



أخبار الصفحة  
الأولى ص 2



الثلاثاء

14 ديسمبر 2021م

10 جمادى الأولى 1443هـ

العدد 4910 - السنة الخامسة عشرة

32 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
**الجريدة**  
www.aljarida.com

# رسوم تحويلك المالي الأوّل أون لاين هي



## أرسل الأموال عبر تطبيقنا أو على WU.com

تحميل



\*نطبّق مكاسب العملات الأجنبية.

أمان  
aman

صيرفة  
Exchange



أخبار الصفحة  
الأولى ص 2



الثلاثاء

14 ديسمبر 2021م

10 جمادى الأولى 1443هـ

العدد 4910 - السنة الخامسة عشرة

32 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

مَشْرَاكَكَ عَزَاءً

يتقدم

عليه محمد ثنيان الغانم وأولاده

بأحر التعازي القلبية وصادق المواساة إلى

عائلة الخرافي

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

فوزي محمد عبدالمحسن الخرافي

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم ذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُنِيرَةُ اجْعِدِي إِلَىٰ بَرِّكَ رَبِّكِ وَأَمْرِي فَإِنَّ حَيَاتِي وَعِبَادَتِي وَإِجْتِهَادِي  
مَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمِ

ببالغ الحزن وعظيم الأسى وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى

عائلة الخرافي

وفاة فقيدهم الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

فوزي محمد عبدالمحسن الخرافي

وقد ووري جثمانه الثرى يوم أمس الاثنين الموافق ٢٠٢١/١٢/١٣

نظراً للأوضاع الصحية الراهنة يقتصر العزاء بالاتصال هاتفياً أو عبر الرسائل النصية

الرجال : حسام الخرافي ٩٩٩٩٩٠٧٧ - النساء : ٩٩٩٩٩٠٦٦

سائلين المولى عزوجل أن يتغمده الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



ممثل الأمير  
يترأس وفد  
الكويت للقمة  
الخليجية  
بالسعودية  
04+

الثلاثاء

14 ديسمبر 2021م

10 جمادى الأولى 1443هـ

العدد 4910 - السنة الخامسة عشرة

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

# انفتاح سعودي - إيراني

## لقاء أمني ضم سفراء وأكاديميين من البلدين في الأردن ● طهران أكدت إزالة «سوء التفاهم» في بعض القضايا الإقليمية

تتجه الأنظار اليوم إلى قمة مجلس التعاون الخليجي السنوية التي تستضيفها السعودية، وقالت مصادر دبلوماسية خليجية لوكالة الأنباء الألمانية إنها تهدف إلى «إعادة ترتيب البيت الخليجي وفق الرؤى الجديدة التي تعيشها دول الخليج والتركيز على تقوية سياسة الاعتماد على الذات من خلال تكامل اقتصادي فعال وتنسيق سياسي موحد وتعاون أمني ودفاعي».

في موازاة ذلك وضمن بوادر الانفتاح بين الرياض وطهران، ظهر مؤشران، أمس، على تصاعد احتمالات التوصل إلى «حلحلة» إقليمية قد تتوج بقمة خليجية - إيرانية تتقاطع جهود دولية وإقليمية لعقدتها، وهو ما أشارت إليه «الجريدة» في خبرها الرئيسي في عددها الصادر أمس. وكانت «الجريدة» أفادت، نقلاً عن مصدر دبلوماسي إيراني، أن أي مسار إيجابي باتجاه عقد القمة لا بد أن يبدأ باستئناف الحوار الإيراني-السعودي الذي توقف منذ نحو شهرين بعد جولة رابعة، كانت هي الأولى خلال عهد الرئيس الإيراني الأصولي إبراهيم رئيسي.

المؤشر الإيجابي الأول تمثل في عقد جلسة حوار غير رسمية شارك فيها خبراء من السعودية وإيران وتناولت قضايا أمنية بينها الملف النووي الإيراني، في العاصمة الأردنية عمان.

وبحسب وكالة الأنباء الرسمية الأردنية «بترا»، فقد ركزت الجلسة التي استمرت 3 أيام واستضافها المعهد العربي لدراسات الأمن، على إجراءات فنية لبناء الثقة بين الطرفين، وتحديداً فيما يتعلق ببرنامج إيران النووي. وقال الأمين العام للمعهد إيمان خليل إن «سفراء ودبلوماسيين وأكاديميين من الطرفين شاركوا في الحوار بصفتهم الشخصية».

أما المؤشر الثاني، فقد تمثل في تصريح لرئيس الأركان الإيراني اللواء محمد باقري، أمس، خلال استقباله مساعد رئيس أركان القوات المسلحة للعمليات والتخطيط في سلطنة عمان، أكد فيه «عقد اجتماعات مع مسؤولين من الإمارات والسعودية حول القضايا الإقليمية، وتمت إزالة سوء التفاهم إلى حد ما، حسبما نقلت وكالة «تسنيم» الإيرانية عنه. وبينما شدد باقري على أن حكومة رئيسي تنتهج سياسة لخفض التصعيد في المنطقة، وهي على أتم استعداد لتعزيز علاقاتها مع الجيران وحل سوء التفاهم، أضاف: «لدينا علاقات جيدة مع قطر والكويت، مستطرداً: «لا توجد اتصالات مع البحرين حتى الآن، ويمكن لسلطنة عمان بالتاكيد لعب دور في هذا الصدد».



جانب من اجتماع وزراء الخارجية الخليجين التحضيري للقمة في الرياض أمس الأول



مطبات

06

«البلدي»: تخصيص حلبة «جابر الأحمد» بالضجيج لنادي السيارات



قصر الحد

11

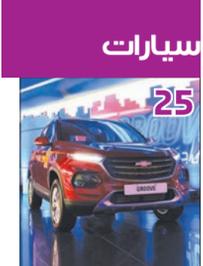
بعد إلغاء شرط الـ 60... «القوى العاملة» ترفض زيادة رواتب الأجانب سنوياً بأكثر من 50 ديناراً!



اقتصاد

14

تجميد الأسهم ومعاينة المخالفين أكثر جدوى من «وقف التداول»



سيارات

25

«شفروليه الغانم» تكشف عن Groove الجديدة كلياً



دوليات

27

روسيا تخير «الناتو»: ضمانات أمنية أو مواجهة عسكرية



رياضة

28

الليثاني هادي حبيب يتوج بلقب فردي النخبة العربية للنس

## العلي: نثمن دور «الغرفة» في دعم الاقتصاد



وزير الداخلية مستقبلاً وفد غرفة التجارة أمس

### الفوزان لـ الجريدة: جدول السفر الشتوي كامل ولا عراقيل حالياً

● سيد القصاص

في ظل انتشار متحور «أوميكرون» في العالم، قال مدير إدارة الطيران المدني يوسف الفوزان إن حالة رحلات الطيران في مطار الكويت الدولي طبيعية، معلناً التشدد خلال الأيام الجارية في تطبيق جميع الاشتراطات الصحية واللوائح والضوابط المعمول بها عالمياً للمحافظة على سلامة الجميع من انتشار هذا الوباء. وأضاف الفوزان لـ «الجريدة» أن «الطيران المدني» لم تتلق حديثاً بشأن الدول الأخرى التي بدأ «أوميكرون» ينتشر فيها، مؤكداً أن جدول السفر الشتوي كامل ولا عراقيل حالياً تخص السفر من دول العالم إليها، عدا تلك التي أعلن حظر السفر التجاري إليها عقب انتشار المتحور.

وأشار إلى أن كل دولة تضع حالياً شروطاً صحية على المسافرين إلى تلك الدول خصوصاً خلال فترة رأس السنة مع التأكيد من الاشتراطات الصحية التي وضعتها هذه البلاد قبيل السفر إليها.

### «الزراعة» لـ «البلدية»: لن نتنازل عن أرض جنوب القيروان

● محمد جاسم

تأكيداً لما نشرته «الجريدة» بشأن سير مقترح أرض جنوب القيروان على خطى «منتزه أبو حليفة»، عبر تحويله إلى المؤسسة العامة للرعاية السكنية، وجهت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية خطاباً إلى بلدية الكويت أعلنت فيه رفضها التنازل عن «جنوب القيروان»، أسوة برفض وزير البلدية سابقاً تخصيص «أبو حليفة» لعدم تنازل «الزراعة» عن الأرض. وقال المدير العام لـ «الزراعة» الشيخ محمد اليوسف، في خطابه الموجه للمدير العام للبلدية م. أحمد المنقوشي، إن الهيئة ترفض إزالة الأشجار المعمرة بالكويت إعمالاً لتوجهات الدولة، التي شاركت في العديد من المؤتمرات والمبادرات من أجل زيادة الرقعة الزراعية بالكويت والشرق الأوسط. بدوره، أحال المنقوشي الكتاب إلى رئيس المجلس البلدي أسامة العتيبي للاطلاع عليه، وعرضه للمناقشة في المجلس.

### الكندري: عدم توفير سيولة لـ «الائتمان» مخطط له

● فهد تركي

اعتبر النائب د. عبدالكريم الكندري أن الترويج لمشروع قانون التمويل العقاري بشكله الحالي، سيؤدي إلى تعثر المواطنين في سداد القروض. وحمل الكندري، في تصريح صحافي بمجلس الأمة أمس، رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد مسؤولية عدم توفير السيولة الكافية لتغطية القروض الإسكانية لدى بنك الائتمان، موضحاً أن «تعثر البنك أمر مخطط له، لتعطيل التوزيعات الإسكانية؛ بهدف تشكيل رأي عام ضاغط على النواب لتمير المشروع بصورته الحالية، وللضغط على المواطن باللجوء إلى قانون التمويل العقاري». 10+

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ اتَّبِعُوا آيَاتِي وَأَطِيعُوا أَمْرِي وَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ لَكُمْ فِتْنَةٌ فَإِنَّهُمْ لَا يَكْفُرُونَ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

# مُشْتَرَاكِيكُمْ عَزَاءً

## تتقدم أسرة الجريدة.

بأحر التعازي القلبية وخالص المواساة إلى عائلتي الغنام والمنيفي

لوفاة المرحومة بإذن الله تعالى لولوه أحمد الغنام

أرملة المرحوم / محمد عبدالله السعد المنيفي

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

## الناصر التقى وزير صدارات بريطانيا



الناصر مستقبلاً مايكل فريير أمس

التقى وزير الخارجية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ د. أحمد الناصر، أمس، مع وزير الصدارات في المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وإيرلندا الشمالية مايكل فريير بمناسبة زيارته الرسمية للبلاد. وتناول اللقاء مجمل العلاقات التاريخية والصداقة الراسخة التي تجمع دولة الكويت والمملكة المتحدة، ومناقشة مجالات التعاون المتعددة، بما يعزز المصالح المشتركة، ويعود بالمنفعة على البلدين وشعبيهما الصديقين.

وتسلم الناصر نسخة من أوراق اعتماد سفير تشاد المعين لدى الكويت عبدالرحمن بشير بريمه خلال استقباله في ديوان عام وزارة الخارجية. وتمنى الناصر للسفير الجديد التوفيق في مهام عمله وللعلاقات الثنائية الوثيقة التي تجمع البلدين الصديقين المزيد من التقدم والأزدهار. في مجال آخر، تلقى وزير الخارجية اتصالاً هاتفياً من المبعوث الخاص للولايات المتحدة الأميركية إلى اليمن،

تيموثي لندركنغ، قدم خلاله المبعوث شرحاً عن آخر المستجدات والتطورات على الساحة اليمنية، وأبرز الجهود التي يقوم بها في إطار دفع المسار السياسي لحل الأزمة في اليمن، كما أعرب في الاتصال عن بالغ الثناء والتقدير لدور دولة الكويت وإسهاماتها ومساعدتها الرامية إلى تحقيق الأمن والاستقرار وتخفيف المعاناة الإنسانية التي يعيشها الشعب اليمني الشقيق.

من جانبه، جدد الناصر التزام الكويت بالوقوف مع وحدة واستقرار اليمن وإعادة الأمن والأمان إلى ربوعه، ومساندتها لكل الجهود الدولية الرامية للوصول إلى حل يفضي إلى سلام دائم للأزمة في اليمن، مؤكداً دعم الكويت لمساعي الولايات المتحدة الأميركية وللإجراءات التي يقوم بها المبعوث الخاص في هذا الإطار.

## «الشؤون» تدعو لفتح باب الترشح في 4 «تعاونيات»

السلام والصديق والشهداء والعقيلة... والبقية تبعاً

● جورج عاطف

للاتفاق على موعد الترشح وإجراء الانتخابات، موضحة أنه عقب ذلك يفتح الباب لمدة 10 أيام، على أن يقدم كل من يرغب في خوض غمار الانتخابات أوراق ترشحه إلى اللجنة المختصة في كل جمعية والتي تشرف الوزارة مباشرة عليها. وأضافت المصادر أنه عقب انقضاء الأيام العشر سيُغلق باب الترشح وفق محضر رسمي، ثم تخاطب «الشؤون» وزارة الداخلية للتأكد من خلو الصحف الجنازية للمرشحين من الجرائم والأفعال التي تمس الشرف والأمانة والتي لا يتسنى لهم بموجبها، وفقاً للقانون، التقدم بطلبات الترشح، لافتة إلى أنه عقب ذلك تحدد «الشؤون» موعد إجراء انتخابات مجالس الإدارة، والذي يتوقع أن تعقد خلال الفترة بين نهاية الشهر الجاري أو يناير المقبل.

في موضوع آخر، وتحت عنوان التعليمات والإجراءات الرقابية على الجرد السنوي للجمعيات التعاونية والاتحادات للسنة المالية التي ستنتهي 31 الجاري، عقدت إدارة الرقابة والتفتيش التعاوني في الوزارة ورشة العمل الأولى للمراقبين الماليين والإداريين المعيّنين داخل الجمعيات. ووفقاً لمصادر «الشؤون» فإنه تم التركيز خلال الورشة على ضرورة الالتزام بالقرار الوزاري رقم (46) لسنة 2021، لاسيما المادة رقم (63) التي قضت بأن «تلتزم الجمعية عند إجراء الجرد السنوي بإخطار الوزارة قبل بدء الجرد السنوي لمدة لا تقل عن 20 يوماً، على أن ينتهي الجرد مع نهاية السنة المالية، وإرسال قرارات تكليف لجان الجرد ومواعيد بدء وانتهاء عملها ومكانها واسماء أعضائها إلى الوزارة.

عقب توجيهها دعوة رسمية لمجلس إدارة جمعية خيطان التعاونية، بضرورة تحديد موعد قبل حلول 28 يناير المقبل لفتح باب الترشح والانتخاب على المقاعد التسعة لمجلس الإدارة، علمت «الجريدة»، من مصادرهما، أن وزارة الشؤون الاجتماعية، ممثلة في إدارة شؤون العضوية وإشهار الجمعيات التعاونية بقطاع التعاون، وجهت دعوات جديدة لفتح باب الترشح والانتخاب في جمعيات السلام والصديق والشهداء والعقيلة، على أن تجري انتخابات الجمعيات التي انتهت الولاية القانونية لمجالسها تبعاً خلال الفترة المقبلة. ووفقاً للمصادر، سيعقد اجتماع بين الوزارة وممثلي مجالس إدارة التعاونيات الأربع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِإِذْنِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

مَشَارِكَةُ الْعَمَلِ

يتقدم

قتيبة يوسف أحمد الغانم

بخالص العزاء وصادق المواساة من

آل الخرافي الكرام

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

فوزي محمد عبد المحسن الخرافي

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه

فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللَّهُمَّ إِنَّا لَنُحِبُّكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِإِذْنِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

مَشَارِكَةُ الْعَمَلِ

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس إدارة مجموعة زين والإدارة التنفيذية

وجميع العاملين في الشركة

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى

السيد / بدر ناصر الخرافي

نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي

في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى عمه

فوزي محمد عبد المحسن الخرافي

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللَّهُمَّ إِنَّا لَنُحِبُّكَ

## وزير الداخلية ثمن الدور الإيجابي لغرفة التجارة في دعم الاقتصاد

### استقبل أعضاءها ووجهه إلى حل شكاوى المواطنين



العلي مستقبلاً الخالد وأعضاء غرفة التجارة

● محمد الشهران

وتم خلال اللقاء بحث عدد من الموضوعات المشتركة، والية تعزيز التعاون بين المؤسسة الأمنية والغرفة. من جانبهم، أعرب الضيوف عن شكرهم وتقديرهم لوزير الداخلية على حسن الاستقبال، وما تقدمه الوزارة من خدمات لتسهيل العقبات التي تعترض عمل الغرفة، ولتطوير التعاون المشترك بين الطرفين.

من جانب آخر، التقى الوزير العلي، صباح أمس، بمقر الوزارة، عدداً من المواطنين أصحاب الشكاوى والمعاملات، وبحث الشكاوى المقدمة إليه، ووجه العلي بسرعة حلها وفق ما يقتضيه القانون.

استقبل وزير الداخلية، الشيخ ثامر العلي، صباح أمس، في مقر وزارة الداخلية، عضواً من مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الكويت خالد الخالد، وعبدالله الملا، ومساعد المدير العام للغرفة عماد الزيد، ورحب العلي بضيوفه، متمناً الدور الإيجابي للغرفة في دعم الاقتصاد الوطني بشقيه العام والخاص، مؤكداً دعم المؤسسة الأمنية لجهودها، وتهيئة السبل لها، لتعزيز العمل الاقتصادي والتجاري الهادف إلى تحقيق التنمية في مختلف المجالات بالبلاد.

## ممثل الأمير يت رأس وفد الكويت للقمة الخليجية الـ 42 بالسعودية

### ولي العهد يستقبل رئيس الوزراء



تلبية للدعوة الكريمة الموجهة إلى صاحب السمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد، من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة، يغادر ممثل صاحب السمو سمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد، والوفد الرسمي المرافق لسموه، أرض الوطن، اليوم، متوجهاً إلى السعودية، لترؤس وفد الكويت في اجتماع الدورة الثانية والأربعين للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، في الرياض.

في مجال آخر، استقبل سمو ولي العهد، في قصر بيان صباح أمس، سمو الشيخ صباح الخالد رئيس مجلس الوزراء.

## «الشباب»: تنمية هوايات النشء

أكد مدير إدارة الأنشطة الفنية والثقافية في الهيئة العامة للشباب غازي الجلاوي حرص الهيئة على استثمار طاقات الشباب وتعليمهم مهارات وحرف جديدة لتشجيعهم وتحفيزهم على تنمية هواياتهم واكتساب الخبرات في مجالات عدة تعود عليهم بالنفع والفائدة.

وأشار الجلاوي، في تصريح له، لكونه أمس، بمناسبة انتهاء الدورات الحرفية التي نظمتها الهيئة مؤخراً، إلى أهمية تعلم جيل الشباب الحالي الإرث الكويتي، إذ إن معظم الحرف في هذه الدورات من الحرف المنتجة ومنتجاتها مستحدثة، وتحمل في روحها طابع التراث الكويتي.

## تمرين لمكافحة الإرهاب على المنصات النفطية

### نفذته قوات الأمن الخاصة مع خفر السواحل والقوة الجوية و«البترو»

● محمد الشهران



إززال بالمرحوية خلال التمرين

نفذت الإدارة العامة لقوات الأمن الخاصة، ممثلة بإدارة الوحدات الخاصة، وبمشاركة الإدارة العامة لخفر السواحل بوزارة الداخلية والقوة الجوية بوزارة الدفاع، وبالتعاون مع شركة المتترول الكويتية، تمريناً مشتركاً لمكافحة الإرهاب على المنصات النفطية. وأعلنت الإدارة، في بيان لها، أن التمرين يأتي في إطار استراتيجية المؤسسة الأمنية لرفع كفاءة منتسبيها، واستمراراً للتعاون المشترك التي تنفذها وزارة الداخلية مع الجهات العسكرية والمدنية لارتقاء بمستوى الأداء والجاهزية. وقد حضر التمرين المدير العام للإدارة العامة لقوات الأمن الخاصة، اللواء فيصل العيسى، وعدد من القيادات الأمنية.

وفي ختام التمرين، شكر العيسى المشاركين، ونقل لهم تحيات وتقدير وزير الداخلية الشيخ ثامر العلي، ووكيل الوزارة الفريق الشيخ فيصل النواف، مؤكداً أن القيادة العليا بوزارة الداخلية تحت دائماً على إقامة تمارين مشتركة مع الجهات العسكرية والمدنية من خلال بيئات تحاكي الواقع الميداني، وذلك لتعزيز مستوى التنسيق والتعاون الميداني في إدارة المواقف الأمنية الطارئة.

## تعزيز مكانة الكويت بمنع الفساد

أكد رئيس الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة)، عبدالعزيز الإبراهيم، أمس، حرص الهيئة الدائم على تعزيز مكانة الكويت في المحافل الدولية ذات الصلة بمنع الفساد، ومكافحته.

وقال الإبراهيم في تصريح له، «كونا»، على هامش مشاركة الهيئة في الدورة التاسعة لمؤتمر الدول الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد بمنع شرم الشيخ، إن «الهيئة تحرص على الالتزام الكامل بما تصادق عليه أمانة المؤتمر وفرق العمل من اتفاقيات دولية وإقليمية لمكافحة الفساد».

### إعلان

تقدم السادة شركة/ المرسل التجارية

بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده

الوزارة حيث يتم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2021/001711

شركة: سرينانابورن ماركتينج ش.م.ع

الجنسية: تايلاند.

ونشاط الوكالة عبارة عن: منتجات غذائية

على أن تكون المدة من: 2021/05/06 إلى 2023/05/06

## شركة المدى للخدمات اللوجستية

(ش.م.ك.م - تحت التصفية)

### إعلان تذكيري لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية

يسر المصفي القانوني لشركة المدى للخدمات اللوجستية (ش.م.ك.م - تحت التصفية) دعوة السادة مساهمي الشركة الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية والمقرر عقده عند الساعة 11 صباح يوم الثلاثاء الموافق 2021/12/21 (مناقشة البيانات المالية للسنوات 2012 - 2020) واجتماع الجمعية العامة غير العادية من نفس اليوم الساعة 12:00 ظهراً (للموافقة على تعديل أعمال المصفي لسنة الحرة). وفي حال عدم اكتمال النصاب للجمعية العادية وغير العادية أو أحدهما، سينعقد الاجتماع الموغل يوم الثلاثاء الموافق 2021/12/28 نفس الوقت والعنوان المذكور أدناه.

لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين في الحضور مراجعة العنوان التالي: القبلة - شارع عهد السلام - دوار الشيراتون - برج النصر - الدور 25 - ت. 2225822 لتسلم بطاقة الدعوة وجدول الأعمال والبيانات المالية للشركة وتقرير المصفي وذلك أثناء ساعات العمل الرسمية.

المصفي القانوني

## 9 مرشحين تقدموا لمنصب مدير معهد «الاتصالات»

● أحمد الشمري

علمت «الجريدة»، من مصادر مطلعة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، أن 9 مرشحين تقدموا لمنصب مدير المعهد العالي للاتصالات والملاحة، خلفاً للمدير السابق الكابتن مئذر الكندري، ويشغل المنصب حالياً بالندب منذ أكتوبر الماضي، المهندس عباس السماك، إلى حين تعيين مدير جديد.

وأشارت المصادر إلى أن الأسماء المتقدمة باستمارات الترشيح للمنصب بعد إقفال باب التقديم في 21 نوفمبر الماضي هي «د. حسين قاسم، وم. فؤاد الكوت، وم. أحمد المطيري، وم. عامر البغدادي، وم. صالح الصراف، وم. نبيل عبدالله، وم. غدير الشايح، وم. مهناز قبارز، وم. علي أسيري».



الشركة الكويتية لإنتاج الزيوت والشحوم  
Kuwait Lube Oil Company

### دعوة

لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية للشركة الكويتية لإنتاج الزيوت والشحوم ش.م.ك. مقفلة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2020

يسر مجلس إدارة الشركة الكويتية لإنتاج الزيوت والشحوم (شركة مساهمة كويتية مقفلة) دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية لمساهمي الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 والمقرر انعقاده يوم الثلاثاء؛ الموافق 2021/12/21 الساعة 10:00 صباحاً بقاعة الاجتماعات في منطقة الشويخ الصناعية الثالثة - قطعة أ - شارع 71 قسيمة 164 - 167.

كما يرجى من السادة المساهمين الكرام أو موكلهم الراغبين في حضور الإجتماع مراجعة إدارة الشركة الكويتية لإنتاج الزيوت والشحوم، بمقرها الكائن في الشعيبة الصناعية - ق 4 - قسيمة 52 خلال ساعات العمل الرسمية - وذلك لإستلام بطاقات الحضور ونسخة من: جدول أعمال الجمعية العامة العادية - تقرير مجلس إدارة الشركة والبيانات المالية عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31.

ملاحظة: يمكن للسادة المساهمين الإطلاع على جدول أعمال إجتماع الجمعية العامة وتقرير مجلس الإدارة السنوي والبيانات المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 على الموقع الإلكتروني للشركة؛ <http://www.kuwaitlube.com/investor-relations> للاستفسار: يرجى الاتصال على الأرقام التالية: 23261247 - 23260558 - 23263771

رئيس مجلس الإدارة

عنوان مقر عقد الجمعية العامة العادية

الشركة الكويتية لإنتاج الزيوت والشحوم (ش.م.ك.م.)



## الجامعة بالمركز الثالث في مفاظرات الجامعات



حصل فريق جامعة الكويت للمناظرات على المركز الثالث خلال البطولة الوطنية الخامسة للمناظرات الجامعات والكليات على مدى يومين، برعاية الجامعة الدولية للعلوم والتكنولوجيا والفريق الوطني للمناظرات، وأشرف على الفريق د. نوال الكندري، ومدرب سماح العتيبي.

ونال الطالب خالد القحطاني من كلية الهندسة والبتترول أفضل أول متحدث خلال البطولة، وتأهل فريق الجامعة للبطولة الدولية السادسة للمناظرات الجامعات باللغة العربية في قطر.



# إسكالايد المعيار الجديد للفاخرة



## CADILLAC PREMIUM CARE

- 100,000 كم خدمة وصيانة
- 100,000 كم تغطية ضمان
- خدمة المساعدة على الطرقات

**5**  
سنوات

## سلة أخبار

تعاون إعلامي  
كويتي - سعودي

بحث الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة بوزارة الإعلام سعد الفندي، والرئيس التنفيذي لهيئة الإذاعة والتلفزيون السعودي محمد الحارثي بالتعاون بين البلدين في مجالات عدة أبرزها تطوير المحتوى الإذاعي والتلفزيوني والمجال الإخباري.

وتطرق اللقاء الذي جرى، أمس الأول، على هامش فعاليات الدورة الـ 41 لاتحاد إذاعات الدول العربية التي تستضيفها الرياض حتى الغد، إلى تطوير العمل بين المملكة والكويت في المجال الهندسي والأرشفيف والإنتاج.

الملتقى الإعلامي يكرم  
الفائزين بجائزة الإبداع

كرمت هيئة الملتقى الإعلامي العربي، أمس الأول، الفائزين بجائزة الكويت للإبداع، في نسختها التاسعة، من المبدعين والمؤثرين في مجالات الفن والثقافة والعلاقات العامة والتسويق والإعلان.

وشهدت النسخة الحالية مشاركة أكثر من 240 إعلاناً من مجمل الإعلانات، التي تم عرضها خلال عام 2021 لعدد من الشركات المحلية والعربية، في حين حرصت هيئة الملتقى على تكريم مؤسسات وشخصيات برزت طوال العام تكريماً لعطائها المتميز وإبداعها في عدد من المجالات.

وقال الأمين العام للملتقى الإعلامي العربي ماضي الخميس في كلمة خلال حفل التكريم، إن الكويت لا بد أن ليست جائزة فحسب إنما مسمى جاد للارتقاء بمعايير صناعة الإعلان في الكويت والعالم العربي، وصقل مهارات العاملين في هذا الحقل لتواكب المعايير الدولية.

«الكويتية للإغاثة» توزع  
مكائن خياطة في اليمن

دشنت الجمعية الكويتية للإغاثة أمس، في مدينة «الكلاب»، مركز محافظة حضرموت اليمنية، عملية توزيع مكائن الخياطة على المستفدات من المشروع التاهيلي الذي يشمل 180 امرأة في 4 محافظات يمنية.

وأشادت المديرية العامة لمكتب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في ساحل «حضرموت» أوسان باحسين، خلال حفل التدشين، بجهود الجمعية الكويتية للإغاثة في تدريب الأسر المحتاجة، وتكثيف أفرادها اقتصادياً، في ظل هذه الظروف التي يمر بها اليمن، ودعت المستفدات إلى الحرص «على الاستفادة الكاملة من هذه المنحة والدورات التدريبية، لتحسين ظروفهن المعيشية، والانتقال إلى الإنتاج الأسري والمجتمعي».

دورات وأنشطة نسائية  
مكثفة لـ «إحياء التراث»

ينظم القطاع النسائي بجمعية إحياء التراث الإسلامي العديد من الأنشطة والفعاليات الصيفية في مختلف مناطق الكويت، من خلال الإدارات والفروع النسائية التابعة له، ومن الأنشطة التي أشرفت عليها إدارة العمل النسائي في محافظة العاصمة ملققي «لأنك متميزة الخامس» المخصص لسؤلات وموظفات اللجان النسائية بالجمعية. كما نظمت إدارة العمل النسائي سلسلة من الدروس الإيمانية بعنوان «الخوف والرجاء وعقيدتي في أسماء الله الحسنى» وفي لجنة العمرة وأسبيلية النسائية، نظم مركز حرائر سورة خريفية تحت شعار «لأني» فيما شاركت لجنة بيان النسائية في دورتها بعنوان «قواعد تركية النفس».

## «تطوير التعليم»: اختبارات «ميزة الوطنية» تنطلق 21 الجاري

الحمادي لـ الجريدة: تطبق في مواد «العربية» و«الإنكليزية» والرياضيات والعلوم

فهد الرضوان

أعلن المركز الوطني لتطوير التعليم موعد انطلاق دراسة اختبارات «ميزة الوطنية» في المدارس الابتدائية والمتوسطة بدءاً من 21 الجاري، بالتعاون مع وزارة التربية.

وقال رئيس الفريق الإعلامي لدراسة «ميزة» رئيس قسم الاجتماعيات، بدر بن غيث، إن

الاختبارات ستعقد إلكترونياً في مختبرات الحاسوب بالمدارس الابتدائية والمتوسطة، موضحاً أنها تستهدف طلبة الصفين الخامس والتاسع، إذ يشارك فيها 50 طالباً من كل مدرسة.

وأضاف بن غيث لـ «الجريدة» أن فريق الدعم الفني بدأ في تركيب برنامج الاختبارات الخاص بدراسة ميزة الوطنية

في المدارس المشاركة، مشيراً إلى أن نتائج الدراسة تعد ذات أهمية كبيرة في قياس مستوى التحصيل العلمي للطلاب، وذلك لتقييم النظام التعليمي ومكوناته لإصلاح منظومة التعليم وتحسين جودة المخرجات التعليمية على المستوى الوطني، حيث ستعتمد الجهات المختصة على هذه

## المضف استقبل وفد «العربي للتدريب»

الخليج د. موزة الكعبي، والوكيل المساعد للمنشآت التربوية والتخطيط بالكويت المهندس ياسين الياسين، والمدير العام للإشراف التربوي بسلطنة عمان د. سليمان الجامودي، ومديرة مركز التدريب والتطوير التربوي بقطر حصة العالبي، ومستشار تدريب المدربين بالبحرين د. كوثر المعودة، إضافة إلى ممثل مدير إدارة المعلومات في مكتب التربية العربي لدول الخليج د. محمد الشريكة، ورئيس تنفيذ وتقييم البرامج بالمركز العربي للتدريب التربوي لدول الخليج د. محمد الأمير.

استقبل وزير التربية د. علي المضف، وفد مجلس الأمناء بالمركز العربي للتدريب التربوي لدول الخليج، بحضور وكيل وزارة التربية د. علي العقبوب.

وتناول المضف مع الوفد عدداً من الموضوعات التربوية والتعليمية، لاسيما فيما يتعلق بتجربة التعليم الإلكتروني، ومشروع تعويض الفاقد التعليمي للطلبة في مختلف المراحل الدراسية.

حضر اللقاء وكيل وزارة التعليم للتعليم العام في السعودية د. محمد بن سعود، ومديرة المركز العربي للتدريب التربوي لدول

50 طالباً من

كل مدرسة

يؤدونها

إلكترونياً

في مختبرات

الحاسوب

بن غيث

## تدشين فصل تعليمي مفتوح

## في مدرسة أم عطية الأنصارية

التنبيب أشادت بجهود مختار ضاحية عبدالله السالم

عادل سامي



الوقيان والتنبيب والمواش خلال الافتتاح

افتتح أمس الفصل التعليمي المفتوح في مدرسة أم عطية الأنصارية للبنات، برعاية عبدالله السالم، فصيل الوقيان، وأكدت مديرة المدرسة، هياء التنبيب، أن توفير البيئة الجاذبة يأتي ضمن أهم أولويات التعليم في تحسين أداء المتعلم، لذا حرصت إدارة المدرسة على توفير الوسائل المناسبة لبيئة صحية جاذبة للمتعلمات.

وأشادت التنبيب بالدور الذي يقوم به المختار في الاهتمام بتطوير الخدمات بالمنطقة وحرصه ورعايته وحضوره الفعالية.

## «الأميركية» راعياً لمسابقة «تكوين» الأدبية



عبدالرحمن الفرحان

أعلنت الجامعة الأميركية في الكويت رعايتها لجائزة «تكوين» للقراء العرب، التي أطلقتها «دار تكوين» للنشر، بهدف تعزيز العلاقة بين مواطني المنطقة العربية واللغة العربية وإدراكها.

وقالت الجامعة، في بيان صحافي أمس، إن الجائزة تمثلت هذا العام بالطلب من المشاركين تقديم مراجعات كتب تناقش موضوعات بارزة وأرائهم بشأنها.

وأكد الفرحان، «تأتي رعايتنا لهذه الجائزة تأكيداً لإيماننا بأهمية نشر المعرفة والأدب خارج أسوار الجامعة».

سعادته بدعم الجامعة للجائزة، إذ دائماً كانت في طليعة محتضني الأنشطة والفعاليات الثقافية في البلاد.

## «بيت الزكاة»: 1.6 مليون دينار

## مساعدات للمحتاجين في نوفمبر



حمد المرعي

أعرب مراقب الإعلام المتحدث الرسمي لبيت الزكاة حمد المرعي عن فخر البيت بالإجازات التي حققها خلال نوفمبر الماضي، مشيراً إلى أن إجمالي المساعدات المالية خلال الشهر المذكور بلغت 1.62 مليون دينار قدمت إلى 4805 أسر.

وأكد المرعي، في تصريح له، أن صرف المساعدة يتم وفقاً للائحة المعمول بها في بيت الزكاة، والتي تنقسم إلى مساعدات شهرية ومقطوعة، مبيحاً أن إجمالي المساعدات الشهرية بلغ 401.810 دينار استوفت منها 616 أسرة، أما المساعدات المقطوعة، فبلغت 1.22 مليون دينار استوفت منها 4189 أسرة.

وأوضح أنه يتم تقديم المساعدات إلى عدة فئات مختلفة في المجتمع، والتي تعاني عدم وجود دخل مالي ولا معيل، منها المطلقات، والتي بلغ عددها خلال نوفمبر 902 أسرة قدم لها البيت مساعدات مالية بلغت 306.910 دينار.

أما أسر الأرمال، فبلغ عددها 555 أسرة، بإجمالي مساعدات

## «اتحاد الجامعة» يعتمد تشكيل

## الهيئة الإدارية الجديد

الحربي لـ الجريدة: عودة الدراسة التقليدية أبرز مطالبنا

أحمد الشمري



علي الحربي

أعلن الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت - فرع الجامعة، أنه تم اعتماد تشكيل الهيئة الإدارية للاتحاد للعام النقابي 2021-2022، بتزكية علي الحربي رئيساً للهيئة الإدارية، وقال الحربي لـ «الجريدة»، إنه تمت تزكية سعد الصواغ لشغل منصب نائب الرئيس، وعمر فخر أميناً للسر، ووليد الدقباسي أميناً للصندوق، ومحمد المطرقة نائب رئيس الهيئة للشؤون الأكاديمية، وشافي العجمي نائب الرئيس للشؤون الطلابية، وعثمان المطرفي نائب الرئيس للشؤون الإدارية، وعالية الكندري نائبة الرئيس لشؤون الطالبات.

