القوى الميدالية الذهبية.

وحلّ البيلاروسي ماكسيم نيداسيكو في المركز الثالث بنفس الارتفاع، لكن مع فارق المحاولات الفاشلة.

وعزز برشم (30 عاما) تشكيلته من الميداليات، فاضاف ذهبية طوكيو إلى برونزية لندن 2012 وفضية ريو 2016 في أداء تصاعدي، بالإضافة إلى ذهبيتي المونديال في 2017 و2019. ويمتلك برشم، المولود في قطر من مهاجرين سودانيين،



جاكوبس لحظة نهاية السباق

نجم الأميركي دريسل يسطع بالذهبية الخامسة ورقم عالمي



دريسيل

الأعلى تتويجا في السباحة في دورة واحدة (7 ميداليات بواقع 4 ذهبيات و3 برونزيات).

كما أصبحت ثاني رياضية تنال سبع ميداليات في دورة واحدة بعد الروسية ماريا غورخوفسكايا في الجباز الفني عام 1952. ورفعت رصيدها إلى 11 ميدالية أولمبية، معادلة رقم مواطنها السباح السابق إيان تورب بخمس ذهبيات. وأحرز روبرت فينك ذهبية سباق 1500 م ليصبح أول أميركي يحرز هذا السباق منذ مايكل أوبراين في 1984.

(أ ب)

سطع نجم السباح الأميركي الأسطوري كاليب دريسل باختتامه منافسات السباحة في أولمبياد طوكيو بذهبية خامسة ورقم عالمي، فيما خفت بريق مواطنته سيمون بايلز مجدداً بانسحابها من منافسة أخرى في الجمباز.

واختتم دريسل الأولمبياد أمس بإحرازه الذهبيتين الرابعة والخامسة، فيما رفعت بايلز عدد المسابقات التي انسحبت منها إلى خمس، على أن تقفز بشأن الأخيرة لاحقا.

وحصد دريسل ذهبية السباق الأسرع 50 م حرة محققا رقما أولمبيا جديدا، قبل أن يحطم الرقم العالمي مع بلاده في السباق الختامي لمنافسات السباحة في التتابع أربع مرات متنوعة، متفوقا على الرقم السابق الذي كان بحوزة الولايات المتحدة منذ 2009.

وأضاف هاتين الميداليتين إلى ذهبيات 100 م حرة، و100 م فراشة والتتابع أربع مرات 100 م حرة، فيما حلّ فريقه خامسا في التتابع المخطط أربع مرات 100 م متنوعة، رفعا مجمل ميدالياته الأولمبية إلى سبع ذهبيات.

وستغادر الأسترالية إيما ماكايون طوكيو مع أربع ذهبيات، بعدما أضافت اثنتين أيضا في اليوم الختامي في 50 م حرة والتتابع أربع مرات متنوعة، كلتاهما برقم أولمبي، لتصبح

زفيريف يمنح ألمانيا أول ذهبية في التنس



منح الألماني الكسندر زفيريف، المصنّف الخامس عالميا، بلاده أولى ميدالياتها الذهبية في فردي الرجال في كرة المضرب بتاريخ الألعاب الأولمبية، بعد فوزه في نهائي أولمبياد طوكيو، أمس، على الروسي كارن خاتشانوف 3-6، 6-3، 6-1.

وكان زفيريف أنهى حلم الغراند الذهبي للصربي نوفاك ديوكوفيتش في الدور نصف النهائي، ليصبح ثاني لاعب ألماني يتوج في الفردي، بعد شتييفي غراف في أولمبياد سيول 1988.

وهذه الذهبية الثالثة لألمانيا، بعد أن حصد بوريس بكر وميكائيل شتيخ لقب زوجي الرجال في أولمبياد برشلونة 1992. وهيمن زفيريف على المباراة، منجزاً المهمة خلال 79 دقيقة أمام المصنّف 25 عالميا المشارك تحت علم محايد. ولا يزال زفيريف يبحث عن لقبه

(أ ب)

ذهبية زوجي السيدات

من جانب آخر، أحرز الثنائي التشيكي باربورا كرايتشيكوفا وكاترينا سينياكوفا ذهبية منافسات زوجي السيدات في كرة المضرب، أمس، وذهبت الميدالية الفضية للثنائي السويسري بليندا بنتشيتش وفيكوتوريا غولبيك، وكانت البرونزية للثنائي البرازيلي لاورا بيجوسوي ولويرا ستيفاني.

أوكون يتوج بجائزة المجر... وهاميلتون يستعيد الصدارة

أحرز البريطاني ماكس ويتلوك ذهبية مسابقة حسان الحلقي في الجمباز، أمس، ضمن منافسات الجباز في الألعاب الأولمبية المقامة بطوكيو، وذهبت الميدالية الفضية للثنائي الهندي نيك لوسينا وفيليب دالهاوسر مجموعتين مقابل البولنديين ميشال بريل وجرزيغورز فياليك والإيطاليين باولو نيكولاي ودانييلي لوبو.

وتخلف الثنائي القطري 14-21 في المجموعة الأولى، وفي الثانية بقيت النخبة متساوية حتى حسمتها القطريان 21-19، قبل أن يخطف الثالثة والمباراة 15-11.

وقال يونس البالغ 26 عاما: "كنا جاهزين لمباراة طويلة لأننا نعرف بعضها جيدا. لقد عسكرنا معا لمدة شهر ونصف كنا في أورلاندو معهما ويعرفانا جيدا"، مضيفا "حتى في التمارين، كانت مبارياتنا طويلة. الأهم أن نستعيد طاقتنا بسرعة". وكان شريف وتيجاني حققا ثلاثة انتصارات من ثلاث مباريات في دور المجموعات.

ويخوض الخاسران في نصف النهائي مباراة فاصلة على البرونزية، بعد

سابق ليزر في رياضة الشراع، أمس، وذهبت الميدالية الفضية للكرواتي تونتشى ستبانوفيتش، والبرونزية للسويدي ليوبيك، وكانت البرونزية للثنائي البرازيلي لاورا بيجوسوي ولويرا ستيفاني.

وأحرز الصينية تينغماو شي ذهبية المنصة المتحركة 3 م في الغطس، أمس، ضمن الألعاب الأولمبية المقامة في طوكيو وذهبت الميدالية الفضية لمواطنتها الصينية هان وانغ والبرونزية للامريكية كريستا بالمر.

وأحرز الأسترالي مات ويرن ذهبية سباق ليزر في رياضة الشراع، أمس، وذهبت الميدالية الفضية للكرواتي تونتشى ستبانوفيتش، والبرونزية للسويدي ليوبيك، وكانت البرونزية للثنائي البرازيلي لاورا بيجوسوي ولويرا ستيفاني.

ويخوض الخاسران في نصف النهائي مباراة فاصلة على البرونزية، بعد

سايكس قبل ثلاث لغات من النهاية. واستعاد هاميلتون الذي كان يسعى إلى الفوز الـ100 في مسيرته الاحترافية، صدارة الترتيب العام من فيرستايين، بعدما كان يتخلف عنه بفارق ثماني نقاط قبل سباق اليوم.



إستييان أوكون يحتفل بالفوز

خاطئة لفريقه دفع ثمنها بخروجه في المركز الأخير، قبل أن يتدارك الموقف ويدخل منافسة شرسة مع الونسو، بطل العالم 2005 و2006، قبل أن يتنزع منه المركز الرابع في اللفة 65، ثم خطف المركز الثالث من

الكارثي الذي حصل عقب الانطلاق، وادى إلى انسحاب أربعة سائقين دفعة واحدة هم: الفنلندي فالنتيري بوتاس (مرسيدس)، وشارل لوكلير من موناكو (فيراري)، والمكسيكي سيرخيو بيريس (ريد بول)، والكندي لاندو نوريس (ماكلارين).