وأضاف الحربي أنه تمت تزكية شريفة الأبراهيم رئيسة لجنة الفعاليات والمؤتمرات، وشوق العمير رئيسة اللجنة

النتائج وغيرها في بناء القرارات والخطط ذات الصلة بالوضع التعليمي في البلاد. ودعا بن غيث الإدارات المدرسية إلى الاهتمام بتطبيق الدراسة، وفق ما جاء بالدليل الإرشادي وترك الطلبة يؤدون الاختبارات بحسب ما لديهم من معلومات، لافتاً إلى أهمية عدم الضغط على الطلبة أو محاولة توجيههم إلى الإجابات الصحيحة، لكون الدراسة تتطلب الحصول على النتائج الحقيقية بكل شفافية.

مدارس مختارة

من جانبها، قالت عضوة الفريق الإعلامي لدراسة «ميزة»، المعلمة منائير الحمادي، لـ «الجريدة»، إن الاختبار الإلكتروني سيطبق على نحو 15 ألفاً و700 من المتعلمين من البنين والبنات في الصفين الخامس والتاسع في مواد اللغة العربية، والإنكليزية والرياضيات والعلوم، حيث تم تركيب البرنامج في المدارس



منائير الحمادي



بدر بن غيث

المختارة، لافتة إلى أن الإدارة المدرسية ستسجل أسماء المعلمين والمتعلمين وتبدأ في ملء الاستبيانات. وأضافت الحمادي، ستطبق الإدارة المدرسية اختبارات ميزة الإلكترونية على 4 فترات، موضحة أن الدراسة تختص بأهميتها من الحاجة إلى وجود تقييم وطني محايد للنظام التعليمي، وارتباط دراسة «ميزة» بمؤشرات الهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة

المختارة، لافتة إلى أن الإدارة المدرسية ستسجل أسماء المعلمين والمتعلمين وتبدأ في ملء الاستبيانات. وأضافت الحمادي، ستطبق الإدارة المدرسية اختبارات ميزة الإلكترونية على 4 فترات، موضحة أن الدراسة تختص بأهميتها من الحاجة إلى وجود تقييم وطني محايد للنظام التعليمي، وارتباط دراسة «ميزة» بمؤشرات الهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة

## «البلدي»: تخصيص حلبة «جابر الأحمد»

## بالضجيج لنادي السيارات

أحال لائحة النظافة إلى «القانونية» للتعديل و«دور الحضانة» إلى «الشؤون»

محمد جاسم



جانب من جلسة المجلس البلدي أمس

الساحلية من شاطئ قرية المسيلة إلى شاطئ جسر صباح السالم، في طلعة 7 و6 بالمسيلة، إلى حين استدعاء ممثل «البيئة»، بينما وافق على

الخاصة بدور الحضانة. وأبقى المجلس على الجدول طلب الهيئة العامة للبيئة إنشاء حواجز صخرية وأسنتية لحماية المنشآت

ووافق على كتاب الهيئة العامة للبيئة بشأن استعجال عرض تخصيص المصانع المخصصة لإعادة التدوير في موقع السالمي ضمن مساحة الأرض المخصصة للهيئة العامة للبيئة، وطلبها بتغيير استعمال جزء من الموقع المخصص لتجميع الإطارات التالفة والمستعملة والمستهلكة بمنطقة السالمي، بشرط أن يستغل الموقع لأنشطة تدوير المخلفات والنفايات والأنشطة التابعة له، كما وافق على طلب وزارة المالية بتغيير نشاط الموقع العائد للشركة الكويتية المحددة للدواجن الكائن بمنطقة الضجيج.

وأحال إلى الجهاز التنفيذي الاقتراح المقدم من العضوة المهندسة مها البغلي بشأن إضافة مادة في لائحة البناء تلزم المؤسسات والجهات الحكومية والخاصة التي يزيد عدد العمالات بها عن 50 عاملة أو يتجاوز عدد العاملين بها 200 عامل، بإنشاء دور حضانة لمخاطبة وزارة الشؤون في شأن تعديل المادة الثالثة من القانون 22 لسنة 2014،

## البغلي: اللائحة الجديدة للنظافة غير مقبولة

خلال مناقشة بند لائحة النظافة والنفايات، قالت العضوة مها البغلي إنها فوجئت حينما نظرت إلى اللائحة، حيث إن التوصيات التي تم وضعها في فترة سابقة لم نجد منها شيئاً، فلا تغييرات واضحة، إذ لم تتجاوز نسبة التغيير 5%، مؤكدة عدم قبولها هذه اللائحة.

واستغربت العضوة عبد السلام الرندي عدم إضافة مقترحات الأعضاء المتعلقة بالنظافة والنفايات، مؤكداً أن تصريحات الجهاز التنفيذي تناقض الواقع.

من جانبه، طالب العضو حمد المدالج بحالة هذه اللائحة إلى اللجنة القانونية والمالية ومناقشتها، مضيفاً «وافق على ما قدمه الأعضاء من ملاحظات على اللائحة»، في حين قال العضو مشعل الحمضان إن الشعب الكويتي سيحاسب الأعضاء إذا تم إقرار اللائحة بهذا الشكل.

أما ممثل الإدارة القانونية في الجهاز التنفيذي، فذكر أنه «لا يمكن إبداء أي رأي قانوني بشأن اللائحة إلا بعد الاطلاع على جميع القوانين وعدم تعارضها مع أي لوائح».

## «المرأة الدبلوماسية» تحفل

## بعودة الحياة الطبيعية



هالة البدر ونرجس الشطي خلال تكريم ممثل أحد رعاة الحفل

احتفلت لجنة المرأة الدبلوماسية بعودة الحياة الطبيعية، حيث أقامت حفلاً لنهاية عام 2021 واستقبال العام الجديد (2022)، بحضور رئيسة اللجنة الفخرية الشبخة هالة بدر المحمد، ومجموعة من السفيرات وعقيلات السفراء المعتمدين بالكويت، والعضوات من الدبلوماسية، وصدقات اللجنة، وممثلين عن الشركات الداعمة للحفل. وقدت مجموعة من السفيرات عروضاً فنية تراثية مستوحاة من ثقافات بلادها، منها كويتياً وقرقيزياً وإندونيسياً وسيراليون.

وفي نهاية الحفل قدمت اللجنة عدداً من الهدايا للمشاركين، أبرزها هدايا كبرى من الطيران الإثيوبي وشركة IFA للسباحة تضمنت ذكائر سفر، كما قامت شخصية بابا نويل بتقديم هدايا لجميع المشاركين في الحفل.

وفي الختام، قدمت مستشارة اللجنة الشطي الشكر والتقدير لكل من ساهم في نجاح هذا الحفل الرائع والتميز. كما قدمت التهنئة والتبريكات للجميع، متمنية أن يكون العام الجديد مليحاً بالسعادة والفرح والصحة والعافية والنجاح، وإن يرفع الله عن العالم هذا البلاء والوباء.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ اجْرِي إِلَىٰ رَبِّكِ حَيًّا وَاصْبِرِي لِأَمْرِي وَعَبَايَا حَتَّىٰ تَرْضَىٰ  
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

مَشَارِكَةُ الْعَزَاءِ



رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وكافة العاملين في  
شركة نور للإستثمار المالي ش.م.ك (عامة)

يتقدمون من عموم عائلتا الغنام والمنيفي

ومن السيد / سعد محمد السعد

رئيس مجلس إدارة مجموعة الصناعات الوطنية القابضة  
بأحر التعازي القلبية والمواساة لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

لولوة أحمد الغنام

أرملة المرحوم / محمد عبد الله السعد المنيفي

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

وأن يسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ لِلْمَرْحُومِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ اجْرِي إِلَىٰ رَبِّكِ حَيًّا وَاصْبِرِي لِأَمْرِي وَعَبَايَا حَتَّىٰ تَرْضَىٰ  
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

مَشَارِكَةُ الْعَزَاءِ

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين في

الشركة الأهلية للتأمين ش.م.ك.ع.

يتقدمون من

السيد / عبد المحسن جاسم الخرافي

عضو مجلس الإدارة

وآل الخرافي الكرام

بأصدق التعازي القلبية والمواساة لوفاة فقيدهم المغفور له بإذن الله تعالى

فوزي محمد عبد المحسن الخرافي

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ لِلْمَرْحُومِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ اجْرُوعِي إِلَىٰ صَاحِبِكَ جَنَّاتٍ وَعَدْنِي الْجَنَّةَ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## مَشْرِفُ الْكَرَامِ

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين في

**الشركة الأهلية للتأمين ش.م.ك.ع.**

يتقدمون من

**السيد / يوسف سعد السعد**

عضو مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي

## وآل المنيفي والغنام الكرام

بأصدق التعازي القلبية والمواساة لوفاة فقيدتهم المغفور لها بإذن الله تعالى

**لولوه أحمد الغنام**

**أرملة المرحوم / محمد عبدالله السعد المنيفي**

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللَّهُمَّ إِنَّا نَرْجُوكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ اجْرُوعِي إِلَىٰ صَاحِبِكَ جَنَّاتٍ وَعَدْنِي الْجَنَّةَ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## مَشْرِفُ الْكَرَامِ

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين في

**الشركة الأهلية للتأمين ش.م.ك.ع.**

يتقدمون من

**السيد / عادل محمد الغنام**

عضو مجلس الإدارة

## وآل المنيفي والغنام الكرام

بأصدق التعازي القلبية والمواساة لوفاة فقيدتهم المغفور لها بإذن الله تعالى

**لولوه أحمد الغنام**

**أرملة المرحوم / محمد عبدالله السعد المنيفي**

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللَّهُمَّ إِنَّا نَرْجُوكَ

## المضف: برنامج الحكومة ضمان التعاون الكندري: الخالد يتحمل تعطيل سيولة «الاثتمان»

● فهد تركي

حيث اتخذت قرارا بأنه لا داعي للجلوس مع الخالد.

وأشار إلى أن ذلك الأمر لن يمنع من حضور قسم رئيس الوزراء الخالد، ولدينا استحقاقات وملفات أساسية، قمنا بالإعلان عنها، وتم تبنيها، وتقدمنا ببرنامج عمل كامل، وهو المحك بيننا كنواب وبين حكومة صباح الخالد المقبلة، مضيفاً: «إما التعاون مع القوانين التي قدمناها أو عدم التعاون».

وأكد المضف أن «هناك نقطة مهمة يجب توضيحها، هي أننا شاركنا في لجنة الحوار الوطني ولا علاقة لنا بلجنة العفو، فهي مشكلة من رؤساء السلطات الثلاث، وهذه رغبة الأمير، ودورنا كان بحث

كشف النائب مهلهل المضف أن قضية التعاون مع الحكومة من عدمه لا تتضح إلا بعد العمل الذي ستاتي به الحكومة الجديدة.

وقال المضف، في تصريح صحافي، «إذا كان هناك توافق مع رؤى النواب والقضايا التي تبنيهاها وسلمناها للسلطة في الحوار الوطني فيسكون هناك تعاون مع الحكومة، مع تأكيد ضرورة وجود الرغبة الحقيقية لإخراج الكويت من الأزمة السياسية الحالية».

وأضاف أن كتلة الـ6 نواب لم تجلس مع رئيس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد،



مهلهل المضف

المشاكل العالقة بين السلطتين، وقدمنا لهم حلولاً لإخراج الكويت من الأزمة السياسية ومعالجة المشكلات العالقة بين السلطتين.

اعتبر النائب د. عبدالكريم الكندري أن الترويج لمشروع قانون التمويل العقاري بشكله الحالي، باعتباره الحل الأمثل للقضية الإسكانية، من دون تحرير الأراضي أو ضبط الأسعار، سيؤدي إلى تعثر المواطنين في سداد القروض، في ظل ارتفاع تكاليف المعيشة، مضيفاً إن الأمر سينتهي باستملاك البنوك بيوت المواطنين.

وحمل الكندري، في تصريح صحافي بمجلس الأمة أمس، سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد مسؤولية عدم توفير السيولة الكافية لتغطية القروض الإسكانية لدى بنك الائتمان، معتبراً أن هذا الأمر يأتي ضمن مخطط الضغط لتمير قانون الرهن العقاري.

وقال إن «ما يحصل الآن أمر مخطط؛ أن يتعثر بنك الائتمان وتتعطل كل التوزيعات الإسكانية لعدم توافر السيولة

الكافية لتغطية القروض الإسكانية ومن ثم يبدأ الضغط على المواطن باللجوء إلى قانون التمويل العقاري». ورأى أن «الهدف من تعطيل بنك الائتمان تشكيل رأي عام ضاغط على النواب لتمير مشروع قانون التمويل العقاري بصورته الحالية، من دون تحرير الأراضي ووضع حد لاستثمار داخل الأراضي السكنية وضبط أسعار المتر التجارية».

وأكد أن «هذا المخطط الواضح يتحمل مسؤوليته رئيس الحكومة، وفقاً للمادة 127 من الدستور التي تفرض على رئيس الوزراء التنسيق بين الوزراء، معرباً عن استيائه من عدم تحديد المسؤوليات وتقادفها بين بنك الائتمان ووزارات المالية والأشغال والإسكان».

ولفت إلى أن ما يردده البعض أن قانون التمويل العقاري موجود في كل دول

العالم هو صحيح، والمختلف هو اختلاف الحالة الكويتية في ظل احتكار مجموعة قليلة من الأفراد للأراضي والمضاربة اليومية بالأسعار، مما جعلها تصل إلى معدلات جنونية تفوق كل الأماكن.

وشدد الكندري على أن قانون التمويل العقاري يجب أن تسبقه سلسلة من التشريعات، لأن إقراره بالوضع الحالي سيضلل الأسعار أكثر مما هي عليه، لأن البنوك ضامنة للسيولة ومطمئنة لقدرتها على بيع الأراضي بأسعار أعلى في حال تعثر المواطنين عن سداد القروض.

من جانب آخر، اعتبر الكندري أن تأخير تشكيل الحكومة لن يحسن رئيسها في ظل استمرار النهج القائم، وحمله نتائج قضيتي بنك الائتمان وعدم تطبيق قانون تعديل التركيبة السكانية، مطالباً بوضع الحلول المناسبة لتلك الملفات.



عبدالكريم الكندري

### الخليفة يسأل عن عمالة «النفط»

وجهه النائب مرزوق الخليفة سؤالاً إلى وزير النفط وزير التعليم العالي د. محمد الفارس، استفسر فيه عن أسباب إسناد تزويد العمالة الفنية للمقاولين بدلاً من التوظيف المباشر للعمالة الوطنية (في القطاع النفطي)، علماً أن تلك الوظائف دائمة وليست مؤقتة لخدمة عمليات الإنتاج والصيانة.

وسأل عن عدد الأعمال الفنية والمهنية في مصفاتي الأحمدية وميناء عبدالله، مثل الميكانيكي، الكهربائي، الخراطة، اللحيم، فني تكبيف وغيرها، وعدد الأعمال الفنية والمهنية في عقود إدارة التسويق المحلي local marketing، وعدد العمالة الفنية المتعلقة بعمليات الخفجي المشتركة.

### الغريب لعلاج العقم في الخارج

قدم النائب يوسف الغريب اقتراحاً برغبة بإعادة فتح الإبتعثات للعلاج بالخارج أمام المواطنين لحالات العقم أو العجز عن الإنجاب، من دون التقيد بأي شروط. ونص الاقتراح على إلغاء قرار مجلس الوزراء الصادر في هذا الشأن وإعادة فتح الإبتعثات للعلاج بالخارج أمام المواطنين لحالات العقم أو العجز عن الإنجاب، من دون التقيد بأي شروط تتعلق بعدد الأجنة أو عمر الزوجين أو إرسال الزوجين من قبل للعلاج بالخارج، أو لو سبق لهما الإنجاب مرة واحدة.

## «الأسرة» ناقشت قضايا المرأة مع السفارة البريطانية



أعضاء اللجنة مع وفد السفارة البريطانية

ما ترى فيه فائدة للمجتمع الكويتي، وأكد المناور حرص لجنة المرأة على مشاركة المجتمع المدني في القضايا المطروحة على جدول أعمالها. بدوره، قال مقرر اللجنة، النائب خليل الصالح، إن اللقاء كان عامًا وشاملاً لما يتعلق بقضايا المرأة، لافتاً إلى أن هناك العديد من القضايا الخاصة بالمرأة الكويتية تنتظر الحلول.

وأوضح أن من هذه القضايا فقدان المرأة غير المتزوجة السكن في حال بيعه من قبل الورثة، مشدداً على ضرورة إيجاد حل لهذه المشكلة.

استقبلت لجنة شؤون المرأة والأسرة والطفل وفد سفارة المملكة المتحدة في البلاد لمناقشة القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وصرح رئيس اللجنة، النائب أسامة المناور، بأن النقاش دار حول عدد من القضايا ضمن اختصاصات اللجنة، مع الأخذ بعين الاعتبار مراعاة الاقتراحات المقدمة لخصوصية وعادات وتقاليد المجتمع الكويتي.

وأشاد بتفهم الوفد الزائر لهذه الاعتبارات، مشيراً إلى أن اللجنة ستأخذ من هذه الاقتراحات

## الحويلة لتعديل شروط «الخدمة»



محمد الحويلة

قدم النائب د. محمد الحويلة اقتراحاً برغبة في شأن تعديل شرط التسجيل لدى ديوان الخدمة المدنية للحاصلين على الثانوية العامة وما دونها من سن 25 سنة إلى 21 سنة ومن دون التقيد بالحالة الاجتماعية أو اشتراط الحصول على دورات تدريبية.

وبين الحويلة في اقتراحه أن من شروط التسجيل لدى ديوان الخدمة المدنية للحاصلين على شهادة الثانوية العامة وما دونها ألا يقل العمر عن 25 سنة، وهذا الشرط لا يسمح لمن هم دون سن الخامسة والعشرين بالتعيين في الوظائف الحكومية أو إذا كانوا غير متزوجين. ولفت إلى أن «مثل هذا القرار يمس شريحة ليست بالقليلة في المجتمع الكويتي، وأن تعطيل الطاقات الشابة ليس في مصلحة المجتمع، وليس من العدالة في شيء، بحيث يظل الحاصلون على شهادة الثانوية العامة أو ما دونها ممن لم تتجاوز أعمارهم الخامسة والعشرين من عمرهم عاطلين عن العمل بحرمانهم من التعيين بالوظائف الحكومية ما يترتب على ذلك من آثار نفسية سيئة عليهم، والحاق الضرر المادي والمعنوي بهم، ويشكل ذلك عبئاً على المجتمع بسبب تبديد طاقات الشباب وعدم الاستفادة منها، بدلاً من أن تساهم في بناء المجتمع».

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْفَيْسُ الْمُنِيرُ اجْعَلْ لِي بَرَكَةً كَبِيرَةً وَأَنْزِلْ لِي آيَاتِكَ الْبَيِّنَاتِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

## مشاركة عزاء

يتقدم

رئيس ونائب الرئيس وأعضاء مجلس الإدارة والمدراء التنفيذيين وجميع العاملين في

## شركة كويت بيلارز للإستثمار المالي

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى

السيد / سعد محمد السعد  
والسيد / محمد سعد السعد

لوفاة فقيدتهما المغفور لها بإذن الله تعالى

## لولوه أحمد الغنام

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْفَيْسُ الْمُنِيرُ اجْعَلْ لِي بَرَكَةً كَبِيرَةً وَأَنْزِلْ لِي آيَاتِكَ الْبَيِّنَاتِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

## مشاركة عزاء

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والمدراء التنفيذيين وجميع العاملين في

## شركة كويت بيلارز للإستثمار المالي

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى

السيد / مشعل ناصر حبيب

لوفاته والده المغفور له بإذن الله تعالى

## ناصر عبد الرضا عيسى حبيب

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْفَيْسُ الْمُنِيرُ اجْعَلْ لِي بَرَكَةً كَبِيرَةً وَأَنْزِلْ لِي آيَاتِكَ الْبَيِّنَاتِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

## تنعي اسرة آل حبيب

فقيدها الغالي المغفور له بإذن الله

الحاج / ناصر عبد الرضا عيسى حبيب

والد عقيل ومشعل وجابر

ونظراً للاوضاع الصحية الراهنة يقتصر العزاء بالاتصال هاتفياً او عبر الرسائل النصية

الرجال:  
99667741 - 66644411 - 99010828

النساء:  
66566222 - 66707777

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

# بعد إلغاء شرط الـ60... «القوى العاملة» ترفض زيادة رواتب الأجانب سنوياً بأكثر من 50 ديناراً!

**● قصرت الزيادة السنوية دون حد معين على العمالة الوطانية**  
**● التعميم مخالف لمبادئ المساواة وتكافؤ الفرص وتدخّل برؤوس الأموال الخاصة**

## مرافعة

**رفض**  
**التظلمات!**

استكمالاً لمقابل الرفض والتأييد الذي كتبته ونشرته في هذه الزاوية الثلاثاء الماضي، إزاء ما تصدره بعض الدوائر القضائية التي تنظر قضايا الجرح المستأنفة من أحكام في نهاية الجلسات، برفض الاستئناف، وتأييد الأحكام الصادرة من دوائر الدرجة الأولى، دون أن يكون ذلك كافياً أمامها لقراءة كل أوراق ملفات القضايا والأسباب المعروضة والمستأنفة على قرارات الحفظ الصادرة من الإداء العام أو النيابة العامة.



مكتب المدير العام  
التاريخ: ٢٠١٩/٥/٢٠

**تعميم اداري لسنة 2019**

**يشير على ما تقتضيه مصلحة العمل.....**

على إدارات العمل المختصة عدم زيادة أجر العامل بلأن العمل عن خمسون دينار سنوياً وتحتسب من ذلك العمالة الوطنية.

يهتم بهذا التعميم (متمنياً من تاريخ صدوره وعلى المختصين تنفيذته كل فيما يخصه.

خز زيادة 50 دينار

تكاثف الفرص فيما بينهم، وفقا لما يرضيه في ذلك، ويجبره على ألا تكون الزيادة المالية للعامل لا تزيد سنوياً على مبلغ 50 ديناراً، رغم نظر صاحب العمل بأحقية العامل في مبلغ يزيد على ذلك.

إزاء تلك المخالفات الدستورية التي تصيب قرار الهيئة العامة للقوى العاملة بمنع زيادة رواتب العاملين الأجانب في البلاد سنوياً لأكثر من 50 ديناراً، فإن الهيئة وإدارتها القانونية التي أوصت باعتماد تلك التعاميم بالمخالفة لأحكام الدستور لا تكثرت بحجم تلك المخالفات والتي من شأنها أن تكون عرضة للطعن عليها أمام القضاء، فضلاً عن أنها ستكون عرضة لطلب التعويض من المنشآت الخاصة المتضررة من ذلك التعميم المخالف لأحكام الدستور، والذي يفرض تمييزاً بسبب أصل العامل وجنسيته، ويهدد مبادئ المساواة وتكافؤ الفرص، ويسمح بالتعدي على رأس المال الخاص وعلى إرادة المتعاقدين في إبرام العقود، ويتجاوز من فكر التنظيم لتسيير المرفق العام إلى التدخل غير المبرر للمنشآت والملكيات الخاصة، وهو ما يتعين على المسؤولين في مجلس إدارة هيئة القوى العاملة، وعلى رأسهم وزير التجارة والصناعة، د. عبدالله السلمان، سرعة العمل على إلغاء هذا التعميم المناهض لأحكام الدستور!

رغم صدور أحكام من القضاء الإداري بإلغاء قرار منع تجديد إقامات الوافدين لمن تجاوزوا سن الـ 60 عاماً لمخالفته أحكام القانون، جددت هيئة القوى العاملة تعميماً داخلياً كانت قد أصدرته بمنع جواز زيادة رواتب العاملين في القطاع الخاص سنوياً إلا بواقع 50 ديناراً سنوياً للوافدين، مع السماح للعمالة الوطنية بالقيام بذلك، وذلك في مسلك مخالف لحكام الدستور الذي يكفل حق المساواة ويرفض كل أنواع التمييز، فضلاً عن مخالفته حق الملكية، على اعتبار أن قرار عدم جواز زيادة أجور العمالة الوافدة يخضع لإرادة المتعاقدين في القطاع الأهلي، وهما رب العمل صاحب المنشأة والعامل الأجنبي، ومن ثم فإن مثل ذلك التعميم الصادر ينطوي على الحكم ببيان أضرار العمل بما يخالف إرادة المتعاقدين، فضلاً عن غل يد صاحب المنشأة في تقرير أمر زيادة العاملين من الأجانب إلا بمعدل لا يتجاوز سنوياً 50 ديناراً، رغم أن أصحاب العاملين بنوون التقرير بزيادة أكثر.

كما ينطوي التعميم على مخالفة لأحكام الدستور، والتي تقر مبدأ تكافؤ الفرص، ومثل هذا المبدأ الدستوري سيكتسب إذا ما قرر صاحب العمل أن يقرر المساواة وتكافؤ الفرص لبعض العاملين في منشأته، إلا أن قرار هيئة القوى العاملة يحظر عليه تقرير تلك المساواة بين عماله وتقريب

# «التمييز» تلزم «الداخلية» تعويض مواطنة 4 آلاف دينار لإيقافها بمبرر التشبه بالجنس الآخر

**● المحكمة أكدت مسؤولية الوزارة عن تصرفات موظفيها المعيبة**  
**● الوزارة مسؤولة عن الأعمال المادية التي تتضمن الاعتداء على الحرية الشخصية**

## مرافعة

استكمالاً لمقابل الرفض والتأييد الذي كتبته ونشرته في هذه الزاوية الثلاثاء الماضي، إزاء ما تصدره بعض الدوائر القضائية التي تنظر قضايا الجرح المستأنفة من أحكام في نهاية الجلسات، برفض الاستئناف، وتأييد الأحكام الصادرة من دوائر الدرجة الأولى، دون أن يكون ذلك كافياً أمامها لقراءة كل أوراق ملفات القضايا والأسباب المعروضة والمستأنفة على قرارات الحفظ الصادرة من الإداء العام أو النيابة العامة.

رغم أن النص قد أعطى لهيئة المحكمة التي تنظر التظلمات على قرارات الحفظ بغرفة مشورة المحكمة في نهاية الجلسة، فإنه إجاز لها أن تصدرها في جلسات أخرى، ما يعني أن قرار الفصل في التظلمات ليس أمراً وجوبياً من قبل المحكمة إنما تنظيمي، والذي يؤكد ضرورة النظر في المسلك الذي تنتهجه بعض الدوائر القضائية للجنح المستأنفة أو الحجابيات عند نظر التظلمات، أن العديد من مذكرات التظلمات، التي تقدم على قرارات الحفظ، تتضمن وقائع وأسباباً تستلزم من المحكمة ضرورة الرد عليها، كما أن بعض الدوائر القضائية، وتحديداً الجرح المستأنفة، عندما يطلب منها الدفاع في أول جلسة أجلًا لتصوير ملف القضية والاطلاع على مذكرة أو قرار الحفظ، الذي يتضمن أسباب حفظ الشكوى أو البلاغ، ترفض تمكينه من الاطلاع على ملف القضية، وتصوير أوراقها، وتصدر أحكاماً بنهاية الجلسة برفض التظلمات، وهو الأمر الذي يثير استغهاما بمثل في أن المنظلم طعن على قرار الحفظ، اعتقاداً منه بعدم سلامة أسبابه، ولم يتمكن من الاطلاع عليها، لأنها بحوزة جهة الادعاء العام، وعندما ينظر التظلم، ويطلب أجلًا للاطلاع على ملف الدعوى والتحقيقات وقرار ومذكرة الحفظ ترفض المحكمة ضمناً طلبه، وتصدر أحكاماً برفض التظلمات دون أن تتمكن هي من تعقب أسباب التظلمات، ولا حتى تمكين المتظلم من الاطلاع عليها، وتقديم دفاعه على ضوء ذلك الاطلاع الذي لن يضير العدالة به أو يؤثر على سيران القضايا، بل قد يربط اقتناع المتظلم بأسباب الحفظ بعد الاطلاع على التحقيقات والمجراة وأسباب الحفظ الواردة بالمذكرة الصادرة من جهة الادعاء، سواء من الإدارة العامة للتحقيقات أو النيابة العامة، وقد ينتهي إلى عدم الرغبة في السير بالتظلم المقام منه.



المطعون فيه سائغا وله أصله الثابت في الأوراق، وكافيًا لحمل قضائه وفيه الرد الضمني المسقط لما يخالفه فإن ما يثيره الطاعن وكافيًا لحمل قضائه، وفيه الرد الضمني المسقط لما يناهضه من حجج وأسناد فإن ما يثيره الطاعن بوجه النعي لا يعود أن يكون جدلاً موضوعياً.

وأوضحت المحكمة أن المقرر في قضائها أن لمحكمة الموضوع سلطة تحصيل وفهم الواقع في الدعوى، وتقدير الأدلة المقدمة فيها، واستخلاص ثبوت الضرر أو نفيه دون رقابة من محكمة التمييز مادامت قد أقامت قضاها على أسباب سائغة تكفي لحمله، لما كان ذلك، وكان الحكم المطعون فيه قد أقام قضاها بالزام الطاعن في الطعن الأول مع المطعون ضدهما الثاني والثالثة بتعويض عن ضرر أدبي تمثل فيما شعرت به من حزن وما ألم بها من آسئ على أثر النيل من سمعتها واعتبارها جرحاً توقيفها من الشرطة في مكان عام واصطحابها بسيارة الشرطة إلى المخفر والتخفظ عليها حتى

في حكم قضائي بارز قضت محكمة التمييز المدنية برئاسة المستشار فؤاد الزويد بالزام وزارة الداخلية تعويض مواطنة 4 آلاف دينار على سبيل التعويض الأدبي إزاء القبض عليها من دون دليل أو مقتضيات بذريعة التشبه بالجنس الآخر.

وقالت المحكمة، في حثيئات حكمها، إن موظفي وزارة الداخلية استوفقوا المواطنة واصطحبوها إلى مخفر الشرطة تحت مبرر جريمة التشبه بالجنس الآخر، وتم التخفظ عليها وعرضها على المباحث الجنائية والأدب.

وأضافت المحكمة أن ما اتاه رجال الشرطة من أعمال مادية ينطوي على سلوك معيب وخروج عن مقتضيات الواجب الوظيفي. وذكرت أن ارتكاب الأعمال المادية من رجال الشرطة، ليس هناك ما يحول دون مساءلتهم أمام القضاء عن جبر الأضرار الناتجة عما وقع من تابعها عن أي خطأ أدى إلى الاعتداء على الحرية الشخصية.

وأكدت التمييز، أن «الداخلية» طعن على حكم الاستئناف بسبب واحد تنعى به بالوجه الأول منه على أن الحكم المطعون فيه مخالفة القانون والخطأ في تطبيقه ذلك أنها مكلفة قانوناً بحفظ النظام ومنع الجرائم وضبط مرتكبها، بما يجعل لها الحق في توقيف الأشخاص والتحريري عنهم واصطحابهم إلى مركز الشرطة حال قيام قرائن جديدة بارتكاب جريمة مغايرة لوجه قانوناً، وأنها إذ وجدت المطعون ضدها الأولى متلبسة بجريمة التشبه بالجنس الآخر فكانت حاسرة الرأس ذات جينز وتي شيرت، وتحشرت بها فقامت بالإبلاغ عنها، وما تلا ذلك تم بمعرفة رؤسائها، ولا ينبغي ذلك ما ورد بالمذكرة المقدمة في الشكوى باعتبار أنها مجرد رأي لمجريها، وبما يندفي في جانبها الخطأ، وإذ خالف الحكم المطعون فيه هذا النظر، فإنه يكون معيباً بما يستوجب تمييزه.

وقالت محكمة التمييز، إن المقرر في قضاء هذه المحكمة أن الخطأ الموجب للمسؤولية عن التعويض

في حكم قضائي بارز قضت محكمة التمييز المدنية برئاسة المستشار فؤاد الزويد بالزام وزارة الداخلية تعويض مواطنة 4 آلاف دينار على سبيل التعويض الأدبي إزاء القبض عليها من دون دليل أو مقتضيات بذريعة التشبه بالجنس الآخر.

وقالت المحكمة، في حثيئات حكمها، إن موظفي وزارة الداخلية استوفقوا المواطنة واصطحبوها إلى مخفر الشرطة تحت مبرر جريمة التشبه بالجنس الآخر، وتم التخفظ عليها وعرضها على المباحث الجنائية والأدب.

وأضافت المحكمة أن ما اتاه رجال الشرطة من أعمال مادية ينطوي على سلوك معيب وخروج عن مقتضيات الواجب الوظيفي. وذكرت أن ارتكاب الأعمال المادية من رجال الشرطة، ليس هناك ما يحول دون مساءلتهم أمام القضاء عن جبر الأضرار الناتجة عما وقع من تابعها عن أي خطأ أدى إلى الاعتداء على الحرية الشخصية.

وأكدت التمييز، أن «الداخلية» طعن على حكم الاستئناف بسبب واحد تنعى به بالوجه الأول منه على أن الحكم المطعون فيه مخالفة القانون والخطأ في تطبيقه ذلك أنها مكلفة قانوناً بحفظ النظام ومنع الجرائم وضبط مرتكبها، بما يجعل لها الحق في توقيف الأشخاص والتحريري عنهم واصطحابهم إلى مركز الشرطة حال قيام قرائن جديدة بارتكاب جريمة مغايرة لوجه قانوناً، وأنها إذ وجدت المطعون ضدها الأولى متلبسة بجريمة التشبه بالجنس الآخر فكانت حاسرة الرأس ذات جينز وتي شيرت، وتحشرت بها فقامت بالإبلاغ عنها، وما تلا ذلك تم بمعرفة رؤسائها، ولا ينبغي ذلك ما ورد بالمذكرة المقدمة في الشكوى باعتبار أنها مجرد رأي لمجريها، وبما يندفي في جانبها الخطأ، وإذ خالف الحكم المطعون فيه هذا النظر، فإنه يكون معيباً بما يستوجب تمييزه.

وقالت محكمة التمييز، إن المقرر في قضاء هذه المحكمة أن الخطأ الموجب للمسؤولية عن التعويض

## مرافعة

استكمالاً لمقابل الرفض والتأييد الذي كتبته ونشرته في هذه الزاوية الثلاثاء الماضي، إزاء ما تصدره بعض الدوائر القضائية التي تنظر قضايا الجرح المستأنفة من أحكام في نهاية الجلسات، برفض الاستئناف، وتأييد الأحكام الصادرة من دوائر الدرجة الأولى، دون أن يكون ذلك كافياً أمامها لقراءة كل أوراق ملفات القضايا والأسباب المعروضة والمستأنفة على قرارات الحفظ الصادرة من الإداء العام أو النيابة العامة.

المطعون فيه سائغا وله أصله الثابت في الأوراق، وكافيًا لحمل قضائه وفيه الرد الضمني المسقط لما يخالفه فإن ما يثيره الطاعن وكافيًا لحمل قضائه، وفيه الرد الضمني المسقط لما يناهضه من حجج وأسناد فإن ما يثيره الطاعن بوجه النعي لا يعود أن يكون جدلاً موضوعياً.

وأوضحت المحكمة أن المقرر في قضائها أن لمحكمة الموضوع سلطة تحصيل وفهم الواقع في الدعوى، وتقدير الأدلة المقدمة فيها، واستخلاص ثبوت الضرر أو نفيه دون رقابة من محكمة التمييز مادامت قد أقامت قضاها على أسباب سائغة تكفي لحمله، لما كان ذلك، وكان الحكم المطعون فيه قد أقام قضاها بالزام الطاعن في الطعن الأول مع المطعون ضدهما الثاني والثالثة بتعويض عن ضرر أدبي تمثل فيما شعرت به من حزن وما ألم بها من آسئ على أثر النيل من سمعتها واعتبارها جرحاً توقيفها من الشرطة في مكان عام واصطحابها بسيارة الشرطة إلى المخفر والتخفظ عليها حتى

المطعون فيه سائغا وله أصله الثابت في الأوراق، وكافيًا لحمل قضائه وفيه الرد الضمني المسقط لما يخالفه فإن ما يثيره الطاعن وكافيًا لحمل قضائه، وفيه الرد الضمني المسقط لما يناهضه من حجج وأسناد فإن ما يثيره الطاعن بوجه النعي لا يعود أن يكون جدلاً موضوعياً.