وتسبب بوتاس الذي انطلق من المركز الثاني، في الحوادث عندما تراجع في الأمتار الأولى إلى المركز الخامس ليتخطاه أوكون، لكن الفنلندي صدمه من الخلف ودفعه باتجاه فيرستايين الذي خرج من الحلبة مع سائقين آخرين، كما تسبب ستروول بدورته في حادث تصادم أيضا وخرج خالي الوفاض. وعوقب بوتاس وستروول بالتراجع خمسة مراكز في سباق جائزة بلجيكا الكبرى المقرر في 29 أغسطس المقبل.

استراتيجية خاطئة

وتوقف السباق نحو نصف ساعة قبل أن يستأنف، لكن هاميلتون اضطر إلى دخول المراب لتغيير الإطارات (صلبة) في استراتيجية

أحرز سائق البين رينو الفرنسي إستييان أوكون المركز الأول في السباق "المجنون" لجائزة المجر الكبرى، المرحلة الحادية عشرة من بطولة العالم للفورمولا واحد، أمس، على حلبة هانغارورينغ في بودابست.

وهي المرة الأولى التي يتوج فيها أوكون بسباق جائزة كبرى في مسيرته الاحترافية، وتفوق على الألماني سيباستيان فيتل (ستون مارتن)، والبريطاني لويس هاميلتون (مرسيدس)، الذي استعاد صدارة الترتيب العام من سائق ريد بول الهولندي ماكس فيرستايين الذي اكتفى بنقطة واحدة بحلوله عاشرًا.

وقال أوكون "إنها فرحة لا توصف وفوز رائع ونتيجة كبيرة للفريق. لقد عشنا لحظات صعبة هذا الموسم، ولكننا وصلنا العمل. لا أعرف ما أقوله، إنه فوز رائع فقط".

الحادث الكارثي

وانطلق أوكون من المركز الثامن لكنه وجد نفسه ثانيا عقب الحادث

آخر كلام

الجريدة.

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



وِضاح

nashmi22@hotmail.com

درايش

خريف تونس...

تونس الخضرا يهددها الخريف

ويختم التهديد بسنين عجاج

شي مرعب من ورا الباب ومخيف

عن غدر مرسوم شكله باحتراف

وكم سياسي قال متواضع نظيف

صار مركز كون من حوله الطواف

لكن الساعه بعقربها النحيف

ما ترد للخلف أو تبدي انحراف



د. ناجب سعود الزيد

الله بالنور

التطعيم + الحذر

أكثر من تصريح...

وأكثر من إعلان...

وأكثر من شخص على قمة المسؤولية...

الكل يعلن نجاح حملة التطعيم،

علماً بأن هناك الكثيرين ممن لا يزالون

بانتظار موعدهم، رغم مرور أكثر من 5

شهور لتقديم الطبل.

الهدف وفقاً للمسؤولين هو الوصول

إلى ما يسمى بمناعة القطيع (Herd

Immunity)، أو بتعبير الطف مناعة

المجتمع.

ماذا عن بقية الدول التي سارعت

بالتطعيم، وتفوقت، ووصلت إلى تطعيم

أكثر من 70% من السكان؟

ماذا حدث لحالات الكورونا؟ هل

نقصت إلى درجة الاختفاء تماماً؟

إسرائيل وجمهورية جزر السيشل هما

الدولتان اللتان في المقدمة بهذا المجال،

لكن ما أثار الاستغراب هو بداية موجة

ارتفاع في عدد الإصابات بالكوفيد 19.

ووزارة الصحة الإسرائيلية على وشك

البدء بإعطاء جرعة تنشيطية ثالثة من

لقاح التطعيم قريباً لمن هم فوق الستين

عاماً من العمر.

ما يجعل التطعيم ضرورة هو أن

انتقال المرض لهم لن يسبب أعراضاً

حاددة أو مضاعفات، بل قد لا يسبب

أي أعراض، لكن ذلك لا يمنع أي حامل

للفيروس، حتى إن كان قد تلقى التطعيم،

من نشر العدوى.

لذلك فإن الاحترازمات الصحية، كلبس



أ.د. غانم النجار

الغزو في زمن

«كورونا»

نحن الآن في الذكرى 31 للغزو العراقي للكوييت.

يقارب عدد المواطنين ممن هم دون 34 سنة نحو

المليون إنسان، أي أكثر من ثلثي إجمالي المواطنين،

فكيف يستقي أغلبية الكوييتيين معلوماتهم عن أخطر

حدث في تاريخ البلد؟ وما المصادر التي يعتمدون

عليها في فهم ما جرى في الداخل؟

يتساءل الشباب الصغار بلهفة وتحفز ذهني

معرفي عما جرى في تلك الليلة الليلية، ولو قلت لهم

إن الغزاة انسحبوا بسبب الخسائر التي أصابتهم

بسبب «كورونا» لصدقوا ذلك، ولو زدتها عليها أننا

شعب طيب قضى أعداؤه بالوباء لربما صدقوا.

لأمر ما، اختارت السلطة (تنفيذية وتشريعية)،

طمس معالم الغزو، وكأنها ترتدي قناع «كورونا»؛

تعلن شيئاً بالعلن، وتفعل عكسه، بالعلن أيضاً، ولذلك

توصل الطرفان حكومة و«شعباً»، أيام ما كان لدينا

مجلس، وشيء من سياسة، إلى حل وسط، وكان الغزو

الماجن كان حلاً وسطاً، فشكّلوا لجنة تقصي حقائق.

وكان استباحة وطن بكامله لا تستحق لجنة تحقيقاً

وزاد الطين بلة أن يبقى ذلك التقرير حتى يومنا

هذا سرياً. ولا يكفي القول بأن أجزاء من التقرير تم

تسريبها للصحافة.

ماذا لو أن الغزو قد حدث في حقبة «كورونا»، وبدون

مقدمات، بدأ جيش الاحتلال في التساقط بفعل الوباء،

وانسحب شيئاً فشيئاً وعاد إلى جحره، لينقلب على

القائد الضرورة؟ ربما حينها كنا سنبنّي نصباً

تذكارية لـ«كوفيد - 19»، في ساحة الصفاة المهجورة،

بفعل فاعل، من يدرى؟

نحن في زمن غياب الوعي بالأشياء، وكان مسح

الذاكرة صار أمراً مقصوداً، لكي لا يتذكر الناس شيئاً،

ولا يستفيد الناس من تجربة قاسية، بقسوة فقدان

الأحبة من يوسف المشاري وعبد الوهاب المزين

وعادل الرقم ومبارك النوت وأحمد قنازرد وأسرار

القندي، وكل الشهداء والأسرى من أكبرهم إلى

أصغرهم، الذين أضاءوا لنا طريقاً مظلاماً.

وفي حين بذل القائمون على تقرير لجنة تقصي

الحقائق في الغزو العراقي جهداً كبيراً لإنجازه، إلا

أنه ما زال سرياً. فهل كان الهدف حجب عن الناس؟

أما أن الألوان لأن يصدر التقرير بشكل رسمي، بدلاً

من تسريبات صحافية لا سند لها؟ أما أن الألوان لكي

يعرف أغلبية الشعب الكوييتي، الذي لم يعش محنة

الغزو يقيناً، ما جرى، بدلاً من أقاويل هنا وأقاويل

هناك؟ ليس من المفترض أن يتم وضع مقرر دراسي

لكي يفهم الشباب ما جرى؟ ليس بهدف اجترار

المعاناة والتوجيه السلبي ضد العراق، بقدر ما أن

يكون محطة للاستفادة من الدرس، وأي درس كان،

وأي درجات متدنية كانت درجاتنا فيه!