وأوضحت المحكمة أن المقرر في قضائها أن لمحكمة الموضوع سلطة تحصيل وفهم الواقع في الدعوى، وتقدير الأدلة المقدمة فيها، واستخلاص ثبوت الضرر أو نفيه دون رقابة من محكمة التمييز مادامت قد أقامت قضاها على أسباب سائغة تكفي لحمله، لما كان ذلك، وكان الحكم المطعون فيه قد أقام قضاها بالزام الطاعن في الطعن الأول مع المطعون ضدهما الثاني والثالثة بتعويض عن ضرر أدبي تمثل فيما شعرت به من حزن وما ألم بها من آسئ على أثر النيل من سمعتها واعتبارها جرحاً توقيفها من الشرطة في مكان عام واصطحابها بسيارة الشرطة إلى المخفر والتخفظ عليها حتى

المطعون فيه سائغا وله أصله الثابت في الأوراق، وكافيًا لحمل قضائه وفيه الرد الضمني المسقط لما يخالفه فإن ما يثيره الطاعن وكافيًا لحمل قضائه، وفيه الرد الضمني المسقط لما يناهضه من حجج وأسناد فإن ما يثيره الطاعن بوجه النعي لا يعود أن يكون جدلاً موضوعياً.

وأوضحت المحكمة أن المقرر في قضائها أن لمحكمة الموضوع سلطة تحصيل وفهم الواقع في الدعوى، وتقدير الأدلة المقدمة فيها، واستخلاص ثبوت الضرر أو نفيه دون رقابة من محكمة التمييز مادامت قد أقامت قضاها على أسباب سائغة تكفي لحمله، لما كان ذلك، وكان الحكم المطعون فيه قد أقام قضاها بالزام الطاعن في الطعن الأول مع المطعون ضدهما الثاني والثالثة بتعويض عن ضرر أدبي تمثل فيما شعرت به من حزن وما ألم بها من آسئ على أثر النيل من سمعتها واعتبارها جرحاً توقيفها من الشرطة في مكان عام واصطحابها بسيارة الشرطة إلى المخفر والتخفظ عليها حتى

المطعون فيه سائغا وله أصله الثابت في الأوراق، وكافيًا لحمل قضائه وفيه الرد الضمني المسقط لما يخالفه فإن ما يثيره الطاعن وكافيًا لحمل قضائه، وفيه الرد الضمني المسقط لما يناهضه من حجج وأسناد فإن ما يثيره الطاعن بوجه النعي لا يعود أن يكون جدلاً موضوعياً.

وأوضحت المحكمة أن المقرر في قضائها أن لمحكمة الموضوع سلطة تحصيل وفهم الواقع في الدعوى، وتقدير الأدلة المقدمة فيها، واستخلاص ثبوت الضرر أو نفيه دون رقابة من محكمة التمييز مادامت قد أقامت قضاها على أسباب سائغة تكفي لحمله، لما كان ذلك، وكان الحكم المطعون فيه قد أقام قضاها بالزام الطاعن في الطعن الأول مع المطعون ضدهما الثاني والثالثة بتعويض عن ضرر أدبي تمثل فيما شعرت به من حزن وما ألم بها من آسئ على أثر النيل من سمعتها واعتبارها جرحاً توقيفها من الشرطة في مكان عام واصطحابها بسيارة الشرطة إلى المخفر والتخفظ عليها حتى

## حسين العبدالله

أكدت المحكمة أنه ليس هناك ما يحول دون مساءلة رجال الشرطة أمام القضاء وجبر الأضرار الناجمة عما ارتكبوه من أخطاء أدت إلى الاعتداء على الحريات الشخصية.

## مرافعة

استكمالاً لمقابل الرفض والتأييد الذي كتبته ونشرته في هذه الزاوية الثلاثاء الماضي، إزاء ما تصدره بعض الدوائر القضائية التي تنظر قضايا الجرح المستأنفة من أحكام في نهاية الجلسات، برفض الاستئناف، وتأييد الأحكام الصادرة من دوائر الدرجة الأولى، دون أن يكون ذلك كافياً أمامها لقراءة كل أوراق ملفات القضايا والأسباب المعروضة والمستأنفة على قرارات الحفظ الصادرة من الإداء العام أو النيابة العامة.

المطعون فيه سائغا وله أصله الثابت في الأوراق، وكافيًا لحمل قضائه وفيه الرد الضمني المسقط لما يخالفه فإن ما يثيره الطاعن وكافيًا لحمل قضائه، وفيه الرد الضمني المسقط لما يناهضه من حجج وأسناد فإن ما يثيره الطاعن بوجه النعي لا يعود أن يكون جدلاً موضوعياً.

وأوضحت المحكمة أن المقرر في قضائها أن لمحكمة الموضوع سلطة تحصيل وفهم الواقع في الدعوى، وتقدير الأدلة المقدمة فيها، واستخلاص ثبوت الضرر أو نفيه دون رقابة من محكمة التمييز مادامت قد أقامت قضاها على أسباب سائغة تكفي لحمله، لما كان ذلك، وكان الحكم المطعون فيه قد أقام قضاها بالزام الطاعن في الطعن الأول مع المطعون ضدهما الثاني والثالثة بتعويض عن ضرر أدبي تمثل فيما شعرت به من حزن وما ألم بها من آسئ على أثر النيل من سمعتها واعتبارها جرحاً توقيفها من الشرطة في مكان عام واصطحابها بسيارة الشرطة إلى المخفر والتخفظ عليها حتى

المطعون فيه سائغا وله أصله الثابت في الأوراق، وكافيًا لحمل قضائه وفيه الرد الضمني المسقط لما يخالفه فإن ما يثيره الطاعن وكافيًا لحمل قضائه، وفيه الرد الضمني المسقط لما يناهضه من حجج وأسناد فإن ما يثيره الطاعن بوجه النعي لا يعود أن يكون جدلاً موضوعياً.

وأوضحت المحكمة أن المقرر في قضائها أن لمحكمة الموضوع سلطة تحصيل وفهم الواقع في الدعوى، وتقدير الأدلة المقدمة فيها، واستخلاص ثبوت الضرر أو نفيه دون رقابة من محكمة التمييز مادامت قد أقامت قضاها على أسباب سائغة تكفي لحمله، لما كان ذلك، وكان الحكم المطعون فيه قد أقام قضاها بالزام الطاعن في الطعن الأول مع المطعون ضدهما الثاني والثالثة بتعويض عن ضرر أدبي تمثل فيما شعرت به من حزن وما ألم بها من آسئ على أثر النيل من سمعتها واعتبارها جرحاً توقيفها من الشرطة في مكان عام واصطحابها بسيارة الشرطة إلى المخفر والتخفظ عليها حتى

المطعون فيه سائغا وله أصله الثابت في الأوراق، وكافيًا لحمل قضائه وفيه الرد الضمني المسقط لما يخالفه فإن ما يثيره الطاعن وكافيًا لحمل قضائه، وفيه الرد الضمني المسقط لما يناهضه من حجج وأسناد فإن ما يثيره الطاعن بوجه النعي لا يعود أن يكون جدلاً موضوعياً.

وأوضحت المحكمة أن المقرر في قضائها أن لمحكمة الموضوع سلطة تحصيل وفهم الواقع في الدعوى، وتقدير الأدلة المقدمة فيها، واستخلاص ثبوت الضرر أو نفيه دون رقابة من محكمة التمييز مادامت قد أقامت قضاها على أسباب سائغة تكفي لحمله، لما كان ذلك، وكان الحكم المطعون فيه قد أقام قضاها بالزام الطاعن في الطعن الأول مع المطعون ضدهما الثاني والثالثة بتعويض عن ضرر أدبي تمثل فيما شعرت به من حزن وما ألم بها من آسئ على أثر النيل من سمعتها واعتبارها جرحاً توقيفها من الشرطة في مكان عام واصطحابها بسيارة الشرطة إلى المخفر والتخفظ عليها حتى

المطعون فيه سائغا وله أصله الثابت في الأوراق، وكافيًا لحمل قضائه وفيه الرد الضمني المسقط لما يخالفه فإن ما يثيره الطاعن وكافيًا لحمل قضائه، وفيه الرد الضمني المسقط لما يناهضه من حجج وأسناد فإن ما يثيره الطاعن بوجه النعي لا يعود أن يكون جدلاً موضوعياً.

وأوضحت المحكمة أن المقرر في قضائها أن لمحكمة الموضوع سلطة تحصيل وفهم الواقع في الدعوى، وتقدير الأدلة المقدمة فيها، واستخلاص ثبوت الضرر أو نفيه دون رقابة من محكمة التمييز مادامت قد أقامت قضاها على أسباب سائغة تكفي لحمله، لما كان ذلك، وكان الحكم المطعون فيه قد أقام قضاها بالزام الطاعن في الطعن الأول مع المطعون ضدهما الثاني والثالثة بتعويض عن ضرر أدبي تمثل فيما شعرت به من حزن وما ألم بها من آسئ على أثر النيل من سمعتها واعتبارها جرحاً توقيفها من الشرطة في مكان عام واصطحابها بسيارة الشرطة إلى المخفر والتخفظ عليها حتى

## مرافعة

استكمالاً لمقابل الرفض والتأييد الذي كتبته ونشرته في هذه الزاوية الثلاثاء الماضي، إزاء ما تصدره بعض الدوائر القضائية التي تنظر قضايا الجرح المستأنفة من أحكام في نهاية الجلسات، برفض الاستئناف، وتأييد الأحكام الصادرة من دوائر الدرجة الأولى، دون أن يكون ذلك كافياً أمامها لقراءة كل أوراق ملفات القضايا والأسباب المعروضة والمستأنفة على قرارات الحفظ الصادرة من الإداء العام أو النيابة العامة.

المطعون فيه سائغا وله أصله الثابت في الأوراق، وكافيًا لحمل قضائه وفيه الرد الضمني المسقط لما يخالفه فإن ما يثيره الطاعن وكافيًا لحمل قضائه، وفيه الرد الضمني المسقط لما يناهضه من حجج وأسناد فإن ما يثيره الطاعن بوجه النعي لا يعود أن يكون جدلاً موضوعياً.

وأوضحت المحكمة أن المقرر في قضائها أن لمحكمة الموضوع سلطة تحصيل وفهم الواقع في الدعوى، وتقدير الأدلة المقدمة فيها، واستخلاص ثبوت الضرر أو نفيه دون رقابة من محكمة التمييز مادامت قد أقامت قضاها على أسباب سائغة تكفي لحمله، لما كان ذلك، وكان الحكم المطعون فيه قد أقام قضاها بالزام الطاعن في الطعن الأول مع المطعون ضدهما الثاني والثالثة بتعويض عن ضرر أدبي تمثل فيما شعرت به من حزن وما ألم بها من آسئ على أثر النيل من سمعتها واعتبارها جرحاً توقيفها من الشرطة في مكان عام واصطحابها بسيارة الشرطة إلى المخفر والتخفظ عليها حتى

المطعون فيه سائغا وله أصله الثابت في الأوراق، وكافيًا لحمل قضائه وفيه الرد الضمني المسقط لما يخالفه فإن ما يثيره الطاعن وكافيًا لحمل قضائه، وفيه الرد الضمني المسقط لما يناهضه من حجج وأسناد فإن ما يثيره الطاعن بوجه النعي لا يعود أن يكون جدلاً موضوعياً.

وأوضحت المحكمة أن المقرر في قضائها أن لمحكمة الموضوع سلطة تحصيل وفهم الواقع في الدعوى، وتقدير الأدلة المقدمة فيها، واستخلاص ثبوت الضرر أو نفيه دون رقابة من محكمة التمييز مادامت قد أقامت قضاها على أسباب سائغة تكفي لحمله، لما كان ذلك، وكان الحكم المطعون فيه قد أقام قضاها بالزام الطاعن في الطعن الأول مع المطعون ضدهما الثاني والثالثة بتعويض عن ضرر أدبي تمثل فيما شعرت به من حزن وما ألم بها من آسئ على أثر النيل من سمعتها واعتبارها جرحاً توقيفها من الشرطة في مكان عام واصطحابها بسيارة الشرطة إلى المخفر والتخفظ عليها حتى

المطعون فيه سائغا وله أصله الثابت في الأوراق، وكافيًا لحمل قضائه وفيه الرد الضمني المسقط لما يخالفه فإن ما يثيره الطاعن وكافيًا لحمل قضائه، وفيه الرد الضمني المسقط لما يناهضه من حجج وأسناد فإن ما يثيره الطاعن بوجه النعي لا يعود أن يكون جدلاً موضوعياً.

وأوضحت المحكمة أن المقرر في قضائها أن لمحكمة الموضوع سلطة تحصيل وفهم الواقع في الدعوى، وتقدير الأدلة المقدمة فيها، واستخلاص ثبوت الضرر أو نفيه دون رقابة من محكمة التمييز مادامت قد أقامت قضاها على أسباب سائغة تكفي لحمله، لما كان ذلك، وكان الحكم المطعون فيه قد أقام قضاها بالزام الطاعن في الطعن الأول مع المطعون ضدهما الثاني والثالثة بتعويض عن ضرر أدبي تمثل فيما شعرت به من حزن وما ألم بها من آسئ على أثر النيل من سمعتها واعتبارها جرحاً توقيفها من الشرطة في مكان عام واصطحابها بسيارة الشرطة إلى المخفر والتخفظ عليها حتى

المطعون فيه سائغا وله أصله الثابت في الأوراق، وكافيًا لحمل قضائه وفيه الرد الضمني المسقط لما يخالفه فإن ما يثيره الطاعن وكافيًا لحمل قضائه، وفيه الرد الضمني المسقط لما يناهضه من حجج وأسناد فإن ما يثيره الطاعن بوجه النعي لا يعود أن يكون جدلاً موضوعياً.

وأوضحت المحكمة أن المقرر في قضائها أن لمحكمة الموضوع سلطة تحصيل وفهم الواقع في الدعوى، وتقدير الأدلة المقدمة فيها، واستخلاص ثبوت الضرر أو نفيه دون رقابة من محكمة التمييز مادامت قد أقامت قضاها على أسباب سائغة تكفي لحمله، لما كان ذلك، وكان الحكم المطعون فيه قد أقام قضاها بالزام الطاعن في الطعن الأول مع المطعون ضدهما الثاني والثالثة بتعويض عن ضرر أدبي تمثل فيما شعرت به من حزن وما ألم بها من آسئ على أثر النيل من سمعتها واعتبارها جرحاً توقيفها من الشرطة في مكان عام واصطحابها بسيارة الشرطة إلى المخفر والتخفظ عليها حتى





# سيارة S-Class الجديدة من مرسيدس - بنز فخامة عصرية بمستوى جديد



تعكس سيارة S-Class اسم مرسيدس-بنز، خلال ما تقدمه من خبرة هندسية عريقة ترسي معايير الفخامة في عالم السيارات، وتوفر متعة استثنائية لجميع الحواس، حيث تقدم العديد من الابتكارات في أنظمة مساعدة السائق وحماية الركاب والارتقاء بمستوى التفاعل معهم. تضع مرسيدس-بنز معايير الطراز القادم للسيارات، من خلال الابتكارات التي تركز على الركاب. وتتضمن سيارة S-Class الجديدة أحدث الابتكارات الرقمية التي تعمل على تلبية متطلبات السائق والركاب بصورة استباقية. حققت سيارة مرسيدس-بنز الفئة S السيدان الجديدة أعلى مبيعات في العالم وردود فعل هائلة على الصعيدين العالمي والمحلي، حيث أتى التصميم الجديد ليكمل مسيرة وإنجازات الفئات التي سبقتها، والتي مثلت لأجيال عديدة التعبير المطلق عن رفاة السيارات.

مع الفئة S الجديدة كلياً، قدمت مرسيدس-بنز معياراً جديداً للابتكار والراحة والأمان، إضافة إلى مستويات عالية من الفخامة بأحدث التقنيات. تتميز سيارة S-Class الجديدة بالفخامة العصرية وبطابع جديد داخل المقصورة، فقد ابتكر المصممون أجواءً داخلية تبعث على الراحة، ومنحوا السيارة طابعاً يميز بالأناقة والجودة العالية.

وتعتبر لوحة العدادات بتصميمها الهندسي الجديد والمعاصر ومجموعة شاشاتها فائقة الأداء إحدى المميزات البارزة، لكن تعزيز أجواء الراحة تحظى ذلك بكثير، إذ تهتم سيارة S-Class برفاة ركابها من خلال تعزيز جودة القيادة وخفض مستوى الضوضاء داخل السيارة، إضافة إلى مجموعة واسعة من برامج نظام ENERGIZING Comfort.

كما تحافظ السيارة على صحة الركاب بفضل نظام تنقية الهواء الفعّال الجديد ENERGIZING AIR CONTROL.

وقد نجحت سيارة S-Class الجديدة من مرسيدس-بنز في توفير العديد من الابتكارات، لتقدم لكل من يقودها تجربة استثنائية بفضل

وتجمع سيارة S-Class بين الذكاء الاصطناعي والخبرات المكتسبة في هندسة السيارات على مدار 135 عاماً. قدمت مرسيدس-بنز هذه الفئة من الطرازات منذ حوالي 70 عاماً، بطرح طراز 220. ومنذ طرحها في الأسواق عام 1951، تم بيع أكثر من 4 ملايين سيارة S-Class سيدان للعملاء في جميع أنحاء العالم. أما اسم S-Class فقد أطلق رسمياً على سلسلة طرازات 116 في عام 1972. وقد باعت مرسيدس-بنز أكثر من 500,000 سيارة S-Class سيدان منذ إطلاق الجيل الذي وصل إلى المحطة الأخيرة من الرحلة.

ويبقى معدل ولاء العملاء لسيارة S-Class في مختلف أنحاء العالم مرتفعاً جداً، فقد اختار أكثر من 80 في المئة من العملاء في المنطقة، والذين سبق لهم قيادة سيارة S-Class، شراء سيارة من مرسيدس-بنز مرة أخرى. غالباً ما يفضل العملاء نسخة سيارة S-Class سيدان المجهزة بقاعدة العجلات الطويلة في جميع أنحاء العالم، حيث يختار حوالي 9 من كل 10 عملاء النسخة ذات قاعدة العجلات الطويلة.

التاريخ: السيارة التي وضعت معايير الرفاهية على مدى عقود طويلة

تمتلك سيارات S-Class من مرسيدس-بنز تاريخاً حافلاً يمتد إلى أوائل القرن العشرين، حيث كان كل طراز يترك بصمته الكبيرة على هندسة السيارات في عصره. وقبل إطلاق اسم S-Class رسمياً بفترة طويلة، كانت السيارات الكبيرة والفخمة تمثل عماد مجموعة طرازات الشركة التي تتخذ من شتوتغارت مقراً لها، وكانت دائماً رمزاً للفخامة الرفاهية. الراحة والأمان ظهر الجيل الأول لسيارات S-Class بطراز 220 (W 187) في عام 1951. وتم إطلاق اسم S-Class رسمياً عند طرح سلسلة طرازات 116 في عام 1972. تتوافر سيارة S-Class 2021 في معرض شركة الملا أوتوموبيلز، الموزع الوحيد الحصري لسيارة مرسيدس-بنز في الكويت والمنطقة الري. للمزيد من المعلومات والاستفسارات عن سيارات مرسيدس-بنز الكويت، يمكن للعملاء الاتصال أو التواصل عبر الواتساب بخدمة العملاء على الرقم 1887888، أو متابعة صفحة إنستغرام mercedesbenzkuwait أو زيارة موقع الشركة الإلكتروني: [www.shop.mercedes-benz-mena.com/kuwait/ar](http://www.shop.mercedes-benz-mena.com/kuwait/ar)

MBUX بنسبة 50 في المئة، مقارنة بالجيل السابق، حيث يبلغ معدل نقل البيانات الخاص بالذاكرة 41.790 ميغابايت/ثانية. في حال وجود خطر التصادم الجانبي الوشيك، يرفع نظام التعليق E-ACTIVE BODY CONTROL (الذي يأتي كتجهيز اختياري) هيكل السيارة في أجزاء من الثانية، بما يصل إلى 8 سنتيمترات، وهي ميزة جديدة أضيفت إلى نظام PRE-SAFE@ Impulse Side.

يتحكم 17 محركاً تدريجياً ضمن نظام THERMOTRONIC في درجات الحرارة وتوزيع الهواء. ويتضمن نظام التحكم في المناخ THERMOTRONIC بارب مناطق في الجزء الخلفي (يأتي كتجهيز اختياري) 20 محركاً تدريجياً تعمل على التحكم في فتحات الهواء.

في نظام الإضاءة المحيطة النشطة Active Ambient Lighting (يأتي كتجهيز اختياري)، يوجد حوالي 250 ضوء LED متراصة على مسافة 1.6 سم داخل السيارة.

يبلغ حجم شاشة OLED المركزية الجديدة 12.8 × 239.06 × 218.8 مم، بقياس قطري يبلغ 12.8 بوصة. وتعتبر مساحة الشاشة أكبر بنسبة 64 في المئة من شاشة الطراز السابق. ويبلغ حجم شاشة السائق 109.4 × 291.6 مم، ويبلغ قياسها القطري 12.3 بوصة.

يبلغ حجم التصميم الأسطواني للوسادة الهوائية الخلفية المبتكرة حوالي 16 لتراً، فيما يصل الحجم الإجمالي للوسادة بعد فتحها إلى 70 لتراً. تحلل وحدات التحكم في نظام E-ACTIVE BODY CONTROL موقف القيادة 1000 مرة في الثانية، وتعمل على تعديل نظام التعليق وفقاً لذلك. تم تقديم اسم S-Class رسمياً عندما تم إطلاق سلسلة طرازات 116 في عام 1972.

تم تصنيع سيارة S-Class باستخدام أكثر من 98 كيلوغراماً من المواد التي تحافظ على الموارد البيئية. وقد أصعب عدد المكونات التي تحتوي على مواد مُعاد تدويرها الآن 120، وهو أكثر من ضعف العدد الموجود في الطراز السابق، كما تم استخدام 40 كيلوغراماً أخرى أو نحو ذلك من المواد الخام القابلة للتدوير.

تعتبر سيارة S-Class الجديدة جوهرة التاج بالنسبة لمرسيدس-بنز، حيث تجسد الخبرة الهندسية الأسطورية والمهارة الحرفية العريقة مع الابتكارات الرقمية المتطورة.

خلال نظام التوجيه على المحور الخلفي، مقارنة بالطراز الذي لا يشتمل على هذا النظام، وتصل زاوية التوجيه عند المحور الخلفي إلى 10 درجات. يتوافر نظام المساعد الصوتي "Hey Mercedes" الآن بـ 27 لغة مع فهم لغة البشر.

يشتمل نظام الصوت المحيطي Burmester® رباعي الأبعاد المتطور على 30 مكبراً صوتياً وثمانية مكبرات صوتية مساعدة.

كما توفر سيارة S-Class الجديدة 10 برامج تدليك مختلفة.

تتساوى مساحة شاشة العرض على الزجاج الأمامي بتقنية الواقع المعزز مع شاشة بقياس قطري يبلغ 77 بوصة.

تعد سيارة S-Class واحدة من أفضل السيارات من ناحية الديناميكية الهوائية في العالم، حيث يبلغ معامل السحب فيها 0.22 فقط، وهو معامل سحب أقل من معامل السيارات السابقة، رغم مساحة الجزء الأمامي الأكبر بمقدار 200 سم<sup>2</sup>.

تزيد دقة المصابيح الرقمية DIGITAL LIGHT في كل سيارة عن 2.6 مليون بيكسل. زادت قوة الحوسبة لنظام الوسائط المتعددة

تقنياتها الذكية. فقد تم تطوير الأنظمة الرقمية في نظام الوسائط المتعددة MBUX لتشمل خصائص جديدة تعزز متعة القيادة ومستويات الأمان، مثل نظام التوجيه على المحور الخلفي مع زاوية التوجيه الكبيرة وأنظمة الأمان المبتكرة مثل الوسادة الهوائية الخلفية. كما أضافت مرسيدس-بنز وظيفة جديدة لنظام PRE-SAFE@ Impulse Side تعمل على رفع هيكل السيارة (من كلا الجانبين) قبل التصادم الجانبي مباشرة، بفضل نظام التعليق النشط E-ACTIVE Body Control، فيما تمثل أنظمة مساعدة القيادة خطوة مهمة نحو القيادة الذاتية، بعدما شهدت قفزة كبيرة.

وبفضل التقنيات المتطورة لكشف محيط السيارة، باتت أنظمة ركن السيارة تسهل مهمة السائق أثناء المناورة بسرعات منخفضة، فيما بلغ الوضوح أعلى مستوياته، بفضل دمج هذه الأنظمة مع نظام الوسائط المتعددة MBUX.

حقائق وأرقام مهمة

يتم تقليل دورة الانعطاف بنحو 1.9 متر، من





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ اجْعَلِي الْبِرَّ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَإِن تَرَ خَيْرًا فَمِثْقَالَ حَبِّ خَيْثُ  
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمِ

مَشْرِطَةُ الْعَزَاءِ



بورصة الكويت  
BOÛRSA KUWAÏT

يتقدم رئيس مجلس الإدارة  
وأعضاء مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية  
وكافة العاملين في

**شركة بورصة الكويت للأوراق المالية**

بخالص العزاء والمواساة من

**السيد / بدر ناصر الخرافي**

عضو مجلس الإدارة

و

**السيد / خالد وليد الفلاح**

عضو مجلس الإدارة

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

**فوزي محمد عبد المحسن الخرافي**

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته  
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

# العويصي لـ «الجريدة»: «حماية المنافسة» تلقى 81 شكوى منذ 2012

## «القانون الجديد للجهاز بسط سيطرته على قطاعات كانت خارج رقابته»

كشف المدير التنفيذي لجهاز حماية المنافسة د. عبدالله العويصي أن الجهاز تلقى عدداً من طلبات الموافقة على عمليات التركز الاقتصادي (الاندماج والاستحواذ)، وأصدر قرارات بالموافقة المشروطة لإتمام هذه العمليات وفقاً للالتزامات حددها للرقابة على الأسواق المعنية بأطراف «التركز».

وكشف العويصي، في لقاء مع «الجريدة»، أن الجهاز تلقى منذ تأسيسه 81 شكوى، وتركزت أبرز القضايا التي عالجها في سوق تطبيقات توصيل الطعام، والإعلام المرئي الرياضي، ومزادات الخضراوات والفواكه، إلى جانب قضايا أخرى في قطاع التأمين والتغذية وغيرها. وأكد وجود تواصل مع الجهات الحكومية للعمل على تعزيز

المنافسة من خلال إبداء الرأي في القرارات الحكومية واللوائح والتشريعات وتقييم تأثيرها على المنافسة بكل قطاعاتها وأسواقها، إضافة إلى مذكرات التفاهم وفرق العمل المعنية بإنفاذ توصيات الجهاز لتعزيز المنافسة في القطاعات المعنية. وبين أن قانون حماية المنافسة (72) لسنة 2020 تم إقراره حديثاً، وبالتالي يصعب الحكم على مدى فعاليته في تنظيم شأن

المنافسة خلال هذه الفترة القصيرة، ورغم ذلك فإن القانون الجديد أفضل من القديم حيث إنه بسط سيطرة الجهاز على قطاعات كانت خارج رقابته في ظل القوانين السابقة... وفيما يلي تفاصيل اللقاء:

إبراهيم الناصر

• ما أبرز عمليات مراقبة الاندماجات والاستحواذات والتحقق من سلامتها؟ وما هي سياسة الموافقة على الاستحواذات أو رفضها؟

- تهدف رقابة الاندماجات والاستحواذات إلى التأكد من عدالة السوق عبر دراسة طلبات التركز الاقتصادي، حيث يعمل جهاز حماية المنافسة على تقييمها إذا كانت المنافع الاقتصادية الناتجة عن صفقة الاستحواذ أو الاندماج تفوق آثار الحد من حرية المنافسة أو منعها أو الإضرار بها، ويعتمد على تحقيق كفاءة اقتصادية على السوق المعني، وبناءً عليه يقوم مجلس إدارة الجهاز بإصدار موافقة أو موافقة مشروطة بذلك.

وبالفعل تلقى الجهاز عدداً من طلبات الموافقة على عمليات التركز الاقتصادي (الاندماج والاستحواذ) وانتهت معها دراسة تلك الطلبات إلى إصدار قرارات بالموافقة المشروطة لإتمام هذه العمليات وفقاً لشروط والتزامات حددها الجهاز للرقابة على الأسواق المعنية بأطراف عملية التركز.

• ما عقوبات الممارسات الضارة التي تخرج أشخاصاً منافسين للشخص المسيطر من السوق؟

• هل ضببطت شركات تباع المنتجات بسعر يقل عن تكلفتها؟ وهل طبقت العقوبات عليها؟

- يتخذ الجهاز إجراءات البحث والدراسة بشأن الممارسات الضارة بالمنافسة، منها على سبيل المثال قيام الشخص المهيمن ببيع المنتجات بأقل من سعر التكلفة، حيث تلقى الجهاز شكوى تتضمن شبهة البيع بأقل من سعر التكلفة حيث تم فحصها ودراستها للتأكد من استيفائها لكل الأدلة والمستندات المؤيدة، وفي حال ثبوت شبهة المخالفة تتم الإحالة للمجلس التاديبى للفصل في المساءلة التأديبية وفقاً



عبدالله العويصي

لاحكام القانون رقم (72) لسنة 2020 في شأن حماية المنافسة ولائحته التنفيذية.

• هل هناك تواصل وتنسيق بين الجهاز والجهات الحكومية؟ وما نوعه؟

- نعم هناك تواصل مع الجهات الحكومية للعمل على تعزيز المنافسة من خلال إبداء الرأي على القرارات الحكومية واللوائح والتشريعات وتقييم تأثيرها على منافستها، إضافة إلى مذكرات التفاهم وفرق العمل المعنية بإنفاذ توصيات الجهاز لتعزيز المنافسة في القطاعات المعنية.

• ما أبرز العقوبات التي يواجهها الجهاز؟ وهل هناك تعديلات مرتقبة على قانونه؟ وما الفرق بين القانون الجديد والقديم وأبرز مزاياه؟

- قانون حماية المنافسة (72) لسنة 2020 تم إقراره حديثاً، وبالتالي يصعب الحكم على مدى فعاليته في تنظيم شأن المنافسة خلال هذه الفترة القصيرة، ومع ذلك فإن القانون الجديد أفضل من القانون القديم حيث إنه بسط سيطرة جهاز حماية المنافسة على قطاعات كانت خارج رقابته في ظل القوانين السابقة، إضافة إلى عضوين آخرين من ذوي الخبرة في مجال القانون والاقتصاد، كما أصبح الجهاز هو صاحب الاختصاص الأصيل فيما قد ينشأ عند تطبيق أحكام القانون من تعارض أو تداخل مع الجهات الأخرى.

• ما عدد الشكاوى التي استقبلها الجهاز منذ تأسيسه؟ وما أبرز القضايا التي قام بمعالجتها؟

- تلقى الجهاز منذ التأسيس 81 شكوى، وكان أبرز القضايا التي

عالجها في سوق تطبيقات توصيل الطعام، وسوق الإعلام المرئي الرياضي، وسوق مزادات الخضراوات والفواكه، وقضايا في قطاع التأمين والتغذية وغيرها

• ما هو تعريف المناصرة لدى الجهاز والآلية المتبعة؟

- تعرف المناصرة بأنها أي عمل يحدث لمصلحة موضوع أو أطروحة ما سواء يوصى بها أو يجادل بها أو يدعمها، وفيما يخص مجال حماية المنافسة تقوم أجهزة المنافسة عموماً بثلاث مهام رئيسية هي: إنفاذ القانون أي مكافحة الممارسات الضارة بالمنافسة من خلال إجراء التحقيقات وفرض العقوبات على من يخالف القانون، ومراقبة الاندماجات والاستحواذات، أي الحرص على أن عمليات التركز الاقتصادي لا تضر أو تعوق المنافسة، إلى جانب المناصرة وتشمل جميع الأنشطة وتعزيز المنافسة التي لا تدخل ضمن مهمة إنفاذ القانون، وأبرزها دراسات تقييم المنافسة، والتواصل مع الجهات الحكومية، فضلاً عن أنشطة التوعية والتثقيف بالجهاز والقانون والمنافسة، وبمهمة حماية المنافسة.

فرض جزاءات مالية على الممارسات الضارة تبدأ من 1% حتى 10% من إجمالي الإيرادات المالية

قانون 72 لسنة 2020 أقر حديثاً وبالتالي يصعب الحكم على مدى فعاليته خلال هذه الفترة

درسنا قرارات الموافقة المشروطة لإتمام عمليات التركز الاقتصادي قبل إصدارها

## «الكويتية» توقع عقداً مع «Spatial» لتوريد معدات تدريب طوارئ



«الكويتية» تحرص على تدريب طواقم رحلاتها

وقعت شركة الخطوط الجوية الكويتية مؤخراً عقداً مع شركة Spatial، لتوريد معدات وأجهزة تشبيهيية للتدريب على طوارئ الأمن والسلامة لأطقم القيادة والرحلات، حيث ستسلم «الكويتية» من Spatial معدات تدريب طوارئ لثلاثة أبواب ذات جسم عريض، ومدرب قمرة القيادة والخاص بتدريب أطقم قيادة الطائرات، بالإضافة إلى ترقية جهاز الطوارئ في طائرات الكويتية إيرباص A320neo. وفي هذا الشأن، قال مدير

العالمية الخاصة بقطاع الطيران التجاري، وتوسعياً دائماً إلى أن يكون أمن وسلامة الطائرات والركاب ضمن أول أولوياتها وأحد أهدافها الرئيسية، الأمر الذي حققته من خلاله الخطوط العديد من الجوائز والشهادات التقديرية في هذا الجانب.

وذكر العنزي: «سيتم تدريب وتأهيل طواقم القيادة والرحلات على اتباع أساليب السلامة في استخدام مخارج السطح السفلي والعلوي للطائرة، وذلك من خلال أجهزة المحاكاة الجديدة والأبواب ذات الجسم العريض، كما ستتم ترقية التقنيات الحالية واستبدالها عند الضرورة لتحديث جهاز الطوارئ مع أحدث التكنولوجيات

والأمن والسلامة وفي حالة الطوارئ، كما يعتبر مهماً في النهوض بالمستوى التدريبي والتأهيلي لكل طواقمها ويصل قدراتهم على الاستعداد لمواجهة أي طارئ، مشيداً بدعم مجلس إدارة «الكويتية» برئاسة الكابتن علي الدخان لإنشاء أكاديمية الخطوط الجوية الكويتية للتدريب، والتي ستساهم بشكل كبير في تأهيل آلاف من طواقم الطائرات سنوياً.

وتابع: «الكويتية ملتزمة باستمرار بالحفاظ على تطبيق أعلى المعايير واللوائح التي تضعها المنظمات الدولية للسلامة وتطورها على جميع المستويات، لتواكب المعايير

الخطوط الجوية الكويتية، وسيوفر جهاز الطوارئ التدريب السليم لجميع أفراد الطاقم بان يصبحوا على درجة عالية من الكفاءة والتأهيل والاستعداد لكل سيناريو طارئ محتمل على متن الطائرة».

## «الخليج للتأمين» تطلق مهرجان «GIG Battle Fitness»



جانب من الفعاليات

أطلقت مجموعة الخليج للتأمين، بالتعاون مع Circuit + Fitness، مهرجان GIG Battle Fitness للعام الثاني، أكبر فعاليات اللياقة البدنية في المنطقة. أقيم الحدث في الجزيرة الخضراء يومي 10 و11 الجاري، بحضور أكثر من 2500 رياضي ومشاهد ومتطوع، تنافس خلاله الرياضيون في عدد من الألعاب، بما في ذلك ألعاب الرياضيين وكأس الفريق السوبر وسباق ساراسين ومباريات رفع الأثقال. وفي معرض حديثه بهذه المناسبة، قال المدير التنفيذي في GIG، خالد السنوسي: «يسر مجموعة الخليج للتأمين المشاركة في هذه الفرصة لدعم الرياضيين والارتقاء بالمسؤولية الاجتماعية للشركات (CSR) إلى المستوى التالي، من خلال مساعدة الأجيال القادمة على تأسيس حياة أكثر وعياً بالصحة. اكتسبت الرياضات التنافسية شعبية بين الشباب والشابات في الكويت بالسنوات الأخيرة، لذا نأمل أن يساهم هذا الحدث في دعم نمط حياة أكثر نشاطاً بين هذه الشريحة من المجتمع. كما نهني الرياضيين الفائزين، ونشمن نتائج جميع الرياضيين المشاركين».