ألف مشارك في مكالمة واحدة

أطلقت منصة التراسل الفوري «تيليجرام» تحديثاً جديداً

يوسع المشاركة في مكالمات الفيديو، لتصل إلى أكثر من

ألف شخص تقريباً.

وأوضح تقرير منشور عبر موقع «إنغادجيت» التقني

المتخصص، ونقله موقع سيوتنيك، أمس، أن «تيليجرام»

أضافت تحديثات جديدة إلى تقنية مكالمات الفيديو

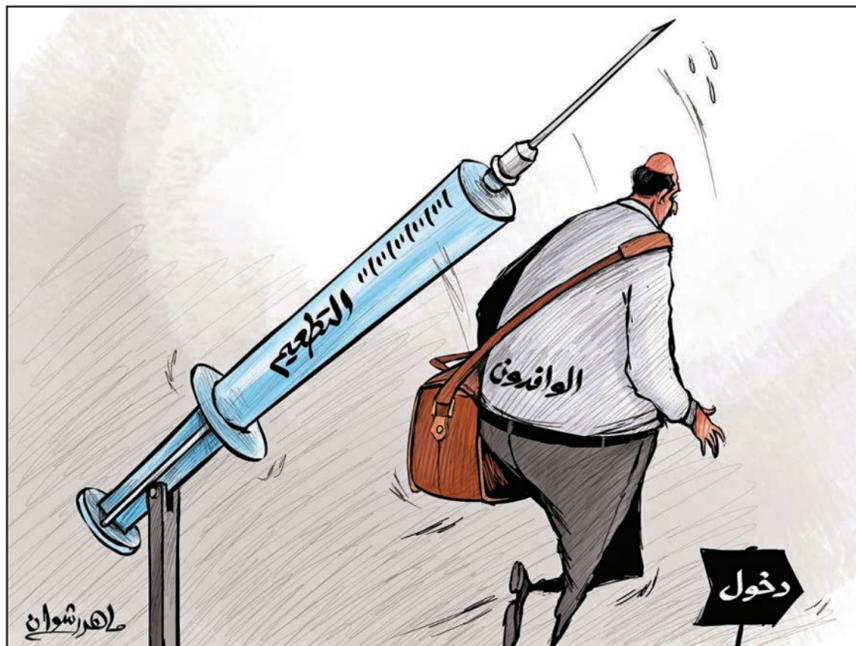
الجماعية، التي سبق أن أطلقتها في يونيو الماضي.

ورغم أن «تيليجرام» وسعتها إلى أكثر من ألف شخص،

فإن خيارات الشاشة لا تزال محدودة بـ30 شخصاً فقط،

ويمكن أن يتم اختبارهم وضبطهم من باقي المشاركين

والتنقل فيما بينهم طوال مدة البث المرئي.



6 كلاب تنهش خمسينية برازيلية

من ضبط الكلاب لاحقاً، ونُقل

الرجل المصاب إلى المستشفى

لتلقي العلاج.

ووفق تقارير محلية، فإن

الشرطة صنفت الحادثة على

أنها «حالة وفاة بظروف

مشبوهة».

وتعرّضت مارلي للعض

أكثر من مرة، لتلقّي حتفها

متأثرة بجروحها، رغم تدخل

الإسعاف.

كذلك تعرّض صديق مارلي

للعض أثناء محاولته إبعاد

الكلاب، إلا أن تمكنه من

الاحتماء بإحدى الغرف في

المزرعة حال دون وفاته أيضاً.

وتمكّن عاملون في المزرعة

لقت سيدة حتفها، أخيراً،

في البرازيل، بعد تعرضها

لهجوم من ستة كلاب شرسة

من نوع «بيت بول».

وقالت «سكاى نيوز»، أمس،

إن الحادثة وقعت عندما كانت

مارلي دونيغا تيزورا (53 عاماً)

تزرع صديقها في المزرعة التي

يعمل بها، بالقرب من مدينة

بيريفي في ولاية ساو باولو.