## الهيئة العامة للصناعة

### إعلان رغبة استثمارية مشروع تأهيل وتطوير وصيانة وتشغيل سوق الصقارين بمنطقة المرقاب (شرق سابقاً)

يسر الهيئة العامة للصناعة أن تعلن عن دعوة القطاع الخاص ممثلة بالشركات والمؤسسات المحلية للتقدم بطلب إبداء الرغبة للاستثمار في مشروع تأهيل وتطوير وصيانة وتشغيل سوق الصقارين بمنطقة المرقاب (شرق سابقاً) وذلك بنظام الشراكة مع القطاع الخاص.

نبذة عن المشروع:

تم إنشاء سوق الصقارين في عام 1961 في مدينة الكويت في منطقة المرقاب (شرق سابقاً) ويعتبر من الأسواق الشعبية القديمة الموجودة في وسط المدينة منذ ستينات القرن الماضي ويمثل نموذجاً معمارياً في الكويت ويتميز بتصميم المبنى الهندسي بالطابع القديم للأسواق الداخلية للكويت، ولكن استحدثت بالمواد الإنشائية الحديثة باستخدام الخرسانة عندما استعملت بالبناء في بداية ظهور استخدام الخرسانة في الكويت، وتبلغ مساحة المشروع ما يقارب (9256م<sup>2</sup>). ويتميز بنوع من الصناعات الحرفية القديمة (الصقارة) التي اشتهرت بها الكويت والدول المجاورة، ويهدف المشروع على الحفاظ على غرض وشكل السوق كنموذج متميز للمباني التراثية في الكويت.

موقع المشروع:

في منطقة المرقاب (شرق سابقاً) خلف مجمع الأوقاف مقابل حديقة الشهيد وبجانب مبنى برج التجارية.

مكونات موقع المشروع:

المباني: يتكون السوق من (8) مباني. المحلات: تقع المحلات على جانبي كل مبنى عند دخول الزوار لسوق الصقارين وعددها (10) محلات على الجانب الأيمن و(10) محلات على الجانب الأيسر، وبذلك يكون مجموع المحلات (160) تبلغ مساحة المحل ما يقارب (18م<sup>2</sup>)، مستقل منها عدد (120) محل. أنشطة المحلات: أعمال الحدادة الخفيفة وتشكيل المعادن. المدخل: توجد مداخل رئيسية لمباني السوق من الجهة الامامية والخلفية لتسهيل حركة الزوار وايضا للمساعدة في تحميل وتنزيل البضائع.

العناصر المساندة للسوق: هناك عناصر مساندة وأنشطة تخدم السوق مثل المسجد الواقع بجانب السوق في الجهة الشمالية للموقع ومطعم بالجهة الجنوبية. أن يتم تحميل طلب إبداء الرغبة من خلال الموقع الإلكتروني للهيئة العامة للصناعة <https://www.pai.gov.kw> وان يتم تقديم الطلب في موعد أقصاه يوم الخميس الموافق 30 ديسمبر 2021 الساعة 12:00 ظهراً عبر البريد الإلكتروني [indust@pai.gov.kw](mailto:indust@pai.gov.kw). تحتفظ الهيئة العامة للصناعة بحقها في تعديل نطاق المشروع، وتعديل أو إلغاء أو تعليق أي من أو كافة مراحل الفرصة الاستثمارية في أي وقت ودون إبداء الأسباب ودون أدنى مسئولية. موضوع الاعلان هو مجرد لقياس رغبة المستثمرين في المشاركة والاستثمار في المشروع المذكور اعلاه دون أي التزام على الهيئة العامة للصناعة أو الشركات في هذا الشأن.

ديسمبر 2021

ص.ب: 4690 الصفاة / الرمز البريدي 13047

هاتف: 25203111 - 25203116

## «البتترول الوطنية» تؤجل مشروع وحدة «البيتومين»

● أشرف عجمي

علمت «الجريدة» من مصدر نفطي مطلع، أن شركة البترول الوطنية الكويتية، بالتنسيق والاتفاق مع مؤسسة البترول، أجلت تنفيذ أمر العمل بمشروع وحدة النفط الخام البيتومين في مصفاة الأحدي، والمسند إلى أحد الاستشاريين بقيمة 5.2 ملايين دينار. وأوضح المصدر أن هذا التأجيل يرجع إلى عدم وضوح الرؤية فيما يخص الاستفادة من أعمال الاستشاري، لافتاً إلى أنه سيتم طرح المشروع في السنة المالية 2022/2023 بعد تحمل الشركة أمر العمل الخاص بالدراسات الأولية للمشروع.

وأضاف أن التأجيل يأتي أيضاً وفقاً لطلب مؤسسة البترول إلى الشركة بتزويدها بخطة تقنين المصروفات الخاصة بالقطاع النفطي بشكل عام.

وأشار إلى أن التأجيل يأتي أيضاً في ضوء انخفاض احتياجات منتج البيتومين، حسب آخر دراسة قامت بها الشركة مع أحد البيوت الاستشارية، مؤكداً اعتمادية الشركة على الوحدات الحالية من خلال الاستمرار بالعمل لوضع سنوات مقبلة.

وذكر أن الشركة ستقوم بتقييم وحدات البيتومين أثناء الإيقاف المقرر خلال عام 2022، موضحاً أنه بناء على التقييم سيتم تحديد البديل المناسب لتنفيذ المشروع بالتنسيق مع مؤسسة البترول.

## النفط يرتفع مع تراجع تأثير سلالة «أوميكرون»

ارتفعت أسعار النفط، أمس، مواصلة المكاسب التي حققتها يوم الجمعة الماضي، مدفوعة بتراجع أسعار النفط، أمس، وسجل كلا الخامين القياسيين مكاسب بلغت 8 في المئة الأسبوع الماضي، في أول مكسب أسبوعي لهما منذ سبعة أسابيع. واستعاد الخامان أكثر من نصف الخسائر التي مُنبا بها منذ تفشي «أوميكرون» في 25 نوفمبر. من جانبها، حددت إيران سعر البيع الرسمي للخام الإيراني الخفيف للمشتريين الآسيويين عند 3.10 دولارات فوق متوسط خامي عمان/دبي لشهر يناير.

وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت القياسي 53 سنتاً أو 0.7 في المئة إلى 75.68 دولاراً للبرميل، بعد ارتفاعها واحداً في المئة الجمعة.

وارتفع خام غرب تكساس الأميركي 69 سنتاً أو 1.0 في المئة إلى 72.36 دولاراً للبرميل، بعد أن حقق زيادة

# السعودية تتوقع 24 مليار دولار فائضاً في ميزانية 2022 بسعر افتراضي 70 دولاراً للبرميل مع الارتفاع الحاد في النفط



بينت الميزانية بالمملكة العربية السعودية أن أكبر دولة مصدرة للنفط في العالم تعزز إنفاق 955 مليار ريال العام المقبل، فيما يمثل تراجعاً في الإنفاق نسبتته 6 في المئة تقريباً على أساس سنوي.

وتوقعت السعودية أن تحقق العام المقبل أول فائض في الميزانية منذ حوالي عشر سنوات، إذ تعززت تقديرات الإنفاق العام، على الرغم من زيادة كبيرة في أسعار النفط ساعدت في إعادة ملء خزائن المملكة التي استنزفتها جائحة كورونا.

وبعد عجز مالي متوقع نسبتته 2.7 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي هذا العام، تقدر الرياض أنها ستحقق العام المقبل فائضاً قدره 90 مليار ريال (24 مليار دولار)، أي 2.5 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، وهو أول فائض منذ تسجيلها عجزاً بعد انهيار أسعار النفط عام 2014.

ونقلت وكالة الأنباء السعودية، عن ولي العهد الأمير محمد بن سلمان القول، «ستستخدم هذه الفوائض لزيادة الاحتياطيات الحكومية لمواجهة احتياجات جائحة كورونا، وتقوية المركز المالي للمملكة، ورفع قدراتها على مواجهة الصدمات والأزمات العالمية».

وبيّنت الميزانية أن أكبر دولة مصدرة للنفط في العالم تعزز إنفاق 955 مليار ريال العام المقبل، فيما يمثل تراجعاً في الإنفاق نسبتته 6 في المئة تقريباً على أساس سنوي.

وأظهرت الميزانية كذلك اعتراف الرياض بخفض الإنفاق العسكري العام المقبل بنحو 10 في المئة عن تقديراته لعام 2021 في إشارة إلى أن تكلفة الحرب الدائرة في اليمن المجاور بدأت في التراجع. وقفزت الإيرادات هذا العام بنحو عشرة في المئة إلى 930 مليار ريال من 849 ملياراً في 2020 مدفوعة بارتفاع أسعار الخام وزيادة إنتاج

النفط الذي تفترضه لحساب ميزانيتها. وكانت مونيكا مالك كبيرة الاقتصاديين في بنك أبوظبي التجاري رجحت أن تضع السعودية ميزانيتها على أساس سعر مفترض منخفض للنفط يتراوح بين 50 و55 دولاراً للبرميل.

وقالت مالك: «ثمة زيادة تبلغ 15.7 في المئة في الإيرادات الحكومية في 2022 ... أعتقد أن الافتراض الآن لسعر يتجاوز 70 دولاراً في ضوء الارتفاع الحاد في سعر النفط».

وتعتمد قدرة السعودية على الحفاظ على الملاءة المالية جزئياً على تحسين كفاءة الإنفاق، لكنها أيضاً نتيجة الأدوار المتنامية لكليات مثل صندوق الاستثمارات العامة وصندوق التنمية الوطني في

رصدت عميقاً العام الماضي، عندما أضرت جائحة فيروس كورونا بالقطاعات الاقتصادية غير النفطية المزدهرة، بينما أثر الانخفاض القياسي في أسعار النفط على موارده المالية، مما أدى إلى اتساع عجز ميزانية 2020 إلى 11.2 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي.

لكن الاقتصاد انتعش هذا العام مع تخفيف القيود المفروضة لاحتواء فيروس كورونا، عالمياً ومحلياً، وزادت الإيرادات النفطية وغير النفطية زيادة كبيرة على أساس سنوي. وتشير وثيقة الميزانية إلى أن المملكة تتوقع نمو الناتج المحلي الإجمالي 2.9 في المئة هذا العام يليه نمو نسبته 7.4 في المئة في 2022.

ولا تعلن السعودية سعر

النفط مع تعافي الطلب العالمي على الطاقة. وفي العام المقبل، تتوقع السعودية إيرادات تبلغ 1.045 تريليون ريال.

وقال وزير المالية محمد الجدعان لرويترز «نفضل الآن تضامناً الإنفاق الحكومي عن الإيرادات».

وتابع الجدعان: «نقول لشعبنا والقطاع الخاص أو الاقتصاد على اتساعه يمكنكم التخطيط مع القدرة على توقع (ما سيدخل مستقبلاً). الحدود القصوى للميزانية ستستمر بطريقة مستقرة بصرف النظر عن الكيفية التي ستكون عليها أسعار النفط والعائدات».

عبء الاستثمار وعانى أكبر اقتصاد عربي

النفط مع تعافي الطلب العالمي على الطاقة. وفي العام المقبل، تتوقع السعودية إيرادات تبلغ 1.045 تريليون ريال.

نفضل الآن تماماً الإنفاق الحكومي عن الإيرادات الجدعان

## «النفط» تطلق جائزة «النفط تبتكر»

لتشجيع الموظفين على طرح أفكار بناءة لتطوير العمل الداخلي

في مجالات الابتكار لتطوير حلول استباقية لمختلف المشاكل والتحديات التي تواجه بيئة العمل.

### فئات الجائزة

وعن فئات المستهدفين في الجائزة، أكدت الشبيخة تماضر أن الجائزة تستهدف العاملين في وزارة النفط من مختلف الإدارات والقطاعات والبرامج الهندسية والإدارية والمالية والاقتصادية والقانونية ونظم المعلومات والعلاقات العامة والإعلام.

وحول شروط الجائزة، أشارت إلى أن الوزارة أشرفت أن يكون المتقدم موظفاً بوزارة النفط، وأن تكون المشاركة لموظف أو مجموعة من الموظفين، ولا يجوز التقدم باكثر من مشاركة واحدة لكل مشارك، وسيتم توزيع جوائز للمراكز الثلاثة الأولى من الشركات الراعية والحصول على شهادات تقدير.

وقالت إن جائحة كورونا ساهمت في ترسيخ الفناعة بأهمية تعزيز قدرات الموظفين



تماضر الخالد

تأكيداً على ريادتها وتميزها في دعم الابتكار والمبتكرين، أطلقت وزارة النفط ممثلة في إدارة العلاقات العامة جائزة «النفط تبتكر»، التي تهدف إلى ابتكار أفكار بناءة جديدة لتطوير العمل داخل الوزارة في جميع مجالات العمل.

وقالت الوزارة، في بيان صحافي، إن الجائزة التي أطلقتها الوزارة أخيراً تهدف إلى اكتشاف الأفكار الجديدة لدى العاملين داخل الوزارة في ابتكار برامج ومشاريع من شأنها تسهيل الأعمال وترسيخ ثقافة الابتكار ونشرها لمواجهة التحديات التي تعرقل مسيرة العمل.

وفي هذا السياق، قالت مديرة العلاقات العامة والإعلام في «النفط»، الشبيخة تماضر الخالد، إن الوزارة تبنّي الابتكار منهجاً وأسلوب عمل في مختلف المجالات، تجسيدا للتوجيهات السامية نحو تحقيق رؤية كويت جديدة 2035 والاهتمام بالابتكار والعنصر الوطني باعتباره أساس التقدم والإزدهار. وذكرت أن الوزارة أخذت

### إعلان

تعلن شركة النقل العام الكويتية عن رغبتها في طرح المناقصة العامة رقم (2021/11) الخاصة بتوريد وتركيب وتشغيل وصيانة عدد (3) مغسلة أوتوماتيكية للحافلات لمواقع محطة (شرق - المرقاب) وكراج الضححيل وعدد (1) مغسلة أوتوماتيكية للسيارات لموقع محطة شرق التابعة لشركة النقل العام الكويتية طبقاً للشروط والمواصفات العامة والخاصة الواردة بكراسة شروط المناقصة.

ويمكن الحصول على كراسة شروط المناقصة من إدارة المناقصات والمشتريات الكائن بمبنى الإدارة الرئيسي (بالمرقاب) شارع عبد العزيز حمد الصقر - الدور الثالث عن طريق الكي نت فقط.

الطرح	الإقضاء	سعر كراسة الشروط	الكفالة البنكية الأولية
2021/12/14	2022/1/3	150 د.ك.	5 % صالحة لمدة 90 يوم

سيُعقد الاجتماع التمهيدي يوم الثلاثاء الموافق (2021/12/21) بتمام الساعة (11:00) الحادية عشر صباحاً بغرفة الاجتماعات بمبنى إدارة العمليات الهندسية والدعم الفني بصحان. آخر موعد لتسليم العطاءات يوم (الإثنين) الموافق (2022/1/3) بالصندوق رقم (2) الكائن بالدور الرابع بالمقر الرئيسي للشركة بتمام الساعة (12:00) الثانية عشر ظهراً.

لمزيد من الاستفسار عن الجانِب الفني يرجى الاتصال على أرقام الهواتف التالية:  
مباشر + 965 22328664  
فاكس + 965 22328870

لمزيد من الاستفسار عن الجانِب القانوني يرجى الاتصال على أرقام الهواتف التالية:  
مباشر + 965 22328438  
مباشر + 965 22328424  
فاكس + 965 22328870

E-mail: Tenders&auctions@kptc.com.kw



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّبِعُوا مِثْقَالَ حَبِّ خَيْرٍ إِلَى بُرْتُوغَالِ حَتَّىٰ يَأْتِيَ عِبَادِي يَوْمَ تَوَدَّدُوا  
مَدَقَّ اللَّهُ الْعَظِيمِ

مُشْتَرِكِي الْكَوَيْتِ



بورصة الكويت  
BOURSA KUWAIT

يتقدم رئيس مجلس الإدارة وأعضاء مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية وكافة العاملين في

## شركة بورصة الكويت للأوراق المالية

بخالص العزاء والمواساة من

السيد / محمد سعود العصيمي

الرئيس التنفيذي

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى جدته

لولوه أحمد الغنام

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ اجْعِدِي إِلَىٰ صِلَاتِي أَصْبِرِي فِي عِبَادِي وَأَجْنَبِي  
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

مُشْرَاكَكُمْ عَزَائِمًا

يتقدم أعضاء مجلس ادارة

## شركة الخليج للكابلات

وجميع العاملين فيها من

### المهندس / بدر ناصر الخرافي

رئيس مجلس الإدارة

## وجميع عائلة الخرافي

بأحر التعازي القلبية وأصدق المواساة بوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

### فوزي محمد عبد المحسن الخرافي

سائلين الله العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته.

وَعَظَّمَ اللَّهُ أَجْرَكُمْ وَأَحْسَنَ اللَّهُ لَكُمْ الْعَزَاءَ وَغَفَرَ اللَّهُ لِمَيِّتِكُمْ وَأَسْكَنَهُ فِسْحَ جَنَاتِهِ وَيُلْهِمُ أَهْلَهُ وَذُوِيهِ الصَّبْرَ وَالسَّلْوَانَ

إِنَّ لِلَّهِ أَزْوَاجَ الْجَعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ اجْعِدِي إِلَىٰ صِلَاتِي أَصْبِرِي فِي عِبَادِي وَأَجْنَبِي  
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

مُشْرَاكَكُمْ عَزَائِمًا

يتقدم رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس ادارة

## شركة الخليج للكابلات

وجميع العاملين فيها من عضو مجلس الادارة

### السيد / محمد سعد محمد السعد

## وعائلة الغنام والسعد المنيفي

بأحر التعازي القلبية وأصدق المواساة بوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

### لولوه أحمد الغنام

سائلين الله العلي القدير أن يتغمدها بواسع رحمته.

وَعَظَّمَ اللَّهُ أَجْرَكُمْ وَأَحْسَنَ اللَّهُ لَكُمْ الْعَزَاءَ وَغَفَرَ اللَّهُ لِمَيِّتِكُمْ وَأَسْكَنَهَا فِسْحَ جَنَاتِهِ وَيُلْهِمُ أَهْلَهَا وَذُوِيهَا الصَّبْرَ وَالسَّلْوَانَ

إِنَّ لِلَّهِ أَزْوَاجَ الْجَعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ اتَّبِعُوا أَمْرًا بَشَرِيًّا لِيُحْيَاكُمْ وَتَتَذَكَّرُوا أَنَّكُمْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُّذْخَبِينَ  
مَكَّةَ اللَّهُ الْعَظِيمِ

## مشاركة الكويتية

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس الإدارة  
والإدارة التنفيذية وجميع العاملين في

## بنك الخليج

بخالص العزاء وصادق المواساة من

## بدر ناصر الخرافي

عضو مجلس الإدارة في بنك الخليج

وعموم عائلة الخرافي الكرام

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

## فوزي محمد عبدالمحسن الخرافي

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته  
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله الصبر والسلوان

اللَّهُمَّ إِنَّا الْيَتِيمُ الْجُعُولُ

## إعلان تذكيري

### دعوة إلى حضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية شركة الاتصالات الكويتية (stc)

شركة مساهمة كويتية (عامة)

دعوة إلى حضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية  
يسر مجلس إدارة شركة الاتصالات الكويتية (stc) دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية والمقرر عقده في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الموافق 21 ديسمبر 2021، في مقر الشركة الرئيسي - مجمع أومبيا / البرج الغربي، على أن يكون الحضور والتصويت للمساهمين بواسطة النظام الإلكتروني فقط لعقد الجمعيات العامة لدى الشركة الكويتية للمقاصة، وذلك لمناقشة جدول أعمال الجمعية العامة غير العادية.

أولاً	الموافقة على تعديل بعض مواد عقد التأسيس والنظام الأساسي الخاص بالشركة:
<b>النص قبل التعديل</b>	<b>النص بعد التعديل</b>
المادة (6) من عقد التأسيس والمادة (4) من النظام الأساسي :- الأغراض التي أسست من أجلها الشركة هي تقديم جميع خدمات الاتصالات المتكاملة ونظام المادة فيما لا يتعارض مع أحكام الشركة الإسلامية وفقاً للتوابط التي تضعها وزارة المواصلات، والشركة في سبيل ذلك العمومية التي تضعها وزارة المواصلات، والشركة في سبيل ذلك أن تقوم بالأغراض التالية:	المادة (6) من عقد التأسيس والمادة (4) من النظام الأساسي :- الأغراض التي أسست من أجلها الشركة هي تقديم جميع خدمات الاتصالات المتكاملة ونظام المادة فيما لا يتعارض مع أحكام الشركة الإسلامية وفقاً للتوابط التي تضعها وزارة المواصلات، والشركة في سبيل ذلك العمومية التي تضعها وزارة المواصلات، والشركة في سبيل ذلك أن تقوم بالأغراض التالية:
1. شراء وتوريد وتركيب وإدارة وصيانة أجهزة ومعدات الاتصالات الاسلكية (خدمات الهواتف المتكاملة ونظام المباداة وغيرها من الخدمات الاسلكية). 2. استيراد وتصدير الأجهزة والمعدات والأدوات اللازمة لأغراض الشركة. 3. شراء أو استئجار خطوط التتال والسهوبات اللازمة لتقديم خدمات الشركة وذلك بالتنسيق ودون تدخل أو تدخل مع التسويق ودون تدخل أو تعارض مع الخدمات التي تقدمها الشركة. 4. شراء امتيازات التصنيع ذات العلاقة المباشرة بخدمات الشركة من الشركات الصناعية أو تصنيعها في الكويت وذلك بعد موافقة الهيئة العامة للصناعة بالنسبة للتصنيع. 5. إدخال أو إدارة خدمات أخرى ذات طبيعة مشابهة ومكملة لخدمات الاتصالات الاسلكية بقرض تطوير هذه الخدمات أو جعلها متكاملة. 6. إجراء جميع الفعاليات المتعلقة بأعمال الشركة بقرض تحسين وتطوير خدمات الشركة، وذلك بالتعاون مع الجهات ذات الاختصاص داخل الكويت وخارجها. 7. إنشاء وشراء وبناء وتملك الأراضي والمنشآت اللازمة لتتصيق أغراض الشركة (في الحدود المسموح بها وفقاً للقانون). 8. شراء كافة المواد والألات اللازمة لفهام الشركة بأغراضها وصيانتها بكافة الطرق الحديثة الممكنة. 9. استغلال الفوائض المالية المتوفرة لدى الشركة عن طريق استثمارها في محافظ مالية تدار من قبل شركات وجهات متخصصة وتحتوي مجلس الإدارة الفهم بذلك. 10. توفير خدمة نقل البيانات لسلكياً. 11. خدمة الاتصالات الهاتفية الدولية عن طريق البطاقات الخاصة. 12. تسويق وتاجر وشراء أجهزة الاتصالات الإلكترونية وشبكات الاتصال الداخلية. 13. تطوير نظم وبرمجيات الحاسب الآلي ونظم تعريب أجهزة الحاسب وملتحقها. 14. بيع وشراء وتاجر وتركيب نظم وبرمجيات الحاسب الآلي وأجهزة الإلكترونية وشبكات الاتصال الداخلية وتسويقها وتقديم خدمات تنفيذها وصيانتها. 15. بناء وتشغيل شبكات الاتصال الحاسوبية المتصلة بقواعد المعلومات. 16. تصميم وتطوير مراكز الحاسبات الإلكترونية ونظم المعلومات لتتالج الشركة. 17. تصنيع وإنتاج وتشغيل الكروت الذكية لتغطية الطلب في مجال الاتصال والدفع المسبق. 18. تقديم وتفيد جميع اتتال وشبكات في مجال الاتصالات الاسلكية. 19. تقديم الخدمات التتالية الفنية والتتصميم والشراف والتنشيط والصيانة للتواصلات الاسلكية وتتمثيل الشركات المنفذة لهذه الأعمال. 20. جلب واستيراد وبيع وتاجر الأجهزة والمعدات المتعلقة بالاتصالات وقطع غيرها. 21. شراء وبيع الأسهم والأوراق والأدوات المالية لحساب الشركة فقط. 22. إدارة وتشغيل وتقديم خدمات الاتصالات العامة على: • مرافق أرب الأرضية عن طريق الخط التتال. • مرافق أرب الأرضية. • مرافق المحطة الأساسية المتكاملة. • مرافق الكلتل البحرية. • مرافق خدمات التتالية الدولية. • مرافق المحطة الأرضية التتالية. • المرافق التتالية الأخرى المتوفرة في دولة الكويت التي توفر فترات بث خدمات الاتصالات العامة. 23. إنشاء وإدارة وتاجر أرب المحطة الكاملة لتتكية الاتصالات العامة. 24. تشغيل وتاجر مراكز البيانات ومراكز المعلومات والسحابة. 25. تقديم وتطوير أنظمة التدفوعات الرقمية وخدمات الدفع والتحول الإلكتروني للأموال. 26. وبيعوز للشركة أن تكون لها مصلحة أو أن تتشارك بأي وجه مع الهيات التي تتاول أعمالاً شبيهة بأعمالها أو التي قد تتساعد على تحقيق أغراضها في الكويت وفي الخارج ولها أن تتشري هذه الهيات أو أن تتفقطها بها وبيعوز أن تتأمرس الشركة أعمالاً مكتملة أو لمرمة أو مرتبطة بأغراضها وذلك بعد أخذ موافقة الجهات المختصة بهذه الأعمال.	
المادة (46) من النظام الأساسي :- المسائل التالية لتتظرها إلة الجمعية العامة المتعقده بصفة غير عادية - تعديل عقد التأسيس أو النظام الأساسي للشركة - بيع كل المشروع الذي قامت به الشركة أو التصرف فيه بأي وجه آخر - حل الشركة أو ادماجها أو تحولها أو انقسامها. - تخفيض رأسمال الشركة أو زيادته وكل تعديل لتتسم الشركة أو رأسمالها، إذ يكون نافذاً إلة إذا صدر به مرسوم.	المادة (46) من النظام الأساسي :- المسائل التالية لتتظرها إلة الجمعية العامة المتعقده بصفة غير عادية - تعديل عقد التأسيس أو النظام الأساسي للشركة - بيع كل المشروع الذي قامت به الشركة أو التصرف فيه بأي وجه آخر - حل الشركة أو ادماجها أو تحولها أو انقسامها. - تخفيض رأسمال الشركة أو زيادته وكل تعديل لتتسم الشركة أو رأسمالها، إذ يكون نافذاً إلة إذا صدر به مرسوم.
إضافة مادة جديدة) في النظام الأساسي :-	

على السادة مساهمي الشركة الراغبين في حضور الاجتماع التسجيل في خدمة التصويت الإلكتروني الموجود في الموقع الإلكتروني للشركة الكويتية للمقاصة [www.maqasa.com](http://www.maqasa.com) مع إرفاق المستندات المطلوبة حتى يتمكنوا من الحصول على اسم المستخدم والرقم السري والذي سوف يتكلمون من الحضور والتصويت على بنود جدول أعمال الجمعية العمومية بالنظام الإلكتروني، علماً بأن المشاركة والتصويت سيكونا متاحان اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق 14 ديسمبر 2021 وحتى الساعة الثامنة من صباح يوم انعقاد الجمعية العامة غير العادية الموافق 21 ديسمبر 2021، وذلك لتحليل النتائج والبيانات المتعلقة بعقد الجمعيات العامة من خلال الأنظمة الإلكترونية المنشورة على الموقع الإلكتروني للشركة الكويتية للمقاصة.

وفي حال عدم اكتمال التصاب القانوني المقرر لعقد اجتماع الجمعية العامة غير العادية، سوف يتم عقد اجتماع ثان في ذات المكان وأذات جدول الأعمال، وذلك في تمام الساعة 10:30 صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق 28 ديسمبر 2021، ويكون الحضور والتصويت للسادة المساهمين عبر الوسائل الإلكترونية فقط.

stc

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

## شركة الوسيط للأعمال المالية

والإدارة التنفيذية وجميع العاملين فيها

يتقدمون من

## آل الخرافي الكرام

بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

## العم / فوزي محمد عبدالمحسن الخرافي

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللَّهُمَّ إِنَّا الْيَتِيمُ الْجُعُولُ

# «بيتك» يحصد 5 جوائز عن فئة الإبداع والتميز

## في إطار فعالية جائزة الكويت للإبداع 2021... للسنة السابعة على التوالي

شارك بها «بيتك» على مرحلتين بناءً على آراء لجنة تحكيم على مستوى عالٍ من المهنية والخبرة تضم عشرة أعضاء من إعلاميين وأكاديميين متخصصين في مجال صناعة الإعلان.

وأشادت اللجان بمحتوى أعمال «بيتك» ومهنتها عالية الجودة، التي توازي النمط الاعلاني للشركات العالمية الكبرى، ذات المضمون والأثر العميق.

وتهدف جائزة الكويت للإبداع إلى رفع معايير صناعة الإعلان في الكويت والعالم العربي لتتماشى مع المعايير الدولية، إضافة إلى صقل مهارة العاملين في هذا المجال والالتحاق أكاديمية الإعلام المتكامل إضافة لتطوير الإمكانات الفنية.

وتمتحت جائزة الكويت للإبداع هذا العام عدداً من الفئات التنافسية التي تجمع بين التميز في العلاقات العامة والمسؤولية الاجتماعية والعلامة التجارية والبرامج التلفزيونية والإذاعية، إضافة إلى برامج اليوتيوب والتواصل الاجتماعي والإعلانات العربية.

ينال إلى أن جائزة الكويت للإبداع تقام بتنظيم من هيئة الملتقى الإعلامي العربي وبالتعاون مع الجمعية الكويتية للإعلام والإصال وأكاديمية الإعلام المتكامل إضافة إلى مشاركة عدد من الشخصيات المؤثرة في مجالات العلاقات العامة والتسويق والإعلان على المستويين المحلي والعربي.



جوانب عدة أبرزها البيئة من خلال إطلاق حملة KFH is Green النوعية التي تهدف إلى حماية البيئة، والدعوة إلى تشجير وتخضير الكويت.

ولفت الربيع إلى أنه في إطار الحملة جرى توقيع اتفاقيات شراكة استراتيجية نوعية مع الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية بهدف دعم جهودها في حملة تشجير وتخضير مناطق الكويت للموسم الزراعي 2021/2022، فضلاً عن توقيع اتفاقية مع مبادرة سدره وفريق حلم أخضر التطوعي. وإضافة إلى ذلك، دعم «بيتك» وشارك في العديد من الأنشطة البيئية المتعلقة وقام بتنظيم حملات تنظيف الشواطئ بهدف نشر الثقافة البيئية ورفع مستوى الوعي بأهمية المحافظة على البيئة.

من ناحية أخرى، جرى تقييم الأعمال التي



يوسف الربيع

والبرامج التي اطلقها «بيتك» في 2021 بطريقة مبتكرة ونوعية، على التعريف بخدماته ومنتجاته ونشر الثقافة والتوعية المالية والمصرفية لدى العملاء ومختلف أفراد المجتمع، فضلاً عن تلبية تطلعات واهتمامات العملاء الشباب والذي انعكس في التفاعل الكبير مع الحملات الترويجية للبنك والقبال على خدماته ومنتجاته. وأضاف أن «بيتك» نجح في نقل مفهوم مبادرات المسؤولية الاجتماعية إلى مستوى جديد في برامجهم وحملاتهم التي غطت

وشمول حملات العلاقات العامة والإعلام والحملات التسويقية والترويجية والتميز بالمحتوى المبتكر إضافة إلى قوة تأثيرها، والإداء المهني العالي في تعزيز العلامة التجارية للبنك طوال الأشهر الـ 12 الماضية وما حظيت به من تقدير واهتمام من كل فئات المجتمع.

ولفت إلى أن البرامج التي قدمها البنك هذا العام عبر وسائل التواصل الاجتماعي وحملات الإعلان والتسويق لمنتجات البنك وخدماته حققت تأثراً قوياً وعززت التواصل مع الجمهور وتوفقت على صعد الصناعة المصرفية والمجال الاعلاني، إذ استحوذت أثناء بثها ونشرها عبر مختلف وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي على تفاعل ونسب مشاهدة كبيرة، ونالت أفضل التقييمات من المشاهدين والمتابعين.

وأضاف أن «بيتك» تميز بإدخال قوى على مستوى العلاقات العامة والإعلام والإعلان والمسؤولية الاجتماعية جعل من فوزه بالجوائز مستحقاً، لاسيما أن إعلانات «بيتك» وبرامجه عبر وسائل التواصل الاجتماعي ساهمت برفع مستوى النوعية بخدمات ومنتجات «بيتك» لدى الجمهور والعملاء بطريقة إبداعية متميزة تحقق الأهداف المرجوة منها.

وأكد الربيع على الدور الرائد لحملات العلاقات العامة والإعلام في تعزيز مفهوم المسؤولية الاجتماعية حيث ركزت الإعلانات

حصد بيت التمويل الكويتي (بيتك) 5 جوائز عن فئة الإبداع والتميز للسنة السابعة على التوالي في الدورة التاسعة من فعالية جائزة الكويت للإبداع لعام 2021 التي نظمتها الملتقى الإعلامي العربي برعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري وجامعة الدول العربية، وحضور وكالة «الإعلام» منيرة الهويدي، وعدد من كبار الشخصيات، ومشاركة مجموعة من الإعلاميين والخبراء والمختصين في مجالات العلاقات العامة والتسويق والدعاية والإعلان. وفاز «بيتك» بجوائز الإبداع في العلاقات العامة، والإبداع في التواصل الاجتماعي عن التميز في برنامج KFH TALK، والإبداع في الإعلان عن حملة «تمويلك أسهل من «بيتك»، والإبداع في المحتوى عن إعلان «نرجع نبتمس» والإبداع في التأثير عن إعلان قرقيعان.

وعين نائب المدير العام للعلاقات العامة والإعلام للمجموعة في «بيتك»، يوسف الربيع عن شركه وتقديره للملتقى الإعلامي العربي والقائمين على رعاية ودعم جائزة الكويت للإبداع 2021 التي تؤكد على تميز الفائزين في الإبداع والابتكار بمجال العلاقات العامة والإعلام والتواصل الاجتماعي والتسويق، وتشجع على مواصلة الجهود للارتقاء بصناعة العلاقات العامة بكل فئاتها.

وأشار الربيع إلى أن الجوائز الخمس التي حصدتها البيت تؤكد إبداعه في تنوع

**الجوائز**  
**تأكيد على**  
**إبداع «بيتك»**  
**في العلاقات العامة والإعلام والتواصل الاجتماعي وتميزه بالمحتوى**

الربيع



وتسلم إحدى الجوائز



لقطة جماعية خلال تسلم الجوائز

## ... والأمين العام لـ «المصارف» حمد الحساوي ينال جائزة شخصية العام

وبهذه المناسبة يهنئ الاتحاد البنوك الحاصلة على الجوائز التنافسية لجائزة الكويت للإبداع وهي كل من: بيت التمويل الكويتي لحصوله على جائزة الإبداع عن إعلان «موضوعك عندي»، وجائزة المحتوى عن إعلان «نرجع نبتمس»، وجائزة برامج اليوتيوب والتواصل الاجتماعي برنامج KFH TALK، الذي أطلقه «بيتك»، عبر اليوتيوب، وجائزة خاصة عن إعلان «قرقيعان» بيت التمويل الكويتي.

وحصل «الخليج» على جائزة الإخراج عن إعلان «الدانة تكفيك»، وجائزة الأعمال الوطنية عن إعلان العبد الوطني «طني حبيبي»، وجائزة إعلانات التوعية لحملة المحافظة على الصحة العامة من خلال «ماراثون بنك الخليج»، كما حصلت «المصارف» التابعة لاتحاد مصارف الكويت على جائزة «تميز الموقع الإلكتروني».



المصارف وشيخة العيسى على جائزة «نجوم العلاقات العامة»، ولجهودها في تعزيز مكانة البنوك الكويتية، وإبراز دورها الوطني والمجتمعي والاقتصادي، كما حصل على نفس الجائزة يوسف الربيع نائب مدير الأعمال للتطوير أعمال المؤسسة التي ينتمي لها، ويساهم في أفكار مختلفة ومبتكرة.

حصل الأمين العام لاتحاد مصارف الكويت، رئيس تحرير مجلة «المصارف»، د. حمد الحساوي، على جائزة شخصية العام، خلال حفل التكريم الذي نظمه الملتقى الإعلامي العربي لجائزة الكويت للإبداع في نسخته التاسعة.

وجاء تكريم الأمين العام لتمييزه في خلق علاقة متوازنة وتعزيز التنسيق بين البنوك ومؤسسات الدولة المختلفة من وزارات وهيئات حكومية وتشريعية ومؤسسات القطاع الخاص، بالإضافة إلى العلاقة المباشرة والمتميزة مع بنك الكويت المركزي، وكذلك بصمته الواضحة في إدارة أعمال الاتحاد مدعوماً بتوجيهات رئيس وأعضاء مجلس الإدارة، وللدور المهم الذي لعبه خلال جائحة «كورونا»، إذ برزت مصارف الكويت في المساهمة الفعالة وفي قيامها بدورها الوطني داعم لكل أجهزة قطاع الإعلام والتسويق والعلاقات العامة من بيت التمويل

## ... و«الخليج» يفوز بـ 4 جوائز



أحمد الأمير و نجلاء العيسى وفريق بنك الخليج أثناء التكريم

إعلاني وطني، تأتي تتويجاً للنموذج المتميز الذي يقدمه «الخليج» في برامج الاستدامة والمسؤولية المجتمعية. وتهدف جائزة الكويت للإبداع إلى الارتقاء بصناعة الإعلان، وتوفير أفضل السبل للنهوض بمستواها وقدراتها في الكويت من خلال إبراز نماذج الأعمال المبدعة، التي أنتجتها المؤسسات الكويتية. وتمثل رؤية «الخليج» في أن يكون البنك الرائد في الكويت، من خلال مشاركة موظفيه في العمل في بيئة شاملة ومتنوعة لتقديم خدمة عملاء ممتازة، مع الحرص على خدمة المجتمع بشكل مستدام.

البنك العام الحسالي، أقيمت مؤخراً بمشاركة أكثر من 7000 شخص يتنتمون إلى نحو 93 جنسية. وبهذه المناسبة، أعربت العيسى عن سعادتها بحصول البنك على هذا العدد من الجوائز في فئات مختلفة، وحصولها على جائزة أفضل مدير تسويق، ما يعكس التطور الكبير الذي يشهده «الخليج»، من حيث الخدمات والمنتجات.

قال نائب المدير العام للاتصالات المؤسسية أحمد الأمير، إن «حصول البنك على جوائز أفضل إعلان توعوي، عن حملة المحافظة على الصحة من خلال الرياضة، وأفضل عمل

تاكيداً على دوره الإبداعي في مختلف المجالات، فاز بنك الخليج بـ 4 جوائز مختلفة في النسخة التاسعة من جائزة الكويت للإبداع، التي نظمتها الملتقى الإعلامي العربي برعاية وزارة الإعلام وجامعة الدول العربية.

وبحضور وكالة وزارة الإعلام منيرة الهويدي، والأمين العام للملتقى الإعلامي العربي ماضي الخميس، ولقيف من المشاهير والمبدعين الكويتيين في كل المجالات، تسلمت نجلاء العيسى، نائبة المدير العام للخدمات المصرفية لآفراد - إدارة التسويق، جائزة أفضل مدير تسويق يسعى لتطوير أعمال المؤسسة التي ينتمي لها، من خلال أفكار مختلفة ومبتكرة.

وفاز إعلان «الدانة تكفيك» بجائزة أفضل إخراج، وهو من أداء الفنان خالد الملا، والفنانة مروى بن صغير، في حين حصل إعلان بنك الخليج للعيد الوطني «طني حبيبي» على جائزة أفضل الأعمال الوطنية، وهو من إنتاج شركة جوي بروكشن وأول أوفر لمنتجات الفتي. على صعيد متصل، فاز ماراثون الخليج 642 بجائزة أفضل مبادرة استدامة تحافظ على الصحة من خلال الرياضة، علماً بأن المبادرة التي نظمتها

## «وربة»: 5 رابحين في سحب «الحصالة»

المنطقة بأسرها، مستوحى من تطبيقات وسائل التواصل الاجتماعي، الأكثر استخداماً من حيث التصميم والواجهة وطرق التصفح واختيار الألوان خصيصاً للشباب. ومن جانب آخر، يقدم البنك مكافأة تقديرية للطلاب المتفوقين والحاصلين على معدل فصلي 3.5 أو أكثر من أصل 4 نقاط بمبلغ 50 دينارا تودع على هيئة نقاط في برنامج الولاء «المخبة» المتوفرة على تطبيق البنك، بالإضافة إلى إصدار وتجديد مجاني لبطاقة Visa بقيمة 150 دينارا على هيئة نقاط في «المخبة».

من الدولة إلى البنك لتتويج 5 رابحين شهرياً بمبلغ 200 دينار لكل منهم. وسحب «الحصالة» لعملاء Bloom الأسبوعي، للتميز في الأداء، والفلانين لهذا العام، وهم كل من: لولوة فارس العيصمي، يعقوب طارق عبدالله الحنيان، ريم بسام أحمد لبد، فيصل صالح تركي الشمري، يمان مؤتمن محمد الجاهوش.

الجدير بالذكر أن «وربة» من شريحة عملاء «Bloom» بتجربة مصرفية رقمية فريدة من نوعها ترتقي لطموحاتهم وتوجهاتهم التي تعتبر ركيزة التطور من خلال تطبيق مصرفي خاص والأول من نوعه، ليس في الكويت فحسب، بل في

أعلن «وربة» فائزي سحب «Bloom» الأسبوعي، وهو الحساب الخاص بالشباب الذين تتراوح أعمارهم ما بين 15 إلى 25 سنة. ويجري البنك سحباً أسبوعياً كل يوم أربعاء طوال العام على جميع عملاء شريحة Bloom، ومن لديهم حصالة رقمية سارية طوال الشهر الأسبق للسحب، ويتم السحب لحضور ممثل عن وزارة التجارة والصناعة وموظفي البنك لتتويج 5 رابحين بـ 100 دينار لكل منهم. ويقوم «وربة» في أول يوم أربعاء من بداية كل شهر، بعمل سحب خاص لعملاء Bloom ممن حولوا المكافأة الطلابية التي يتسلمونها

## «برقان» يعلن الفائز بسحب «يومي» ربع السنوي



أن كل 10 د.ك تمثل فرصة واحدة لدخول الحساب، وإذا كان رصيد الحساب 500 دينار فما فوق فيسحبون صاحبها مؤهلاً للدخول في سحبويات اليومية وربع السنوية.

أعلن «برقان» أمس الفائز الجديد في سحب حساب «يومي» ربع السنوي، حيث فازت أفراح عبدالله محمد بجائزة نقدية بقيمة 125 ألف د.ك، وعبرت بالفائزة عن سعادتها بالفوز بالجائزة. وللتاقل للسحبويات ربع السنوية يتعين على العملاء ألا يقل رصيدهم عن 500 د.ك مدة شهرين كاملين قبل تاريخ السحب، كما

## «التجاري» يوزع كسوة الشتاء على عمال التنظيف والبناء في مواقعهم

والبنا، وذلك في مواقع عملهم، ضمن الفعاليات المعتادة لحملة هون عليهم، وفي إطار أنشطة المسؤولية الاجتماعية للبنك ورسالته الهادفة إلى خدمة كل فئات المجتمع. وأضاف الورع أن حملة «هون عليهم» المكرسة لمد يد العون والمساعدة لعمال التنظيف والبناء تأتي تقديراً من البنك لهذه الفئة، نظراً لما يقومون به من جهود في حماية البيئة، والمحافظة على النظافة العامة في الشوارع، إذ تحتج عليهم طبيعة أعمالهم الوجود بالشوارع في أجواء إما أن تكون شديدة البرودة في فصل الشتاء أو شديدة الحرارة في فصل الصيف. وأكدت أن الفرحة والرضا التي لمسها فريق التواصل المؤسسي في عيون العاملين أثناء تسلمهم الملابس الشتوية وبعض المستلزمات والهدايا عند توزيعها عليهم في مواقع عملهم بالشوارع لا يمكن وصفها، كاشفة أن «التجاري» ومن خلال برامج المسؤولية الاجتماعية الشاملة والمبتكرة، أرسى مفهوماً جديداً لدعم ومساعدة فئات عديدة من المجتمع.

بالتزامن مع دخول فصل الشتاء، قام قطاع التواصل المؤسسي في البنك التجاري الكويتي بزيارة مواقع عمل عمال التنظيف والبناء، لتوزيع كسوة الشتاء عليهم، في إطار الفعاليات الإنسانية المرتبطة بحملة «هون عليهم»، التي أطلقها منذ ما يزيد على 10 سنوات، وحازت جائزة المشروع الاجتماعي الرائد على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي.

وتأتي هذه الفعالية في إطار حرص البنك الدائم على الاهتمام بهذه الفئة، وتوزيع الملابس الشتوية على العمال بمناسبة دخول موسم الشتاء وانخفاض درجات الحرارة، بما يساعدهم على تلافي إصابتهم بأي أضرار صحية قد تلحق بهم جراء أي موجات برد تتعرض لها البلاد. في السياق، قالت نائبة المدير العام لقطاع التواصل المؤسسي أماني الورع: «إن البنك التجاري وكما عهد، كل عام مع دخول فصل الشتاء، يقوم بإعداد كسوة الشتاء من ملابس ومستلزمات تناسب برودة الجو وتوزيعها على عمال التنظيف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ اجْعَلِي بِرَبِّكَ وَأَرْضِي عَنَّا يَا حَيَّةُ يَا حَيَّةُ  
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

مُشْرَاكُنْ عُنْدَاءُ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة

شركة الصفاة للاستثمار ش.م.ك.

وجميع العاملين فيها بأحر التعازي القلبية من

عائلة الخرافي

لوفاة فقيدهم الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

المرحوم

فوزي محمد عبد المحسن الخرافي

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع

رحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ اجْعَلِي بِرَبِّكَ وَأَرْضِي عَنَّا يَا حَيَّةُ يَا حَيَّةُ  
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

مُشْرَاكُنْ عُنْدَاءُ

تتقدم

شركة الشرق الأوسط لتصنيع المواد الكيماوية

وجميع العاملين فيها بأحر التعازي القلبية من

عائلة الخرافي

لوفاة فقيدهم الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

المرحوم

فوزي محمد عبد المحسن الخرافي

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع

رحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ اجْعَلِي بِرَبِّكَ وَأَرْضِي عَنَّا يَا حَيَّةُ يَا حَيَّةُ  
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

مُشْرَاكُنْ عُنْدَاءُ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة

شركة سينرجي القابضة

وجميع العاملين فيها بأحر التعازي القلبية من

عائلة الخرافي

لوفاة فقيدهم الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

المرحوم

فوزي محمد عبد المحسن الخرافي

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع

رحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ اجْعَلِي بِرَبِّكَ وَأَرْضِي عَنَّا يَا حَيَّةُ يَا حَيَّةُ  
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

مُشْرَاكُنْ عُنْدَاءُ

تتقدم

الشركة العصرية للطباعة والنشر والتوزيع

وجميع العاملين فيها بأحر التعازي القلبية من

عائلة الخرافي

لوفاة فقيدهم الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

المرحوم

فوزي محمد عبد المحسن الخرافي

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع

رحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

## ... و«زين» تحصد 5 جوائز تقديراً لتمييزها في صناعة المحتوى الإعلامي والرقمي

أكدت أن فوزها يسلب الضوء على تميز نشاطها التسويقي والإعلاني



الخشتي والخميس يتوسطان فريق زين وجوائز الشركة

الشباب الكويتي التي لا تعرف الحدود. كما حصلت «زين» جائزة إفضل دورك الرقمية، والتي أطلقتها الشركة عبر قنواتها الرسمية على شبكات التواصل الاجتماعي، لتعزيز دورها الاجتماعي في نشر الوعي البيئي، وتأكيد أهمية الحفاظ على الموارد الطبيعية. وأكدت الشركة أن فوزها بهذه الجوائز جاء ليعكس الضوء على تميز نشاطها التسويقي والإعلاني الذي عودت جمهورها عليه كل عام، وعلى حرصها لتفعيل هذا الجانب لديها، كونها من كبرى المؤسسات الاقتصادية الرائدة، حيث تؤمن الشركة بأهمية الإعلام بوسائله التقليدية والحديثة وتأثيره الكبير على المؤسسات والأفراد في المجتمع، إضافة لكون الإعلان التجاري وسيلة أساسية للتواصل مع المجتمع بمختلف فئاته.

على استقلال الكويت والذكري الـ 30 على تحريرها، حيث جسّد العمل أسمى المشاعر والقيم الوطنية من خلال كلماته الرائعة والحانة الجميلة التي لامست الحس الوطني، وقد حاز العمل مشاهدات فاقت مليوناً خلال الأيام الأولى من إطلاقه على قناة زين الرسمية في «YouTube». وكانت ظروف الجائحة التي عاشتها الكويت والعالم أجمع ألهمت «زين» لاختيار لحن ذي إيحاء سريع ومبهج مزوج مع كلمات متقابلة بمستقبل الوطن، حيث قام الفنان سليمان القصار - الذي يشتهر محلياً بإبداعه المعفرد بزفات الأعراس - خلال العمل بزف «العروس» الكويت، والتغني بها في الحان مبهجة مصحوبة بأجواء الأعراس الكويتية، كما قامت الشركة باختيار الفنانين حنين الخندري وناصر المشاري لتأدية بعض فقرات العمل، إيماناً منها بمهوبة وإبداع

المجالات الإعلامية والإعلانية والفنية على المستويين المحلي والإقليمي، وعدد كبير من كبار الفنانين الكويتيين والخليجيين والشخصيات المؤثرة في الإعلام العربي. جدير بالذكر، أن «زين» حصلت جائزة الأعمال الوطنية عن عملها الوطني لعام 2021 «غنا لحنا»: من زين لي زين لأزين»، وهو العمل الفني الجميل الذي شهد مشاركة الفنان سليمان القصار، والوجه الوطني الشاب، حنين الخندري وناصر المشاري، وتغني بكلمات الشاعر ساهر، والحان الفنان بشار الشطي، ومن إخراج خالد الرفاعي، وبمشاركة كوكبة من أبناء وبنات الكويت. وأطلقت الشركة إعلانها، عاداتها السنوية، احتفالاً بالأيام الوطنية للكويت التي يعيشها الشعب الكويتي في فبراير من كل عام، وخاصة أن هذا العام شهد الذكرى الـ 60

حصدت شركة زين خمس جوائز في مجالات الإبداع ضمن فعاليات جائزة الكويت للإبداع - السنة التاسعة، تقديراً لتمييزها في صناعة المحتوى الإعلامي والرقمي الهادف في اتصالها مع جميع فئات المجتمع، وذلك على هامش الحفل الذي نظمه وزير الإعلام والثقافة عبد الرحمن المطيري، وحضور وكيل وزارة الإعلام منيرة الملتقى الإعلامي العربي تحت رعاية وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب عبد الرحمن المطيري، وحضور وكيل وزارة الإعلام منيرة الهويدي، ووجود نخبة من المحتوى من الساحطين المحلية والإقليمية. وتكررت الشركة، في بيان صحافي، أنها فازت بجائزة التاثير عن إعلان «أسعد أغنية في العالم» لعبد الفطر 2021 من إنتاج Joy، وجائزة الأعمال الوطنية عن إعلان «غنا لحنا» لخلاها: من زين لي زين لأزين» للاحتفال بالعيد الوطني من إنتاج Joy، وجائزة إعلانات التوعية عن حملة #فعل دورك الرقمية لنشر الوعي البيئي، وجائزة الإبداع في المسؤولية الاجتماعية، تقديراً لجهودها المجتمعية المتنوعة خلال العام، خصوصاً خلال الجائحة، إضافة إلى جائزة نجوم العلاقات العامة للرئيس التنفيذي للعلاقات والاتصالات وليد الخشتي. وبيّنت «زين» أن الجائزة السنوية، والتي تنظمها هيئة الملتقى الإعلامي العربي بالتعاون مع الجمعية الكويتية للإعلام والأكاديمية للإعلام المتكامل، شهدت وجود العديد من الجهات الإعلامية والشخصيات الإبداعية في



الهويدي والخميس يُكرمان الخشتي

## «الوطني» يواصل التوعية بمخاطر حوادث البر بالتعاون مع «الإطفاء»



محمد الصراف

الكويت الوطني يعزز بالعمل مع قوة الإطفاء العام، ويفخر بجهوده أبطلها وتقائهم في رسائلهم، ونحن ننتقل إلى أن نصل على أبعاد ما يمكن من خلال هذه الحملة لتعزيز الوعي المجتمعي تجاه الحوادث الحرائق، ورفع مستوى نسبة الحوادث والحفاظ على الأرواح والممتلكات، مبيّناً أن هذه الزيارات الميدانية التحق بالمخيمين، وشرحت لهم مكونات الحقيبة التي يتم توزيعها، والتي تتألف من مطفاة حريق وإسعافات أولية وأجهزة إنذار، وقدم فريق الإطفاء العام نصائح السلامة والأمان لتجنب أكبر نسبة من الحوادث والحرائق والإصابات. بدوره، شكر رئيس قسم التوعية والإرشاد المقدم د. راشد الهلبي مساهمة بنك الكويت الوطني في حملة «سلامتكم» التي تنظمها شركة الإطفاء العام، وأشاد بدور البنك المجتمعي الداعم للحملات التوعوية التي تطلقها قوة الإطفاء العام لما لها من تأثير ومساهمة مباشرة في تقليل نسبة الحوادث. وأشار الهلبي إلى أن «قوة الإطفاء العام تضع نصب أعينها

بواصل بنك الكويت الوطني التوعية، بالتعاون مع قوة الإطفاء العام، وبالتزامن مع انطلاق موسم البر، بهدف حماية مرادى البر والمخيمات البرية، وتعزيز الوعي تجاه الحوادث الحرائق، ويأتي هذا التعاون في إطار دعم «الوطني» لحملة قوة الإطفاء العام «سلامتكم».

وقام مسؤول البنك الوطني وفريق من قوة الإطفاء العام بزيارة عدد من مواقع التخيم في شمال الكويت، لتوزيع حقيبة متكاملة تتضمن إسعافات أولية ومطفاة حرائق وأجهزة إنذار الحريق، وتسلم الحملة طوال موسم البر، وتهدف إلى زيارة المزيد من المخيمات في مناطق مختلفة بالكويت.

وقال مسؤول العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني محمد الصراف إن «هذه الحملة غير المسبوقة تأتي بالتعاون مع قوة الإطفاء العام لحماية مرادى البر والحرائق في موسم البر، ولطالما كنا من رواد المبادرات التي تواكب موسم البر، وحميلتنا هذا العام هدفها ليس فقط حماية المخيمات بل سلامة المراديين للمخيمات وأمانهم». وأضاف الصراف أن «بنك

من جانبه، قال المدير التنفيذي لإدارة تطوير وإدارة المواهب في البنك عبدالعزيز الرومي، إن «بوبيان» يدعم بصورة دائمة كل ما من شأنه رفع مستوى الإبداع والابتكار لدى الشباب الكويتيين سواء بالنسبة للعاملين في البنك أو حديثي التخرج، إيماناً منه بدور الشباب خصوصاً إذا ما تم منحهم الفرصة لذلك. وأضاف الرومي، أن بنك بوبيان يمثل بيئة خصبة للإبداع والابتكار، إذ يرتبط بالكثير من المنتجات والخدمات والمبادرات والمشاريع، التي تقدمت للمرة الأولى في السوق الكويتي وكان وراءها الشباب. وذكر أن برنامج Boubyan Explorer يأتي ضمن محاور استراتيجية البنك الرامية إلى دعم مجالات الإبداع والابتكار وريادة الأعمال وتنمية مهارات الشباب الكويتيين من خلال تهيئة بيئة مناسبة حاضنة للابتكار وخلق مساحات واسعة للبحث والتطوير لحديثي التخرج تساعدهم في استكشاف أفكار جديدة تتحلل بالتميز والابتكار وقابلة للتطبيق العملي.

ولفت إلى أن بنك بوبيان يعتبر أحد أهم البنوك التي يضعها الشباب الكويتيون أصحاب الطموح في أولوياتهم الوظيفية بسبب بيئة العمل التي يوفرها، التي تتسم بالإبداع والابتكار وتحفيز الطاقات الشبابية وزيادة خبراتهم بما يحقق الفائدة لهم وينعكس بالتالي على خدمة العملاء.

من جانبه، قال المتخصص في إدارة التدريب والتطوير عبدالله الربيع، «إننا في فترة ستة أيام، رأينا الإبداع من حيث المبادرة في طرح الأفكار وتحليل المعلومات لنقلها بصورة واضحة للمستهلك الكويتي، منوهاً بالتفاعل الكبير أثناء الزيارات الميدانية، إذ أبدى المشاركون مهارات العمل الجماعي وريادة الأعمال، مما زاد من معرفتهم، وأدى إلى تأهيلهم للعمل في القطاع الخاص أو الانطلاق بمشاريعهم الخاصة».



فريق العلاقات العامة في «الوطني» وقوة الإطفاء خلال زيارتهما موقع تخيم

## Ooredoo تحصد 3 جوائز ضمن جائزة الكويت للإبداع 2021

في حفل الملتقى الإعلامي العربي برعاية وزير الإعلام والشباب



الخميس وحريص والأيوب والهويدي والغبرا والفجي

كل شبر وملي"، الذي أهدهت شركة Ooredoo للكويت الغالبة، احتفالاً بذكرى استقلال الكويت ويوم التحرير، فكان هدية شركة Ooredoo الكويت لشعبها الأبي ووطنها الفتى في عيادها الوطنية، أدامها الله. وجاءت جائزة «نجوم العلاقات العامة» وتميز العلامة التجارية انعكاساً لاستراتيجية Ooredoo الكويت الناجحة والهادفة إلى تقديم منتجات وخدمات متميزة تلبي احتياجات وطلبات العملاء المتغيرة، وترضي أذواقهم المختلفة عن طريق حملات إعلانية مبتكرة وعروض استثنائية.

ويأتي اختيار الفائزين من قبل لجنة التحكيم، المكونة من خبراء في مجال الإعلام والثقافة والفن، وفقاً لأفضل الأعمال الإبداعية ذات القيمة، ويهدف الحدث السنوي إلى الإحتفاء وتقدير السنوي إلى الإبداعية وتميز إنجازات الأعمال على مستوى الشركات والأفراد.

وكيل وزارة الإعلام منيرة الهويدي، وبرعاية وحضور الأمين العام للملتقى الإعلامي العربي ماضي الخميس، إلى جانب حضور عدد من كبار الشخصيات ومجموعة من الإعلاميين والفنانين الكبار والمبدعين في مجال الإعلام من فئات مختلفة، هي: جائزة «نجوم العلاقات العامة» التي حصل عليها مدير أول إدارة الاتصال المؤسسي لدى Ooredoo الكويت مجبل الأيوب، وجائزة «الأعمال الوطنية» لإعلان «كل شبر وملي» بمناسبة الأعياد الوطنية، وجائزة «تميز العلامة التجارية».

وعقد الملتقى السنوي أمس الأول، في فندق شيراتون الكويت، برعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب عبد الرحمن المطيري، وجامعة الدول العربية، والملتقى الإعلامي العربي، وبحضور

تألفت شركة Ooredoo للاتصالات، ضمن جائزة الكويت للإبداع 2021 - السنة التاسعة، على هامش فعاليات الحفل الذي أقامته اللجنة المنظمة للملتقى الإعلامي العربي، حيث فازت Ooredoo الكويت بثلاث جوائز مرموقة من فئات مختلفة، هي: جائزة «نجوم العلاقات العامة» التي حصل عليها مدير أول إدارة الاتصال المؤسسي لدى Ooredoo الكويت مجبل الأيوب، وجائزة «الأعمال الوطنية» لإعلان «كل شبر وملي» بمناسبة الأعياد الوطنية، وجائزة «تميز العلامة التجارية».

وعقد الملتقى السنوي أمس الأول، في فندق شيراتون الكويت، برعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب عبد الرحمن المطيري، وجامعة الدول العربية، والملتقى الإعلامي العربي، وبحضور



الأيوب يتسلم جائزة نجوم العلاقات العامة

## «بوبيان» يختم «Boubyan Explorer» لتطوير مهارات حديثي التخرج

اختتم بنك بوبيان برنامجه التدريبي Boubyan Explorer الذي أتاح فرصة لحديثي التخرج من الكوادر شمل العديد من التخصصات، تهيئاً لبدء حياتهم المهنية وتأهيلهم للاتحاق بالعمل في القطاع الخاص أو الانطلاق بمشاريعهم الخاصة.

وقال المدير العام لمجموعة الموارد البشرية في البنك عادل الحماد إن «بوبيان» من أكثر المؤسسات، التي تولي اهتماماً واسعاً بالاستثمار في العنصر البشري وتعزيز مهارات الشباب الكويتيين كجزء من استراتيجية التوظيف التي يعمل عليها البنك منذ سنوات بهدف العمل على زيادة العنصر الوطني في البنك والاعتماد عليه في مختلف درجات الإدارة. وعن Boubyan Explorer أفاد الحماد بأنه برنامج تدريبي موجه خصوصاً لحديثي التخرج من الشباب الكويتيين واستمر ستة أيام وشكل تجربة عملية تسمح للمشاركين فيها باكتشاف مواهبهم وطاقاتهم وكيفية الاستفادة المثلى من المهارات التي يمتلكونها. وأضاف أن فكرة البرنامج قائمة على مشاركة مجموعة من المتدربين في تقديم نموذج لفكرة منتج أو خدمة جديدة، ثم وضع تصور شامل يتضمن مقترحات عملية قائمة على تقديم الخدمة بصورة مميزة في السوق الكويتي، من خلال استخدام نماذج وأدوات مبتكرة وصولاً إلى نتائج ناجحة يمكن مشاركتها مع البنك.

كما تعلم المشاركون من خلال التجربة والتطبيق كيفية البحث عن التطبيقات الإلكترونية العالمية المميزة، التي تعتبر حديثة على السوق الكويتي، إلى جانب استكشاف كيفية تطبيقها في الكويت، مع كيفية اختبار الأفكار وتطوير الرؤى الخاصة بالسوق، إذ تم استخدام نماذج وأدوات جديدة لاختبار أفكارهم ومشاركة النتائج التي توصلوا إليها في اليوم الأخير من البرنامج مع إدارة البنك.

## «KIB» يحتفل بتخريج دفعة من متدربي «البرامج المعتمدة»

مواصل استثماره في موارده البشرية، وتركيز جزء كبير من جهوده على الارتقاء بأداء فريق عمله، وتمكينه في كل المجالات المالية والمصرفية، كرم بنك الكويت الدولي (KIB) مؤخراً خريجي دفعة هذا العام من موظفيه الذين شاركوا في دورات البرامج التدريبية والشهادات المهنية المتخصصة من معهد الدراسات المصرفية وغيرها من المعاهد، خلال حفل التخرج الذي نظمه معهد الدراسات المصرفية لعام 2020-2021.

وتوجه نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي في KIB رائد بوخمسين بالتهنئة إلى جميع الموظفين من الخريجين والخريجات على اجتيازهم هذه البرامج التدريبية بنجاح، مثمناً الجهد الكبير الذي بذلوه خلال الدورات في ظل الظروف الطارئة والتحديات التي فرضتها الجائحة، وشدد على استمرار البنك في اتباع نهج الاستراتيجي القائم على تطوير وتنمية كوادره البشرية والوطنية من خلال تقديم فرص عديدة ومتنوعة لهم للمشاركة في مثل هذه الدورات التدريبية والبرامج الاحترافية العالمية، التي من شأنها صقل مهاراتهم وزيادة خبراتهم العملية في المجال المالي والمصرفي، وأكد بوخمسين أن رأس المال البشري في «KIB» يعد إحدى الركائز الرئيسية التي يعتمد عليها البنك في نجاح أدائه، لافتاً إلى أن تطويره يعتبر من أهم أركان استراتيجيته الهادفة إلى تقديم تجربة مصرفية استثنائية للعملاء من جميع النواحي، لذلك يضع KIB موظفيه في مقدمة أولوياته.

مواصل استثماره في موارده البشرية، وتركيز جزء كبير من جهوده على الارتقاء بأداء فريق عمله، وتمكينه في كل المجالات المالية والمصرفية، كرم بنك الكويت الدولي (KIB) مؤخراً خريجي دفعة هذا العام من موظفيه الذين شاركوا في دورات البرامج التدريبية والشهادات المهنية المتخصصة من معهد الدراسات المصرفية وغيرها من المعاهد، خلال حفل التخرج الذي نظمه معهد الدراسات المصرفية لعام 2020-2021.

وتوجه نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي في KIB رائد بوخمسين بالتهنئة إلى جميع الموظفين من الخريجين والخريجات على اجتيازهم هذه البرامج التدريبية بنجاح، مثمناً الجهد الكبير الذي بذلوه خلال الدورات في ظل الظروف الطارئة والتحديات التي فرضتها الجائحة، وشدد على استمرار البنك في اتباع نهج الاستراتيجي القائم على تطوير وتنمية كوادره البشرية والوطنية من خلال تقديم فرص عديدة ومتنوعة لهم للمشاركة في مثل هذه الدورات التدريبية والبرامج الاحترافية العالمية، التي من شأنها صقل مهاراتهم وزيادة خبراتهم العملية في المجال المالي والمصرفي، وأكد بوخمسين أن رأس المال البشري في «KIB» يعد إحدى الركائز الرئيسية التي يعتمد عليها البنك في نجاح أدائه، لافتاً إلى أن تطويره يعتبر من أهم أركان استراتيجيته الهادفة إلى تقديم تجربة مصرفية استثنائية للعملاء من جميع النواحي، لذلك يضع KIB موظفيه في مقدمة أولوياته.

مواصل استثماره في موارده البشرية، وتركيز جزء كبير من جهوده على الارتقاء بأداء فريق عمله، وتمكينه في كل المجالات المالية والمصرفية، كرم بنك الكويت الدولي (KIB) مؤخراً خريجي دفعة هذا العام من موظفيه الذين شاركوا في دورات البرامج التدريبية والشهادات المهنية المتخصصة من معهد الدراسات المصرفية وغيرها من المعاهد، خلال حفل التخرج الذي نظمه معهد الدراسات المصرفية لعام 2020-2021.

وتوجه نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي في KIB رائد بوخمسين بالتهنئة إلى جميع الموظفين من الخريجين والخريجات على اجتيازهم هذه البرامج التدريبية بنجاح، مثمناً الجهد الكبير الذي بذلوه خلال الدورات في ظل الظروف الطارئة والتحديات التي فرضتها الجائحة، وشدد على استمرار البنك في اتباع نهج الاستراتيجي القائم على تطوير وتنمية كوادره البشرية والوطنية من خلال تقديم فرص عديدة ومتنوعة لهم للمشاركة في مثل هذه الدورات التدريبية والبرامج الاحترافية العالمية، التي من شأنها صقل مهاراتهم وزيادة خبراتهم العملية في المجال المالي والمصرفي، وأكد بوخمسين أن رأس المال البشري في «KIB» يعد إحدى الركائز الرئيسية التي يعتمد عليها البنك في نجاح أدائه، لافتاً إلى أن تطويره يعتبر من أهم أركان استراتيجيته الهادفة إلى تقديم تجربة مصرفية استثنائية للعملاء من جميع النواحي، لذلك يضع KIB موظفيه في مقدمة أولوياته.

### شركة سيزر باك للتجارة العامة

محضر اجتماع الجمعية العمومية الغير عادية سيزر باك للتجارة العامة ذ.م.م. المجلس الرقابي

- تاريخ الاجتماع: 2021/10/26
- موعد الاجتماع: الساعة 03:00 عصراً
- مكان الاجتماع: مقر الشركة الرئيسي
- جدول الأعمال
- تحويل الكيان القانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة إلى شركة مساهمة مقفلة.
- بعد الترتيب والتحية بين الحضور بدأ الاجتماع ببند تحويل الكيان القانوني في جدول أعمال الجمعية العمومية الغير عادية، حيث تم طرح محور بنود الاتفاق الواردة اذناه:
- 1- وجود مجلس إدارة معين منتخب من المساهمين.
- 2- إمكانية تعيين رئيس تنفيذي للشركة وتحديد اختصاصاته.
- 3- سهولة نقل وتحويل ورهن الأسهم.
- 4- إمكانية عقد جمعية عامة عادية وغير عادية لمساهمي الشركة واتخاذ القرارات بالأغلبية وحسب متطلبات قانون الشركات.
- 5- إمكانية زيادة عدد مساهمي الشركة دون أن يكون هناك سقف لها.
- بعد التداول تم الاتفاق على البنود والمسببات التي ذكرت أعلاه، وعليه تمت الموافقة بالإجماع وتقرر العمل بتحويل الكيان القانوني للشركة من ذات مسؤولية محدودة إلى شركة مساهمة مقفلة.
- تم الانتهاء من الاجتماع في تمام الساعة 4 عصراً.



الحماد والمحري مع المتدربين

## نجوم بوليوود يشعلون أجواء حفل الرياض



خان وفريناردس

اشعل باقة من نجوم بوليوود الأجواء في السعودية خلال حفل استعراضي للمرة الأولى في المملكة، ضمن فعاليات موسم الرياض، بقيادة الممثل الهندي الشهير سلمان خان، والنجمة السريلانكية جاكلين فريناردس. وظهر خان وفريناردس في الحفل الكبير بعنوان "ذا بانغ"، بصحبة نخبة من مشاهير السينما الهندية، أصحاب الشعبية الكبيرة في دول الخليج والعالم، منهم بريهود ديوا، أفضل راقص في الهند، والممثل مانيش بول، وسيميا اجريك. وشمل الحفل عددا من الاستعراضات، مصحوبة بالعبث نارية وخلفيات ضوئية وأزياء مبهجة، على وقع الموسيقى الهندية الشهيرة، ووسط تفاعل كبير من جمهور الحفل.

ويُعد سلمان خان نجم الصف الأول في الهند، ويُعرف بلقب "بهاي"، بمعنى الأخ الأكبر، وهو أحد أكثر الفنانين إنتاجاً في بوليوود، إذ تقدر أفلامه بما يفوق 107 أفلام.

أما نجمة بوليوود جاكلين فريناردس، فهي من مواليد البحرين لأب برتغالي واليمني وأم سريلانكية هولندية، وهي حائزة لقب ملكة جمال الكون في سنة 2006.

## «West Side Story» يتصدر إيرادات السينما الأميركية



نجوم الفيلم

تصدر فيلم الجريمة والدراما الجديد West Side Story "قصة الحي الغربي" إيرادات السينما في أميركا الشمالية خلال عطلة نهاية الأسبوع، مسجلاً 10.5 ملايين دولار. الفيلم من إخراج ستيفن سبيلبرغ، وبطولة: أنسيل إلغورت وراشيل زيغلر وأريانا دييوز.

وتراجع فيلم الرسوم المتحركة الموسيقي (إنكانتو) إلى المركز الثاني من المركز الأول الذي احتله الأسبوع الماضي، مسجلاً 9.4 ملايين دولار.

كما تراجع فيلم الخيال العلمي والمغامرة والكوميديا (غوستباسترز: أفترايف) -صائدو الأشباح- الأخرى من المركز الثاني إلى المركز الثالث، بإيرادات 7 ملايين دولار.

وفي المركز الرابع جاء فيلم الجريمة والدراما "هاوس أوف غوتشي"، والذي احتل المركز الثالث الأسبوع الماضي، وهو من إنتاج شركة إم.جي.إم، مسجلاً 4 ملايين دولار.

أما المركز الخامس، فكان من نصيب فيلم الخيال العلمي والحركة (إيترنلز) "الأبديون". (رويترز)

## نجمات «Sing 2» تألقن على السجادة الحمراء

### في العرض الأول للفيلم بلوس أنجلوس



نجوم الفيلم بالعرض الخاص

تألقت الممثلات الثلاث نجمات النسخة الثانية من فيلم "Sing 2" على السجادة الحمراء، حيث إقامة حفل انطلاق عروض الفيلم في لوس أنجلوس مساء أمس الأول. ونشرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية صوراً لنجمات بوليوود ريس ويدرسون وتوري كيلى وسكارليت جوهانسون، منفردات ومعا، بعد أن تفنن في ارتداء الملابس الوردية بتصاميم مختلفة تناسب كل منهن، مع توحيد اللون بشكل عكس تناغماً كبيراً بينهن، وانضم إليهن على السجادة الحمراء باقي نجوم الفيلم ماثيو ماكونهي، ونيك كرو، وتارون إيجرتون، وهالسي، ونيك كرو، وبوبي كانافال، وهو من تأليف وإخراج جاريث جينجس. وعرض الجزء الأول من الفيلم في 21 سبتمبر 2016، وشارك في بطولته ماثيو ماكونهي وريس ويدرسون وسيت ماكفرلين وسكارليت جوهانسون وجون سي. رايلي، وكان أيضاً من تأليف وإخراج جاريث جينجس، وشارك فيلم الأنيميشن "Sing 2" في مهرجان البحر الأحمر السينمائي بدورته الافتتاحية، العرض الأول في العالم العربي، ضمن الأفلام التي يتم عرضها للمشاهدين الصغار ضمن برنامج "جيل جديد"، وذلك في دورته الافتتاحية التي بدأت الأسبوع الماضي، وتنتهي غداً.

ويدور "Sing 2" أو "هيا نغني 2" في إطار من الإثارة والتشويق، حيث يتابع "باستر" وفريقه الجديد الذين وضعوا أنظارهم الآن على الظهور لأول مرة في عرض جديد بمسرح كريستال تاور في مدينة ريدشور الساحرة، ولكن مع عدم وجود اتصالات، يجب عليه ومغنيته التسلل إلى مكاتب Crystal Entertainment، التي يديرها قطب الذهب الذي لا يرحم جيمي كريستال، حيث تقدم العصابة الفكرة السخيفة المتمثلة في اختيار أسطورة موسيقى الروك الأسد كلاي كوال في عرضها، ويجب أن يشرع باستر في مهمة للعثور على كلاي المعزول الآن وإقناعه بالعودة إلى المسرح.

وكشفت شركة Universal خلال التريل النهائي للفيلم الأسبوع الماضي أن الفيلم سيطرح في كل دول العالم في 22 ديسمبر، وستصل مدته إلى ساعة و52 دقيقة.

وتتمكن الجزء الأول "Sing" من تحقيق إيرادات تقرب من 430 مليون دولار، وترشح لجائزتي غولدن غلوب، إلى جانب حصوله على تقييمات مرتفعة وإشادات نقدية، لذلك قررت الشركة أن تنتج جزءاً ثانياً منه بالتعاون مع شركة Universal Pictures، ودارت أحداث الجزء الأول حول "باستر"، الذي يقرر إعادة الحياة لمسرحه مرة أخرى، عن طريق إقامة مسابقة غناء كي تنقذه من الإفلاس، وبلغت التكلفة الإنتاجية للفيلم 75 مليون دولار.

ويدخل فيلم "Sing 2" بصدوره في هذا التوقيت على خط المنافسة مع 3 أفلام موسيقية ضخمة خلال موسم نهاية العام، حيث يعرض حالياً في ذات الفئة فيلم "Tick... Tick... Boom!" للنجوم أندرو غارفيلد وفينيسيا هيدنر ومن إخراج لين - مانويل ميراندا ويدور حول فنان موسيقي سيحتفي بعد ساعات قليلة بعيد ميلاده الثلاثين، ويعد في ذلك مناسبة لمراجعة أحلامه وما حققه منها وما زال غير محقق، وفيلم "Annette"، وهو ملهة غنائية عاطفية من إخراج ليوك كاراكس وبطولة ماريون كوتيار وأدم درايفر، و"West Side Story"، في إعادة صنع للفيلم الكلاسيكي المعروف (1961).



توري كيلى

## ملكة جمال فرنسا تتعرض لانتقادات



تتويج ديان لبير

أكدت ملكة جمال فرنسا، المتوجة حديثاً، أنها مؤيدة للنسوية، عقب فوزها بمسابقة هذا العام، التي أثارت انتقادات وزيرة المساواة بين الجنسين في الحكومة الفرنسية.

وقالت ديان لبير (24 عاماً)، إثر تتويجها في ملعب رياضي شمال باريس: "كأمرأة أردت أن أظهر أنه بإمكانك أن تكوني ملكة جمال فرنسا ونسوية في آن واحد". وطالما واجهت مسابقة انتخاب ملكة جمال فرنسا وغيرها من المسابقات الجمالية المماثلة عبر العالم انتقادات من منظمات حقوق المرأة، باعتبارها تشكل تسليعاً للمرأة وترويجاً لمعايير جسدية غير صحية.

وتصدرت اليزابيث مورينو وزيرة المساواة بين الجنسين بفرنسا المعارضة هذا العام، منددة بالمسابقة الجمالية

و"قواعدها الجالية التي يمكن أن تكون تمييزية، حيث تشترط المسابقة أن تكون المشتركات عازبات وطولهن أكثر من 1.7 سم وأعمارهن تحت 25 عاماً". (أ ف ب)

## وفاة آن رايس مؤلفة رواية «مقابلة مع مصاص دماء»



آن رايس

توفيت السبت عن 90 عاماً الكاتبة الأميركية آن رايس، مؤلفة روايات الخيال ومصاصي الدماء، ومنها: "انترفيو ويز إيه فامباير" أو "مقابلة مع مصاص دماء"، على ما أفادت عائلتها.

وكتب نجلها كريستوفر رايس عبر صفحته بـ"فيسبوك": "في ساعاتها الأخيرة، جلست بجانب سريرها في المستشفى، مستذكراً بإعجاب إنجازاتها وشجاعتها". وأوضح أنها فارقت الحياة نتيجة مضاعفات سكتة دماغية.

وكانت روايتها "انترفيو ويز إيه فامباير"، التي صدرت عام 1976 وجدت نوع روايات مصاصي الدماء، اقتتست للسينما في فيلم لنيل جوردان بطولة توم كروز وبرد بيت عام 1994. وافتتحت آن رايس عشرات الكتب بيعت

منها أكثر من 150 مليون نسخة في أنحاء العالم. كذلك اقتبست رواية أخرى لها هي "كوين أوف ذي دامت" (ملكة الملعونين) للسينما عام 2002 من قبل مايكل رايسر. (أ ف ب)

## فلك

### الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: الحياة سلسلة من التجارب التي يجب أن تستغلها لمصلحتك. عاطفياً: يوفرك بربك لك أوقاتاً عاطفية مريحة، فاستغدي منها. اجتماعياً: لا يمكنك أن تتعامل مع معارفك بطريقة فورية، فكن متواضعاً. رقم الحظ: 17.

### الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: قد تتلقى ملاحظة مزعجة في عملك، فلا تجعل منها مشكلة. عاطفياً: تراودك أفكار غريبة عن الشريك، وهو بعيد عنها تماماً. اجتماعياً: لا تجعل وقت راحتك يصبح أمراً روتينياً، واعتمد التنوع. رقم الحظ: 38.

### العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: لا تدع شخصاً في العمل يخذلك بأفكار لا تؤدي إلى أي نتيجة ملموسة. عاطفياً: كلما كنت قوياً وصاحب أسلوب لئيم اطاعك الشريك وأحبك أكثر. اجتماعياً: ينتهز أحد معارفك الفرصة ليغدر بك، ويسحب البساط من تحت رجلك. رقم الحظ: 44.

### الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: ليكن الاحترام كاملاً لكل من يعمل معك من المسؤولين أو الزملاء. عاطفياً: ابحت عن وسيلة تبعد عن علاقتكما الملل وتعيد الفرح إليها. اجتماعياً: خطط لرحلة عائلية أو مع بعض الأصدقاء للترويح عن نفسك. رقم الحظ: 53.

### القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: عندما تغضب في عملك تفقد رؤيتك الصحيحة للأمور، فانتبه. عاطفياً: لا تسلّم قلبك للطرف الآخر قبل أن تتأكد من حبه لك. اجتماعياً: تقرض صديقك مالا فينساه ولا يفكر برده، فتتزعج منه. رقم الحظ: 28.

### السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: جميع جهودك ستكفل يوماً بالنجاح إن تابرت على اجتهادك. عاطفياً: تسيطر الغيرة عليك أحياناً، فلا تعرف كيف تتعامل مع الحبيب. اجتماعياً: يحتاج منزلك إلى بعض الترميم، فلا تتأخر في الاهتمام به. رقم الحظ: 4.

### الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: عليك أن تدعم معلوماتك المهنية بالمعلومات الملموسة والأرقام. عاطفياً: إن أعطيت رفيق عمرك الثقة يصبح لك عبداً طوال عمرك. اجتماعياً: تلوم نفسك أحياناً، لأنك كنت رقيقاً ومهذباً مع أناس لا يستحقون. رقم الحظ: 2.

### الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: لا تتعامل مع عمك وكأنه واجب فقط، بل فرصة للاستمتاع به. عاطفياً: التزامك الواضح تجاه الحبيب يطمئن به ويشعره بالسعادة. اجتماعياً: لم تعد أوقات راحتك تبدو مريحة، لأنك تشغلها بأمور أخرى. رقم الحظ: 27.

### الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: سوف يتحسن وضعك في العمل، خصوصاً بعد إنجاز مشروع مهم. عاطفياً: يحبك الشريك لدرجة التضحية بكل ما يملك من أجل سعادتك. اجتماعياً: متى لانت كلمتك تستطيع الدخول إلى قلوب الآخرين بسرعة. رقم الحظ: 56.

### العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: أحسن استخدام حياتك ونظم أولوياتك بين عملك وبيتك. عاطفياً: تسير أيامك قدماً نحو حياة عاطفية مملوءة بالهناء. اجتماعياً: أوقات راحتك ليست عنصرًا أخيراً في برنامجك، بل هي أساسية. رقم الحظ: 11.

### الجوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: لديك العزم على الإنجاز، ولا ينفصك سوى تنسيق أوقائك. عاطفياً: عندما يبتسم الحبيب لك تشعر بأن الضوء قد وصل إلى أعماقك. اجتماعياً: أفضل صديق لك عند الحاجة هو الدرهم الذي اقتصدته لوقت الحاجة. رقم الحظ: 22.



# نجيب محفوظ يُملئ سيرته الذاتية في «الليلة الأخيرة»

## رواية جديدة بتوقيع أحمد شبلول تعتمد تقنية الكاتب الشبح

القاهرة - أحمد الجَمال

عمل إبداعي جديد يجمع بين التوثيق والتخيل والسيرة والمسيرة

لدى الأديب المصري أحمد فضل شبلول، قدرة فائقة على الحكى، استمرها خلال السنوات الأخيرة في توجيه دفة إبداعه من الإبحار في عالم القصص الذي أبدع فيه ثلاثة عشر ديواناً إلى التحليل عالياً في فضاء الرواية، فتوالفت الأعمال السردية التي تحمل توقيعها مثل «رئيس التحرير»، و«الماء العاشق»، و«اللون العاشق»، قبل أن يضيف إلى الأخيرة جزءاً ثانياً بعنوان «الليلة الأخيرة» في حياة محمود سعيد، وهي الرواية التي أحدثت أصداءً جيدة لتناولها أحداثاً متخيلة مروجة بالسيرة حول المساعات الأخيرة في حياة الفنان التشكيلي الراحل محمود سعيد... ويبدو أن نجاح هذا العمل فتح شهيته لمواصلة «الليالي»، فأصدر قبل أيام روايته الجديدة «الليلة الأخيرة» في حياة نجيب محفوظ.

عندما سُئل نجيب محفوظ متى كتب سيرتك الذاتية؟ أجاب: «لقد كتبتها في أحاديث الصحافية والإبداعية، وفي أعمال الرواية والقصصية الكثير من حياتي، مثلاً روايتي (قشتمر) هي نوع من السيرة الذاتية، كذلك بعض سيرتي الذاتية أوردتها في (صباح الورد) و(المرايا) و(الثلاثية) أيضاً، فلماذا أكتب سيرتي الذاتية مادمت كتبتها في أعمال الإبداعية؟ وسيرتي الذاتية ليس فيها أحداث أو أشياء كثيرة... أنا إنسان بسيط وعادي جداً». وقد عكف الشاعر والروائي المصري شبلول على قراءة هذه الأحاديث والحوارات الصحافية والإبداعية، وأعاد قراءة أعمال «صاحب نوبل» الإبداعية من روايات ومجموعات قصصية ومسرحية ومقالات أسبوعية، وغيرها من الأعمال المحفوظية، وما كتب عنه بإقلام آخرين، سواء كانت كتابات نقدية أو أدبية أو فنية أو ذكريات ومدكرات وجلسات.



غلاف الرواية



أحمد شبلول أمام صورة لنجيب محفوظ

وعلى الرغم من قول محفوظ «لم يكن في حياتي سر يمكن نشره ولم ينشر، ولكن الصحافيين يحبون دائماً الأسرار، الأسرار وبعض تفسيرات أعماله الروائية والبعض ما قيل عنها بإقلام القراء، ابتداء من أول عمل صدر له وهو المجموعة القصصية «همس الجنون» عام 1938 وانتهاء بكتابه «أحلام فترة نوبل» بالإضافة إلى شرح علاقاته بالزعماء والكتاب الآخرين سواء من المصريين أو العرب أو الأجانب، لذا نرى أن عدد الشخصيات في هذه الرواية بلغ أكثر من 400 شخصية.

وهكذا تغطي الرواية نحو تسعين عاماً من حياة نجيب محفوظ، وهي تسعون عاماً من عمر مصر مليئة بالأدب والفن والثقافة والسياسة والثورة (1952)، والهزيمة (1967)، والنصر (1973)، استطاع أن يؤرخ لها نجيب محفوظ في أعماله الإبداعية المختلفة، واستطاع الكاتب أحمد فضل شبلول أن يتناولها من خلال عمل إبداعي جديد يجمع بين التوثيق والتخيل، وبين السيرة والمسيرة، رجع فيها إلى عشرات الكتب والمراجع والمصادر والمجلات والجرائد والمواقع على شبكة الإنترنت. وفي النهاية يمكن القول من دون مبالغة، إن من لا يعرف شيئاً عن نجيب محفوظ، سيعرف من خلال تلك الرواية بأم كلثوم ومحمد عبد الوهاب

المذنبين حضراً الحفل الذي أعده محمد حسنين هيكل في مقر جريدة «الأهرام» المصرية بمناسبة بلوغ محفوظ سن الخمسين عام 1961، ولقائه بشلة الحرافيش أسبوعياً، وندواته التي كان يعقدها في أماكن مختلفة، وعلاقته بأبناء الإسكندرية وجلساته معهم في كازينو بترو ثم الشانزلزيمه سن سان ستيفانو. وتتفرد الرواية بالحديث عن خصوصية العلاقة بين نجيب محفوظ والإسكندرية التي قال عنها إنها «ليس كمثلها شئ» وأنها تعادل الجالية (التي ولد فيه) بالقاهرة، وأن الإسكندرية ارتبطت عنده بالتحديد والنشاط والحيوية.

كما تقدم الرواية تفسيراً لعدم حب نجيب محفوظ للسفر، رغم كم العنوت التي كانت تصل إليه كي يسافر لعقد ندوات خارج مصر، وتوقوف الرواية عند عدم سفره لتسليم جائزة نوبل بالسويد، وترشيحه آخرين للسفر بدلاً منه، وما حدث لحظة إعلان الفوز بالجائزة، وما استعداه من ذكريات حول الجوائز التي سبق الحصول عليها.

وهكذا تغطي الرواية نحو تسعين عاماً من حياة نجيب محفوظ، وهي تسعون عاماً من عمر مصر مليئة بالأدب والفن والثقافة والسياسة والثورة (1952)، والهزيمة (1967)، والنصر (1973)، استطاع أن يؤرخ لها نجيب محفوظ في أعماله الإبداعية المختلفة، واستطاع الكاتب أحمد فضل شبلول أن يتناولها من خلال عمل إبداعي جديد يجمع بين التوثيق والتخيل، وبين السيرة والمسيرة، رجع فيها إلى عشرات الكتب والمراجع والمصادر والمجلات والجرائد والمواقع على شبكة الإنترنت.

وفي النهاية يمكن القول من دون مبالغة، إن من لا يعرف شيئاً عن نجيب محفوظ، سيعرف من خلال تلك الرواية بأم كلثوم ومحمد عبد الوهاب

# وثيقة عقار بين عهدين!

د. عادل عبدالمنغني



الوثيقة

حدثت في مقالات سابقة عن الوثائق العدسانية التي كان يصدرها قضاء الكويت من آل العدساني الكرام في تعاقبهم حتى عهد الشيخ عبدالله بن خالد العدساني عام 1930، حينئذ انتقل القضاء إلى عالم الكويت الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان، ورغم ممانعته الشديدة لتولي هذا المنصب الحساس، فإنه وافق بعد ضغوط عليه، لكنه حدد فترة ولايته بالأزيد على سنة عند توليه، بينما تستكمل الحكومة إنشاء قضاء جديد، وتسلم بعده الشيخ يوسف بن عيسى القناعي، واستكملت المراحل الأخرى تدريجياً بظهور وثائق جديدة، وعرفت في الكويت باسم وثيقة «أم عُلمين» لحملها علم الإمارة الأحمر، وظهرت هذه النوعية من الوثائق في منتصف ثلاثينيات القرن الماضي!

وما بين المرحلتين الأولى (الوثائق العدسانية) والمرحلة الثالثة (وثائق أم عُلمين)، ظهرت نوعية أخرى في الشكل، وأصبحت الحكومة هي الجهة المسؤولة للإصدار، كما تشاهدون أعلاه، وفيما يلي نص إحدى الوثائق، وبعد ذلك قراءة للمصنوع: بسم الله الرحمن الرحيم حكومة الكويت

الجدد 1  
المنمرة 176  
سنة 1351  
السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باعت هيا بنت عبدالله البراهيم بشهادة مبارك بن صالح الفلاح باعت على عبدالمنغني بن محمد عبدالمنغني وهو ايضا قد اشترى منها ما هو ملكها وهو البيت الواقع في محله القبلة الذي اشترته من عبدالله بن ابراهيم بن عبدالله المليفي المحدود قفلة بيت المشتري وشمالا بيت اكتب بن خلف والجدار للمبيع شرقاً بيت سلطان بن عبدالعزيز الشويش والجدار للمبيع وجنوبا بيت الوقف والجدار للوقف ويتمه طريق خاص بتمن قدره وعدده ما بين ١٠ واربع اربيات قبضتها البائعة هيا المذكوره من يد المشتري عبدالمنغني المزبور بالوقفا والتمام كان بيعاً صحيحاً شرعياً فموجب ما ذكر صار هذا البيت ملكاً لعبدالمغني المذكور يتصرف فيه بما شاء تحريراً في يوم السادس من شعبان لسنة الف وثلاثمائة واحد وخمسين هجرية على صاحبها افضل صلوة وازكى تحية 6 شعبان 1351.

### قراءتي للوثيقة:

1- ظهر لأول مرة توقيع وختم الحاكم على وثائق تملك البيوت، كما يشاهد في الأعلى ناحية الشمال ختم وتوقيع الشيخ أحمد الجابر الصباح، في حين أن الوثائق التي سبقت ذلك عليها ختم وأسماء قضاة العداسنة الكرام.  
2- في الأعلى مستطيل لون طاره بنفسجي وبداخله بيانات، تعتبر بداية عهد الأرشفة تقريباً..

# معرض «حوار لوني مع الثريا» قدم لوحات فنية ذات أبعاد جمالية

فضة المصيلحي



ثريا البقصي

حقت الورشة الفنية التي كان من نتائجها معرض «حوار لوني مع الثريا»، الذي أقيم أخيراً في مركز عبدالعزيز الثقافي بمشرف - نجاحا باهرا أشاد به المسؤولون والفنانون الذين تمنوا أن تكرر الفكرة في المستقبل مع فنانيين آخرين، وأن يعود النشاط الفني من جديد للمدارس، بسبب ما لمسوه من إبداع للطالبات اللاتي ركزن على التعرف إلى أعمال الفنانة ثريا البقصي، ومحاولة نقل أعمالها بأسلوب خاص.

في البداية، قال الموجه الفني الأول لمادة التربية الفنية، علي العوض، إنهم في توجيه التربية الفنية يسعون إلى عمل علاقات طيبة وتعاون مشترك بين المدرسة والفنان التشكيلي والطالب، لأن ذلك الطالب إذا أحب الفن من خلال الفنان فسكون طريق الفن والإبداع مفتوحاً أمامه، والبصيص واحد من الفنانات المميزات في تعاملها الراقي مع الإدارات المدرسية، ولها أكثر من مشاركة مع منطقة حولي التعليمية، ومعرض سابق في مدرسة مشرف للبنات تحت عنوان «تربيات مشرف».

أما البقصي فأكدت أهمية الفن في المدرسة، لأنه بمنزلة فرصة ذهبية يتعرف الطالب من خلالها على مختلف أنواع الفنون، لافتة إلى أن اختلاط طلاب وطالبات المدرسة مع الفنانيين من خلال الورش الفنية يعطي مخرجات جيدة، واقتربت أن تكون زيارات طلبة المدارس للمعارض الفنية، وأيضا المعرض الدائم للفن التشكيلي في متحف الفن الحديث، للاطلاع على نتاج الفنانين الذين سبقوهم في هذا المجال.

من جانبها، قالت مديرة ثانوية بيان، عالية دشتي، إن المبادرة نالت استحساناً كبيراً، وتم تعميمها على جميع مدرّسات التربية الفنية في «ثانوية بيان».

ولفتت إلى أن المعرض كان ثرياً بالأعمال الجميلة، ذلك أن نتاج الورشة حقق المطلوب، حيث تعلمت الطالبات التدريب على الأدوات، التي مكنت تلك المواهب الواعدة من إتقان استخدام الفرشاة، ووضع الألوان على أسطح اللوحات، والحصول على نتائج تشكيلية باهرة، واستلهاهم فني لمحاضرة كبيرة من المتين.



من أعمالها

# «المسرح وثقافة الطفل» يستعرض القيم التربوية للطفولة

## الكتاب يجمع بين تجارب من الكويت والسعودية وتونس ومصر

القاهرة - محمد الصادق

ترصد الناقد شوق النكلاوي، في كتابها الجديد «المسرح وثقافة الطفل العربي»، جماليات النص والعرض المسرحي على خشبة المسرح.

جزيرة الأمانى

جمعت الناقد وأديبة الأطفال د. شوق النكلاوي، في كتابها الجديد «المسرح وثقافة الطفل العربي... دراسة في جماليات النص والعرض»، الصادر عن المركز القومي لثقافة الطفل بالقاهرة، بين عدة تجارب عربية خاطبت الطفل، وأبرزت جماليات النصوص والعروض المقدمة، وأصدها القيمة التربوية والمعارف والمعلومات المؤثرة في تكوين ثقافة الطفل العربي.

وتناولت النكلاوي عرض «الوشاح السحري» للمخرج نصار النصار، وإنتاج فرقة المسرح الشعبي بالكويت، والذي يدور في جو فانتازي، لشخصيات تراثية تكوّنت في خيال الطفل عبر القصص والأساطير، لتأكيد القيم التربوية التي تضمنتها العرض، مثل «البعد عن مخطرات الأجهزة التكنولوجية الحديثة، التضحية من أجل الغير، التعاون والعمل الجماعي...»، بشكل يتناسب مع ثقافة الطفل ومخيلته.

النجدة

ومن تونس تناولت النكلاوي عرض «النجدة»، لإخراج محسن الأدب، وتاليف سوسن الزوايد، لمركز الفنون الدرامية والركحية بقبصة، من خلال تجسيد عناصر التشكيل في الفضاء المسرحي، والذي يقدم للأطفال قيمة توعوية بأهمية رفع الوعي الثقافي للحد من أزمة التلوث ومخاطره.

وتناولت أيضاً عرض «الذئب الماكر»، لدار الثقافة بأم العرائس، وتاليف وإخراج حسين براهمي، وزينب عيسوي، وتضمن العديد من القيم الثقافية، على رأسها ثقافة الحوار السلمي وفكرة تقبل الآخر.

4 عروض

ومن مصر تعرضت المؤلفة لأربعة عروض مسرحية هي: عرض «بدر البدر والبير المسحور»، إنتاج المسرح القومي للطفل، تاليف سهام عبدالسلام، وإخراج باسم فتاوي، والذي يتناول ثقافة هدم الخرافة وتحريم المرأة، مبينة أن استطاع أن يثري معلومات الطفل عن البيئة الريفية وعاداتها، وأصح بعض التقاليد البالية، كقصة القمع الذي يمارس ضد الفتاة وتدعو لثقافة التحرر والاعتناق من تلك التقاليد السلبية، وأن يمني قدرته على التمييز بين الطبقات الاجتماعية المختلفة وسلوكيات كل منها وعاداته وتقاليد.

وعرض «رحلة نور»، إنتاج البيت الفني للمسرح، تاليف وإخراج جمال ياقوت، والذي حاول أن يركز على بعض القيم السلوكية، منها تنبيه الطفل إلى أضرار التكنولوجيا الناجمة عن استخدامها غير السليم، ونبذ الخلافات الأسرية لما لها من آثار سلبية على نفسية الطفل وشخصيته، ودعوة إلى طاعة الوالدين والمذاكرة والعمل،



غلاف الإصدار



شوق النكلاوي

وتزويده بثقافة رفض العنف والتوجه نحو السلم المجتمعي. وعرض «فرش لما تكش»، إنتاج مسرح القاهرة للعرائس، وتاليف وإخراج شوقي حجاب، ويهدف إلى تعزيز قيمة النظام والعمل الجماعي، ورفض ثقافة التماسك والتواكل، كما نجحت عناصر التشكيل المستلهمة من عالم الحيوان في تزويد الطفل بمعارف ومعلومات حول طبيعة كل حيوان وسماته المميزة له. وعرض «قطرة رنا»، تاليف عبدالله النشار، وإخراج شوق النكلاوي، ويدور حول حماية البيئة والحفاظ عليها وكيفية تنميتها، وذلك من منظور ثقافة المجتمع المصري وكيفية توظيف مفرداته البيئية التي هي نتاج للموروث الثقافي الجمعي للمجتمع المصري، بما فيه من إيجابيات وسلبيات، ووفق العرض بين عناصر التشكيل، التي مزجت بين عالم الأرض وعالم الفضاء، في مزيج بين المسرح البشري والعرائسي، لتأكيد أهمية الحفاظ على البيئة من التلوث والدفاع عن الأرض ضد الغريب، وإبراز قيمة الاعتماد على الذات والعمل الجماعي، والقدرة على التمييز بين العوالم المختلفة المتباينة.

قيم تربوية

وأكدت المؤلفة، في ختام كتابها، أن المسرح إحدى قنوات الاتصال والمعرفة المهمة، من خلال ما تتضمنه عروضه من قيم تربوية ومعارف ومعلومات، لذا فهو من أهم أساليب التربية الحديثة التي تصقل شخصية الطفل وثقافته، كما أن العروض المسرحية التي تجمع بين الكبار والصغار تمثل عامل جذب أكثر للطفل من العروض التي يقدمها الكبار فقط، أو العروض التي يقدمها الأطفال فقط، وشددت على أن التكنولوجيا تلعب دوراً رائداً في التأثير على الطفل المتلقي، من خلال التقنيات المتعددة التي تسهم في تقريب الفكر وبناء الشخصية الثقافية لدى الطفل.

يشار إلى أن د. شوق النكلاوي مدرسة أدب الطفل بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة مطروح، وصدر لها العديد من الأعمال المسرحية، منها مسرحيات «الإسكندر الأكبر»، وفي أعماق البحار، و«قلعة قايتباي».



## «شفروليه الغانم» تكشف عن Groove الجديدة كلياً

طراز شبابي جديد تماماً يناسب محبي مركبات الـ SUV الصغيرة الحجم

يوسف الصبدالله

بطراز شبابي جديد تماماً، كشفت «شفروليه الغانم» عن Groove الجديدة كلياً مع تكنولوجيا متميزة بدءاً من فئة الأقل مواصفات، لتمتج الشباب كل ما يبحثون عنه في مركبة SUV صغيرة معقولة السعر تُضفي بُعداً لافتاً ومميزاً إلى مجموعة «شفروليه»... و«الجريدة» تسلط الضوء اليوم عليها من خلال صفحة السيارات، بعد إطلاقها الخميس الماضي في حفل رائع غير مسبوق.



كل زاوية. أما الشبك الأمامي ثلاثي الخطوط الذي يزينه شعار «شفروليه» والمتكامل مع المصابيح النهارية الجارية (DRL) النحيفة جداً، فيعزز الشخصية الرياضية لهذه الـ SUV الرشيق.

كما تأتي فئة تجهيزات Premier مع فتحة سقف بانورامية بحيث تمنح إحساساً بمزيد من الرخابة داخل المقصورة، كأنها تتكامل مع العالم الخارجي حولها.

وتتميز «شفروليه Groove» بتألقها القوي على الطريق، خصوصاً إنها تتوفر بأربعة خيارات من الألوان شاملة Metal Red الأحمر المعدني الحصري، و Candy White الأبيض، و Aurora Silver الفضي، و European Blue الأزرق بحيث تتنجح للعملاء الحصول على «شفروليه Groove» التي تتلاءم تماماً مع شخصيتهم.

وينطبق التصميم الاستثنائي أيضاً على المقصورة الداخلية

والتي تبلغ 15.9 كلغم، مما يتيح قطع مسافات أطول عبر كل خزان للوقود، وبالتالي قضاء أوقات أقل عند محطات التعبئة والاستفادة من أوقات أطول للقيام بالأمور المفضلة أكثر.

لغة مختلفة بالتصميم

تستفيد «Groove» الجديدة كلياً من لغة التصميم الدولية لدى «شفروليه»، وقد جرى تصميمها مع الأخذ بعين الاعتبار المظهر الشبابي الجميل، فهي تتألق بخطوط حادة وأنيقة للهيكل بحيث تمنح مظهراً رياضياً لافتاً من

بالصوت وتثبيت السرعة، وهو ما يجعل السائق ينعم بالأمان ويستمتع بالقيادة أكثر.

قدرات أداء معرزة

يتم تزويد «شفروليه Groove» بمحرك سعة 1.5 لتر يتصل مع نظام نقل حركة متغيرة باستمرار (CVT)، مما يمنح مستويات أكثر كفاءة من التسارع والتباطؤ، للاستمتاع بتجربة قيادة يومية مع مزيد من العوامة والمتعة.

كما تتميز «شفروليه Groove» بأدوات التحكم عبر الكفاءة الممتازة باستهلاك الوقود

واحدة من أكثر المركبات سباعية المقاعد ذات السعر المعقول والأولى مبيعاً بفئتها في الكويت، لتضيف Groove الجديدة كلياً إلى علامة «شفروليه» شريحة جديدة بالكامل من العملاء الذي يبحثون عن مركبة غنية بالتقنيات وذات سعر معقول.

وتتمتع «شفروليه» بإرث عريق منذ زمن طويل في مجال التمير الهندسي لمركبات الـ SUV التي تتخطى توقعات سائقها، و«شفروليه Groove» تشكل التعبير الأحدث عن هذه الخبرات الواسعة، فهي تضيف بُعداً جديداً إلى المجموعة البارزة من المركبات الرياضية معقدة الاستعمالات، وقد جرى تصميمها بشكل مثالي للسائقين الشباب الذين يبحثون عن مركبة زاخرة بالتقنيات الحديثة، وتمتد بكفاءة ممتازة باستهلاك الوقود ومظهر لافت والكثير من مميزات الأمان والسلامة، وكل هذا بسعر معقول.

في حفل لافت واستعراض شبابي غير مسبوق، أطلقت «شفروليه الغانم» الخميس الماضي، في معرضها بصفحة الغانم مركبتها Groove الجديدة كلياً لعام 2022 الرياضية كمركبة متعددة الاستخدامات لأول مرة في الكويت، بحضور سارة الحمود وعلي النباي، وهما اثنان من الشباب الكويتيين المؤثرين تم اختيارهما لإطلاق السيارة الجديدة لتمثيل الشباب وعشاق الرياضة والرياضيين والعديد من المواهب الأخرى.

وتتميز «شفروليه Groove» بتقنيات مبتكرة ومفيدة بدءاً من فئة التجهيزات الأساسية، وهي بالتالي تقدم للسائقين الشباب والمهتمين بالتقنيات الحديثة في المنطقة مركبة SUV معقولة السعر دون أي مساومة على أي من المزايا، أكان من ناحية التقنيات أم التصميم أم الأداء.

وتأتي Groove الجديدة كلياً بكونها تُضفي المزيد من الديناميكية الجديدة إلى المجموعة الرائعة من المركبات الرياضية متعددة الاستعمالات التي توفرها «شفروليه» في المنطقة، حيث إنها تنضم الآن إلى العائلة البارزة من المركبات المبهرة لدى العلامة التجارية، ابتداءً من «تاهو» الجديد كلياً الذي يُعتبر مركبة SUV الرياضية للحركة والتشويق، مروراً بطراز «بليرز» اللافت وعالي الأداء، وصولاً إلى «كابيتيفا» الذكية والأنيقة والرحبة، والتي تُعد

ما يضع «شفروليه Groove»

تقنيات متطورة

تقدم شفروليه الغانم العديد من المميزات لتعزيز خدمات ما بعد البيع عبر برنامج «تعهد شفروليه» لجميع عملاء شفروليه، حيث يتم توفير الإطمنان وراحة البال لهم بوجود أكبر مركز خدمة في العالم والمرود بكل المعدات والنظم الحديثة للصيانة على أيدي فريق فني عالي الكفاءة لتقديم الخدمة المبتدئة على 4 ركائز هي: الثقافية والشفافية في القيمة والأجور (وخاصة سيارات الدفع الرباعي)، خدمة الحجز للخدمة في نفس اليوم، الجودة في الخدمة من خلال فريق فني معتمد وعالي الكفاءة، وتوفير ضمان 3 سنوات أو 100,000 كيلومتر مع خدمة المساعدة على الطريق 4 سنوات 24 ساعة طوال أيام الأسبوع.

يمكن للعملاء امتلاك سيارة أحلامهم من خلال زيارة أي من معارض شفروليه الغانم الكائنة في الشويخ، الري (صفحة الغانم)، أو الفحيحيل.

أسعارها تبدأ من 4,199 ديناراً

كشفت «شفروليه الغانم» أن Groove الجديدة كلياً متوفرة بفئتين هما: LT و Premier بمحرك 4 سلندرات بسعة 1.5 لتر، مشيرة إلى السماح بإضافة العديد من الخيارات على المركبة، بما فيها السقف العلوي الخارجي باللون الأبيض أو الأسود حسب الطلب، بالإضافة إلى العديد من الإضافات الأخرى.

وأضافت الشركة إلى أن Groove الجديدة تبدأ أسعارها لدى «شفروليه الغانم» بسعر تنافسي يبدأ من 4,199 ديناراً.

### ذكية وعصرية ورحبة

تتبنى «شفروليه Groove» مفهوم «35» من العلامة التجارية، وبالتالي فإنها ذكية (Smart) وعصرية (Stylish) ورحبة (Spacious). ولقد أصبحت الآن هذه الـ SUV الصغيرة الجديدة كلياً متوفرة للبيع في معارض «شفروليه» الغانم في منطقة الري الدائري الرابع والشويخ والفحيحيل.

وللحصول على آخر الأخبار، يمكنك متابعة شفروليه الغانم عبر قنوات التواصل الاجتماعي @ChevroletAlghanim أو لاي استفسار الاتصال بنا مباشرة على 1800022



### برنامج تعهد شفروليه

تقدم شفروليه الغانم العديد من المميزات لتعزيز خدمات ما بعد البيع عبر برنامج «تعهد شفروليه» لجميع عملاء شفروليه، حيث يتم توفير الإطمنان وراحة البال لهم بوجود أكبر مركز خدمة في العالم والمرود بكل المعدات والنظم الحديثة للصيانة على أيدي فريق فني عالي الكفاءة لتقديم الخدمة المبتدئة على 4 ركائز هي: الثقافية والشفافية في القيمة والأجور (وخاصة سيارات الدفع الرباعي)، خدمة الحجز للخدمة في نفس اليوم، الجودة في الخدمة من خلال فريق فني معتمد وعالي الكفاءة، وتوفير ضمان 3 سنوات أو 100,000 كيلومتر مع خدمة المساعدة على الطريق 4 سنوات 24 ساعة طوال أيام الأسبوع.

يمكن للعملاء امتلاك سيارة أحلامهم من خلال زيارة أي من معارض شفروليه الغانم الكائنة في الشويخ، الري (صفحة الغانم)، أو الفحيحيل.



## أنور عبدالله: أعود للإذاعة ببرنامج جديد يستعد للتعاون مع نوال بمجرد عودتها من الرياض

عزة إبراهيم

كشفت الممثلة أنور عبدالله عن عودتها عبر أثر إذاعة الكويت انطلاقاً من الشهر المقبل ببرنامج جديد ضمن دورة يناير 2022.

وقالت عبدالله في تصريح لـ «الجريدة»: «أنا من عشاق أثر الإذاعة، لذلك لا أتردد في العودة بين الحين والآخر ببرنامج جديد يدور في إطار الغناء والموسيقى، فهو مجال الذي أحبه وأجده ورايد أن أقدم من خلاله للجمهور كل ما أستطيع من أعمال فنية تليق بهم».

وأضافت: «تعاوني مع الإذاعة قديم، فقد بدأت تقديم أول برامجي عبر الأثير منذ تسعينيات القرن الماضي، وكان تلك البرامج تأثير خاص على المستمعين، ما جعلني أرتبط أكثر بالإذاعة وبجمهورها البديع، ومن أبرز تلك البرامج (بصمة فنان) (أصل وصورة)، وكان آخرها قبل ثلاث سنوات برنامج (أولى الفن)، وجميعها حققت نجاحاً ملحوظاً، ما دفعني للاستمرار وتكرار التجربة بين الحين والآخر».

للأغنيات أسرار وخبايا لا يعلمها إلا ضانعا، بعضها تم الإفصاح عنه، والآخر بقي طي الكتمان، لكن «شيخ الملحنين» الفنان الكبير أنور عبدالله قرر الكشف عن بعض الأسرار، من خلال برنامج إذاعي جديد يمتع فيه جمهوره بأغنية الكشاف، ويثير حماسهم، بالكشف عن كواليس الأغنيات الشهيرة.

### برنامج «الغناء العربي» سيكشف عن أسرار الأغنيات ونقلاتها بين المطربين

### ثقافة الجمهور

وحول برنامجها الإذاعي الجديد، أوضح عبدالله: «سعيد جداً بالعودة مجدداً لأثير إذاعة الكويت، في برنامج من فكري وإعدادي وتقديمي، بالتعاون مع المخرج مشاري العنزي، يعنون (الغناء العربي)، أحاول من خلاله كشف أسرار وتحولات أغنياتنا العربية، وكيف انتقلت من مطرب إلى آخر، وهي معلومات جديدة ستزيد من شغف وثقافة الجمهور الموسيقية والغنائية».

وأضاف: «البرنامج جارٍ تجهيزه في الفترة الحالية، لينطلق بنه بداية الشهر المقبل، لمدة ساعة أسبوعياً، وسيكون برنامجاً مسجلاً وثائقياً يورخ لتاريخ الأغنيات، ولن يعتمد على استضافة ضيوف، بقدر سرى العديد من المعلومات المهمة حول الأغنيات المختارة».

وعن أعماله الموسيقية الجديدة، قال الملحن عبدالله: «أقربنا من أهم المواسم الفنية والمناسبات التي تعتبر محفزاً كبيراً للفنان، حتى ينتج أفضل ما لديه، وهو موسم الاحتفال بالأعياد الوطنية الكويتية في فبراير المقبل، أنا حالياً

في طور الاستعداد للتعاون مع ملحنين وأصوات كويتية جميلة، لتقديم أعمال مميزة تليق بتلك المناسبة المهمة، التي اعتدنا على إحيائها فنياً وموسيقياً وغنائياً باهم إنتاجاتنا الإبداعية على مدار العام».

### عودة الحياة

وحول تخوفه من القيود التي تفرضها جائحة كورونا، وخاصة بعد ظهور المتحور الجديد (أوميكرون)، وتأثير ذلك على الحفلات، قال عبدالله: «الأسف، الأوضاع لم تستقر إلى الحد المأمول مع ظهور تطورات مستمرة للفيروس، لكن عن نفسي وعن الفنانين نتمنى عودة الحياة إلى طبيعتها، وأن يسمح لنا بالاحتفال بالأعياد الوطنية بحضور جماهيري، حتى نشعر بمتعة تلك الحفلات التي حرمتنا منها الجائحة على مدار عامين، مع اتباع الإجراءات الوقائية داخل المسارح، لضمان سلامة الجمهور والطاقم الفني».

وأشار عبدالله إلى الحفلات الموسيقية المستمرة ضمن فعاليات موسم الرياض، إضافة إلى الاحتفالات الضخمة بالإمارات، والمهرجانات الكبرى بجمهورية دول المنطقة، مؤكداً أن الكويت لا تقل فناً أو وقائية من تلك البلدان التي تمارس حياتها الفنية دون توقف أو مخاوف».

### العبد الوطني

واستطرد عبدالله: «قمت بتلحين 5

## 3 جوائز حصتها «آي ميديا» لسليمان البسام خلال الدورة الـ 22 من أيام قرطاج المسرحية



البسام حاملاً لجائزته

وقالت مديرة المهرجان ناصف بن حفصية في كلمة الختام: «تسعة أيام، فن، مسرح، تكوين، تفكير، حوار ونقاش. تسعة أيام ركض من قاعة عرض إلى أخرى بلا هوادة، تسعة أيام أنجزت خلالها الدورة الـ 22 لأيام قرطاج المسرحية، تسعة أيام خلاصة جهد جهيد وإعداد فائق الأشهر بكثير، مُنجر لم يكن ليحقق لولا تضافر الجهود ولولا حضوركم ببينا لتكتمل مشهدية الفعل الحي المباشر».

شُمل حفل الختام الاحتماء بالممثلة التونسية منى نورالدين والفنانة المصرية سميحة أيوب، كما كُرم المهرجان الممثلة والمخرجة العراقية عواطف نعيم، والكاتب والمخرج التونسي نورالدين الورغي وتخلل الحفل لوحة مسرحية راقصة لمجموعة «جدل» وفقرة غنائية للفنانة عابدة نياتي مع فرقتها، إضافة إلى توزيع جوائز موازية للإبداع الأدبي وحرية التعبير. وكان برنامج أيام قرطاج المسرحية، التي عادت بعد توقف في العام الماضي بسبب جائحة كورونا، شُمل نحو 100 عرض مسرحي تونسي وعربي وإفريقي ضمن مسابقتها الرسمية وبرامجها المختلفة.

فاز العرض التونسي (آخر مرة) بجائزة أفضل عمل متكامل في أيام قرطاج المسرحية بدورتها الثانية والعشرين، التي أسدل الستار عليها أمس الأول بمدينة الثقافة في تونس العاصمة.

والعرض نص وإخراج وفاء الطوبوي، وأداء مريم بن حميدة واسامة كشكار، وهو يتناول قصة الصراع الأزلي بين الرجل والمرأة، والعنف المسلط على المرأة في البيت والعمل، رغم دورها في المجتمع. وفاز الجزائري محمد شريشال بجائزة أفضل إخراج عن عرض «جي بي إس»، فيما ذهبت جائزة أفضل نص إلى سليمان البسام عن العرض الكويتي (آي ميديا)، الذي حاز أيضاً جائزة أفضل سينوغرافيا.

وجاءت جائزة أفضل أداء رجالي من نصيب محمد حواس عن دوره في العرض الجزائري (جي بي إس)، وجائزة أفضل أداء نسائي من نصيب حلا عمران عن دورها في عرض «آي ميديا» من الكويت. حضر حفل الختام وزيرة الشؤون الثقافية حياة القرمازي، برفقة نظيرتها المصرية إيناس عبدالدايم، بمناسبة حلول مصر «ضيف شرف» الدورة، إضافة إلى عدد من السفراء وممثلي البعثات الدبلوماسية في تونس ونجوم وكُتاب ونقاد المسرح.

(رويتز)

## فرقة «كوارتيتو إندكو» الإيطالية أحييت حفلها الثاني في مركز اليرموك



السفير الإيطالي وصباح الرئيس مع أعضاء الفرقة

يقدمونها في المناسبات العالمية. تجري الفرقة بحثاً معمقاً حول المؤلفين الإيطاليين وهو مكرس لنشر لغات موسيقية جديدة.

وتقدم الفرقة عدة مقطوعات موسيقية من الكلاسيكية إلى المعاصرة، مع ميل خاص للمؤلفي القرنين التاسع عشر

### فضة المعيلي

دعماً للتبادل الثقافي وتشجيعاً على الإطلاع على التجارب الموسيقية، أحييت فرقة «كوارتيتو إندكو» - Quartetto Indaco، الحفل الثاني في مركز اليرموك الثقافي احتفالاً بالذكرى الـ 60 على قيام العلاقات الكويتية - الإيطالية.

### فيلم العراب

وبمقطوعات متميزة وبلغت موسيقية جميلة وسلسلة، قدمت الفرقة مقطوعات لأشهر العازفين ومنهم ليوهانس برامس وهو مؤلف موسيقي ألماني، من أصحاب المدرسة الرومانتيكية، وإيضاً للملحن الإيطالي نيو روتا، الذي عرف بالحنان أفلامه التي تجاوزت المئة وخمسين لحناً، وكان اللحن الأشهر له هو لحن فيلم العراب. وإيضاً تم عرض أعمال للملحن الإيطالي جاكومو بوتشيني الذي عاش في نهاية

## المليفي: الشعر النبوي والفصح وجهان لعملة واحدة

### أعلنت توقفها عن الشعر والمُضي في مشروع التعليم وتطويره



نورة المليفي

ولا توجد بها قافية، فيما لم تكتب النثر، لأنه عبارة عن خواطر. وأكدت أنها تحترم قصيدة النثر، وإن تخلت عن الوزن أو القافية، واعتمدت على الصورة والخيال، وربما كتبت بها قصيدة أو قصيدتين، ونشرتها في «يوتيوب»، ولم تدونها في دواوين شعرية أصدرتها. وأشارت إلى أنه ربما تكون تجربتها القادمة في قصيدة النثر، وأن تعمل شيئاً جديداً في هذا المجال.

وتطرقت المليفي إلى نقدية، رغم أن تخصصي في النحو وعلم اللغة، لكن ما جعلني ألتفت إلى النقد، هو كوني أديبة وشاعرة تستطيع انتقاد الدواوين الشعرية». ولغت المليفي إلى أنها تعشق القصيدة العمودية، وبدأت بها، ثم لجأت إلى قصيدة التفعيلة، أي التي يوجد بها وزن

قررت الشاعرة نورة المليفي التوقف عن كتابة الشعر خلال الفترة الحالية، لاسيما عقب صدور كتابها (وثيقة تطوير التعليم)، لما وجدته من تفاعل كبير من أولياء الأمور والمعلمين والمواطنين بالكويت أو في بعض دول مجلس التعاون الخليجي مع هذا الإصدار. وذكرت المليفي لـ «الجريدة» أن مشروعها الأدبي سيتوقف قليلاً في الوقت الحالي، وستتضي في مشروع التعليم وتطويره، حيث ترى أنها كونها أكاديمية تجد مسؤولية ملقاة على عاتقها، وهي تشجيع المبدعين الجدد، من منطلق خبرتها في هذه المجال. وتابعت: «احتضان المواهب الأدبية أمانة، لأننا بحاجة إلى أديباء جُدد على الساحة».

وعن خبرتها في المجال

## وليد سراب: وظيفة الفنان تقديم مفردات بيئته عبر أعماله

### خلال معرضه الشخصي الأول في غاليري «ذي هب»

### فضة المعيلي

تحت رعاية وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالرحمن المطيري، افتتح الأمين العام للمجلس

الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبد الجليل المعرض الشخصي الأول بعنوان «سراب» للفنان التشكيلي د. وليد سراب في غاليري «ذي هب».

شهد الافتتاح حضور الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالرحمن المطيري، بحضور جمع كبير من الفنانين. وبعد جولته، قال العبد الجليل: «سعدت أن أمثل وأنوب عن الوزير عبدالرحمن المطيري لحضور هذا المعرض المتميز الذي يقيمه د. وليد سراب، الذي سبق أن شارك

في الكثير من المعارض التي يقيمها (الوطني للثقافة)، سواء بالمرسم الخُر أو معارض أخرى في صالات الفنون الخاصة بالمجلس. المعرض قدم أكثر من ثلاثين لوحة، واللوحات فيها فن وإبداع، من مدارس مختلفة، وقد استخدم د. سراب تكتيكا يؤدي إلى تمازج الألوان، حتى تُعبّر عن فكره وهوية معينة يعرضها للمتلقي ذات فلسفة تحمل معاني غزيرة، وإيضاً هناك لوحات ناطقة ومعبرة عما يختلج الفنان من أفكار وأحاسيس».

وتابع العبد الجليل: «د. سراب هو فنان متميز ومبدع، حاصل على جائزة الدولة التشجيعية في مجال الفنون بلوحة (الأب) الموجودة في المعرض، وهي لوحة معتبرة عن كل ما يعاناه الأب للمحافظة على أسرته وأبنائه في زمن

الكوارث والصعوبات القاسية التي يواجهها في أي مجتمع أو دولة، فتجد الأب يحتضن أبناءه في أقسى الظروف، وفي المعرض ننقل من لوحة إلى لوحة بإبهار، وأتمنى للدكتور سراب التوفيق، وأن يحقق ما يتمناه، ليثري الساحة مع زملائه الفنانين بالمزيد من العطاء والإنتاج الفني».



من أعماله

## خبرات

تدخلات عمرو سعد تزج ياسمين رئيس



انزعجت الفنانة ياسمين رئيس من تدخلات زميلها عمرو سعد في تفاصيل خاصة بمسلسلها الرمضاني الجديد، الذي كان مفترضاً أن ينطلق تصويره نهاية الشهر الجاري في بيروت بقيادة المخرج أحمد خالد موسى. انزعاج ياسمين في فترة التحضيرات دفعها للاعتذار عن العمل بشكل كامل، خصوصاً بعد اعتذار المخرج موسى نتيجة تدخلات بطل العمل، الذي يسعى للحاق بالموسم الرمضاني علماً بأن منتج العمل صادق الصباح متمسك بخروج التجربة للنور في رمضان المقبل، لاسيما وسط وجود اتفاقات تسويقية على عرض العمل لا يمكن التراجع عنها.

ياسمين فضلت الاعتذار عن العمل وعدم خوض السباق الرمضاني بدلا من الدخول في مشكلات خلال التصوير، لاسيما أن طبيعة التصوير تستلزم منها البقاء فترات طويلة في لبنان خلال الفترة المقبلة.

تامر حسني يقدم ابنته على المسرح



قدم الفنان تامر حسني ابنته تاليا للمرة الأولى على المسرح خلال الحفل، الذي أحياه، أمس الأول، على خشبة مسرح جامعة مصر وقدم فيه مجموعة كبيرة من أغانيه القديمة والحديثة وسط تفاعل من الطلبة الذين شكلوا معظم الحضور. وفاجأ تامر الجمهور خلال إحياء الحفل بطلب التحية لابنته تاليا التي ظهرت على المسرح وهي تجري باتجاه والدها علماً بأن تامر قليلاً ما يظهر بناته أمام عدسات المصورين والكاميرات. وحظيت ابنة تامر حسني بتصفيق حاد من الحضور، قبل أن تعود مرة أخرى للكواليس حيث كانت برفقة والدتها وباقي عائلتها.

مصطفى شعبان يرحن «حتى لا يطير الدخان»



أرجأ الفنان مصطفى شعبان مشروعه الدرامي «حتى لا يطير الدخان» المأخوذ عن رواية الراحل إحسان عبدالقدوس، وسبق أن قدمها الفنان عادل إمام في فيلم سينمائي. وجاء إرجاء المشروع الجديد بسبب استغراق د. مدحت العدل وقتاً في كتابة العمل ومعالجته، إذ تراهن «العدل غروب» على المسلسل الجديد الذي يبدو أنه سيعرض في 2023 فيما لم يجر الاستقرار على أي تفاصيل خاصة به.

مصطفى شعبان سيوجد في رمضان من خلال مسلسل «دايم عامر» مع المخرج مجدي الهوارى، الذي يجري تحضيرات للعمل في الفترة الحالية تهيئاً لإطلاق التصوير بحلول منتصف الشهر المقبل، فيما سيحدد الهوارى خلال أيام تفاصيل الوحدة الإخراجية الثانية التي سيستعين بها لإنجاز مشاهد العمل.

الصعيد المحلي نالت استحسان وإعجاب الكثيرين. وأكد د. سراب أن الفنان وظيفته الأولى أن يعكس بيئته، وحجم تأثيره بها، من خلال الأشكال والألوان والعناصر الفنية المختلفة في اللوحة الفنية، مشيراً إلى أن هناك أعمالاً قدمها في المعرض عن التراث الكويتي والبحر والغوص.

فأصبح لدينا مخزون من الأعمال: «وأوضح د. سراب أنه استخدم في أعماله أساليب ومدارس مختلفة، منها الواقعي والرمزي، إضافة إلى توظيف تكتيك «سكب» في الأعمال الفنية، لافتاً إلى أن تلك الفكرة جديدة، وقدمها من خلال ورشة تدريبية مع مركز الإبداع الفني في قطر، وإيضاً قدم فيها ورشاً على

من جانبه، قال الفنان د. سراب إن المعرض جاء كنتاج أزمة كورونا، وعمله أثناء فترة الحظر والأزمة، فأصبح لديه مخزون كبير من اللوحات، ومن ثم جاءت فكرة إقامة معرض شخصي، لافتاً إلى أنه في العادة يشارك مع زملائه الفنانين في معارض متعددة، لكن «بسبب كورونا والحجر قمنا نرسم،

مخزون كبير

## سلة أخبار

بايدن يعلن الطوارئ  
الكبرى في كنتاكي



قبل توجهه إلى المنطقة المنكوبة، أعلن الرئيس الأميركي جو بايدن، مساء أمس الأول، حالة الطوارئ الكبرى في ولاية كنتاكي التي باتت تجسد الدمار الهائل الذي لحقته سلسلة أعاصير أسفرت عن سقوط 94 قتيلًا في عدة ولايات. وسمح هذا الإجراء الذي أتى بطلب من حاكم الولاية، أندري بيشير، بتخصيص مساعدات فدرالية. واجتاحت هذه الظاهرة المناخية الاستثنائية 6 ولايات مخلفة دمارًا شاسعًا على مئات الكيلومترات، إلا أن مايفيلد البالغ عدد سكانها 10 آلاف نسمة تقريبًا في ولاية كنتاكي كانت أكثرها تضرراً.

## أول وفاة لمصاب

ب «أوميكرون» في بريطانيا



أعلن رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، أمس، أول حالة وفاة لحالة مصابة بمتحور أوميكرون في بريطانيا. وقال خلال زيارة لمركز تطعيم في غرب لندن مع الأسف أوميكرون يزيد من نسب الحاجة إلى الرعاية في المستشفيات، ومع الأسف تأكد وفاة مريض على الأقل مصاب بمتحور أوميكرون. وأضاف جونسون: «لذلك اعتقد أنه يجب أن نحقق جانباً فكرة أن هذا المتحور بعد نسخة أقل حدة من الفيروس، وتتعرف بالوتيرة الواضحة التي يتسارع بها بين المواطنين. لذلك أفضل أمر يمكننا القيام بها هو الحصول على الجرعات التعزيزية من اللقاح ضد فيروس كورونا».

## العراق: إرجاء جديد لدعوى

إلغاء نتائج الانتخابات



أرجأت المحكمة الاتحادية العراقية أمس، إلى 22 الجاري، حسم النظر بدعوى شكائها تحالف الفتح، الكتلة السياسية الممثلة للشعب، لإلغاء نتائج انتخابات 10 أكتوبر التشريعية وينبغي على المحكمة حسم الشكاوى قبل أن تصادق على النتائج النهائية، ليتمكن البرلمان الجديد من الانعقاد. وهذه الجلسة الثانية بهذا الصدد. ويبدد تحالف «الفتح» حصول تزوير انتخابي، بعدما حاز 17 مقعداً من أصل 329 مقعداً في البرلمان، مقابل 48 مقعداً في الانتخابات السابقة.

## الجيش اليمني يخسر 28

بينهم رئيس العمليات



قتل رئيس هيئة العمليات في الجيش اليمني، اللواء الركن ناصر الذبياني، مساء أمس الأول مع 27 جندياً في مواجهة من المتمردين الحوثيين خلال العمليات 24 الماضية في جبال البلق جنوب مارب. وذكرت مصادر في الوزارة التابعة للحكومة المعترف بها أن الذبياني، الذي قاد في السابق جبهات عسكرية عدة، وتولى مناصب مختلفة في الجيش اليمني، قتل خلال معارك عنيفة للغاية.

## الإمارات وإسرائيل تعززان شراكتهما... وتباين حول إيران

وفد أميركي إلى أبوظبي لتشديد العقوبات على طهران... وموسكو تتوقع تقدماً في «فيينا»



بن زايد مستقبلاً بينيت في أبوظبي أمس (أ ف ب)

تمخضت «الزيارة التاريخية» التي يقوم بها رئيس وزراء إسرائيل إلى الإمارات عن اتفاق لتوسيع الشراكة النوعية بينهما، وسط بوادر تباين بين البلدين حول إيران.

وسط ترقب لاحتقال دخول المنطقة بترتيبات جديدة رغم استمرار حالة الضبابية، التي تشهدها المفاوضات الدولية بشأن إحياء الاتفاق النووي الإيراني في فيينا، عقد ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة الإماراتية محمد بن زايد مباحثات تاريخية مع رئيس الوزراء الإسرائيلي نفتالي بينيت، الذي وصل إلى الإمارات، أمس الأول، في زيارة علنية هي الأولى من نوعها لرئيس حكومة إسرائيل منذ تطبيع العلاقات بين البلدين العام الماضي.

وأعرب بن زايد، خلال استقبله رئيس الوزراء الإسرائيلي، أمس، عن تطلعه بأن تسهم زيارته، في دفع علاقات التعاون إلى مزيد من الخطوات الإيجابية لمصلحة شعبي البلدين والمنطقة.

وقال بن زايد، إنه بحث مع بينيت، مسارات التعاون الثنائي وفرص تنميتها في مختلف الجوانب الاستثمارية والاقتصادية والتجارية والتنموية، خصوصاً مجالات الزراعة والأمن الغذائي والطاقة المتجددة والتكنولوجيا المتقدمة والصحة، وغيرها من القطاعات الحيوية، التي تحظى باهتمام متبادل بما يحقق تطلعاتهما إلى آفاق أوسع من التعاون والعمل المشترك المثمر، في إطار «اتفاق السلام الإبراهيمي» الذي وقعه البلدان بوساطة أميركية.

وأضاف بن زايد، خلال اللقاء، أن «نهج الإمارات في علاقاتها الخارجية منذ تأسيسها يرتكز على مبادئ ثابتة من الاحترام المتبادل والتعاون وإرساء قيم التعايش والسلام، الذي يعد السبيل الأمثل لتحقيق تطلعات الشعوب»، مشيراً إلى أنه في أعين الاستقرار في الشرق الأوسط.

ولفت إلى أن المنطقة أرض السلام ومهد البيانات السماوية التي أشرقت على العالم كله بدعوة الخير والمحبة.

من جانبه، أشاد بينيت بزيارته الأولى إلى الإمارات ولقائه بن زايد، مرحباً باستخدام جميع الخيارات لمنعها من غزو أوكرانيا، بالتلويح بمواجهة عسكرية في حال عدم حصولها على الضمانات الأمنية بعدم توسع حلف شمال الأطلسي (الناتو) شرقاً، ووقف نشر بنيتها التحتية العسكرية بأنواعها المختلفة على الحدود، والتي طرحها الرئيس الروسي فلاديمير بوتين خلال اتصاله بظنيره الأميركي جو بايدن قبل أيام.

وقال ريباكوف: «إن غياب تقدم نحو حل سياسي دبلوماسي لهذه المشكلة سيؤدي إلى أن ردنا سيكون على الصعيد العسكري والعسكري التقني»، محذراً من أن التصعيد الغربي سيزعزع الاستقرار ليس فقط في المنطقة، ولكن على نطاق أوسع من أوروبا والمحيط الأطلسي.

إلى ذلك، هدد رئيس بيلاروسيا الكسندر لوكاشينكو أمس مجدداً الاتحاد الأوروبي من أنه في مرحلة معينة، سيلجأ إلى وقف إمدادات الغاز الروسي إلى أوروبا، رداً على العقوبات التي فرضت على بلاده، بينما طلب رئيس الوزراء البولندي ماتيوس مورافيسكي من نظيره الألماني أولاف شولتس، الذي أجرى أمس زيارة لوارسو، «عدم افتتاح» خط أنابيب نورد ستريم 2

وفي حين تتباين وجهات النظر بشأن جدية وقابلية العمل عسكرياً لمنع إيران من تطوير سلاح ذري، أفاد تقرير عبري نقلاً عن مصادر مطلعة بأن إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن، التي تفاوضت أمر غير مرغوب من جهته، قال كبير المفاوضين النوويين الإيرانيين علي باقري كني، إن محادثات فيينا «إيجابية وتمضي إلى الأمام».

ونقلت وسائل إعلام إيرانية عن كبير المفاوضين قوله، إن طهران لم تقبل حتى الآن «أي مقترح أو مبادرة من الطرف المقابل». وفي وقت تصر طهران على فصل مسارات التفاوض بشأن القضايا الإقليمية وتسلمها الباليستي، كشف خير وصور التقطت بالأقمار الاصطناعية، أمس، أن إيران تستعد لإطلاق صاروخ فضائي من قاعدة الخميني، في وقت استعرضت تقارير إيرانية رسمية قائمة بالأقمار الاصطناعية المخطط إطلاقها.

الإمارات، ضمن وفد، لإجراء ما وصفته وزارة الخارجية بأنه مناقشات مع شركات القطاع الخاص والمؤسسات المالية التي تستمر عدم امتثال التجارة الإيرانية» للعقوبات الأميركية، أشار عبدالله إلى أنه «لا توجد رغبة في الإمارات لفرض مزيد من العقوبات الاقتصادية على طهران، هذا واضح جداً».

## تفاؤل وتباين

إلى ذلك، أعرب نائب وزير الخارجية الروسي سيرغي ريباكوف، أمس، عن اعتقاده بأن هناك أسباباً تدعو موسكو لتوقع إحراز بعض التقدم في إحياء الاتفاق النووي المبرم مع إيران عام 2015 وزيادة فرص التوصل إلى تسوية، خلال الجولة السادسة من محادثات فيينا التي استؤنفت أخيراً بمشاركة طهران ومجموعة «14+».

وقال ريباكوف، إن فرص التوصل إلى تسوية للعودة للاتفاق النووي تزداد. واعتبر أن اقتراحات

بمستوى التعاون بين البلدين والخطوات التي اتخذت انطلاقاً من «اتفاق السلام».

وأكد الجانبان، في ختام اللقاء، مواصلة دعم علاقات التعاون الثنائي والعمل المشترك بما يعزز مصالحهما المتبادلة، ويسهم في ترسيخ الاستقرار والأمن والتنمية في المنطقة، مشيرين إلى أهمية توسعة الشراكات النوعية في المجالات الاستثمارية والاقتصادية التي تخدم أولويات التنمية المستدامة في البلدين والمنطقة جمعاً. وفي تصريحات منفصلة، قال بينيت، إن «اتفاقية السلام أسست بنية جديدة، وعميقة وراسخة للعلاقات والواقع الجديد الذي تشهده المنطقة ونحن نعمل معاً على ضمان مستقبل أفضل لأطفالنا».

وأضاف في ختام حديثه، أن الرسالة «التي ننسج توجيهها إلى قادة الإمارات وإلى المواطنين الإماراتيين والشراكة والصداقة بيننا طبيعيتان، نحن جيران

وأبناء عم، إننا أحفاد سيدنا إبراهيم».

## الموضوع الإيراني

وفي وقت بحثت قمة أبوظبي «الموضوع الإيراني»، رغم غيابه عن التصريحات الرسمية، في ظل التهديدات الإسرائيلية العلنية بالاستعداد لتوجيه ضربة عسكرية ضد منشآت طهران النووية، تناول تحليل إخباري أعدته وكالة «رويترز» مساعي الإمارات لتجنيد المنطقة صراعاً عسكرياً جديداً بين الجمهورية الإسلامية من جهة وإسرائيل والولايات المتحدة من جهة أخرى بهدف المحافظة على مصالحها.

ونقلت «رويترز» عن المحلل السياسي المقرب من دوائر صنع القرار في الإمارات، عبد الخالق عبدالله قوله: «حان وقت التهدة وليس التصعيد، إذا كان لدى إسرائيل الرغبة في التصعيد، فلن نشاركها».

وبالتزامن مع بدء مسؤولية وزارة الخزانة الأميركية أندريا جاكوي زيارة إلى

## لبنان حقل اختبار للتطورات الإقليمية

مظلة مصرية - خليجية تعلق «حزب الله»... وقوى لبنانية تتفاقر على الرياض

## بيروت - فلير الربيع

ودولية يجب على لبنان الالتزام بها للحصول على مساعدات.

فتكون هذه المنظومة قادرة على تشكيل عناصر ضغط متعددة تدفع الدولة اللبنانية إلى الالتزام بالإصلاحات المطلوبة. لبنان الأكثر وضوحاً لذلك بسبب الاهتمام الدولي به، لا سيما مع الاهتمام الفاتيكاني الذي يتجلى بإعادة التحضير لعقد مؤتمر خاص بلبنان في شهر فبراير المقبل، تحت عنوان إعادة إحياء رسالة البابا يوحنا بولس الثاني الخاصة بلبنان.

بلا شك أن حزب الله ينحس إزاء هذه التطورات، وتشير مصادر متابعه إلى أن كلام نائب الأمين العام للحزب، نعيم قاسم، التصيدي الذي قال فيه إن من لا يعجبه الوضع في لبنان فعليه أن يغادر، يندرج في هذا السياق، وكأنه يقول إنه على الرغم من كل هذه المساعي، فإنه لا شيء سيتغير في موازين القوى اللبنانية.

ثمة فكرة تشير إلى ضرورة مواجهة اللبنانيين للاستسلام لطرح أن بلدهم أصبح في العصر الإيراني، مع ما يعنيه ذلك من تعطيل لوسائل الحصول على مساعدات مالية، أو الوصول إلى اتفاق جدي مع صندوق النقد الدولي.

هنا لا يمكن فصل زيارة الوزيرين السابقين (الإستراكي) وأثل أبوفاور (القواتي) لمحرم الرياشي إلى السعودية، كمبعوثين وليد جنبلاط وسمير جعجع، إذ تشير مصادر متابعه إلى عقدهما لقاءات مع مسؤولين سعوديين جرى خلالها البحث في كيفية التسويق للمرحلة المقبلة، والتحضير للانتخابات، فيما تشير مصادر أخرى إلى أن السعودية تستعد لتوجيه المزيد من الدعوات لشخصيات لبنانية لزيارتها.

في لبنان سباق بين وجهتي نظر على وقع التطورات الإقليمية والدولية، الأولى ترى أن المنطقة قد تذهب إلى تصعيد يؤثر على الساحة اللبنانية، والثانية تعتبر أن مفاوضات فيينا والحراك الدبلوماسي الإقليمي مع ما يتضمنه من لقاءات خليجية - إيرانية سنكرس تهدئة إقليمية ومحلية.

حتى الآن لا أحد يمتلك الجواب، لكن يتم تداول معلومات كثيرة في بيروت حول أن لبنان سيكون حقل الاختبار الأول لأي تطورات خارجية مقبلة.

وقد برز الملف اللبناني متقدماً على مختلف الطاولات الإقليمية والدولية في الأيام الماضية، لا سيما بعد زيارة الرئيس الفرنسي إلى السعودية، وبعدها خلال جولة ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان الخليجية.

وما إن احتتم بن سلمان جولته حتى حظ وزير الخارجية المصري سامح شكري في الرياض، فيما كان رئيس الحكومة اللبنانية قد زار العاصمة المصرية القاهرة والتقى الرئيس عبدالفتاح السيسي. وتقول مصادر دبلوماسية عربية إن التنسيق بين مصر ودول الخليج يتناول ملفات متعددة، أبرزها تعزيز المواقف في ظل التفاوض الغربي مع إيران، إضافة إلى تشكيل مظلة عربية متجانسة ومتناسقة في مواقفها لحماية مصالح الدول العربية. وتضيف هذه المصادر أن هناك احتمالاً أن يكون لبنان هو حقل الاختبار للمرحلة الجديدة في المنطقة، لا سيما في ظل تطور صورة تشير إلى تشكل منظومة عربية - خليجية تكون مؤثرة في هذا المجال لتلبية جملة متطلبات عربية

## روسيا تخير «الناتو»: ضمانات أمنية أو مواجهة عسكرية

بوتين وجينينغ «المحاصران» يبحثان تعزيز الشراكة الاستراتيجية



روسي بمحطة العلوم يجس موقعا جليديا خارج مدينة تشيرسكي أمس (رويترز)

وأولويات التعاون في المستقبل، وتبادل وجهات النظر حول القضايا الدولية والإقليمية الملحة.

(عواصم - وكالات)

الروسي، مكررا حججه حول خطر «الابتزاز» الروسي في وجه أوكرانيا، و«زعزعة الاستقرار عند الخاصرة الشرقية لحلف شمال الأطلسي والاتحاد الأوروبي».

إلى ذلك، وبعد فشل اجتماعين عبر الفيديو مع بايدن في التوصل إلى آلية عمل لحلحلة عدد كبير من القضايا العالقة، يبدو أن الرئيس الروسي المحاصر بيدو أن أوكرانيا، والصيني المحاصر بقضية تايوان، يتجهان إلى تعزيز الشراكة الاستراتيجية بين بلديهما.

وأعلن الكرملين أن بوتين سيجري محادثات غدا عبر الفيديو مع جينينغ لبحث تطوير الشراكة الاستراتيجية،

## رياضة

28

## اللبناني هادي حبيب يتوج بلقب فردي النخبة العربية للتنس



هادي والجزيري يحملان كأس البطولة



الجابر وفليطح وأنس يتوجون هادي (تصوير نوفل إبراهيم)

## فليطح يشيد بالتنظيم

أشاد المدير العام للهيئة العامة للرياضة د. حمود فليطح بمستوى التنافس في المباراة النهائية، والأجواء الرائعة في الحفل الختامي، وقال: إن أهم عوامل النجاح في هذا الحدث العربي هو توفر منشأة بهذا المستوى.

وأضاف فليطح أن مجمع الشيخ جابر العبدالله الدولي للتنس يعتبر صرحاً رياضياً متكاملاً، ومحط أنظار أفضل اللاعبين في هذه الرياضة، ونأمل أن تستضيف هذه المنشأة الرياضية العالمية بطولات كبرى على مستوى العالم وأن تخصص لها جوائز قيمة. وأكد أن البطولة كانت فرصة مناسبة للاعبين المنتخب الوطني للاحتكاك مع أفضل اللاعبين العرب، مشدداً على أن "النخبة العربية جمعت النجاح من كل أطرافه.



تكريم أنس جابر

ولجاءت المباراة، التي شهدت حضوراً وتفاعلاً جماهيرياً، ندية وحماساً في كل أحوالها، إذ تمكن المصنف الأول في البطولة التونسي الجزيري من حسم المجموعة الأولى لمصلحته بنتيجة 6 - 4 لكن حبيب، المصنف ثانياً، اقتنص الفوز بالمجموعة الثانية بنتيجة 7 - 6 ليبلجا لاعبان إلى الشوط الحاسم، الذي أنهاه البطل اللبناني بنتيجة 11 - 9.

وأحرز النخائي اللبناني هادي حبيب وحسن إبراهيم لقب منافسات "فئة الزوجي" بعد فوزهما في المباراة النهائية، على الفريق المصري المكون من شريف مخلوف وعمرو محمد بنتيجة 2 - 0 و 3 - 6 و 2 - 6.

## الملا: دعم التجمع الرياضي

د. صقر الملا، الحرس على دعم هذا التجمع الرياضي العربي المميز تنفيذاً لاستراتيجية الهيئة" المتمثلة في استضافة

توج اللاعب اللبناني هادي حبيب بلقب منافسات الفردي ضمن بطولة النخبة العربية للتنس "الإستادة" التي اختتمت بنسختها الأولى، أمس الأول، على ملاعب مجمع الشيخ جابر العبدالله الدولي، بفوزه على نظيره التونسي مالك الجزيري بنتيجة 2 - 1.

حضر حفل ختام البطولة، التي استمرت خمسة أيام، المدير العام للهيئة العامة للرياضة حمود فليطح، ورئيس اللجنة الأولمبية الكويتية الشيخ فهد الناصر، وسفراء الدول العربية المشاركة في البطولة، وأعضاء الاتحادين العربي والمحلي للتنس، وضيعة شرف البطولة المصنفة الـ 10 عالمياً اللاعبة التونسية أنس جابر، والوفود الرياضية المشاركة.

وسط حضور مميز ومع اختتام منافسات بطولة النخبة العربية للتنس أمس الأول، قال الشيخ أحمد الجابر رئيس اتحاد اللعبة إن العام المقبل سيشهد انطلاق النسخة الأولى من بطولة النخبة للسيدات لتوافق في موعدها بطولة الرجال.

البطولة، خصوصاً في الأدوار المتقدمة، بما "يشير بمستقبل واعد للعبة عربياً". (كونا)

البلاد أهم البطولات الإقليمية والقرارية والدولية. هذا التجمع الرياضي العربي من جانبه، أعرب اللاعب هادي حبيب في تصريح للصحافيين



تكريم القدامى



جانب لكبار الحضور

## الفحيحيل يستعيد قوته الضاربة قبل مواجهة الكويت غداً

وعن مواجهة الكويت، اعترف العدواني بأن جدول المباريات لم يخدم فريقه، في إشارة إلى أن الفحيحيل اصطدم بالعربي بعد خسارة الأخير في الدبري أمام القادسية، كما أنه سيواجه الكويت القادم من خسارة أولى في هذا الموسم أمام السالمية.

وشدد على أن مهمة فريقه لن تكون سهلة أمام الكويت، لكنها ليست مستحيلة للخروج بنقاط الفوز أو نقطة التعادل على أقل تقدير.

يذكر أن الفحيحيل يحتل المركز الثامن بين ترتيب الفرق قبل الجولة الخامسة برصيد نقطتين، في حين يتذلل اليرموك الترتيب من دون نقاط.

استعاد فريق الفحيحيل لكرة القدم خدمات 4 لاعبين من عناصر القوة الضاربة للفريق قبل مواجهة الكويت المقررة غداً، في افتتاح الجولة الخامسة من منافسات الدوري الممتاز.

وحسب الجهاز الفني للفريق بقيادة المدرب ظاهر العدواني، فإن فواز الرشيد، والمحترف البرازيلي وليسن مايا، وحسين غلموش، ويوسف سعد، دخلوا في الحسابات الفنية، بعد أن باتوا جاهزين للمشاركة.

وأضاف العدواني أن الثقة كبيرة بكل اللاعبين وقدرتهم على تجاوز النتائج السلبية للفريق خلال الجولات الأربع الماضية.

## السالمية يفتقد الهويدي ويستعيد فايانو

تقدم مستويات لافتة منذ بداية الموسم. يذكر أن السالمية صعد إلى المركز السادس بين ترتيب فرق الممتاز برصيد 7 نقاط، بعد الفوز على الكويت في الجولة الماضية.

افتقد فريق السالمية لكرة القدم خدمات محمد الهويدي بداعي الإيقاف، في مباراة التضامن المقررة الجمعة المقبل، ضمن منافسات الجولة الخامسة من منافسات الدوري الممتاز.

وقال مدير الفريق بدر الخالدي إن البرازيلي باتريك فايانو، الذي عانى من الإصابة خلال الفترة الماضية، دخل التدريبات، ويات رهن إشارة الجهاز الفني للمشاركة في المباريات، مضيفاً

## «الفنية» فرضت على «الأولمبي» 3 لاعبين فوق السن

## العزب يعتذر عن عدم الاستمرار بسبب القرار

حازم ماهر



غوئز ليس والعزب في تدريب سابق

علمت "الجريدة" أن اللجنة الفنية فرضت على الجهاز الفني لمنتخبنا الأولمبي بقيادة المدرب الإسباني كارلوس غونزاليس ضم 3 لاعبين فوق السن للمشاركة في دورة الألعاب الخليجية، التي تستضيفها البلاد خلال الفترة بين 9 و19 يناير المقبل، واختارت 11 لاعباً، وتركت له حرية اختيار 3.

وبينما وافق غونزاليس على مشاركة اللاعبين الثلاثة مع الفريق، جاء قرار اعتذار المدرب المساعد محمد العزب عن عدم الاستمرار في منصبه، بسبب قرار اللجنة الفنية بقرض اللاعبين الثلاثة على الجهاز الفني.

ويرى العزب أن الدورة تعتبر إحدى محطات الإعداد لبطولة كأس آسيا تحت 23 سنة، المقررة إقامتها في أوزبكستان خلال شهر يونيو المقبل، بالتالي مشاركة 3 لاعبين فوق السن ستحجب الفرصة عن ثلاثة من لاعبي المنتخب الأولمبي، كما أن اختيار اللاعبين حق أصيل للجهاز الفني دون سواه.

وكان هناك تمسك من اللجنة الفنية باستمرار العزب في مهمته، لكنه أصر على موقفه، وسط عدم مشاركة 12 لاعباً مع المنتخب الأولمبي لأسباب متباينة، منهم لاعب القادسية خالد صباح ولاعبا كاظمة ناصر لافي وعبدالله الجراف للإصابة، إلى جانب وجود أكثر من لاعب خارج البلاد بسبب الدراسة، مما يعني أن الدورة أصبحت بلا أهمية لإعداد المنتخب للبطولة الآسيوية.

## ضم 4 لاعبين من الشباب

من ناحية أخرى، قرر الجهاز الفني ضم 4 لاعبين من منتخبنا للشباب للمشاركة في بطولة دورة الألعاب الخليجية، هم فهد العازمي وصالح البناي ومحمد الراشد وبدر المطيري، بعد تألقهم

# سان جرمان يصطدم بريال مدريد في ثمن نهائي دوري الأبطال



## القرعة المعادة

سألزبورغ النمساوي - بايرن ميونخ الألماني  
سبورتنج البرتغالي - مانشستر سيتي الإنكليزي  
بنفيكا البرتغالي - أياكس أمستردام الهولندي  
تشلسي الإنكليزي - ليل الفرنسي  
اتلتيكو مدريد الإسباني - مانشستر يونايتد الإنكليزي  
فياريال الإسباني - يوفنتوس الإيطالي  
باريس سان جرمان الفرنسي - ريال مدريد الإسباني  
انتر الإيطالي - ليفربول الإنكليزي

مشواره على يد مانشستر يونايتد، وكانت القرعة المعادة مجدداً في مواجهة بطل ليغ 1، كما كانت الحال في القرعة الأولى. وكان بايرن ميونخ الألماني، بطل المسابقة 6 مرات، المستخدم الأكبر من إعادة القرعة، لأنه أقلت من مواجهة أتليكو مدريد بطل إسبانيا، ليلتقي جاره النمساوي سألزبورغ الذي يصل إلى هذا الدور للمرة الأولى. ويبدو أنه مقدر لتتسلي الإنكليزي حامل اللقب أن يواجه سبورتنج البرتغالي، سيلتقي يوفنتوس الإيطالي مع فياريال الإسباني بطل "يوروبا ليغ" الذي تسبب بعدم تاهل ممثل إيطاليا الأخر أتلانطا إلى هذا الدور، فيما سيتواجه مواطنه إنتر مع ليفربول الإنكليزي، بعدما وقع في المرة الأولى ضد أياكس أمستردام الهولندي الذي نال بنفيكا البرتغالي في القرعة المعادة. وتقام مباريات ثمن النهائي في 15 و16 و22 و23 فبراير ناهياً في 8 و9 و15 و16 مارس إياباً.

## ليفربول في مواجهة إنتر ميلان ومان يونايتد يلتقي أتليكو

استعاد في الساعة 1400 بتوقيت غرينيتش اليوم (أمس) دون الكشف عن تفاصيل أخرى بشأن الخلل الفني الذي نادرا ما يحدث. وكانت القرعة الأولى وضعت مزود خدمة خارجي مسؤول عن توجيه المسؤولين (المشاركين في سحب القرعة) للفرق المؤهلة لمواجهة بعضها البعض، وقع خطأ في قرعة دور الستة عشر لدوري أبطال أوروبا.

أفلت باريس سان جيرسي من مواجهة مانشستر يونايتد الإنكليزي في لقاء كان سيحمل نكهة خاصة في ظل وجود الأرجنتيني ليونيل ميسي مع الأول، والبرتغالي كريستيانو رونالدو مع الثاني، ليقع على العملاق ريال مدريد الإسباني، بحسب المعادة للدور ثمن النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا.

أسفرت قرعة دور الـ 16 ببطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، التي أجريت أمس، في مقر الاتحاد الأوروبي (يويفا) في مدينة نيون السويسرية، عن أكثر من مواجهة تاريخية.

أسفرت قرعة الملحق المؤهل للدور ثمن النهائي لمسابقة الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ)، التي أقيمت في مدينة نيون السويسرية، عن مواجهة تاريخية لبرشلونة الإسباني ضد نابولي الإيطالي. وكان برشلونة فشل في التاهل لثمن نهائي دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى منذ 20 عاماً، ليتنقل إلى المشاركة في الدوري الأوروبي. وستكون المواجهة صعبة على فريق المدرب تشافي هيرنانديس، في ظل المستوى غير الثابت الذي يقدمه فريقه، وكان آخر فصوله التعادل أمام أوساسونا في الدوري الإسباني 2-2 بعد تلقيه خسارتين في غضون أيام أمام ريال بيتيس صفر-1 وأمام بايرن ميونخ الألماني في المسابقة القارية صفر-3. وسبق للفريقين أن تواجها في دور الـ 16

## برشلونة أمام نابولي في «يوروبا ليغ»

لمسابقة دوري الإبطال عام 2020 وانتهت بتأهل «بلوغرانا» بفوزه 4-2 في مجموع المباراتين. كذلك، أسفرت القرعة عن وقوع إسبيلية الإسبانية حامل الرقم القياسي بعدد القاب المسابقة (6 القاب) بمواجهة دينامو زغرب الكرواتي، وأتلانطا الإيطالي مع أولمبياكوس اليوناني، ولابيزج الألماني مع ريال سوسيداد الإسباني. وسيتواجه أيضاً زينيت الروسي مع ريال بيتيس الإسباني، بوروسيا دورتموند مع رينجرز الاسكتلندي، شريف تيراسبول المولدافي مع براغا البرتغالي، وخاتما يورنو البرتغالي مع لاتسيو الإيطالي. ستقام مباريات الذهاب من هذا الدور في 17 فبراير ومباريات الإياب في 24 من الشهر نفسه.

أسفرت قرعة الملحق المؤهل للدور ثمن النهائي لمسابقة الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ)، التي أقيمت في مدينة نيون السويسرية، عن مواجهة تاريخية لبرشلونة الإسباني ضد نابولي الإيطالي. وكان برشلونة فشل في التاهل لثمن نهائي دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى منذ 20 عاماً، ليتنقل إلى المشاركة في الدوري الأوروبي. وستكون المواجهة صعبة على فريق المدرب تشافي هيرنانديس، في ظل المستوى غير الثابت الذي يقدمه فريقه، وكان آخر فصوله التعادل أمام أوساسونا في الدوري الإسباني 2-2 بعد تلقيه خسارتين في غضون أيام أمام ريال بيتيس صفر-1 وأمام بايرن ميونخ الألماني في المسابقة القارية صفر-3. وسبق للفريقين أن تواجها في دور الـ 16

# سيتي لتجنب السقوط مجدداً في فخ ليدز

برنتفورد العاشر، طامعين بالفوز الرابع تواليًا والتاسع للموسم. وبعد الفوز في المرحلة الماضية في ملعب نوريتش لرونالدو، رأى المدرب السابق للجوانب، بعد لقاء تالغ فيه الحارس الإسباني دافيد دي خيا وجنب الشباطين الحمر العديد من الأهداف.

ولفرهامبتون بهدف من ركلة جزاء في لقاء أكمله الأخير بعشرة لاعبين، على ضرورة الحذر من ليدز. ويدرك لاعبو سيتي أن ليدز، ورغم وجوده في المركز الخامس عشر بثلاثة انتصارات فقط هذا الموسم، سيكون خصماً صعباً جداً، حيث نجح الموسم الماضي، بقيادة مدربه الأرجنتيني مارسيلو بيلسا، في خطف أربع نقاط من "السيتيزينس" بالتعادل معهم 1-1 ثم الفوز عليهم في مقلهم 2-1. ويفتتح مانشستر يونايتد المرحلة في ضيافة

يأمل مانشستر سيتي، حامل اللقب، تجنب السقوط مجدداً في فخ ليدز يونايتد، من أجل البقاء في الصدارة، حين يستضيفه اليوم في المرحلة السابعة عشرة من الدوري الإنكليزي لكرة القدم. ويدخل الدوري الممتاز فترة عيدي الميلاد ورأس السنة المضغوطة بالمباريات كالعادة، ولا يريد مدرب سيتي، الإسباني بيب غوارديولا، من رجاله التفريط بأي نقطة في هذه المرحلة التي يخوض فيها الفريق خمس مباريات بين اليوم واليوم الأول من العام الجديد، أي مباراتين كل أسبوع. وإدراكاً منه لأهمية هذه المرحلة من الموسم ومشكلة فريقه في مواجهة الفرق الصغيرة على أرضه، حيث أهدر أربع نقاط حتى الآن بتعادل مع ساوثمبتون وخسارة أمام كريستال بالاس، شدد غوارديولا بعد الفوز الصعب السبت على



فودين نجم سيتي وغوارديولا

المجموعة في دوري أبطال أوروبا، علماً بأنه ضمن التاهل للدور ثمن النهائي الذي تقام قرعته الإثنين. وبعد ضغط متواصل، حصل إنتر على مبتغاه من راسية تابعها مارتنيز إثر ركنية نفذها تشالهان أوغلو (29)، مسجلاً للمباراة الرابعة تواليًا في الدوري الإيطالي للمرة الأولى في مسيرته وواصل إنتر سيطرته في الشوط الثاني وضاعف التقدم بهدف رائع صناعة وتنفيذاً، بعد أن وصلت الكرة إلى باربلا على الجهة اليمنى خارج المنطقة بمحاذاة خط الركنيات، فراقص الكرة على رجله مبدئياً ظهره للمدافع، قبل أن يلف جزئياً ويرفعها على الطائر، تابعها سانشيس على الطائرة بينما من منتصف المنطقة في الشباك (50). واحرز التركي المنتقل من ميلان هذا الموسم الثالث بتسديدة رائعة من خارج المنطقة في أعلى الزاوية اليسرى (66)، قبل أن يضيف لوتارو الرابع، بعد أن روض بصدرة كرة وصلته من خلف المدافعين إلى داخل المنطقة وتابعها في الشباك (68).

انفرد إنتر حامل اللقب بصدارة الدوري الإيطالي لكرة القدم بفوزه الساحق، أمس الأول، على ضيفه كالياري برعاية نظيفة، فيما فرط نابولي بالوصافة بسقوطه على أرضه ضد إيمبولي-1 صفر، ضمن منافسات المرحلة السابعة عشرة. واستفاد إنتر على أكمل وجه من تعادل غريمه ميلان السبت ضد أودينيزي، ليرفع رصيده إلى 40 نقطة بفارق نقطة عن جاره، وثلاث عن أتلانطا الثالث الفائز على فيورنزا أمس الأول، بينما



لوتارو نجم الإنتر

### مباريات اليوم

التوقيت	المباراة	القناة الناقلة
10:30	برينتفورد - مانشستر يونايتد	beINSPORTS PR2
10:45	نورويتش - أستون فيلا	beINSPORTS PR3
11:00	مانشستر سيتي - ليدز	beINSPORTS PR1

# الريال يحسم ديربي مدريد بثنائية في أتليكو



بنزيمة نجم ريال مدريد يحرز هدفه في مرمى أتليكو

بنزيمة إلى التشكيلة بعد تعافيه من إصابة في الفخذ، وكذلك عاد أسينسيو إلى التشكيلة، فيما بقي البرازيلي رودريغو والصربي لوكا يوفيتش على دكة البدلاء، ودخل الأخير بدلا لبنزيمة في مستهل الشوط الثاني. وقام سيميوني بثلاثة تغييرات في تشكيلته بعد الفوز على يورنو البرتغالي الثلاثاء 3-1، فعاد البرازيلي فيليب بعد انتهاء الإيقاف، مع مشاركة الأرجنتيني أنخل كوريا والبرازيلي ماتيويس كونيا، ولم يخطر أصحاب الأرض طويلا لافتتاح التسجيل، حيث تمكن نجم الفريق من دون منازع، بنزيمة، من منح فريقه الأسبقية بطريقة رائعة من تسديدة طائفة بتريرة عرضية من البرازيلي فينيسوس جونيور (16). ورفع بنزيمة غلته التهديفية مع ريال هذا العام إلى 36 هدفا في جميع المسابقات، وهو أعلى مجموع له في مسيرته مع الفريق الملكي، متفوقا على رصيده السابق بـ 35 هدفا عام 2019، وضرب ريال مبكرا أي حظوظ لاتليكو بالعودة إلى المباراة، بعدما استطاع أسينسيو مضاعفة تقدم فريقه مستفيدا من تمريرة فينيسوس، فتمكن الأول من التسديد في الزاوية البعيدة عبر كرة مقوسة (57)، وأصبح نجم البرازيلي أول لاعب يحقق تمريرتين حاسمتين في مواجهة дерبي خلال القرن الـ 21.

الميرينغي" تحت قيادة المدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني، كما تعزز "روخيبلانكوس" لخسارته الثانية تواليًا في الدوري بعد سقوطه الأسبوع الفائت أمام ريال مايوركا 2-1 في عقر داره. **الانتصار العاشر على التوالي** وحقق ريال فوزه العاشر تواليًا في جميع المسابقات، وبقي أيضا بلا هزيمة للمباراة الـ 13 تواليًا منذ سبتمبر الماضي، عندما سقط بشكل مفاجئ أمام شريف تيراسبول المولدافي في دوري الإبطال 2-1. وأجرى المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي تغييرين في تشكيلته ريال التي هزمت إنتر في منتصف الأسبوع بدوري أبطال أوروبا 2-صفر، وحسنت من خلالها صدارة المجموعة في المسابقة القارية، حيث عاد

واصل ريال مدريد التحليل في سمنائه الخاصة بالدوري الإسباني لكرة القدم، بعدما حسم ديربي العاصمة لمصلحته على حساب أتليكو (حامل اللقب) بنتيجة 2-صفر، ضمن المرحلة الـ 17 على ملعب سانتياغو برنابيو أمس الأول، بينما واصل برشلونة مسلسل خيباته بتعادله أمام أوساسونا 2-2. وحلق الريال في صدارة ترتيب الليغا برصيد 42 نقطة، متفوقا بثعاني نقاط عن إسبيلية الثاني، كما عزز الفارق بينه وبين أتليكو الرابع إلى 13 نقطة مع مباراة أقل للأخير الذي يملك 29 نقطة، وسجل للفريق الملكي الفرنسي كريم بنزيمة (16) وماركو أسينسيو (57). وواصل أتليكو إخفاقه في الفوز على جاره ريال في آخر 8 مباريات جمعتهما في جميع المسابقات (4 تعادلات و4 هزائم)، وهي أطول سلسلة بلا فوز ضد

في قمة مباريات المرحلة الـ 17 للمسابقة، واصل ريال مدريد تحليقه في صدارة ترتيب الدوري الإسباني لكرة القدم، واجتاز إحدى العقبات الهامة في حملته للفوز باللقب، بعدما حسم ديربي العاصمة مدريد لمصلحته، أمام ضيفه وجاره اللدود أتليكو مدريد، مساء أمس الأول.

## كوكي: المباراة متكافئة وجربنا كل شيء

أكد كوكي ريسوريكسيون قائد أتليكو مدريد، بعد الخسارة أمام ريال مدريد 2-0، أن فريقه "جرب كل شيء" في المباراة التي كانت "متكافئة جداً" بين الجانبين. وفي تصريحات تلفزيونية بعد اللقاء، قال كوكي، "لقد كانت مباراة متكافئة جداً. وقع خطأ من جانبي لدى تمرير الكرة، وشنوا هجمة مرتدة وسجلوا هدفاً". وتابع: "أتليكو كان أفضل في الشوط الثاني. فعلنا وجربنا كل شيء. أظهر الفريق في الشوط الثاني جودته، ولم يكن في نفس حالة خلال الشوط الأول". و أوضح أن لاعبي الميرينغي كانوا "يتحركون الكرة ويلتزمون الدفاع على أرضهم، ثم ينطلقون في هجمات مرتدة بشكل سريع". وأضاف: "استقبلنا هدفين في هجمات مرتدة على هذا النحو، لسنا منتظمين. علينا أن نكون هكذا إذا أردنا أن نمضي قدماً إلى الأمام".



كوكي

مقدمة الترتيب، انتزع ريال بيتيس فوزاً كبيراً على ريال سوسيداد متصدراً الترتيب السابق برعاية نظيفة على ملعب "ستاد بينتو فيامارين"، وعزز بيتيس موقعه في المركز الثالث برصيد 33 نقطة، بعد فوز رابع تواليًا، بينما واصل سوسيداد نزيف النقاط، حيث سجل حاليا المركز الخامس بـ 29 نقطة إثر خسارة ثالثة تواليًا. وسجل أهداف أصحاب الأرض اليكس مورينو (14 و79)، وخوانمي (57)، والفرنسي نبيل فيقر (66)، وكان بيتيس هزم برشلونة الأسبوع الماضي في عقر داره على ملعب كامب نو.

وأضاف "نحن مرشحون بشكل واضح (للفوز باللقب)، لأننا قدمنا أداء جيداً، أفضل من الآخرين، لكننا نركز على المباريات التالية، لأن التاريخي يمكن أن يكلفنا غالياً. هذه هي الطريقة الوحيدة للاقترب من الفوز". وأبرز أنشيلوتي بشكل خاص العمل الجيد لخط الدفاع الذي كان له الفضل في الحفاظ على نظافة الشباك للمباراة التالية تواليًا. وقال "يجبني حقاً الجانب الدفاعي للفريق، وهو أكثر جانب قمنا بتحسينه منذ بداية الموسم، لقد أصبحنا أكثر صلابة".

أقرب كارلو أنشيلوتي، مدرب ريال مدريد، عقب الفوز على أتليكو مدريد في ديربي العاصمة الإسبانية، وتوسيع الفارق معه إلى 13 نقطة، بأن فريقه أصبح الأقرب للفوز بالليغا. وقال المدرب الإيطالي "لا أعتقد أنه تأثير أنشيلوتي. لدي فريق يجعلني أضح بالطمعانية بسبب ما يفعلونه على أرض الملعب". وأبرز أن لاعبيه يتعاملون مع المباراة بشكل جيد، ولديهم التزام دفاعي. إنه فريق، وليس فقط لاعبون يتمتعون بجودة عالية، وهذا هو الفرق.

**أنشيلوتي: نحن الأقرب للفوز بالليغا**

في مواجهة أخرى مهمة في

## آخر كلام

## الجريدة.

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

نهاية العصر  
الزاهي

يروى أن الرئيس الأميركي السابق ريغان عندما فحصه طبيبه، أخبره الأخير بأن هناك خبرين أيها الرئيس، أحدهما سيي، والآخر أسوأ منه، فرد الرئيس أخبرني بالأسوأ يا دكتور، قال له الطبيب هو أنك تعاني من السرطان، والآخر يا سيدي الرئيس أن لديك ديمنشيا (مرض الخرف)، فغضب الرئيس: على الأقل ليس لدي سرطان أخشاه!

تلك الرواية ذكرها الكاتب مايكل كينزلي في كتابه "دليل الشيخوخة للمبتدئين"، مايكل ذاته الذي يعاني من مرض الباركنسون كتب كتابه رغم معاناة المرض، إلا أن مرض الباركنسون يشل القدرة على التحكم في الحركة، فلاحظ أن هناك رجفة في أعضاء الجسم لكنه نادراً ما يصيب القدرة على التفكير، البطل الأسطورة محمد علي كان يعاني منه، أما الديمنشيا (الخرف) فهو يصيب أجزاء من المخ مرتبطة بالذاكرة، مرض يصيب كبار السن ونادراً ما يستثنى أحداً، ولكن درجاته تختلف، فقد تكون البداية سلباً متكرراً لأمور يومية مثل أين وضعت نظارتك أو مفتاح البيت... وغيرها.

حين تتنابع سيرة عملاق فكري مثل نعوم تشومسكي وقد تجاوز التسعين، لا تتخيل أن مثله يعاني من ذرة ديمنشيا أو فقدان ذاكرة، هو إنسكلوبديا حية في فقه اللغة ونقد السياسة الأميركية، كذلك الحال عند هنري كيسنجر، الذي مازال يقدم النصيحة والتحليل السياسي للإدارة الأميركية أحياناً.

كانت تلك استثناءات مثل تشومسكي وكيسنجر، لكن القاعدة تقول إن كل يوم يمضي بك في عالم الكهولة تتضاءل فيه قدراتك العقلية، بداية النهاية هي النسيان، هو نسيان الزمن، وليس الإنسان غير الزمن ذاته، وليس هناك جدوى من حياة دون ذاكرة.

موضوع كتاب مايكل هو "بيبي بومرز" ومدى مسؤوليتهم عن وضع الاقتصاد السيئ اليوم في الولايات المتحدة، بيبي بومرز هم البشر الذين ولدوا بعد الحرب العالمية الثانية تقريباً حتى منتصف الستينيات، وهي الفترة الزاهية للدولة الأميركية، حيث كانت تمثل نصف الاقتصاد العالمي، هم من يحكمون ويديرون دفة السياسة اليوم، لكن هذا الجيل الذهبي في العالم بدأ أيضاً يدخل عالم الكهولة ومناهات الديمنشيا، أما الجيل الذي سبقه فقد ظلوا على سدة السياسة رغم ما يروى عن إصابتهم بأمراض الكهولة، فيقال إن هتلر والجنرال فرانكو وماوتسي تونغ كانوا مصابين بالباركنسون.

لم يتطرق الكاتب إلى العالم العربي، فلدينا أمثلة حية عن حكام ظلوا يديرون الدولة حتى ساعات قبل ولوجهم ظلام القبر، وليس لشعوب هذا العالم القلق غير الأمل أن يملك شبابها الفرصة للتغيير.



د. ناجب سعود الزيد

## حتى العلف وصلوا له!

ذلك إلى أن تقرأ الآراء المطروحة، لتجد أن القصة كلها تدور حول ما يجنيه مربو الماشية الوهميون من أموال، من خلال حصولهم على أعلاف مدعومة، وبعد استلامها يبيعونها في السوق السوداء، لأنهم أصلاً لا يملكون أي مواشي، ووجدوا مصدر رزق إضافياً متيسراً، لأنه لا رقابة عليهم وعلى ماشيتهم التي لا وجود لها، ولربما استعملوا حيلاً لإيهام المراقبين بأنهم يمتلكون ماشية تجلب الحيوانات مؤقتاً وإعادتها بعد الكشف إلى مالكتها الحقيقي!

لا ذمة ولا ضمير، وسوقهم السوداء مع الأسف رائحة ومربحة، وليس هناك من يحاسبهم المطلوب الالتفات إلى هذه الظاهرة، لأنها اعتداء على المال العام، وإساءة لسمعة الأمانة من مربو الماشية، فلاحقوهم رجاءً.

لك الله... يا  
لبنان الجميل!

أجمل بقاع الوطن العربي، يُقيم على أرضه - منذ القدم - مجموعة من الطوائف الإسلامية، والمارونية، والروم الأرثوذكس، والروم الكاثوليك، والسرريان، والأرمن، واليهود، ولابد من الإشارة إلى أن الطوائف الإسلامية تتكون من السنة، والشيعة، والدرزي، والعلوية، والإسماعيلية... ومن الطبيعي أن هذه الطوائف قد ورثت عبر التاريخ، ما جعلها على غير تواؤم مع بعضها البعض، مما يؤدي إلى مشاحنات تقود إلى قتال دام في بعض الأحيان... ولست هنا بصدد البحث عن المعارك والمواجهات الدامية، التي دارت بين اللبنانيين عبر تاريخهم القديم، ففي التاريخ الحديث ما يكفي من الأحداث الدامية التي جرت، حتى بعد أن أعلنت القوانين، والتشريعات الدستورية، وأن لبنان عربي، نظامه ديمقراطي وشبه علماني. ومع ذلك، لم تنقطع المشاحنات الدينية، والطائفية، مما دفع بكل طائفة من الطوائف إلى أن تلجأ لحليف قوي تحتمي به.

ويُفترض أن بوصلة السياسة اللبنانية كانت تتوجه إلى ما يتوافق مع إرضاء جميع هذه الطوائف، وهذا الأمر صعب التحقيق، فضلاً عن أن معظم الساسة في لبنان - إلا ما ندر - قد ربطوا مصالحهم الشخصية مع دول أخرى، فجعلوا من وطنهم - الجميل - ساحة للصراعات، والمؤامرات، وأحياناً لمعارك يخدمون فيها ما تسعى إليه دول أخرى تريد أن تجعل من لبنان ساحة للمعارك.

\* كانت بيروت المكان الأجمل لكل إنسان عربي ضاقت في وجهه مساحة الحرية في وطنه... فكم من المبدعين العرب قد اتخذوا من لبنان ووطناً لهم، فانطلقوا بإبداعاتهم التي أثرت حياتنا بالسياسة، والفكر، والأدب، والشعر، والفن... فإين لبنان الآن؟

\* لك الله... أيها البلد الجميل... وتعباً لمن أوصلوك إلى ما وصلت إليه من الحزن! وتحديداً تلك الطغمة الفاسدة من السياسيين، لأنها عبثت، بأجمل بقاع الأرض العربية!

## الثقافة هذا اليوم



الفعالية: افتتاح معرض الفن الإسلامي.  
الوقت: الحادية عشرة صباحاً.  
المكان: المركز الأمريكي الثقافي.

## ضربها زوجها فقتلته طعنًا بالسكين

سكين المطبخ، بسبب الخلاف مع زوجها على 'مصاريق البيت'، مؤكدة أنهما متزوجان منذ 3 أشهر فقط، إلا أن الخلافات كانت مستمرة بينهما بسبب المشاكل المالية. وذكرت الزوجة، أمام سلطات التحقيق، أن زوجها عاد من عمله وهو سائق 'ميكروباص'، وطلب طعام العشاء، فأخبرته بانها لم تجهز أي شيء لأنه خرج من الصباح ولم يترك لها 'مصرفاً'، ففتشاً جراً معاً، وقام بضربها، فأسرعت إلى المطبخ، فلقح بها ضربها مرة ثانية، فاستلقت سكيناً وطعنته بها وتركته وفرت هاربة. وقالت والدة الضحية: 'ذهبت إلى منزلها، وخرج وهو مطعون في بطنه، وقال لي لقد قتلته'.

تحقق النيابة العامة في محافظة الدقهلية، شمال القاهرة، في طعن زوجة لزوجها بسكين، بسبب خلافات مالية بينهما، بعد مرور أشهر قليلة على زواجهما. وقال موقع 'الشروق'، في خبره الذي نشره موقع الحرية أمس، إن الزوجة اعترفت أمام النيابة بطعن زوجها طعنة نافذة في الصدر، باستخدام

## أزمة وعدت يا... بانثر!

لمدة يومين على الأقل وربما أكثر، كان سكان أحد ضواحي مدينة دنفر الأميركية قلقين بشأن مصير قط أسود يُدعى بانثر، كان يقف فوق عمود كهرباء يبلغ ارتفاعه 36 قدماً (11 متراً). ومكث بانثر في مكانه على الرغم من الجهود التي بذلها صاحبه وآخرون لإنزاله من على

العمود في مدينة أورو، حيث لا التوسل ولا الإغراء بالطعام نجح في إقناعه بالانزول. وقالت صحيفة سنيتينل كولورادو، في خبرها الذي نقله موقع روسيا اليوم، أمس الأول، إن القط فقد في وقت سابق من الأسبوع الماضي، وشوهد لأول مرة فوق العمود يوم الأربعاء الماضي.

## وفيات

<b>صباح حسن صالح القطان</b> 62 عاماً، شيعت، الرجال: ديوان القطان، المنصورية، النساء: بيان، ق، الشارع الأول، ج، 11، م، 38، ت: 99856582، 55559437
<b>طاهر شاوي عبدالله القلاف</b> 96 عاماً، شيع، الرجال: مسجد الجارنة، الدعية، النساء: صباح السالم، ق، 9، ش، 3، ج، 21، م، 40، ت: 55484488، 99863666
<b>لولوة أحمد الغنام</b> أرملة محمد عبدالله السعد المنيفي
97 عاماً، شيعت، العزاء في المقبرة، ت: 99738040، 99741111
<b>أحمد عيسى أحمد السليم</b> 70 عاماً، شيع، ت: 55441432
<b>فتحية ياسين مبارك</b> زوجة جاسم ناصر القطان
80 عاماً، شيعت، الرجال: حسينية الأئمة ع الهزيم، النساء: ق، 8، ش، 3، ج، 5، ت: 99772108، 99606982
<b>فوزي محمد عبدالمحسن الخرافي</b> 76 عاماً، شيع، ت: 99999066، 99999077



## فخر أميركا...

## شبح مغطى بالصدأ والبقع

تم إنفاق تسعة مليارات دولار على المدمرة، وهذه ليست المرة الأولى التي تجذب فيها المدمرة USS Zumwalt انتباه الصحافة. هكذا، بعد شهر من انضمامها إلى الأسطول تعطلت السفينة أثناء عبورها قناة بنما. تم بناء سفن Zumwalt في الولايات المتحدة الأميركية منذ عام 2011. وتم إطلاق أول DDG-

ونقل موقع سيوتنيك عن 'درايف' تصريحاً لمتحدث باسم البحرية الأميركية، قال فيه إن الظروف القاسية التي يتم في ظلها إجراء الاختبارات تجعل مظهر سفننا أسوأ. ومع ذلك فإن أفراد البحرية يبذلون قصارى جهدهم لمكافحة التآكل'. ويشير المقال، الذي نشر في البوابة، إلى أنه

قالت بوابة درايف الإعلامية إن المدمرة الأميركية الشبح DDG-1000 من طراز Zumwalt، والتي تم تشغيلها في عام 2016، أصبحت مغطاة بالصدأ والبقع. وتظهر الصور المنشورة على موقع البوابة، أن المدمرة غطتها الصدأ، كما أن بعض عناصر الكسوة قد تغير لونها أو سقطت كلها.

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 05:09	العظمى 20
الشروق 06:34	الصغرى 09
الظهر 11:43	أعلى مد 09:01 صباحاً
العصر 02:32	08:50 مساءً
المغرب 04:51	أدنى جزر 02:35 صباحاً
العشاء 06:14	02:40 مساءً

الشكاوى والتوزيع:  
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

الإعلانات:  
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت  
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة.  
www.aljarida.com  
يومية سياسية مستقلة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ اجْعِي إِلَىٰ بَارِيكَ ضَيْتُهُ مُضِيَّتُهُ فَأَخْلَجِي عَنِّي وَعَجَبِي وَأَخْلَجِي حَتِّي

صَلِّ عَلَىٰ اللَّهِ الْعَظِيمِ

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

## شركة الاستثمارات الوطنية

وجميع العاملين فيها يتقدمون من

## آل الخرافي الكرام

بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

العم فوزي محمد عبد المحسن الخرافي

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه

فسيح جناته ويلهم أهل وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ اجْعِي إِلَىٰ بَنِي أُمَّتِكِ فَارْجِعِي إِلَىٰ خَلْقِكِ وَأَرْضِكِ  
صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

## شركة الاستثمارات الوطنية

وجميع العاملين فيها يتقدمون من

**السيد / مهند محمد عبد المحسن الخرافي**  
نائب رئيس مجلس الإدارة

**السيد / حسام فوزي محمد الخرافي**  
عضو مجلس الإدارة

**السيد / محمد نزار النصف**  
عضو مجلس الإدارة

**السيد / خالد وليد الفلاح**  
عضو مجلس الإدارة

**السيد / أحمد جاسم الخرافي**  
عضو مجلس الإدارة

بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

**العم فوزي محمد عبد المحسن الخرافي**

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه  
فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