يوتيوبر يسقط من جبل صريعاً

656 قدماً يوم الأربعاء الماضي

وانضم الشاب الراحل إلى

«يوتيوب» بشهر فبراير 2016،

وفقاً لقناته على منصة بث

الفيديوها.

ولدى ديرلوند أكثر من

171000 مشترك على «يوتيوب»

وأكثر من 233000 متابع على

«إنستغرام».

Pana بجيل الألب الإيطالية،

مضيئة: نحن في حزن كبير،

لكنني أود أن يعرف جمهوره

ما حصل.

ونقلت «نيوزويك» عن

وسائل إعلام إيطالية قولها، إن

صانع المحتوى الذي اشتهر

بصنع مقاطع فيديو موسيقية

ورسوم كوميدية، سقط من جبل

سيسيدا في فال غاردينا من علو

لقي «يوتيوبر» دنماركي

شهير حثقة إثر سقوطه بشكل

ماساوي من منحدر جبلي، وقال

موقع «روسيا اليوم»، أمس، إن

ألبرت ديرلوند توفي عن عمر

22 عاماً.

وأفادت والدته لشبكة الأخبار

الدنماركية المحلية «TV2»، بأن

ابنها كان يصور مقطع فيديو

لقناته في منطقة Forcella

وفيات

سالم عبدالله حسين الزقاج

54 عاماً، شيع، ت: 65100313

فضة سعد مبارك

83 عاماً، شيعت، ت: 55617616، 97801482

عبيد سعيد الغريه

75 عاماً، شيع، ت: 66550043، 99085899

موضي عبدالله إبراهيم السبيعي

زوجة عبدالله خالد العبدالجادر

75 عاماً، شيعت، ت: 66557232، 98989521

صالح سعد المال المبارك

73 عاماً، شيع، ت: 96666037، 99990965، 96933696

مريم علي حسين الخرس

أرملة حسين حسن حسين الخرس

91 عاماً، شيعت، ت: 99923895، 99618574

هزاع فلاح الديس الرشدي

94 عاماً، شيع، ت: 96602295، 65556006، 99655664

أحمد فهيد غملاس الخزينج

54 عاماً، شيع، ت: 66166671، 99021947

مناور مسعود اليحيى البطحاني

79 عاماً، شيع، ت: 99199989، 99599949

نوال معيتق مصيبخ

63 عاماً، شيعت، ت: 99889895

غذير عبطان راضي الشمري

74 عاماً، شيع، ت: 55555588، 99000030

سعاد عبدالكريم يعقوب

زوجة سعد عوض الرميح

66 عاماً، شيعت، ت: 99510800

ناصر خزام ناصر القصير

66 عاماً، شيع، ت: 97282228، 55576444، 50050300

نادية محمد عواد الحريجي

49 عاماً، شيعت، ت: 66494699، 96060110، 51696900

بشارة انتهاء

«الحر»

على غير العادة في هذا الوقت من العام، رُصد عدد يتجاوز المئة من

طيور النحام الكبير (الفلامنجو) على شاطئ الشويح الأسبوع الماضي.

ويعتبر طائر «الفلامنجو» الجميل من الطيور المهاجرة التي تأتي إلى

الكويت بأعداد كبيرة تتجاوز أحياناً الألف مع بداية اعتدال الجو لقضاء

فصل الشتاء، لكنه يقل جداً في منتصف يوليو.

ووجوده بهذا العدد في ذلك التوقيت مخالف لعاداته، فهل يا ترى هو

بشارة باعتدال الجو وانتهاء موجة الحر خصوصاً مع ظهور بوادر كثيرة

على «تغيير المناخ عالمياً»؟ الصورة بعدسة عبدالمجيد الشطي.



الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

تلفون: 1828111 - داخلي: 731 - فاكس: 22252540

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537

البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة.

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة