



**الأمير: ليوفق
الله أبناء الوطن
لخدمته ورفعته
شأنه ومكانته**

02+

الأحد

3 أبريل 2022م

2 رمضان 1443هـ

العدد 4997 - السنة الخامسة عشرة

24 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

انقسام بين «الحرس» ورئيسي حول «الدرة»

الحكومة الإيرانية رفضت اقتراح «الثوري» تهديد سفن التنقيب وعرقلة أي بناء في الحقل

طهران - فرزاد قاسمي

كشف مصدر رفيع المستوى في المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني، لـ «الجريدة»، أن حكومة إبراهيم رئيسي رفضت اقتراحاً قدمه لها الحرس الثوري في اجتماع عقد مساء الاثنين الماضي للقيام بمناورات عسكرية في منطقة حقل الدرة، الذي أكدت الكويت أنه حقل سعودي - كويتي خالص، وتقول طهران إنها طرف فيه، ورفضت الاتفاق الكويتي - السعودي الأخير لتطوير الحقل وتقاسم عائداته من الغاز.

وبحسب المصدر، طالب ممثلو «الحرس»، في الاجتماع، بأن تهدد إيران علناً وبشكل واضح بعرقلة أي محاولات بناء، وتدبير أي مناشات، وإيقاف السفن التي تريد الدخول إلى هذه المنطقة للتنقيب عن الغاز الطبيعي «دون إذن

الصين رفضت عرضاً إيرانياً لاستخراج الغاز من الحقل

أكد مصدر رفيع وزير الخارجية الإيراني حسين عبدالهليان إلى الصين، أن الأخير عرض على الصينيين المشاركة في استخراج الغاز من حقل الدرة الذي نفت الكويت أن تكون طهران طرفاً فيه، غير أن بكين رفضت العرض لأسباب مبدئية، وذكرت أنها غير معنية بالدخول في قضية قد تتطور إلى أزمة إقليمية، لكنها أبدت استعدادها لأي استثمار في الحقل إذا حلت أزمة.

الإمسك: 4:06
الإفطار: 6:07

ثقافات



نجوم غائبون عن السباق
الدرامي في رمضان
وأخرون عائدون 16

ثقافات



شهر الصوم يفتح شهية
الأدباء للقراءة والإبداع
16

سيرة



سمير غانم... طالب كلية
الزراعة يبدأ رحلة التمثيل
بـ«استكشافات فكاوية» (6-1)
17

فرسان المسرح



زكي طليبات... الأب الروحي
للمسرح الكويتي 18

مسك وعبر



الجسمي: عصر النجوم
انتهى والمحتوى سيد
الموقف 19

مسك وعبر



يسرا: إصابتي بـ«كورونا»
لم تؤثر على «أحلام
سعيدة» 19



مبارك عليكم الشهر
محمد علي النقي
ديوان النقي

يسرنا أن نعاود استقبال المهنيين بقدم شهر رمضان المبارك اليوم الأحد الموافق الثاني من شهر رمضان المبارك بعد صلاة التراويح وحتى الساعة 11 مساءً (المنصورة، قطعة 1، مقابل مسجد العثمان)

كل عام وأنتم بخير وعساكم من عواده

26 نائباً يؤيدون «عدم التعاون» مع الخالد

- «حدس» أعلنت تأييدها والخليفة لن يحضر... والعدد المطلوب لرفع الكتاب إلى ولي العهد 24
- القرار عند القيادة السياسية إما التغيير أو حل المجلس... ويفترض صدوره قبل جلسة الأربعاء
- الطريجي: مؤسف ما يحدث مع رئيس وزراء حارب الفساد بجميع أنواعه

● فهد تركي وعلي الصنيح

وتبقى الخيارات لدى القيادة السياسية؛ إما حل البرلمان، أو تغيير رئيس الوزراء، وهذا ما يفترض حسمه قبيل جلسة الأربعاء، التي أصبح حضور الحكومة فيها بمنزلة انتحار سياسي، في حين جدد النائب مبارك الحجرف مناقشته للقيادة السياسية بحل البرلمان، بقوله: «إذا كان حل المجلس ورحيل الحكومة سيضعان حداً لتدهور الأوضاع التي تعيشها البلاد فإننا نناشد سموكم الكريم حله، والاحتكام للأمة التي هي مصدر السلطات».

وكان النائب د. حمد المطر صرح، مساء أمس

والتي هي القيادة السياسية؛ إما حل البرلمان، أو تغيير رئيس الوزراء، وهذا ما يفترض حسمه قبيل جلسة الأربعاء، التي أصبح حضور الحكومة فيها بمنزلة انتحار سياسي، في حين جدد النائب مبارك الحجرف مناقشته للقيادة السياسية بحل البرلمان، بقوله: «إذا كان حل المجلس ورحيل الحكومة سيضعان حداً لتدهور الأوضاع التي تعيشها البلاد فإننا نناشد سموكم الكريم حله، والاحتكام للأمة التي هي مصدر السلطات».

وكان النائب د. حمد المطر صرح، مساء أمس

بإعلان نواب الحركة الدستورية الإسلامية (حدس) تأييدهم لكتاب عدم التعاون مع رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد، ارتفع عدد مؤيديه إلى 26 نائباً، بينهم النائب موزوق الخليفة، الذي لن يحضر الجلسة في حال انعقادها، بينما العدد المطلوب لاعتماد الكتاب ورفع لسمو ولي العهد هو 24، ما يعني أن الحكومة لن تحضر جلسة الأربعاء المقبل المخصصة للتصويت على الكتاب.

النار التهمت 19% من «المباركية»



جانب مما خلفه الحريق

● محمد الشرحان

إثناء عملية فك وتركيب قواعد حديدية وسقوطها على مواد قابلة للاشتعال مثل العطور والكحوليات، مما أدى إلى اشتعال النار وامتدادها للمحلات المجاورة والمقابلة عبر الأخشاب الموجودة أعلى المظلات خارج المحلات.

وكشفت مصادر مطلعة، لـ «الجريدة»، أن الجهات المعنية التي تعاملت مع الحادث تعمل على إعداد تقرير مفصل حوله سيرفع

المساحة الإجمالية المتضررة بلغت 25 ألف م2 من إجمالي مساحات الأسواق البالغة 132 ألفاً، بنسبة تقارب 19%.

وتأكيداً لانفراد «الجريدة»، صرح مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بـ «الإطفاء» العقيد محمد الغريب بأن إدارة تحقيقات الحوادث أكدت أن شرارة اندلاع الحريق انطلقت من أحد محلات العطور في سوق السلاح، موضحة أنه اندلع بسبب تطاير كتل حديدية ساخنة

في وقت بدأت المباركية تلملم جراح حريق الخميس الماضي، بفتح سوق الخضار والفواكه والسمك أبوابه، أمس، لاستقبال رواده بعد إغلاق يومين، كشفت قوة الإطفاء العام أنه لا شبهة جنائية وراء الحريق الذي التهم عدداً من المحلات في سوق السلاح، وأعلن رئيس القوة الفريق خالد المكراد أن

وسط ترحيب دولي وإقليمي كبير يعطى أملاً بأن تصمد الخطوة، دخلت الهدنة في اليمن، التي يفترض أن تمتد شهرين حين التنفيذ في أول أيام شهر رمضان المبارك، أمس، مما يشكل بصيص أمل في الحرب الطاحنة بين

اقتصاديات

«الوطنية العقارية»
تربح 199.6 مليون
دينار في 2021 بنمو
44951% 12+



«النشال»: 3.04 مليارات دينار استثمارات
الأجانب في قطاع البنوك 10+

38.6 مليون دينار قيمة مزادات
«العدل» في الربع الأول 09+

العززي لـ «الجريدة»: **ارتفاع الأسعار عالمياً... والدولة تدعم الحديد** 09+

اليمن يدخل «هدنة رمضان» وتفاؤل بصمودها

الكويت تعتبرها مدخلاً لمشاورات سياسية... وبايدن ممتن للسعودية

حكومة الرئيس عبدربه منصور هادي والمتمردين الحوثيين المدعومين من إيران، والتي أودت بمئات الآلاف ودفعت الملايين إلى شفا المجاعة منذ منتصف 2014.

ورحبت الكويت، بنجاح المبعوث

وسط ترحيب دولي وإقليمي كبير يعطى أملاً بأن تصمد الخطوة، دخلت الهدنة في اليمن، التي يفترض أن تمتد شهرين حين التنفيذ في أول أيام شهر رمضان المبارك، أمس، مما يشكل بصيص أمل في الحرب الطاحنة بين

الكويت تعتبرها مدخلاً لمشاورات سياسية... وبايدن ممتن للسعودية

التركيبة: «الصفاء للاستثمار» تستعد لإدراجات نوعية 13+

مطويات

3

سلة أخبار

تجمع الدواوين يهنئ
القيادة بحلول رمضان

تقدم تجمع دواوين الكويت باطيب تحياته وأصدق أمنياته ونهانيه بحلول شهر رمضان المبارك إلى سمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد، وسمو ولي عهده الشيخ مشعل الأحمد، وإلى الشعب الكويتي وجميع المقيمين، ودعا التجمع، في بيان، أمس، المولى عز وجل أن يتقبل من الشعب الكويتي والقياد وصالح الأعمال، وأن يحفظ الله الكويت وأرضها ووحدة أهلها من الشرور والغش، وأن يمن على الجميع بموفور الصحة والعافية، ويكافئ بغض رحمته، ويديم علينا جميعاً نعمة الأمن والأمان.

«إحياء التراث» تطلق
مشروع مكافحة العمى

أطلقت جمعية إحياء التراث الإسلامي مبارتها الإنسانية الأولى لشهر رمضان المبارك لتنفذ مشروع «مكافحة العمى» تحت شعار «نور لعيونهم»، والذي يعتبر من المشاريع الصحية المهمة التي تعنى بها الجمعية لمكافحة أمراض العيون المنتشرة بين الفقراء في القارة الإفريقية واليمن ودول أخرى، وهذه العمليات رغم تكلفتها البسيطة فإنها قد تعيد الحياة لأسرة كاملة فقد عملها بصره وإقامة المخيمات الطبية يعتبر من الأنشطة الخيرية والإنسانية والحضارية الناجحة والمهمة، حيث إنها تسهم في إنقاذ حياة المرضى الفقراء العاجزين عن سداد تكاليف العلاج، وترسم البسمة على وجوههم.

فتح باب الترشح والانتخاب في 21 «تعاونية» الأسبوع الجاري

ساري لـ الجريدة.: صالتا أفراح جديدتان تدخلان الخدمة قريباً

جورج عاطف

عقب العودة من إجازة عيد الفطر المبارك، يعاود قطار انتخابات مجالس إدارات الجمعيات التعاونية، التي انتهت ولايتها القانونية، الانطلاق مجدداً، ليتسنى للمساهمين اختيار مجالس إدارات جديدة عبر الانتخاب المباشر، بعيداً عن التعيينات، لاسيما أن الأصل في القانون 118/ 2013 الصادر بشأن الجمعيات التعاونية هو الانتخاب لا التعيين. وعلمت «الجريدة» أن وزارة الشؤون الاجتماعية، ممثلة في إدارة شؤون العضوية وإشهار الجمعيات التعاونية بقطاع التعاون، سوف توجه خلال الأسبوع الجاري، الدعوة إلى

إجراء انتخابات مجالس الإدارة. في موضوع آخر، كشف الوكيل المساعد لشؤون قطاع التخطيط والتطوير الإداري في «الشؤون» عبدالعزيز ساري، عن تسلم الوزارة، عقب العودة من إجازة العيد، صالة أفراح جديدة، هي الوزان، لخدمة أهالي وقاطني محافظة حولي عموماً، ومنطقة السالمية خصوصاً. وأوضح ساري لـ «الجريدة» أن الصالة التي أنشئت على مساحة 1000 متر مربع، تم تجهيزها بالأثاث والأجهزة اللازمة، إضافة إلى توقيع المعاملات الخاصة بإيصال التيار الكهربائي مع وزارة الكهرباء والماء، والذي من



عبدالعزیز ساری

المتوقع إيصاله في القريب العاجل، لافتاً إلى أن الصالة تعدّ معلماً إنشائياً جميلاً، لكونها شيدت وفق أحدث

الطرز المعمارية، مع احتفاظها بالتراث الكويتي الأصيل، مبينا أن التسلم سيتم بحضور مهندسي الوزارة وممثلين من إدارة تنمية المجتمع. وذكر ساري أن هناك صالة أفراح جديدة أخرى سوف تسلمها الوزارة أيضاً خلال الفترة المقبلة، هي صالة أفراح البغلي في منطقة الرميثية، والتي بلغت نسبة إنجازها 70 في المئة، وتقام على مساحة 1000 متر مربع، مؤكداً أن الصالتين ستدخلان الخدمة قريباً، لتخضمان إلى خدمة الصالات القائمة حالياً الموزعة على مناطق البلاد كافة، وتكونان متاحين أمام المواطنين، عبر التطبيق الآلي

(دار المناسبات)، لاستغلالهما في مناسباتهم الاجتماعية المختلفة. وقال ساري إنه «بناءً على القرار الوزاري رقم 177 لسنة 2014، الصادر بشأن شروط وضوابط إنشاء صالات الأفراح، تقوم الوزارة فور انتهاء البناء والتأهيل بتسليم الصالة وإدارتها، والتكفل بأي عمليات صيانة لها، لتكون جاهزة دائماً لاستقبال المناسبات المختلفة»، مشيراً إلى أن المتبرع الراغب في إنشاء صالة أفراح عليه التقدم بكتاب رسمي إلى الوزارة، التي تخاطب بدورها البلدية لتخصيص قطعة الأرض بمساحة مناسبة، حسب حاجة المنطقة إلى الصالة.

الحشاش: عادات صحية خاطئة وراء مشكلات الجهاز الهضمي

أكدت استشارية الأمراض الباطنية والجهاز الهضمي والكبد د. وفاء الحشاش أن هناك بعض العادات الصحية الخاطئة التي يمارسها أحياناً في شهر رمضان مرضى الجهاز الهضمي والقولون مما يؤدي إلى العديد من المشكلات الصحية المتعلقة بالجهاز الهضمي، حيث يمكن أن يتسبب ذلك في عدم الراحة أو الشعور بالحرج. وقالت الحشاش في تصريح صحفي إن شكاوى الجهاز الهضمي تكثر في شهر رمضان، مشيرة إلى أن اضطرابات الجهاز الهضمي الشائعة خلال شهر رمضان تشمل حرقة المعدة، وارتجاع المريء، وعسر الهضم. وأوضحت أن هذه المشكلات تحدث عادة

بسبب الإفراط المفاجئ في تناول الطعام، بعد انقضاء ساعات طويلة من الصيام، لافتة إلى أنه يمكن لهذه المشكلات الصحية أن تحدث عند تناول كمية كبيرة من الأطعمة الدهنية أو الحارة. ونصحت الصائمين باتباع عدد من النصائح الطبية لتجنب هذه المشكلات، ومنها تناول الماء بكثرة وتجنب المشروبات الغازية، إلى جانب تجنب الإفراط في تناول الطعام، فالإفطار فجأة مع وجبة كبيرة يمكن أن يؤدي إلى تقلصات بالمعدة وارتجاع شديد للمريء. كما أكدت على ضرورة تجنب الأطعمة الغنية بالدهون.

الكويت مركز عالمي للتصدي للسمنة وعلاجها

وضع اللمسات النهائية لإنشاء مركز وفقاً لأحدث المعايير

● عادل سامي

علمت «الجريدة» أن الفترة الحالية تشهد وضع اللمسات النهائية لمشروع إنشاء مركز حديث وفقاً لأحدث المعايير والبروتوكولات العالمية للتصدي للسمنة وعلاجها في دولة الكويت، ضمن أولويات التعاون مع منظمة الصحة العالمية. وأكدت مصادر صحية مطلعة أن المركز الذي سيكون مرجعاً عالمياً للتصدي للسمنة وعلاجها، سيضم المبادرات التوعوية والبحوث، إلى جانب العلاج والتدريب كمنظومة متكاملة ضمن

استراتيجية وخطط التصدي للأمراض المزمنة غير المعدية في برنامج عمل وزارة الصحة ضمن برنامج عمل الحكومة. وتوقعت المصادر أن تشهد الفترة المقبلة إطلاق المشروع، بعد تحديد أهدافه ومؤشرات متابعته، بالتعاون بين الإدارات ذات الصلة بوزارة الصحة. وأكدت المصادر أن معدلات السمنة بالكويت تدعو للقلق وتمثل تحدياً لا يستهان به أمام النظام الصحي وبرامجه الوقائية والعلاجية على حد سواء. وفي موضوع منفصل، دعت منظمة الصحة العالمية إلى توفير الفحص الذاتي

لمرض «كوفيد-19» باستخدام اختبارات التشخيص السريع لكشف المستضدات، بالإضافة إلى خدمات الفحص التي تُدار بشكل مهني. وقال المدير الإقليمي لشرق المتوسط في المنظمة د. أحمد المنظري في تصريح صحفي إن هذه التوصية تستند إلى بيانات تُظهر أن المستخدمين يمكنهم إجراء فحص ذاتي بشكل موثوق ودقيق، وأن الفحص الذاتي لـ «كوفيد-19» مقبول ويمكن وقد يقلل من أوجه عدم المساواة الحالية في الوصول إلى الاختبارات.

«كان» نظمت معرضاً توعوياً عن سرطان الأطفال في «الأفنيوز»

رواد المجمع عبروا عن حبهام لماما أنيسة من خلال جدارية ضخمة

● عادل سامي

اللامحدود على مدى أجيال كثيرة. وتوجّهت الحملة الوطنية للتوعية بمرض السرطان «كان»، بالتعاون مع جمعية «أبي أعلم»، معرضاً توعوياً في مجمع الأفنيوز، ضمن فعاليات حملة التوعية بسرطان الأطفال، التي انطلقت تحت شعار «الأطفال و«كان»، والمقامة تحت رعاية ماما أنيسة. وأفادت «كان» في بيان صحفي، بأن المعرض تضمن جدارية تحت عنوان «رسالتني لماما أنيسة»، لاقت نجاحاً لافتاً من رواد «الأفنيوز»، حيث تسابق الجميع من رجال ونساء وأطفال على كتابة كلمات موجهة إليها، للتعبير عن حبهام واشتياقهم لها، مؤكداً أنها تمثل قيمة إبداعية كبيرة بين كل الأعمار ونموذج للعطاء



جانب من الحملة التوعوية

على رواد المعرض لإدخال البهجة والسرور عليهم. وقام مطوعو حملة «كان» بتوزيع بروشورات وفلايرات توعوية عن مرض السرطان على الرواد، وتقديم القمامون للسمنة والعلاج، سيضم المبادرات التوعوية والبحوث، إلى جانب العلاج والتدريب كمنظومة متكاملة ضمن

«التربية»: بدء الاختبارات التحصيلية وتعليق ثلث المناهج

تنطلق اليوم لتقييم الطلبة وتستمر حتى منتصف أبريل

● فهد الرمضان

بالتزامن مع بداية شهر رمضان المبارك، ومع تعليق التواجبه الفنية للمواد الأساسية نحو ثلث المناهج، تنطلق اليوم الاختبارات التحصيلية للطلبة في مختلف المراحل، إذ بدأت المدارس توزيع جداول الامتحانات ووضعها على حساباتها الإلكترونية، لإبلاغ الطلبة بمواعيد اختباراتهم. وفي هذا السياق، أكدت مصادر تربوية لـ «الجريدة» أن قطاع التعليم العام حدد مواعيد الاختبارات للمواد الأساسية، والتي تنطلق بدءاً من اليوم الأحد وتستمر في بعض المراحل حتى منتصف الشهر الجاري، موضحة أنه يتم وضعها من قبل المعلمين ورؤساء الأقسام، بالتعاون والتنسيق مع التوجيه الفني للمواد. وأضافت المصادر أن التواجبه عملت، خلال الفترة الماضية، على تقليص المناهج، إذ تم تعليق ما لا يقل عن ثلثها، مراعاة لظروف الطلبة، خصوصاً مع استمرار الوزارة في تطبيق نظام المجموعتين، وهو الأمر الذي جعل أيام الدوام الفعلية للطلاب لا تتعدى الـ 29 خلال الفصل الدراسي الثاني كله، ما استدعى عملية تقليص وتعليق أجزاء من المناهج.

وفي سياق متصل، باشرت المدارس في مختلف المناطق التعليمية وضع جداول الحصص على حساباتها الإلكترونية، بناءً على مواعيد الدوام الخاصة بشهر رمضان المبارك، حيث حددت عدد الحصص بـ 6، على أن تبدأ الحصص الأولى عند الـ 9:30 صباحاً لتكون الفرصة الأولى عند 10:55 مدة 10 دقائق، والفرصة الثانية عند الـ 12:30، ويختم اليوم الدراسي عند الـ 2:05 بعد الظهر.

«الكهرباء» تمدد التيار لـ 365 قسيمة خلال فبراير

● سيد القصاص

كشفت آخر الإحصائيات الصادرة عن وزارة الكهرباء والماء والطاقة المتجددة عن تمدد «الطاقة» لـ 365 قسيمة في مختلف القطاعات بالدولة، بإجمالي أحمال بلغ 53047 كيلوواط خلال فبراير الماضي، بالنسبة الأكبر في أعمال التمديدات الكهربائية كان لصالح القطاع الخاص. وأشارت الإحصائية التي حصلت «الجريدة» على نسخة منها إلى أن الوزارة مدت التيار الكهربائي إلى 312 قسيمة في القطاع الخاص بنسبة 63.1 من إجمالي أعمال التمديدات في كافة القطاعات خلال فبراير، وبلغ إجمالي الأحمال لتلك القسائم 33493 كيلوواط، مما يشير إلى توسع المواطنين في أعمال البناء والتشييد في مختلف المحافظات مع استقرار الأوضاع الصحية في البلاد. وبيّنت أن القطاع الحكومي جاء في المرتبة الثانية بعد الخاص حيث بلغت نسبة التمديدات لـ 14.3 في المئة، بإجمالي أحمال 7582 كيلوواط، مما يدل على أن مشاريع الدولة المختلفة لا تتوقف في كافة القطاعات، وفي المرتبة الثالثة جاء القطاع الاستعماري بنسبة أحمال بلغت 8.7 في المئة بإجمالي أحمال 4600 كيلوواط. وأوضحت أن في المراتب الأخيرة جاء القطاع الصناعي بنسبة 6.2 في المئة، وإجمالي أحمال 3295 كيلوواط، يليه القطاع الزراعي بنسبة 4 في المئة بإجمالي أحمال 2115 كيلوواط، ثم القطاع التجاري بنسبة 3.7 في المئة بإجمالي أحمال بلغ 1958 كيلوواط.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ
صَلِّ عَلَى اللَّهِ الْعَظِيمِ

مُنْتَدَى الكهربي

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص المواساة إلى

آل الحربي

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

فهيد بن خلف بن عبيد العلوي الحربي

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم ربنا ألبسنا الحزن

الجامعة: تأهيل مخرجات قسم «الفرنسية» لخدمة المجتمع في جميع القطاعات



السفراء وممثلو الخارجية والحضور في فعالية كلية الآداب

أحمد الشمري

والسياسة والفنون، بالإضافة إلى المهارات اللغوية الأخرى.

من جانبها، ألقى السفير الفرنسي لدى دولة الكويت كبير لو فليشير كلمة بهذه المناسبة أشادت فيها بمخرجات قسم اللغة الفرنسية، وما يتمتع به الطلبة من العلوم والخبرات.

من جهته، قال السفير التونسي لدى الكويت الهاشمي عجيلي إن بلاده ستحتضن الدورة الثامنة عشرة من قمة الفرنكوفونية في جزيرة جربة خلال نوفمبر المقبل، للنهوض باللغة الفرنسية وتواصل التنوع الثقافي واللغوي للدول الأعضاء، ودعم السلام والديموقراطية وحقوق الإنسان وتعزيز مجالات التربية والتعاون الاقتصادي.

أكد عميد كلية الآداب بجامعة الكويت بالإتابة د. عبدالله الهاجري، أن قسم اللغة الفرنسية منذ افتتاحه قام بإعداد خريجيه وتأهيلهم في اللغة والثقافة الفرنسية لخدمة المجتمع الكويتي والقدرة على العمل في القطاعات المختلفة التي تتطلب هذه اللغة.

جاء ذلك خلال تنظيم القسم فعالية اليوم الفرنكوفوني بحضور نائب مساعد وزير الخارجية لشؤون أوروبا السفير محمد حياتي على مسرح المبنى الشمالي في كلية الآداب مؤخراً.

وقال الهاجري إن القسم يقدم العديد من المقررات والمناهج، أبرزها الأدب الفرنسي والفرنكوفوني والأدب المقارن، والثقافة والنقد والتاريخ والفلسفة

شمخة الأول عربياً والـ 12 عالمياً في «الميكانيكية»

عميد «هندسة KCST» حصد مراتب متقدمة في تصنيفات البحث العلمي

● أحمد الشمري



علي شمخة

مجال الهندسة الميكانيكية وعلوم الطيران، بناءً على فحص دقيق لجميع العلماء المسجلين في شبكة Google Scholar و Microsoft Academic Graph، حيث تم جمعها في 6 ديسمبر 2021.

وقال شمخة، في تصريح صحفي، إنه سعيد بهذا الإنجاز العلمي الجديد، والذي يتطابق مع تصنيفات مماثلة لتصنيف جامعة هارفرد، وغيرها لكبار العلماء في المجالات العلمية، مشيراً إلى أن هذه المرتبة تشير إلى تقدمه بالمراكز الأولى عالمياً في مجال الهندسة الميكانيكية والطيران.

ولفت إلى أن حصد تلك الإنجازات يُعد تقديراً معنوياً له أثر كبير وملمس وإيجابي في دفع عجلة البحث العلمي وتحقيق المزيد من الإنجازات العلمية التي يحتاجها الوطن العربي.

في إنجاز جديد للبحث العلمي العربي، حصل عميد الهندسة بكلية الكويت للعلوم والتكنولوجيا «KCST» د. علي شمخة على المرتبة الأولى عربياً والثانية عشرة عالمياً في مجال الهندسة الميكانيكية وعلوم الطيران، في التصنيف الجديد الصادر من شبكة Research.com، والتي تُعنى بنشر البحث العلمي وتصنيف العلماء والخبراء الرائدة في مجالاتهم العلمية الدقيقة، وهو أحد المواقع الرئيسية للبحث العلمي التي تقدم بيانات موثوقة عن الإسهامات العلمية منذ عام 2014. ويحتوي التصنيف على قيم h-index والمنشورات والأقتباسات للعلماء حول العالم في جميع المجالات العلمية، التي ضمنها

talabat

ترفع شركة «طلبات الكويت»
أسمى آيات التهاني والتبريكات لمقام

حضرة صاحب السمو أمير البلاد
الشيخ / نواف الأحمد الجابر الصباح
حفظه الله ورعاه

وولي عهده الأمين سمو
الشيخ / مشعل الأحمد الجابر الصباح
حفظه الله ورعاه

وسمو رئيس مجلس الوزراء
الشيخ / صباح خالد الحمد الصباح
حفظه الله

ولعموم المواطنين والمقيمين على أرض الكويت الحبيبة

بمناسبة شهر رمضان الفضيل

آملين من الله عز وجل أن ينعم على الكويت وأهلها
بالخير والبركة وأن يحفظها من كل مكروه

أعاد الله عليكم الشهر الفضيل باليمن والخير والبركة

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House



مبارك عليكم الشهر

نهنتكم بحلول شهر رمضان المبارك
سائلين الله عز وجل أن يعيده عليكم
باليمن والبركات



46 سؤالاً برلمانياً إلى وزيراً في أسبوع

شمل الحصاد الرقابي والتشريعي في مجلس الأمة، خلال الفترة من 26 مارس حتى 31 منه، توجيه 10 نواب 46 سؤالاً معتمداً من المجلس إلى 14 وزيراً، وتقديم اقتراحين بقانون، إذ أعلن النائبان د. هشام الصالح وفارس العتيبي تقديمهما باقتراحين بشأن شأن اللائحة الداخلية للمجلس، ونظام السلطنة الدبلوماسية والفنصلي.

وخلال الأسبوع الماضي تلقى الوزراء 46 سؤالاً من 10 نواب إلى 14 وزيراً، حيث وجه النائب د. عبدالعزيز الصقعي 14 سؤالاً إلى 9 وزراء، كما وجه د. محمد الحويطة 12 سؤالاً إلى 10 وزراء، ووجه النائب مهلهل المصنف 10 أسئلة إلى 6 وزراء، كما وجه د. بدر الملا 3 أسئلة إلى وزير النفط، ووجه النائب مهند السايير سؤاليين لكل من وزير الصحة والمالية، كما وجه النواب د. خالد العنزي، وعدنان عبدالصمد، وفارس العتيبي، وأسامة الشاهين، وعبدالله المصنف سؤالاً واحداً إلى كل منهم.

وجاء وزيراً النفط والكهرباء والطاقة المتجددة د. محمد الفارس، والأشغال العامة والكهرباء والماء والطاقة المتجددة على الموسى أكثر الوزراء تلقياً للأسئلة بـ 7 لكل منهما، وجاءت أبرز أسئلة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير النفط وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عن برنامج عمل الحكومة، ومشروع الميزانية العامة للسنة المالية 2022/2023، وأسس تقدير الإيرادات النفطية، والمشروعات المتأخرة في التنفيذ، وتكلفة استخراج برميل النفط، واللوائح المنظمة لعمل المجلس الأعلى للبحرول، وعدد العمالات الموظفات في مؤسسة البترول الكويتية وشركاتها التابعة.

وجاءت أبرز أسئلة وزير الأشغال العامة وزير الكهرباء والماء والطاقة المتجددة عن خطة الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية، وتشجير الطرق والمساحات في مدينة صباح الأحمد البحرية، وعقد مشروع منزهة السالمية (بوليفارد)، ودراسة مشروع تصميم وتطوير طريق الدائري الرابع، ومشروع تطوير مخارج ومدخل منطقة جنوب السرعة، وعدد المشروعات المدرجة ضمن ميزانية الوزارات والجهات التابعة منذ السنة المالية (2017/2018) حتى (2021/2022)، مع بيان قيمة ومدى تنفيذ كل مشروع ونسبة الإنجاز.

وتلقى وزير العدل وزير الدولة لشؤون تعزيز النزاهة جمال الجلاوي، 4 أسئلة، أبرزها عدد الدعاوى المرفوعة ضد الدولة خلال السنوات العشر الماضية، والتكلفة المالية المصروفة لمتابعة استرجاع الأموال المختلسة، والمشروعات المدرجة ضمن ميزانية الوزارة، والجهات التابعة لكم منذ السنة المالية (2017/2018) حتى (2021/2022).

كما تلقى وزير المالية وزير الدولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار عبد الوهاب الرشيد، 4 أسئلة عن التكلفة المالية المصروفة لمتابعة استرجاع الأموال المختلسة، والملاحظات الواردة في تقارير ديوان المحاسبة، واللوائح الإرشادية والوسطى والقيادية في بنك الكويت المركزي، والمبنى الجديد للمجلس الطبي.

26 نائباً يؤيدون كتاب عدم التعاون مع الخالد

الطريجي: مؤسف ما يحدث مع المسؤول الذي حارب الفساد بجميع أنواعه



الخالد في جلسة استجوابه

ما أجمل أن تدخل قاعة عبدالله السالم وأنت حرّ الإرادة والقرار، هذا ليس شعاراً انتخابياً، بل نهج اتخذناه مقرّونا بالعمل والممارسة داخل القاعة منذ 2009.

إلى ذلك، قال النائب ثامر السويط: "نبارك للشعب الكويتي إرادته وسيادته التي لا يستطيع أحد الوقوف أمامها مهما توهّم، ومن صوت على إسقاط هذه الحكومة ورئيسها هو الشعب الكويتي والشباب الواعي الراض للفساد، وما نحن إلا صوتكم والمعبر عنكم والمرآة التي تعكس حيويكم وتطلعاتكم... ومبارك عليكم الشهر أيها الأحرار".

في وقت قال النائب د. عبدالكريم الكندري: "سيرحل الخالد بالتصويت أو بالاستقالة، وأيا كان من سيأتي بعده... سيظل الدستور هو العقد الذي يحدد العلاقة بيننا وبينه، بما يكفل مصلحة الوطن والمواطنين".

وفي المقابل، قال النائب د. عبدالله الطريجي: "مؤسف ما يحدث مع سمو الشيخ صباح الخالد، المسؤول الذي حارب الفساد بجميع أنواعه، وعلى رأسه الوساطة وعدم التدخل في الانتخابات، وفي النهاية الظلم ظلمات، والاستجواب "محكمة"، والنواب "قضاة"، مخافة الله والضمير هما قائدنا النائب، اعرف الحق تعرف أهله، ولذا أجدد الثقة بسمو رئيس الوزراء".

وقال النائب أسامة الشاهين: "أداءً للأمانة وبراً بالقسم، أعلن تأييدي عدم التعاون مع رئيس الوزراء". بدوره، قال النائب د. عبدالعزيز الصقعي: "أندود عن حريات الشعب ومصالحه وأمواله وأؤدي أعماله بالأمانة والصدق... عائدٌ بإذن الله إلى أرض الوطن لحضور جلسة الحسم. برّاً بقسمي وتأييداً لعدم التعاون مع رئيس الوزراء... فالكويت تستحق الأفضل".

وقال النائب د. أحمد مطيع: "رحيل رئيس الوزراء الشيخ صباح الخالد ليس مطلباً شعبياً فقط، بل هو استحراق سياسي وطني واجب التنفيذ، فقد أخذ فرصته الكاملة، وشابت حكوماته المتتالية العديد من الأخطاء الكارثية والمخالفات الدستورية، ولا مجال نهائياً لأي فرصة أخرى باستمراره في منصبه".

من جهته، قال النائب مرزوق الخليفة: "تحية إجلال وإكبار للشعب الكويتي الواعي، لتوجيه الرأي العام إلى عدم التعاون مع رئيس الحكومة، مما انعكس على مواقف النواب للتعبير عن إرادة الأمة مصدر السلطات".

في وقت أكد النائب عبدالله المصنف أن الوصول إلى العدد المطلوب لعدم التعاون مع رئيس الوزراء يجب ألا ينظر له باعتبار الرابع والخاسر، فالاعتبار الوحيد لمواقفتنا هو مصلحة البلد ومصالح الشعب.

أما النائب الصيقي الصيقي فقال:

بإعلان نواب الحركة الدستورية الإسلامية تأييدهم لكتاب عدم التعاون، فإنّ العدد اللازم لاعتماد الكتاب من مجلس الأمة ورفع الأمر إلى سمو ولي العهد يكون قد اكتمل في حال حضور الحكومة جلسة الأربعاء المقبل. وفي حال عدم تقدّم الحكومة باستقلالتها وحضورها جلسة الأربعاء، فإنه ستنطبق أحكام نص المادة 102 من الدستور في تلك الحالة التي تنص على أنه "لا يتولى رئيس مجلس الوزراء أي وزارة، ولا يطرح في مجلس الأمة موضوع الثقة به، ومع ذلك إذا رأى مجلس الأمة، بالطريقة المنصوص عليها في المادة السابقة، عدم إمكان التعاون مع رئيس مجلس الوزراء، رفع الأمر إلى رئيس الدولة، وللأمير في هذه الحالة أن يعفي رئيس مجلس الوزراء ويعين وزارة جديدة، أو أن يحل مجلس الأمة، وفي حالة الحل، إذا قرر المجلس الجديد بأغلبية ذاتها عدم التعاون مع رئيس مجلس الوزراء المذكور، اعتبر معزّلاً من منصبه من تاريخ قرار المجلس في هذا الشأن، وتشكل وزارة جديدة".

وقد ارتفع عدد مؤيدي كتاب عدم التعاون إلى 26 نائباً، بينهم النائب مرزوق الخليفة الذي لن يحضر الجلسة في حال انعقادها، بينما العدد المطلوب لاعتماد كتاب "عدم التعاون" ورفعه إلى الأمانة السياسية هو 24 نائباً.

وكان النائب د. حمد المطر قد صرح مساء أمس الأول قائلاً: "لا نستهدف مسؤولاً ولو اختلفنا معه، ولا نحضنه إن قصر في عمله أياً كان، وقد كنا نتمنى أن نسمع من رئيس مجلس الوزراء ما يطمئننا على مستقبل البلد، في ظل التراجع العام بحملة التنموية، فلم نجد في ردوده ما يطمئن ويوحي جدية في محاربة الفساد، وعليه أعلن تأييدي عدم التعاون مع رئيس الوزراء".

في وقت أكد النائب عبدالله المصنف أن الوصول إلى العدد المطلوب لعدم التعاون مع رئيس الوزراء يجب ألا ينظر له باعتبار الرابع والخاسر، فالاعتبار الوحيد لمواقفتنا هو مصلحة البلد ومصالح الشعب.

أما النائب الصيقي الصيقي فقال:

الشحومي: الناس في السر ليسوا كالعلن

الإسماء من هنا وهناك ستجدون انهم مختلفون في السر عن كلامهم في العلن، وتابع: هذا شهر الطاعات والصدقات والتقرب الى الله، مطالباً الجميع بتقليل الكلام في عموم الأحداث والمصالح والالتفات الى مرضاة الله.

في وقت أكد نائب رئيس مجلس الأمة النائب أحمد الشحومي وقوفه مع رئيس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد، ومعارضته كتاب عدم التعاون الذي قدم عقب استجوابه من النواب حسن جوهر وخالد المونس ومهند السايير، أقسم بقوله: "والله والله إن الناس في السر ليسوا كما في العلن، وعليكم أن تتفكروا في

جمعية الرابطة التعاونية

إعلان

بناء على موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية رقم 8464 - 4120 بتاريخ 9 / 3 / 2022 تعلن جمعية الرابطة التعاونية عن رغبتها في التعاقد مع إحدى الشركات المتخصصة في مجال:

النظافة

وذلك وفقاً للشروط التالية:

تطبيق أحكام القانون رقم 24 لسنة 1979، المعدل بالقانون رقم 118 لسنة 2013 في شأن الجمعيات التعاونية والقرارات الوزارية المنظمة للعمل التعاوني.

- 1- أن تكون الرخصة التجارية المقدمة مطابقة تماماً لمسمى النشاط المطروح أعلاه، ولن يعدت بأي رخصة أخرى.
- 2- سوف يتم استبعاد الشركة أو المؤسسة التي لم توفر صورة من الترخيص التجاري ساري المفعول.
- 3- أن تكون العمالة على إقامة الشركة أو المؤسسة، وموجودة حالياً.
- 4- أن يكون السعر معياراً أساسياً للاختيار عند توافر الشروط المذكورة.
- 5- أن تكون الشركة أو المؤسسة المتقدمة متوافراً بها المواصفات الواردة بها بكراسة الشروط المعدّة من قبل الجمعية.
- 6- سوف يتم استبعاد الشركة أو المؤسسة التي لم تلتزم بتطبيق القرار الوزاري رقم 14 لسنة 2017 بشأن الحد الأدنى لأجور العاملين في القطاع الأهلي والنقطي، والقرار الوزاري رقم 21 لسنة 2017 بشأن سريان القرار الوزاري السالف الذكر.
- 7- تلتزم الشركة أو المؤسسة التي رست عليها المناقصة بتنفيذ العقد اعتباراً من التاريخ الذي تحدده الجمعية في كراسة الشروط، وفي حالة عدم الالتزام يتم صرف الشيك لمصلحة الجمعية، ويتم إعادة الطرح مرة أخرى.
- 8- يتم حرمان الشركة أو المؤسسة من المشاركة في المناقصات لمدة سنتين في حال انسحاب الشركة من المناقصة بعد الترسية عليها.

المستندات المطلوبة:

- 1- صورة البطاقة المدنية سارية المفعول لصاحب الترخيص.
- 2- صورة الرخصة التجارية سارية المفعول مطابقة تماماً لمسمى النشاط المطروح + صورة من عقد التأسيس للشركات وتعديلاته.
- 3- تقديم ما يثبت أن الشركة لها سابقة أعمال في المجال المطلوب.
- 4- تقديم شهادة تقدير احتياج أصلية من قبل الهيئة العامة للقوى العاملة، ومبين فيها عدد العمالة.
- 5- تقديم شيك مصدق عليه أو خطاب ضمان لمصلحة الجمعية لمدة 3 شهور بقيمة 2000 دينار كويتي.
- 6- تقديم شهادة من الهيئة العامة للقوى العاملة تفيد بأنه لا يوجد وقف على ملف الشركة وتراخيصه.
- 7- الوصل الأصلي الخاص بشراء كراسة الشروط.
- 8- كراسة الشروط معيّنة ومعدّدة وموقّعة من الشركة أو المؤسسة.
- 9- تقديم شهادة تصنيف للشركة أو المؤسسة مسجلة لدى بلدية الكويت بالنسبة لعقود النظافة.
- 10- تقديم تعهد بوجود عمالة فعليه على كفاءتها وموجودة وتغطي أعداد الأفراد التي سوف يتم تزويد الجمعية بها.

على الشركات أو المؤسسات أصحاب الاختصاصات الرابطة في المشاركة مراجعة إدارة الجمعية لتسلم كراسة الشروط مقابل مبلغ (50 د.ك.) غير قابلة للرد، ويتم تسليم العطاءات في مظاريف مغلقة بإدارة الجمعية اعتباراً من يوم الأحد الموافق 3/ 4 / 2022، وحتى نهاية دوام يوم الخميس الموافق 7 / 4 / 2022 من الساعة التاسعة والنصف صباحاً وحتى الساعة الواحدة والنصف ظهراً.

مقر الإدارة، (منطقة اشبيكية 3) ش (30 الرئيسي) م (23) هاتف: 24388314

واقبلوا خالص التحية،...

رئيس مجلس الإدارة

يعرض يومياً

7:05

مساءً



حصرياً

كاش مع النبهان

تقديم: عبد العزيز النبهان



أسواق المباركية تلملم آثار حريقها

المكرد: الانتهاء من المكافحة والتفتيش وتحديد المواقع الخطيرة وإغلاقها

محمد الشهران

معدات قطع

الحديد تسببت

في الحادث والنييران

التهمت 25 ألف متر

مربع من السوق

لم تخرج أسواق المباركية من تداعيات حريق الخميس، بعدما فرضت إجراءات إغلاق في منطقة الحريق والمناطق المحاذية لحماية للأسواق وأصحابها وروادها.

وأعلن رئيس قوة الإطفاء العام، الفريق خالد المكرد، انتهاء جميع أعمال المكافحة والتفتيش في الحريق الذي شارك في مكافحته على مدى 48 ساعة 24 مركز إطفاء، إضافة إلى الاستعانة بقوة إطفاء الرئاسة العامة للحرس الوطني، مشيراً إلى أن قوة الإطفاء العام أقيمت على صهرج في الموقع للاحتياط، كما عملت على رفع جميع الانقاض من الموقع، والتي كانت تشكل خطراً على رجال الإطفاء، وتحتوي على جمر ورماد كان بإمكانه إشعال الحريق مجدداً، مشيراً إلى أن قوة الإطفاء حددت - بالتعاون والتنسيق مع الجهات

الحكومية ذات الصلة - المواقع الخطيرة في الموقع، والتي يجب إغلاقها وعزلها وعدم فتحها أمام الجمهور.

25 ألف متر مربع

وذكر المكرد أن المساحة الإجمالية التي تضررت من الحريق بلغت 25 ألف متر مربع من إجمالي المساحة الكلية لمنطقة أسواق المباركية، والتي تبلغ 132 ألف متر مربع، لافتاً إلى أن عملية حصر الأضرار والمحال والمواقع التي طالتها النييران هي من اختصاص الجهات المسؤولة عن إدارة أسواق المباركية، إضافة إلى بلدية الكويت.

من جانبه، قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالقوة، العقيد محمد الغريب، إنه لا توجد شبهة جنائية وراء الحريق الذي التهم عدداً

من المحال في سوق السلاح. وأوضح الغريب أن الضباط المختصين في إدارة تحقيقات الحوادث عملوا على جمع المعلومات من شهود العيان، وتبين لهم أن بداية اندلاع الحريق كانت من أحد محال العطور في سوق السلاح. وقد اتضح وجود عمالة كانت تعمل على فك وتركيب قواعد حديدية في أعلى المدخل الرئيسي الخاص بالمحل، بواسطة معدات قطع الحديد، وعليه فإن سبب اندلاع الحريق ناتج عن تطاير كتل حديدية ساخنة أثناء عملية قطع الحديد وسقوطها على مواد قابلة للاشتعال؛ مثل العطور والكحوليات، مما أدى إلى اشتعال الحريق في المحل ذاته وإمتداده إلى المحال المجاورة والمقابلة عن طريق الأخشاب الموجودة في أعلى المظلات خارج المحل، وساعدت كميات العطور والكحوليات المخزنة بكميات كبيرة في تلك المحال على انتشار الحريق.

وعلى الجانب الآخر من أسواق المباركية البعيدة عن الحريق، كانت الحركة خفيفة في اليوم الرمضاني الأول أمس، ورد أصحاب المحال قلة الرواد إلى عطلة الأسبوع وفترة الصوم وإقبال المطاعم والمقاهي نهاراً، وتوقعوا أن تنشط الحركة مع ساعات المساء، والتي تنحول فيها الأسواق إلى منطقة جذب للرواد.

تقرير مفصل لمجلس الوزراء عن الحادث

أبلغت مصادر مطلعة «الجريدة» أن الجهات المعنية التي تعاملت مع حادث حريق أسواق المباركية، وهي قوة الإطفاء العام وبلدية الكويت ووزارة الداخلية، سوف تعمل على إعداد تقرير مفصل حول الحادث يرفع إلى مجلس الوزراء، ويتضمن كل جوانب الحريق ووضع أسواق المباركية قبل الحادث وبعد الحادث وأوجه الخلل بالموقع.

وأضافت المصادر أن التقرير سيتضمن عدم مطابقة أسواق المباركية لاشتراطات السلامة الخاصة بقوة الإطفاء، والتي تخص على ضرورة وجود مرشات لمكافحة الحريق داخل المحل والممرات في منطقة الأسواق، فضلاً عن عدم مطابقة أسقف الأسواق الخشبية لاشتراطات السلامة.

البلدية: إغلاق مؤقت لـ «المباركية» وحصر أضرار الحريق

محمد جاسم

أكد المتحدث الرسمي لبلدية الكويت، محمد المطيري، إيقاف استقبال المرتادين والعاملين في سوق المباركية مؤقتاً، وذكر المطيري في تصريح لـ «الجريدة» أن البلدية تعمل على حصر الأضرار التي سببتها حادثة الحريق المؤسفة الخميس الماضي في السوق.

ولفت المطيري إلى أن إدارات البلدية المعنية بمنطقة أسواق المباركية راقت فرق الإطفاء العام في رفع كل ما خلفه الحريق من مخلفات، مبيناً أن الجزء المتأثر يخص جزءاً من الأسواق الذي لم يشهد تجديداً وتطويراً، علماً بأن هناك مشروعاً مطروحاً لتطوير المنطقة بالكامل من ضمن خطط بلدية الكويت مازال في مرحلة الدراسة الاستشارية، مضيفاً أن مدة الإغلاق يمكن أن تطول، كما أن إعادة

فتحها للرواد ستتم تدريجياً في الأجزاء البعيدة من الجزء المتضرر. وأشار المطيري إلى أن البلدية ستعقد اجتماعاً الأسبوع المقبل، علاوة على جولة في السوق لوضع خطة إصلاحات ومعاودة استقبال الرواد خلال رمضان إن أمكن، لكونه يعتبر المكان التاريخي والتراثي الأبرز في عاصمة البلاد.

السيطرة على حريق في سكراب النعائم

إلى أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك مراكز إطفاء الشقاييا والجهراء الحرفي والاستقلال والإسناد إلى موقع البلاغ. وأضاف الغريب أن رجال الإطفاء وفور وصولهم تبين لهم أن مساحة الحريق تبلغ 5000 متر مربع، وتمكنوا من السيطرة على الحريق ومحاصرته ومنع وصوله إلى مواقع مجاورة، مبيناً أن فريقاً مختصاً من إدارة تحقيقات الحوادث باشر عمله بموقع الحادث، لمعرفة أسباب اندلاع الحريق.

اندلع حريق كبير مساء أمس الأول في قسيميتمين صناعيتين بمنطقة سكراب النعائم بالسالمي، ولم يسفر الحريق عن وقوع إصابات، واقتصر على الخسائر المادية الجسيمة التي لحقت بالموقع. وفي التفاصيل، قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بقوة الإطفاء العام العقيد محمد الغريب إن غرفة عمليات قوة الإطفاء العام تلقت بلاغاً مساء أمس الأول يفيد باندلاع حريق في منطقة سكراب النعائم، مشيراً

شركة نقل وتجارة المواشي (ش.م.ك.ع.)

يتشرف مجلس إدارة شركة نقل وتجارة المواشي (ش.م.ك.ع.) بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية السابعة والأربعون المقرر عقدها يوم الأثنين الموافق 2022/04/11 وذلك في تمام الساعة 11:00 صباحاً (الحادية عشر صباحاً) في مقر الشركة الكائن في منطقة الصليبية الزراعية قطعه 12 متفرع من طريق 604 وذلك لمناقشة البنود المدرجة على جدول الأعمال التالي:

جدول أعمال الجمعية العامة العادية السابعة والأربعون

للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2021

10. مناقشة توصية مجلس الإدارة بالموافقة على تخصيص مبلغ وقدره 50 ألف دينار لبنند المسؤولية الاجتماعية للسنة المالية المنتهية في 2022/12/31، والمصادقة عليها.
11. مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع مكافأة لأعضاء مجلس إدارة شركة نقل وتجارة المواشي عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31.
12. تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها وفقاً لمواد القانون رقم 7 لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاتهما.
13. مناقشة إخلاء طرف أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31.
14. انتخاب أعضاء مجلس الإدارة
15. تعيين / إعادة تعيين مراقب الحسابات من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغيير اللازم لمراقبي الحسابات للسنة المالية المنتهية في 2022/12/31 وتحويل مجلس الإدارة في تحديد أتعابه.

1. مناقشة تقرير مجلس الإدارة للسنة المالية المنتهية في 2021/12/31 والمصادقة عليه.
2. تلاوة كل من: تقرير الحكومة وتقرير لجنة التدقيق وتقرير المكافآت عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31 والمصادقة عليهم.
3. سماع تقرير ديوان المحاسبة للسنة المالية المنتهية في 2021/12/31.
4. استعراض أية مخالفات رصدتها الجهات الرقابية وأوقعت بشأنها جزاءات على الشركة (إن وجد) عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31.
5. استعراض تقرير المخالفات التي رصدتها هيئة أسواق المال واتخذت بشأنها إجراءات احترازية وأوقعت بشأنها جزاءات على الشركة.
6. مناقشة تقرير مراقب الحسابات الخارجي عن البيانات المالية في 2021/12/31 والمصادقة عليه.
7. مناقشة البيانات المالية عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31 والمصادقة عليها.
8. مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31.
9. استعراض التعاملات مع أطراف ذات صلة عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31 أو ستتم في السنة المالية المنتهية في 2022/12/31.

ويمكن للسادة المساهمين الكرام للحصول على جدول الأعمال و تقرير مجلس الإدارة و تقرير مراقب الحسابات والبيانات المالية للفترة المالية المنتهية في 2021/12/31 من خلال مراجعته مقر الشركة الموضح أعلاه أو من خلال الموقع الإلكتروني للشركة www.almawashi.com.kw كما يمكن استلام توكيل حضور الجمعية العامة من مقر الشركة.

ملاحظة: ضرورة احضار صحيفة الحالة الجنائية حديثة وتعهد العضو المستقل للسادة الراغبين بالترشح لعضوية مجلس الإدارة .

والله ولي التوفيق
مجلس الإدارة

للاستفسار يرجى الاتصال : 1888822 - 22969600

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
8.146	9.061	6.254

الدينار الكويتي			
1 KD	2.505	2.973	3.285

اقتصاد

38.6 مليون دينار مزادات «العدل» في الربع الأول 29.7 مليوناً قيمة العقارات السكنية بارتفاع 21.2% عن «الابتدائية»

سند الشمري

عقدت وزارة العدل خلال الربع الأول من العام الحالي العديد من المزادات العقارية، والتي تم خلالها بيع عدد كبير من العقارات السكنية والاستثمارية وغيرها من العقارات، وكان النصيب الأكبر من المبيعات لـ «السكنية».

وبلغت قيمة إجمالي العقارات المباعة 38.6 مليون دينار، بارتفاع نسبتته 37.8 في المئة، عن القيمة الابتدائية البالغة 28.04 مليون دينار، في حين استحوذت «السكنية» على ما نسبته 77.1 في المئة من إجمالي تلك العقارات.

وتم بيع عقارات سكنية خلال الربع الأول بـ 29.7 مليون دينار، بزيادة قدرها 5.2 ملايين، أي بارتفاع نسبته 21.2 في المئة، عن السعر الابتدائي البالغ 24.5 مليوناً. وتعتبر تداولات العقارات في مزادات «العدل» خلال الربع الأول كبيرة جداً، إذا قورنت بالتداولات التي تمت خلال عام 2021، والتي

بلغت قيمتها آنذاك 93.4 مليون دينار، أي شكلت تداولات الربع الأول من السنة الحالية ما نسبته 41.4 في إجمالي تداولات المزادات في 2021. وتلقى مزادات «العدل» في الوقت الحاضر اقبالا ملحوظاً من المواطنين، لأن تفاقم الأزمة الإسكانية له دور كبير في زيادة الإقبال على هذه المزادات، إضافة إلى أن هناك العديد من العقارات التي يتم طرحها تعتبر مميزة ويسعى البعض إلى اقتناصها.

ومن المتوقع أن يستمر ذلك الإقبال على المزادات خلال الفترة المقبلة، لأن القطاع العقاري لا يزال غير منظم، ويعاني العديد من المشاكل، وهناك فئة أصبحت تفضل شراء العقارات من المزادات، بالرغم من ارتفاع أسعارها عن المتوافرة في السوق، وتكاد تكون أيضا بنفس الموصفات.

وكان شهر مارس قد شهد بيع 18 عقارا سكنيا، و3 عقارات استثمارية،

بقيمة إجمالية بلغت 13.6 مليون دينار، بزيادة قدرها 2.7 مليون، وبنسبة ارتفاع بلغت 25.3 في المئة، عن السعر الابتدائي البالغ قيمته 10.8 ملايين دينار.

وبلغت قيمة العقارات السكنية المباعة خلال مارس 11 مليون دينار، بزيادة قدرها 2.6 مليون، وبنسبة ارتفاع بلغت 32 في المئة عن السعر الابتدائي البالغ قيمته 8.3 ملايين.

وتشترط «العدل» للمشاركة في المزاد سداد خمس ثمن العقار على الأقل بموجب شيك مصدق أو بموجب خطاب بنكي لمصلحة إدارة التنفيذ بالوزارة، ويجب على من يعتمد القاضي عطاءه أن يودع حال انعقاد جلسة البيع كل الثمن الذي اعتمد، بالإضافة إلى المصروفات ورسوم التسجيل.

● جراح الناصر

أكد وكيل وزارة التجارة والصناعة بالتكليف محمد العنزي، أن ارتفاع أسعار الحديد عالمي، وتحدث العنزي لـ «الجريدة» عن خطوات «التجارة» في ضبط الأسعار، مبيّناً أن الدولة وفرت للمواطن 50 طن حديد مدعوم، إضافة إلى 8 أطنان تقريبا يستطيع أن يبدل بقيمتها بدلا من المواد الكيماوية في المنزل ويأخذ مكانها حديدا، وبالتالي الدولة وفرت حديدا مدعوما بـ 57 ديناراً، في حين أن سعر السوق حاليا 305 دنانير للطن.

وعن معاناة المواطنين نتيجة ارتفاع الأسعار، قال العنزي إن الدولة تدعم الحديد، ويتمثل ذلك في حصول كل مواطن مستحق للدعم الإسكاني على 50 طناً من الحديد مدعومة.

من جانب آخر، ذكر أنه تم ضبط 15 مخالفة للمواد الغذائية، منها ممارسة

إخفاء سلعة وتقليل وزن سلعة، مشيراً إلى أنها مخالفات تم ضبطها من قبل فرق التفتيش.

وأضاف أن الوزارة في حال ضبطت تلك المخالفات، فإنها تقوم بإغلاق قسري للمحل، وأحالته للنيابة التجارية، مبيّناً أن الغرامات مادية تفرضا المحكمة، وليس وزارة التجارة والصناعة.

وقال إن الوزارة بالمرصاد لكل من يقوم برفع الأسعار بشكل مصطنع، مستحذراً كل من يقوم باستغلال المناسبات أو الزيادات المادية برفع أسعار السلع ارتفاعاً مصطنعاً وعدم الالتزام بقرارات الوزارة.

يُذكر أن وزارة التجارة والصناعة أصدرت حزمة قرارات للمساهمة في الحفاظ على الأسعار، منها منع تصدير سكراب الحديد من 17 مارس 2022 حتى 17 يونيو 2022، والسماح للمواطنين بالاستيراد المباشر للمواد الإنشائية



محمد العنزي

للأغراض الشخصية، كما سُنت حملات رقابية في الأسواق، فضلاً عن اتخاذها إجراءات قانونية بحق بعض المحال التجارية، لاستغلالها الأوضاع الراهنة، ورفعها الأسعار بصورة مصطنعة.

البرميل الكويتي ينخفض 2.86 دولار

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 2.86 دولار، ليلجئ 106.19 دولارات للبرميل في تداولات الربع الأول، مقابل 109.05 دولارات للبرميل في تداولات يوم الخميس الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

النفط يسجل أكبر خسارة أسبوعية في عامين بعد قرار باين

13% نسبة التراجع مع قرارات السحب من الاحتياطي الأميركي مليون برميل يومياً

تراجعت أسعار النفط عند التسوية مساء الجمعة بعد اتفاق الدول الأعضاء في وكالة الطاقة الدولية على السحب من احتياطي النفط الاستراتيجي، تزامناً مع أكبر سحب على الإطلاق من الاحتياطي في الولايات المتحدة.

وخسرت العقود القياسية لخام برنت، وخام غرب تكساس الأميركي الوسيط نحو 13 في المئة، في أكبر انخفاض أسبوعي لهما في عامين بعد إعلان الرئيس الأميركي جو باين، الخميس، الإفراج عن نفط من مخزونات الطوارئ.

ونزلت العقود الآجلة لخام برنت 32 سنتاً أو 0.3 في المئة إلى 104.39 دولاراً للبرميل عند

التسوية. كما انخفضت العقود الآجلة لخام الأميركي 1.01 دولار أو واحداً في المئة إلى 99.27 دولاراً للبرميل. وأعلن الرئيس الأميركي أمس سحب مليون برميل نفط يومياً على مدى 6 أشهر بدءاً من مايو، وهو أكبر سحب من احتياطي النفط الاستراتيجي الأميركي. وأعلن تكتل «أوبك+»، الذي يضم منظمة

البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وحلفاءها، ومنهم روسيا الخمس، التزامه بخبط زيادة الإنتاج 432 ألف برميل يومياً في مايو، رغم الضغوط الغربية لزيادة الكمية.

وزادت شركات الطاقة الأميركية أعداد حفارات النفط والغاز للأسبوع الثاني على التوالي، لكن نمو عدد الحفارات العاملة

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

مكاسب لمعظم المؤشرات وتراجع مؤشري مسقط والدوحة

● سوق دبي يتصدر الراجحين بـ 3.6% تلاه البحرين بـ 2% ● مؤشرات أبوظبي والكويت والسعودية تريح بين 1 و 1.6%

تصدر الراجحين خلال الربع الأول خليجياً مؤشر سوق بورصة الكويت الأول إذ استطاع أن يجمع نسبة 18.5 في المئة رغم هدوء الأسبوع الأخير، الذي ربح خلاله نسبة 1.5 في المئة أي 135.27 نقطة ليخترق مستوى 9 آلاف نقطة مجدداً ويقفل على مستوى قياسي هو 9061.41 نقطة.

● علي العنزي

رحبت معظم مؤشرات أسواق المال بدول مجلس التعاون الخليجي في تعاملات الأسبوع الماضي، وهو الأخير في الربع الأول من هذا العام، كذلك يسبق التداولات «الرمضانية»، التي تبدأ هذا الأسبوع.

وسجلت خمسة مؤشرات نمواً واضحاً ومتفاوتاً، بينما تراجع مؤشران فقط، وقاد الراجحين مؤشر سوق دبي بنمو كبير بلغ نسبة 3.6 في المئة تلاه مؤشر سوق البحرين المالي بمكاسب كانت 2 في المئة، وحل ثالثاً مؤشر سوق أبوظبي الماضي بنمو متوسط بنسبة 1.6 في المئة، ثم مؤشر بورصة الكويت العام بمكاسب بنسبة 1.3 في المئة.

وخامساً اخترق مؤشر السوق السعودي الرئيسي حاجز 1.1 ألف نقطة بعد إضافته نسبة 1.1 في المئة، وواصل مؤشر سوق عمان المالي أداءه السلسي لهذا الربع وخسر بنهاية الأسبوع الماضي نسبة مؤثرة بلغت 1.8 في المئة فيما استقر مؤشر سوق قطر المالي على خسارة محدودة هي نسبة 0.7 في المئة.

● مكاسب الامارات

حقق مؤشر سوقي الإمارات دبي المالي وأبوظبي مكاسب جيدة بنهاية تعاملات الأسبوع الأخير من شهر مارس، وهو الأخير في الربع الأول وقبل بداية تعاملتهما الرمضانية، وانتهى مؤشر دبي إلى تصدّر الراجحين خليجياً بنمو بلغ

نسبة 3.6 في المئة أي ما يعادل 124.47 نقطة ليقتل على مستوى 3536.65 نقطة مخترقاً مستوى مئوياً جديداً وهو 3500 نقطة للمرة الأولى منذ بداية عام 2018 أي قبل أكثر من أربع سنوات ليصل بمكاسب الربع الأول من هذا العام إلى 10 في المئة.

ودفعت نتائج الأعمال واستقرار أسعار النفط وحالة التفاؤل بما يخص الحرب الأوكرانية - الروسية المؤشر إلى الإيجابية، وكانت 56 شركة أعلنت نتائجها السنوية لعام 2021 ولم يتبقى سوى شركتين فقط لم تعلنوا وينمو إجمالي بلغ 196 في المئة قياساً بإداء عام 2020 وارتفعت أرباح 38 شركة بينما تراجعت نتائج 18 منها 8 سجلت خسارة.

وسجل مؤشر سوق أبوظبي إقبالا قياسياً جديداً مقرباً من حاجز 10 آلاف نقطة للمرة الأولى في تاريخه، إذ بلغ مستوى 9928.69 نقطة بنمو بنسبة 1.6 في المئة هي 160.03 نقطة خلال الأسبوع الماضي لتبلغ مكاسبه للربع الأول من هذا العام نسبة 16 في المئة.

وأعلنت جميع شركات مؤشر أبوظبي المدرجة نتائجها وهي 78 شركة حيث نمت أرباح 65 شركة وتراجعت أرباح 13 شركة وسجلت نمواً إجمالياً بنسبة 73 في المئة مقارنة مع أداء عام 2020.

● بورصة الكويت

وتصدر الراجحين خلال الربع الأول خليجياً مؤشر سوق بورصة الكويت الأول إذ استطاع

السيولة بنسبة 6 في المئة بينما ارتفع النشاط بنسبة 3 في المئة تقريباً وزادت الصفقات بنسبة قريبة من 5 في المئة. وكانت 128 شركة أعلنت نتائجها المالية ولم تتحقق سوى 18 شركة حجت نتائجها حتى قبيل انتهاء مهلة إعلانات النتائج السنوية اليوم حيث سيوقف الشركات التي لم تعلن وجاءت النتائج بنمو إجمالي كبير بلغ 285 في المئة بعد نمو أرباح 107 شركات وتراجع أرباح 22 شركة وكانت 25 شركة قد أعلنت خسائر.

● البحرين

ربح مؤشر سوق البحرين



الربع الأول من هذا العام بلغ 16 في المئة منها نسبة 1.1 في المئة حققها خلال الأسبوع الماضي التي تعادل 142.03 كانت كافية لاستقراره فوق مستوى 13090.4 نقطة، وأتمت 200 شركة إعلاناتها السنوية بنمو إجمالي كبير بلغ 120 في المئة بعد أن نمت أرباح 111 شركة وتراجعت أرباح 89 شركة منها 56 شركة سجلت خسائر ولم يتبقى سوى 12 شركة لتطوى صفقة نتائج عام 2021.

وكانت أسعار النفط عاملاً مهماً في دعم نمو نتائج شركات الطاقة والمنتجات البترولية كيماوية إذ ارتفعت أسعارها خلال الربع الأخير من العام الماضي وبانتظار نتائج

أفضل خلال الربع الأول من هذا العام بعد الصعود القياسي بأسعار النفط إذ بلغت مكاسبه خلال الربع الأول نسبة 45 في المئة بينما مقارنته مع ذات الربع من العام الماضي، ستكون نتائجه أعلى بكثير تصل إلى 80 في المئة.

● خسائر متفاوتة

واستمر ضعف مؤشر سوق مسقط إذ منى بخسارة أسبوعية جديدة وكبيرة وفقد نسبة 1.8 في المئة أي 76 نقطة تقريباً لتراجع إلى مستوى 4205.2 نقاط ولم يستعد كثيراً من أسعار الطاقة المرتفعة التي تجاوزت سعر التعادل في موزنته لعام 2022 خلال الربع الأول من هذا العام، ويبقى الأمل بانتظار تدفق بيانات الربع الأول للشركات المدرجة فالسوق العماني من أول الأسبوع المالية إعلاناً للأرباح الفصلية والسبوعية.

وتراجع مؤشر سوق قطر المالي مرافقاً لمؤشر سوق مسقط لكنه سجل خسارة أقل كانت نسبة 0.7 في المئة أي 98.81 نقطة ليقتل على مستوى 13533.16 نقطة، إذ انتهت الشركات ال 47 المدرجة في سوق قطر بإعلانات السنوية بنمو جيد بنسبة 57 في المئة نمت أرباح 28 شركة منها وتراجعت أرباح 19 شركة منها 9 شركات سجلت خسائر.

ملخص تداولات بورصة الكويت خلال الأسبوع المنتهي في 2022/03/31

الأسبوع	الكمية المتداولة (سهم)	القيمة المتداولة (دينار)	عدد الصفقات	إقبال المؤشر العام	إقبال المؤشر الأول	إقبال المؤشر الرئيسي 50	عدد جلسات التداول
2022/03/24	1.197.032.549	328.742.199	59.314	8.042.64	8.926.14	6.521.78	5
2022/03/31	1.232.264.200	348.337.735	62.234	8.146.69	9.061.41	6.583.02	5
الفرق	35.231.651.00	19.595.536.50	2.920.00	104.05	135.27	61.24	0.00
التغير (%)	2.9%	6.0%	4.9%	1.3%	1.5%	0.9%	0.0%

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنتهي في 2022/03/31

مؤشر السوق	الكويت	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	أبوظبي	دبي
2022/03/24	8.042.64	12.948.37	13.631.97	4.281.17	2.032.83	9.768.66	3.412.18
2022/03/31	8.146.69	13.090.40	15.533.16	4.205.20	2.073.54	9.928.69	3.536.65
الفرق	104.05	142.03	98.81-	75.97-	40.71	160.03	124.47
التغير (%)	1.3%	1.1%	0.7%	1.8%	2.0%	1.6%	3.6%



تقرير الشال الاقتصادي الأسبوعي

3.04 مليارات دينار استثمارات الأجانب في «البنوك»

تعادل 12.2% من القيمة الرأسمالية للقطاع

ذكر «الشال» أن تركيز استثمارات الأجانب انحصر في 4 بنوك، أعلاها بالمطلق بنك الكويت الوطني بحدود 1.726 مليار دينار، ونحو 962.9 مليوناً في بيت التمويل الكويتي، وحوالي 163.8 مليوناً في بوبيان، ونحو 125.1 مليوناً في بنك الخليج.

قال تقرير «الشال» الاقتصادي الأسبوعي إن قطاع البنوك الكويتية (لا يشمل البنك الأهلي المتحد «البحرين») اعتبر الأهم ومن الأعلى سيولة ضمن قطاعات بورصة الكويت، حيث استحوذ على 27.8 بالمئة من إجمالي سيولة البورصة منذ بداية العام الحالي حتى نهاية مارس الفائت، وتتركز أغلب استثمارات المتداولين الأجانب فيه، وما بين نهاية العام الفائت ونهاية تداول الأربعاء 30 مارس الماضي يوم إعلان البورصة لمبيعات الأجانب، ارتفع مؤشر قطاع البنوك بنحو 18.8 بالمئة، وارتفعت كذلك مساهمة الأجانب في ذلك القطاع.

وتشير آخر المعلومات المتوافرة حتى 30 مارس إلى أن استثمارات الأجانب في القطاع ارتفعت قيمتها بالمطلق، لتصبح بحدود 3.049 مليارات دينار، مقارنة مع نحو 2.518 مليار بنهاية عام 2021، وتعادل نحو 12.23 بالمئة من القيمة الرأسمالية للقطاع، وقد كانت نحو 11.80 بالمئة نهاية عام 2021. وانحصر التركيز لديهم في 4 بنوك، أعلى استثماراتهم بالمطلق في بنك الكويت الوطني وبحدود 1.726 مليار دينار، وبحدود 962.9 مليوناً في بيت التمويل الكويتي، ونحو 163.8 مليوناً في بنك بوبيان ونحو 125.1 مليوناً في بنك الخليج.

ذلك يعني أن نحو 97.7 بالمئة من استثمارات الأجانب تتركز في البنوك الأربعة، تاركين نحو 2.3 بالمئة من تلك الاستثمارات لبنوك القطاع الأخرى. ويتصدر الملكية النسبية للأجانب في قطاع البنوك «بنك الكويت الوطني» أيضاً، وينسبته 21.89 بالمئة من قيمته الرأسمالية، كما في 30 مارس المنصرم، بما يعني أن ملكيتهم فيه بالمطلق ونسبة مئوية، في الأعلى. ويأتي ثانياً بنك الخليج بنسبة الملكية البالغة 12.79 بالمئة، بينما يأتي رابعاً في الملكية المطلقة. ويحتل بيت التمويل الكويتي ثالث الترتيب

في الملكية النسبية البالغة 10.67 بالمئة، ويأتي ثانياً في قيمة تلك الملكية المطلقة، وأعلى ارتفاع نسبي في الملكية خلال الفترة كان من نصيب بنك الكويت الدولي وبنحو 53.8 بالمئة، أو من نحو 4.48 بالمئة في نهاية العام الفائت من قيمته الرأسمالية إلى نحو 6.89 بالمئة، وأكبر انخفاض نسبي في ملكية الأجانب خلال الفترة المذكورة كان من نصيب بنك وربة، حيث انخفضت نسبة تملكهم بنحو 12.9- بالمئة، أي من نحو 4.57 بالمئة من قيمته إلى نحو 3.98 بالمئة.



جدول الملكية النسبية للأجانب بقطاع البنوك الكويتية وقيمتها السوقية في 30 مارس 2022 مقارنة مع 29 ديسمبر 2021

التغير في نسبة الملكية	30 مارس 2022		29 ديسمبر 2021		بنك الكويت الدولي
	القيمة السوقية	نسبة الملكية	القيمة السوقية	نسبة الملكية	
53.8%	19.589.851	6.89%	11.113.742	4.48%	بنك الكويت الدولي
26.3%	2.333.931	0.48%	1.634.500	0.38%	البنك الأهلي الكويتي
5.4%	1.725.630.971	21.89%	1.490.216.959	20.76%	بنك الكويت الوطني
4.0%	163.807.846	5.44%	132.207.057	5.23%	بنك بوبيان
3.2%	962.862.829	10.67%	727.962.296	10.34%	بيت التمويل الكويتي
2.6%	125.143.634	12.79%	105.583.493	12.46%	بنك الخليج
0.0%	598.812	0.06%	598.812	0.06%	البنك التجاري الكويتي
4.9-	23.474.981	2.55%	20.895.458	2.68%	بنك برقان
12.2-	2.787.472	0.36%	3.028.100	0.41%	البنك الأهلي المتحد (الكويت)
12.9-	22.367.600	3.98%	25.135.000	4.57%	بنك وربة
	3.048.597.927	12.23%	2.518.375.416	11.80%	قطاع البنوك

1.55 مليار دينار سيولة البورصة في مارس

عودة الانحياز الكبير إلى السوق الأول ظاهرة صحية.

السوق الرئيسي (139 شركة)

اما السوق الرئيسي فحظي في مارس بنحو 387.5 مليون دينار، أو نحو 24.9 في المئة من سيولة البورصة، وضمنه حظيت 20 في المئة من شركاته بـ 81.5 في المئة من سيولته، بينما اكتفت 80 في المئة من شركاته بنحو 18.5 في المئة من سيولته، وبلغ نصيب تداولات السوق الرئيسي من إجمالي قيمة التداولات خلال الربع الأول من العام الجاري نحو 32.8 في المئة، أي فقد زخم ارتفاع سيولته، وما زال توزيع سيولته بين شركاته شديد التركيز، وإن ظل تقاسم السيولة بين السوقيين أفضل كثيراً من توزيعها في عام 2020.

وإذا قورن توزيع السيولة بين السوقيين الأول والرئيسي للربع الأول من العام الجاري، نرى أن التوزيع كان أقرب إلى توزيع كامل عام 2021، حينها كان نصيب السوق الأول نحو 59.4 في المئة، ونصيب السوق الرئيسي نحو 40.6 في المئة، بينما كان 83.6 في المئة و16.4 في المئة للسوقيين على التوالي عام 2020.

وإذ قورن توزيع السيولة بين السوقيين الأول والرئيسي للربع الأول من العام الجاري، نرى أن التوزيع كان أقرب إلى توزيع كامل عام 2021، حينها كان نصيب السوق الأول نحو 59.4 في المئة، ونصيب السوق الرئيسي نحو 40.6 في المئة، بينما كان 83.6 في المئة و16.4 في المئة للسوقيين على التوالي عام 2020.

في المئة فقط من تلك السيولة، منها 50 شركة حظيت بنحو 0.5 في المئة فقط من تلك السيولة، و7 شركات من دون أي تداول، أما الشركات الصغيرة السائلة فقد حظيت 12 شركة قيمتها السوقية تبلغ 5 في المئة من إجمالي قيمة الشركات المدرجة بنحو 18.4 في المئة من سيولة البورصة، ما يعني أن نشاط السيولة الكبير مازال يحرم نحو نصف الشركات المدرجة منها، وعلى النقيض يميل إلى شركات قيمتها السوقية ضئيلة، أما توزيع السيولة على السوقيين خلال مارس 2022، فكان كالتالي:

السوق الأول (26 شركة)

حظي السوق الأول بنحو 1.171 مليار دينار، أو ما نسبته 75.1 في المئة من سيولة البورصة، وضمنه حظيت نحو نصف شركاته بـ 84.7 في المئة من سيولته، ونحو 63.7 في المئة من كامل سيولة البورصة، بينما حظي النصف الآخر بما تبقى أو نحو 15.3 في المئة من سيولته، وبلغ معدل تركيز السيولة فيه مستوى عالياً، حيث حظيت 6 شركات ضمنه على نحو 68.5 في المئة من سيولته، وبلغ نصيب تداولات السوق الأول من إجمالي قيمة تداولات البورصة خلال الربع الأول من العام الجاري نحو 67.2 في المئة، وهو مؤشر على عودة التركيز إلى السوق الأول مقارنة بعام 2021، ولا نعتقد أن

أفاد «الشال» بأن أداء شهر مارس كان مختلفاً مقارنة بأداء شهر فبراير، حيث انخفض معدل السيولة اليومي مع أداء متباين لمؤشرات الأسعار، فقد ارتفع مؤشر السوق الأول بنحو 8.9 في المئة، بينما انخفض قليلاً مؤشر السوق الرئيسي بنحو 0.6 في المئة، ومؤشر السوق الرئيسي 50 بنحو 0.2 في المئة، وعليه ارتفع مؤشر السوق العام، وهو حصيلة أداء السوقيين (الأول والرئيسي) بنحو 6.7 في المئة.

وارتفعت سيولة البورصة المطلقة في مارس، حيث بلغت نحو 1.559 مليار دينار، مرتفعة من مستوى 1.299 مليار، لسيولة شهر فبراير، وبلغ معدل قيمة التداول اليومي لشهر مارس نحو 70.9 مليوناً، أي بانخفاض بنحو 1.8 في المئة عن مستوى معدل تلك القيمة لشهر فبراير البالغ 72.2 مليوناً.

وبلغ حجم سيولة البورصة في الربع الأول من العام الجاري (أي في 61 يوم عمل) نحو 4.148 مليارات دينار، وبلغ معدل قيمة التداول اليومي للفترة نحو 68 مليوناً، مرتفعاً بنحو 57.6 في المئة، مقارنة بمعدل قيمة التداول اليومي للفترة ذاتها من عام 2021، البالغ نحو 43.1 مليوناً، ومرتفعاً أيضاً بنحو 22.4 في المئة إذا قورن بمستوى ذلك المعدل لكامل عام 2021 البالغ نحو 55.6 مليوناً.

وما زالت توجهات السيولة منذ بداية العام تشير إلى أن نصف الشركات المدرجة لم تحصل سوى على 2.0

432.1 مليون دينار إجمالي التوزيعات النقدية للقطاع المصرفي

مخصصات تحوطية في الغالب لمواجهة أسوأ سيناريو، لذلك قد تنعكس أرباحاً في ظروف اقتصادية أفضل، كما حدث بعد أزمة عام 2008، وقد تستخدم مصدات إذا ساءت الأوضاع الاقتصادية.

وأشار إلى أنه عند المقارنة ما بين أداء البنوك العشرة، استمر بنك الكويت الوطني في تحقيق أعلى مساهمة في أرباح البنوك العشرة ببلوغها نحو 326.4 مليون دينار (ربحية السهم 47 فلساً)، أو نحو 41.1 في المئة من صافي أرباحها، ومرتفعة بنحو 47.1 في المئة مقارنة مع عام 2020، وحقق بيت التمويل الكويتي ثاني أعلى مستوى أرباح بنحو 243.4 مليون دينار (ربحية السهم 28.59 فلساً) أو نحو 27.6 في المئة من صافي أرباح البنوك العشرة، وينسبته نحو 64 في المئة مقارنة مع عام 2020. وأضاف: «بذلك، استحوذ بنكان (الوطني وبيتك) على 68.7 في المئة من إجمالي أرباح البنوك العشرة، وحقق البنك التجاري الكويتي صافي أرباح بنحو 54.6 مليون دينار، بعد عدم تحقيقه أي أرباح خاصة لمساهميهم لعامين على التوالي (2019 و2020)، وحقق بنك الكويت الدولي أعلى ارتفاع نسبي في الأرباح، إذ حقق أرباحاً بنحو 10.9 ملايين دينار، مقابل أرباح بنحو 1.08 الف دينار عام 2020».

ذكر «الشال» أن قطاع البنوك (ويشمل 10 بنوك كويتية) خلال عام 2021 حقق نمواً كبيراً في صافي أرباحه مقارنة بعام 2020، إذ بلغ صافي الأرباح (بعد خصم الضرائب وحقوق الأقلية) نحو 881.6 مليون دينار، بارتفاع بلغ 424.3 مليوناً أو نحو 92.8 في المئة، مقارنة بنحو 457.3 مليوناً في عام 2020.

ولفت إلى أن أرباح الربع الرابع من عام 2021، البالغة نحو 257.1 مليون دينار، ارتفعت بنحو 179.9 في المئة مقارنة بأرباح الربع الرابع من عام 2020 البالغة نحو 91.8 مليون دينار، وارتفعت بنحو 7.6 في المئة عن مستوى أرباح الربع الثالث من عام 2021، ومرتفعة كذلك بنحو 28.9 في المئة عن مستوى أرباح الربع الثاني، وبنحو 38.2 في المئة عن أرباح الربع الأول للعام ذاته، وتشير الأرقام إلى أن جميع البنوك العشرة حققت ارتفاعاً في مستوى ربحيتها.

وذكر أن البنوك استمرت في تطبيق سياسة حزم المخصصات مقابل القروض غير المنتظمة، فبلغ إجمالي المخصصات التي احتجزتها في عام 2021 نحو 617.6 مليون دينار، مقارنة بنحو 1.058 مليار دينار في عام 2020، أي انخفضت بنحو 440.5 مليوناً وبنسبة 41.6 في المئة، والمخصصات في القطاع المصرفي الكويتي

11.9% نمو موجودات «الدولي» لتصل إلى 3.1 مليارات دينار

بنحو 105.6 ملايين دينار أي بنحو 33.2 في المئة، وصولاً إلى 212.4 مليون دينار (6.8 في المئة من إجمالي الموجودات) مقارنة مع 318 مليون دينار (11.4 في المئة من إجمالي الموجودات) في نهاية عام 2020.

وتشير نتائج تحليل البيانات المالية إلى أن جميع مؤشرات ربحية البنك (من غير احتساب حقوق الملكية) سجلت ارتفاعاً بلغ 328.1 مليون دينار أي ما نسبته 13.4 في المئة، لتصل إلى نحو 2.777 مليار دينار مقارنة بنحو 2.449 مليار دينار بنهاية عام 2020، وبلغت نسبة إجمالي المطلوبات إلى إجمالي الموجودات نحو 88.6 في المئة مقارنة بنحو 87.4 في المئة في عام 2020.

وتشير نتائج تحليل البيانات المالية إلى أن جميع مؤشرات ربحية البنك سجلت ارتفاعاً مقارنة مع عام 2020، إذ بلغ مؤشر العائد على معدل حقوق مساهمي البنك (ROE) نحو

بنحو 105.6 ملايين دينار أي بنحو 33.2 في المئة، وصولاً إلى 212.4 مليون دينار (6.8 في المئة من إجمالي الموجودات) مقارنة مع 318 مليون دينار (11.4 في المئة من إجمالي الموجودات) في نهاية عام 2020. وبلغت نسبة إجمالي المطلوبات إلى إجمالي الموجودات نحو 88.6 في المئة مقارنة بنحو 87.4 في المئة في عام 2020. وتشير نتائج تحليل البيانات المالية إلى أن جميع مؤشرات ربحية البنك سجلت ارتفاعاً مقارنة مع عام 2020، إذ بلغ مؤشر العائد على معدل حقوق مساهمي البنك (ROE) نحو

بنحو 105.6 ملايين دينار أي بنحو 33.2 في المئة، وصولاً إلى 212.4 مليون دينار (6.8 في المئة من إجمالي الموجودات) مقارنة مع 318 مليون دينار (11.4 في المئة من إجمالي الموجودات) في نهاية عام 2020. وبلغت نسبة إجمالي المطلوبات إلى إجمالي الموجودات نحو 88.6 في المئة مقارنة بنحو 87.4 في المئة في عام 2020. وتشير نتائج تحليل البيانات المالية إلى أن جميع مؤشرات ربحية البنك سجلت ارتفاعاً مقارنة مع عام 2020، إذ بلغ مؤشر العائد على معدل حقوق مساهمي البنك (ROE) نحو

بنحو 105.6 ملايين دينار أي بنحو 33.2 في المئة، وصولاً إلى 212.4 مليون دينار (6.8 في المئة من إجمالي الموجودات) مقارنة مع 318 مليون دينار (11.4 في المئة من إجمالي الموجودات) في نهاية عام 2020. وبلغت نسبة إجمالي المطلوبات إلى إجمالي الموجودات نحو 88.6 في المئة مقارنة بنحو 87.4 في المئة في عام 2020. وتشير نتائج تحليل البيانات المالية إلى أن جميع مؤشرات ربحية البنك سجلت ارتفاعاً مقارنة مع عام 2020، إذ بلغ مؤشر العائد على معدل حقوق مساهمي البنك (ROE) نحو

بنحو 105.6 ملايين دينار أي بنحو 33.2 في المئة، وصولاً إلى 212.4 مليون دينار (6.8 في المئة من إجمالي الموجودات) مقارنة مع 318 مليون دينار (11.4 في المئة من إجمالي الموجودات) في نهاية عام 2020. وبلغت نسبة إجمالي المطلوبات إلى إجمالي الموجودات نحو 88.6 في المئة مقارنة بنحو 87.4 في المئة في عام 2020. وتشير نتائج تحليل البيانات المالية إلى أن جميع مؤشرات ربحية البنك سجلت ارتفاعاً مقارنة مع عام 2020، إذ بلغ مؤشر العائد على معدل حقوق مساهمي البنك (ROE) نحو

بنحو 105.6 ملايين دينار أي بنحو 33.2 في المئة، وصولاً إلى 212.4 مليون دينار (6.8 في المئة من إجمالي الموجودات) مقارنة مع 318 مليون دينار (11.4 في المئة من إجمالي الموجودات) في نهاية عام 2020. وبلغت نسبة إجمالي المطلوبات إلى إجمالي الموجودات نحو 88.6 في المئة مقارنة بنحو 87.4 في المئة في عام 2020. وتشير نتائج تحليل البيانات المالية إلى أن جميع مؤشرات ربحية البنك سجلت ارتفاعاً مقارنة مع عام 2020، إذ بلغ مؤشر العائد على معدل حقوق مساهمي البنك (ROE) نحو

بنحو 105.6 ملايين دينار أي بنحو 33.2 في المئة، وصولاً إلى 212.4 مليون دينار (6.8 في المئة من إجمالي الموجودات) مقارنة مع 318 مليون دينار (11.4 في المئة من إجمالي الموجودات) في نهاية عام 2020. وبلغت نسبة إجمالي المطلوبات إلى إجمالي الموجودات نحو 88.6 في المئة مقارنة بنحو 87.4 في المئة في عام 2020. وتشير نتائج تحليل البيانات المالية إلى أن جميع مؤشرات ربحية البنك سجلت ارتفاعاً مقارنة مع عام 2020، إذ بلغ مؤشر العائد على معدل حقوق مساهمي البنك (ROE) نحو

بنحو 105.6 ملايين دينار أي بنحو 33.2 في المئة، وصولاً إلى 212.4 مليون دينار (6.8 في المئة من إجمالي الموجودات) مقارنة مع 318 مليون دينار (11.4 في المئة من إجمالي الموجودات) في نهاية عام 2020. وبلغت نسبة إجمالي المطلوبات إلى إجمالي الموجودات نحو 88.6 في المئة مقارنة بنحو 87.4 في المئة في عام 2020. وتشير نتائج تحليل البيانات المالية إلى أن جميع مؤشرات ربحية البنك سجلت ارتفاعاً مقارنة مع عام 2020، إذ بلغ مؤشر العائد على معدل حقوق مساهمي البنك (ROE) نحو

بنحو 105.6 ملايين دينار أي بنحو 33.2 في المئة، وصولاً إلى 212.4 مليون دينار (6.8 في المئة من إجمالي الموجودات) مقارنة مع 318 مليون دينار (11.4 في المئة من إجمالي الموجودات) في نهاية عام 2020. وبلغت نسبة إجمالي المطلوبات إلى إجمالي الموجودات نحو 88.6 في المئة مقارنة بنحو 87.4 في المئة في عام 2020. وتشير نتائج تحليل البيانات المالية إلى أن جميع مؤشرات ربحية البنك سجلت ارتفاعاً مقارنة مع عام 2020، إذ بلغ مؤشر العائد على معدل حقوق مساهمي البنك (ROE) نحو

بنحو 105.6 ملايين دينار أي بنحو 33.2 في المئة، وصولاً إلى 212.4 مليون دينار (6.8 في المئة من إجمالي الموجودات) مقارنة مع 318 مليون دينار (11.4 في المئة من إجمالي الموجودات) في نهاية عام 2020. وبلغت نسبة إجمالي المطلوبات إلى إجمالي الموجودات نحو 88.6 في المئة مقارنة بنحو 87.4 في المئة في عام 2020. وتشير نتائج تحليل البيانات المالية إلى أن جميع مؤشرات ربحية البنك سجلت ارتفاعاً مقارنة مع عام 2020، إذ بلغ مؤشر العائد على معدل حقوق مساهمي البنك (ROE) نحو

بنحو 105.6 ملايين دينار أي بنحو 33.2 في المئة، وصولاً إلى 212.4 مليون دينار (6.8 في المئة من إجمالي الموجودات) مقارنة مع 318 مليون دينار (11.4 في المئة من إجمالي الموجودات) في نهاية عام 2020. وبلغت نسبة إجمالي المطلوبات إلى إجمالي الموجودات نحو 88.6 في المئة مقارنة بنحو 87.4 في المئة في عام 2020. وتشير نتائج تحليل البيانات المالية إلى أن جميع مؤشرات ربحية البنك سجلت ارتفاعاً مقارنة مع عام 2020، إذ بلغ مؤشر العائد على معدل حقوق مساهمي البنك (ROE) نحو

بنحو 105.6 ملايين دينار أي بنحو 33.2 في المئة، وصولاً إلى 212.4 مليون دينار (6.8 في المئة من إجمالي الموجودات) مقارنة مع 318 مليون دينار (11.4 في المئة من إجمالي الموجودات) في نهاية عام 2020. وبلغت نسبة إجمالي المطلوبات إلى إجمالي الموجودات نحو 88.6 في المئة مقارنة بنحو 87.4 في المئة في عام 2020. وتشير نتائج تحليل البيانات المالية إلى أن جميع مؤشرات ربحية البنك سجلت ارتفاعاً مقارنة مع عام 2020، إذ بلغ مؤشر العائد على معدل حقوق مساهمي البنك (ROE) نحو

الخطيب لـ الجريدة: «الوقود البيئي» يواكب المقاييس العالمية

«إنتاج أنواع مختلفة من الوقود بجودة عالية مصدر فخر للقطاع النفطي والكويت»



وضحة الخطيب

رئيسية، وإنشاء أكثر من 120 مبنى لخدمات تشغيل المشروع، ويبدو أن المنتج لمسيرة المصفاة منذ إنشائها عام 1958، سيتوقف عند محطات عدة شهدت خلالها أعمال تطوير وتوسعة، إلى أن جاء المشروع لينتج هذه المحطات من خلال عملية توسعة وتحديث غير مسبوق، مكنت المصفاة من السير ضمن ركب التطورات المتسارعة التي تشهدها صناعة تكرير النفط العالمية.

الكبريت، وذلك تجاوباً مع الشروط التي فرضتها المنظمة البحرية الدولية (IMO) منذ مطلع 2020 لتخفيض الحد الأعلى لمحتوى الكبريت المسموح به في وقود السفن من أجل تقليل انبعاثات أكاسيد الكبريت.

ما الجوانب التي شملتها عملية تحديث مصفاة الأحمدى وميناء عبدالله؟

تم تحديث وتطوير وتوسعة المصفاة لتعزير إمكانات الشركة على تلبية احتياجات السوق من المنتجات البترولية المختلفة، وزيادة قدرتها التنافسية.

وقد تم تخصيص وحدات المعالجة من قبل كبريات الشركات العالمية الموردة لتكنولوجيا التكرير، مثل: "UOP" و "CLG" و "Haldor Topsoe" و "Axens" و "Shell" و "DuPont".

ومع الانتهاء من تنفيذ المشروع، أصبحت مصفاة ميناء عبدالله واحدة من أكبر مصافي المعالجة الهيدروجينية في المنطقة، وأكبر منتج للهيدروجين في مكان واحد بالعالم، فهي تمتلك الآن 3 وحدات لإنتاج الهيدروجين، ينتج كل منها 185 مليون قدم مكعب قياساً يومياً.

ومن أهم الوحدات التي تم بناؤها وحدة الفحم في مصفاة ميناء الأحمدى، ووحدة كبريتان للتكرير الهيدروجيني في مصفاة ميناء عبدالله، وإنشاء وحدة تقطير خام جديدة في مصفاة ميناء عبدالله بطاقة إنتاجية 264

أولته أهمية خاصة، بالنظر إلى حجمه وأهدافه، لافتة إلى أنه سيعمل على تمكين «البتترول الوطنية» من إنتاج أنواع مختلفة من الوقود التي تتميز بجودة عالية، وتتوافق مع المواصفات العالمية. وقالت الخطيب إن ميزانية هذا المشروع بلغت 4.68 مليارات دينار، أي ما يعادل نحو 15 ملياراً، لافتة إلى أنه تضمن إنشاء وتشغيل أكثر من 70 وحدة جديدة في كلتا المصفاة، وهي وحدات (رئيسية، ومساندة، ومرافق)، وتحديث عدد 7 وحدات

جبارة توجت بنجاح لافت لهذه الاحتفالية.

ما هي أهداف المشروع الرئيسية؟

يمكن اختصار الأهداف الرئيسية لمشروع الوقود البيئي على النحو التالي:

- تلبية مواصفات الجودة المطلوبة عالمياً ومحلياً.
- تحسين مواصفات منتج الديزل للحصول على عائد أعلى.
- خلق فرص عمل جديدة للكوادر الوطنية.
- تعزيز الموثوقية التشغيلية والبيئية.

فيما يخص المنتجات الجديدة، هل يمكن أن تعطينا تفاصيل إضافية؟

مع تنفيذ المشروع، أصبحت

أشرف عجمي

احتفلت شركة البترول الوطنية الكويتية، قبل أيام، بالتشغيل الكامل لمشروع الوقود البيئي، وذلك في مصفاة ميناء عبدالله، التي تضم الجزء الأكبر من هذا المشروع الضخم. وفي هذا الإطار، التقت «الجريدة» نائبة الرئيس التنفيذي في المصفاة، وضحة الخطيب، التي أكدت أن «الوقود البيئي» يعد من المشاريع الاستراتيجية ذات الأهمية الكبرى للشركة، التي

المشروع تضمن إنشاء وتشغيل أكثر من 70 وحدة جديدة في مصفاة ميناء عبدالله والأحمدى

كيف ترون هذا المشروع الضخم وأهميته خصوصاً مع التشغيل الكامل؟

مشروع الوقود البيئي هو من المشاريع الاستراتيجية المهمة لشركة البترول الوطنية الكويتية، وذلك بالنظر إلى حجمه وأهدافه، حيث سيعمل على تمكين «البتترول الوطنية» من إنتاج أنواع مختلفة من الوقود تتميز بجودة عالية، وتتوافق مع المواصفات العالمية، مما سيجعل الشركة تترقى بادائها وجودة منتجاتها لتواكب المقاييس العالمية، وكذلك رفع كفاءة عملياتها التشغيلية لتحقيق رؤية الشركة المستقبلية.

وقد تم تصميم المشروع وفق أحدث التقنيات المتوفرة، مع الحرص على تطبيق أفضل ممارسات وقواعد الصحة والسلامة والأمن والبيئة.

كيف كانت استعدادات الشركة للاحتفال بالتشغيل الكامل للمشروع؟

بالنظر إلى حجم وأهمية مشروع الوقود البيئي الاقتصادي والبيئي، فقد حظي بمباركة ورعاية وحضور سمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد، وشكلت لجنة عليا تختص بالتنظيم والإعداد والتجهيز لهذه المناسبة التاريخية، وتشرفت برعاية هذه اللجنة التي تمكنت من إدارة وتوزيع المهام بين عدد كبير من ممثلي دوائر وقرى الشركة الذين شاركوا جميعاً بجهود

نتطلع إلى بدء تحقيق المكاسب المالية والاجتماعية لهذا المشروع



مشروع الوقود البيئي

والجلسات وورش العمل التدريبية.

وماذا بعد التشغيل الكامل للمشروع؟

- أود أن أعتبر عن سروري البالغ بإنجاز هذا المشروع الاستراتيجي الضخم، ونجاح الاحتفال بتشغيله الكامل، ونشر جميعاً في «البتترول الوطنية» بالفخر لتحقيق هذا الإنجاز، على الرغم من التحديات الصعبة التي واجهتها فرق العمل، خصوصاً مع تفشي جائحة كورونا التي وضعت الجميع أمام تحديات كبيرة غير مألوفة، إلا أن هذه الفرق واصلت العمل وبذلت جهوداً كبيرة، حتى تم الانتهاء

من كل أعمال المشروع والتشغيل الكامل بكل أمن وسلامة.

والمؤكد أن مشروع الوقود البيئي يشكل مصدر فخر كذلك للقطاع النفطي ودولة الكويت، ومنتقل في المرحلة المقبلة إلى بدء تحقيق المكاسب المالية والاجتماعية لهذا المشروع في هذه الظروف.

الف برميل يومياً، لتصل بذلك قدرة الشركة على تكرير النفط الخام إلى 800 ألف برميل يومياً.

كم تبلغ الميزانية المالية للمشروع، وما مكوناته؟

- تبلغ الميزانية المالية لهذا المشروع الضخم 4.68 مليارات دينار، أي ما يعادل حوالي 15 ملياراً، وقد تضمن المشروع إنشاء وتشغيل أكثر من 70 وحدة جديدة في كلتا المصفاة، وهي وحدات (رئيسية، ومساندة، ومرافق)، وتحديث 7 وحدات رئيسية، وإنشاء أكثر من 120 مبنى لخدمات تشغيل المشروع.

ماذا عن تدريب وتأهيل العاملين؟

تولي الشركة اهتماماً كبيراً بكوادرها الوطنية، التي تمكنها من تحقيق مهمتها بنجاح، فقد تم تدريب نحو 650 موظفاً من موظفي العمليات من مختلف المستويات الوظيفية من خلال دورات تدريب نظرية وميدانية وعلى وحدات مشابهة، من خلال مجموعة كبيرة من السدورات

رغم التحديات الصعبة التي واجهت فرق العمل تم الإنجاز خصوصاً مع تفشي «كورونا»

مبارك عليكم الشهر
RAMADAN KAREEM

مبارك عليكم الشهر وعساكم من عواده

نتمنى لكم كل الخير في شهر الخير.

يتقدم البنك الأهلي الكويتي بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح، وسمو ولي عهده الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح حفظهما الله ولحكومة الكويت وشعبها وكافة المقيمين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك داعين الله سبحانه وتعالى أن يتقبل صيامكم وقيامكم في هذا الشهر الكريم.

أوقات العمل خلال شهر رمضان المبارك للعملاء الكرام: 10:00 صباحاً - 1:30 ظهراً من الأحد إلى الخميس.

الأهلي أسهل

الأهلي
ABK

أهلاً أهلي 1 899 899

eahli.com

«الوطنية العقارية» تربح 199.6 مليون دينار في 2021 بنمو 44951%

العيسى: أولوياتنا تعظيم القيمة لمساهميننا والحفاظ على الملاءة المالية للشركة



فيصل العيسى

البنوك المحلية، بهدف الحد من مخاطر السيولة ودعم العمليات المستدامة، نظرا للأثر العام للأزمة الصحية والاقتصادية الحالية، ونتيجة لذلك، تم تمديد أجل استحقاق الديون، وإعادة تدوير الجزء طويل الأجل من التسهيلات من سيكون على التخارج من بعض الأصول، والتي ستخصص أعادتها نحو تخفيض جزء كبير من ديون الشركة. وأشار العيسى إلى أن الشركة قامت في الربع الرابع من 2021 ببيع كامل حصصها في شركة تابعة في أربيل- العراق (شركة كريدكو العقارية المحدودة)، والتي تمثل 51 في المئة من رأسمال الشركة التابعة، بمقابل مادي 4.545.000 دينار.

وقال إن الصفقة التي قامت بها أجيليتي مؤخرا، والخاصة ببيع حصة ملكيتها بالكامل في الشركة اللوجيستية العالمية المتكاملة إلى شركة دي أس في بانالينا مقابل 19.3 مليون سهم من أسهم شركة دي أس في، والتي نتج عنها ربح بعد الضرائب بمبلغ 897 مليون دينار، انعكست على نتائج الشركة الوطنية العقارية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2021. علما أن أجيليتي تملك اليوم حصة تبلغ حوالي 8 في المئة من شركة دي أس في بانالينا وهي ثاني أكبر مساهم بالشركة.

اعتراف كبير

وأضاف العيسى أن «القيمة التي تم خلقها في أجيليتي للمساهمين لافتة للنظر وجديرة بالثناء، إنها اعتراف كبير بما تمكنت الشركة من بنائه وخلقها على مدار العشرين عاما الماضية، مضيفا أنه «بالنظر إلى السنوات العشر الماضية وحدها، نجد أن هذا الاستثمار قد حقق معدلا عائدا داخليا بنسبة 25 في المئة للشركة الوطنية العقارية». وأكد أن الشركة «ستواصل تنفيذ استراتيجيتها الرامية إلى تعزيز وضعها النقدي من خلال تخفيض مستوى ديونها إلى أقل من 100 مليون دينار وتقليل المطوبات والمصاريف إلى الحد الأدنى». وأردف أن «إدارة الشركة قامت خلال عام 2021 بإعادة هيكلة جزء كبير من ديونها مع أحد

ولغت إلى أن «استثمار أجيليتي في DSV والبالغ قيمته 4.2 مليارات دولار كما في تاريخ التوقيع، واستحواد تريبستار على حصة إتش إن أي غروب البالغة 51 في المئة في إتش جي ستورديج إنترناشونال ليميتيد مقابل 215 مليون دولار، بالإضافة إلى ما تم إعلانه مؤخرا، بالتوصل إلى اتفاق بين مجلسي إدارة أجيليتي وأحدى شركاتها التابعة ومجلس إدارة جون مينزين، بشأن شروط العرض النقدي الذي أوصت به أجيليتي للاستحواذ على نسبة 100 في المئة من الأسهم العادية في شركة مينزين بسعر 608 بنسات للسهم الواحد، والذي لا يزال خاضعا للحصول على موافقة مساهمي شركة مينزين، فضلا عن موافقة الهيئات التنظيمية ذات الصلة، تهرمن بشكل واضح أن مرحلة جديدة من النمو تنتظر أجيليتي، وتثبت أن الشركة تعمل على تنويع وتحسين محفظتها من أجل تأمين أعمال مستدامة من شأنها زيادة القيمة للمساهمين». وأضافت أن الشركة الوطنية العقارية في أجيليتي يعود إلى عام 1997، وبلغت قيمة هذا الاستثمار في دفاتر الشركة 467 مليون دينار كما في 31 ديسمبر 2021، بقيمة سوقية حالية تبلغ حوالي 600 مليون دينار، وهو ما يقرب من 6 أضعاف ديون الشركة الحالية، موضحا أن هذا الاستثمار قد حقق معدلا عائدا داخليا يبلغ 15 في المئة منذ بدايته، كما حقق عائدات نقدية تعادل 1,000 في المئة.

في وضع مصالح مساهميننا أولاً، والعمل بنزاهة، وتقديم قيمة دائمة للمساهمين، لا يساعد فقط على توجيهنا في الظروف غير المؤكدة، بل يمكننا من الأذهار». وأضاف العيسى «خلال السنة المالية 2021، استمر تركيزنا على أولوياتنا طويلة الأمد المتمثلة في تعظيم القيمة لمساهميننا، والحفاظ على الملاءة المالية للشركة، والمحافظة على الموظفين، وتأمين العمليات المستدامة». وأوضح أنه «بالإضافة إلى عملياتها الرئيسية في قطاع العقار، فإن الشركة هي أكبر مساهم بحصة نسبتها 22.3 في المئة بشركة أجيليتي للمخازن العمومية، لافتا إلى أن أجيليتي تعمل وتستثمر في الشركات التي تطور سلاسل الإمداد وتجعلها ذكية، وأكثر سرعة واستدامة وعدلا وكفاءة». وأضاف أن «أجيليتي تتمتع بسجل حافل بالنمو وخلق قيمة مستدامة لمساهمينها، وقد نجحت في إثبات مكانتها كمزود رائد لخدمات سلاسل التوريد والبنية التحتية والابتكار، مشيرا إلى أن هيكل أعمال أجيليتي يضم عددا من الشركات وتعتبر الشركات الخمس التالية الأكثر مساهمة من الناحية المالية، والتي تمتلك أجيليتي فيها حصة مسيطرة: شركة أجيليتي للمجمعات اللوجستية، وتريبستار، وناشيونال لخدمات الطيران (ناس)، وشركة المشاريع المتحدة للخدمات الجوية (يوباك)، وشركة غلوبال كليرنجاوس سستمز».

أعلنت الشركة الوطنية العقارية، التي تعمل حاليا على تطوير مشاريع ضخمة مختلفة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، نتائجها المالية والتشغيلية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2021.

وحققت الشركة صافي أرباح خاصا بمساهمي الشركة الأم بقيمة 199.6 مليون دينار، أي ما يعادل 134.5 فلسا لكل سهم، عن عام 2021، مقارنة بصافي أرباح خاص بمساهمي الشركة الأم بـ 443 ألف دينار، أي ما يعادل 0.3 فلس لكل سهم، وبنسبة نمو 44951.8 في المئة عن عام 2020.

وبلغت الإيرادات التشغيلية للشركة 32.5 مليون دينار، للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2021، أي ما يعادل زيادة بنسبة 93 في المئة مقارنة بعام 2020، وبلغ إجمالي الأصول 654.2 مليون دينار كما في 31 ديسمبر 2021، أي ما يعادل زيادة بنسبة 33 في المئة مقارنة بعام 2020، وأوصى مجلس الإدارة بتوزيع أسهم منحة بنسبة 20 في المئة (20 سهما لكل 100 سهم)، وتخضع هذه التوصية لموافقة الجمعية العمومية لمساهمي الشركة.

ظروف غير اعتيادية

وقال نائب رئيس مجلس إدارة الشركة الرئيسي التنفيذي فيصل العيسى: «خلال عام آخر من الظروف غير الاعتيادية، أثبتت إدارة الشركة الوطنية العقارية مرة أخرى أن تفانينا

مجلس الإدارة

يوصي بتوزيع أسهم منحة بنسبة 20% أي 20 سهما لكل 100

بورصة الكويت تختتم مشاركتها في مؤتمر اتحاد أسواق المال العربية



جانب من المشاركين في المؤتمر

مؤسسي هذا الاتحاد، وذلك ضمن جهودها الهادفة إلى الارتقاء بمكانة البورصة وتعزيز مكانتها على الساحتين الإقليمية والدولية، وتعزيز طرق وكيفية طرح منصات مشتركة تخدم جميع المصدرين، وتبادل الخبرات، وتعزيز العمل المشترك بينها، فضلا عن ترويج الشركات في كل أسواق دول مجلس التعاون للمستثمرين، وبالأخص الأجانب، بما يصب في مصلحة الاقتصادات الوطنية المشتركة. وتعلقا على مشاركة بورصة الكويت، قال الرئيس التنفيذي لبورصة الكويت، محمد العيصي: «تحرص بورصة الكويت على المشاركة بشكل فعال في المؤتمر السنوي لاتحاد أسواق المال العربية، خصوصا أن الكويت تعد من

شاركت بورصة الكويت في المؤتمر السنوي لاتحاد أسواق المال العربية، الذي عقد يومي 29 و 28 مارس الماضي، في البحرين، بعنوان «المؤتمر السنوي لاتحاد أسواق المال العربية... البحرين 2022»، والذي يعد أكبر حدث للبورصات والأسواق المالية في الشرق الأوسط، ومنصة متميزة لجمع قيادات صناعة الأوراق المالية العربية، وتبادل الأفكار والرؤى حول أمثل السبل لتوفير الفرص والبيئة المناسبة لنمو الأسواق المالية العربية، فضلا عن تعزيز التكامل والسيولة فيما بينها. كما يسعى المؤتمر إلى تعزيز جهود التكامل والتسويق لتحقيق مصالح البورصات وأسواق المال العربية على كل المستويات، وخاصة تعزيز السيولة على طرح وإدراج أسهمها في الأسواق المالية لاستكمال خطط نموها. وقد تضمنت أجندة المؤتمر 19 جلسة نقاشية و95 متحدثا، بهدف تسليط الضوء على عدد من المواضيع المتنوعة المتعلقة بصناعة أسواق رأس المال وأعمال البورصات طوال العام الماضي، من أهمها الاستدامة، وممارسات الحوكمة البيئية والاجتماعية وحوكمة الشركات، وصناديق المؤشرات المتداولة في البورصة، والترميز العقاري، والتمويل الأخضر، والتكنولوجيا التنظيمية، والمقاصد المركزية للطرف المقابل، وتطوير خدمات بيع بيانات السوق.

«بيمز» تغلق جولاتها الاستثمارية بـ 2.2 مليون دولار بقيادة «بيت رساميل»



المشاركون في منصة «بيمز» التعليمية

من 2.900 دورة مسجلة وأكثر من 55.000 محاضرة في أكثر من 20 جامعة، ونمت مبيعاتها أكثر من 7 أضعاف من آخر جولة استثمارية في منتصف 2020. بدوره، قال دخيل الدخيل، ممثل «رساميل»: «نجحت دائما عن الفرص الاستثمارية الواعدة من خلال دعم المبادرين المحليين الذين يبتكرون طرقا جديدة لتقديم خدمات عبر المنصات الإلكترونية لمواكبة متطلبات العصر والتغيير المتسارع الذي ينتظره المستخدم، ووجدنا أن فرصة الاستثمار في شركة «بيمز» تتوافر فيها معطيات القصد الناجحة والتي تنشأ من وراء سد حاجة بلمتسها المبادر وبيني عليها مشروعا ناجحا مدفوعا بتسارع وتيرة الطلب والنمو نحو أسواق جديدة وواعدة».

الرئيس التنفيذي لشركة بيمز، يوسف الحسيني إن سوق التعليم العالي في مجال التعليم الإلكتروني في الشرق الأوسط مازال في بدايته مقارنة بالأسواق العالمية مما يتيح للشركات التعليمية النمو والتحسين من خلال التطوير والابتكار في هذا القطاع، مضيفا: «في بيمز نسعى لتوفير أفضل محتوى أكاديمي لطلبتنا وتحسين مهاراتهم من خلال توفير أيضا دورات بناء على المهارات المطلوبة لسوق العمل ما بعد التخرج». وتقدم المنصة نموذجاً لمشاركة الإيرادات مع معلمها، الذين يقدمون محتوى مصمماً خصوصا لمنهج كل مادة من خلال الدورات والخدمات والاختبارات المسجلة. وتقول المنصة إنها وخلال عام 2021، أنشأت أكثر

أعلنت منصة بيمز التعليمية، المتخصصة في مجال التعليم الإلكتروني لطلبة المرحلة الجامعية والثانوية بمنطقة الشرق الأوسط، إغلاق جولاتها الاستثمارية Pre-Series A بـ 2.2 مليون دولار بقيادة «بيت رساميل» للاستثمار المحدود، ومشاركة مستثمرين آخرين. وأسست منصة Baimz، التي تأتي اختصارا لـ Big Aims، في أواخر 2017 عبر طالب الهندسة آنذاك يوسف الحسيني وبدر الرشيد في الجامعة، إذ سعى الثنائي وأصدقائهما ليكونوا من أوائل تحويل تجربة التدريس والتعلم رقمياً عبر الإنترنت، بهدف جعل المحتوى التعليمي متاحاً في أي مكان وفي أي وقت، مع استخدام الدورات بعدد غير محدود للطلاب خلال فترة دراستهم، مع خصم 70 في المئة على السعر المعتاد لساعة التدريس العادية للمدرسين الخصوصيين والمعاهد التعليمية. وبدأت «بيمز» في كلية الهندسة من خلال تخصيص دورات تعليمية عالية الجودة بناء على المناهج الجامعية، ويتكون مدرسوها من أساتذة ومهندسين ومعلمين من الدرجة الأولى. واعتباراً من 2022، وسعت الشركة الناشئة نطاقها لتشمل العديد من الكليات والجامعات في السعودية، والكويت، والبحرين والأردن، كما أضفت دورات خاصة لطلبة المدارس الثانوية. وبهذا الشأن، قال الشريك المؤسس،

«زين» تطلق حملة «زين الشهور» لرمضان



الذكية التابعة لنظام iOS ونظام Android وجهاز Apple Watch، ويساعد المستخدم للحصول على أكبر قدر من الفائدة أثناء قراءة القرآن الكريم، من خلال تصميم عصري وواجهة سهلة الاستخدام، بالإضافة لعدد كبير من المميزات الرائعة ذات الفائدة الكبيرة.

وسيتم تقديم «الماجلة» التي تبرزت بها «زين» عبر القوائم الشهرية لكي تُعطي كل أسرة فرصة اختيار المواد التي تفضلها حسب احتياجاتها الشخصية المختلفة، عبر شبكة شركاء «زين»، بحيث سيتم تقديمها للأسر المتعففة داخل الكويت لتأمين احتياجاتهم من المواد الغذائية التموينية الأساسية.

وجبات إفطار الصائم

هذا العام، تعود مبادرة «زين» لإفطار الصائم للسنة الخامسة عشرة بعد توفيق دام عامين بسبب ظروف الجائحة، وهي المبادرة التي تعتبر رافداً أساسياً في برنامج الشركة الرمضاني السنوي تحت مظلة استراتيجيتها للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة، والذي تضعها في مقدمة الشركات الوطنية الرائدة التي تفعل جهودها في المجالات الخيرية والتطوعية. والتزاماً بالإجراءات الصحية والتباعد الاجتماعي، تقدم «زين» هذا العام وجبات إفطار الصائم بالتعاون مع البنك الكويتي للمطاعم والإغاثة من خلال عدد من الشاحنات التي تطلق يوميا في جميع أنحاء البلاد، بحيث تُقدّم أكثر من 30 ألف وجبة إفطار صائم على مدار الشهر.

تطبيق «زين» للقرآن الكريم

كعادتها كل عام، تُقدّم «زين» تطبيق القرآن الكريم المجاني الذي تهيئه لعمالها في شهر رمضان، وهو التطبيق الذي يُقدّم أفضل تجربة لقراءة القرآن الكريم على الأجهزة

أطلقت شركة «زين» حملتها السنوية لشهر رمضان المبارك «زين الشهور» تحت شعار 30 يوماً من النعم، والتي سيرت من خلالها الشركة قوافل الخير لتشارك بها بركة وبهجة الشهر الفضيل مع كل أطراف المجتمع، بالتعاون مع مختلف الجهات والمؤسسات في البلاد لتعكس روح العطاء في الشهر الكريم، وذكرت الشركة، في بيان صحفي، أن ظروف الجائحة قادت مبادراتها خلال الشهر الفضيل أثناء العامين الماضيين، ومع العودة إلى الحياة الطبيعية وأجواء الانفتاح التي تنعم بها الكويت خلال شهر رمضان لهذا العام، أبدت «زين» التزاماً بالعودة المتميزة في حملتها الرمضانية لمشاركة فرحة وبهجة الشهر مع أفراد المجتمع عاداتها في السنوات السابقة ما قبل الجائحة، مع الالتزام بالاشتراطات الصحية التي تضمن سلامة وحماية الجميع. وبيّنت «زين» أن خطة مبادراتها الرمضانية لهذا العام تشمل مساهمات عديدة ومتنوعة في عدد من القطاعات الأكثر حيوية في المجتمع، ومنها المبادرات الخيرية والإنسانية والبرامج الاجتماعية والدينية والترفيهية والفعليات الرياضية والصحية، والتي تمد الشركة من خلالها جسور التعاون مع أبرز شركائها الاستراتيجيين من القطاعين العام والخاص في الكويت. ودائماً ما تتجدد حملة «زين الشهور» الرمضانية كل عام بالعديد من المساهمات والأنشطة التي تركز حول نشر الخير والسلام في المجتمع، والتي تأتي جميعها انطلاقاً من استراتيجية «زين» المتوازنة للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة، وتستعرض الشركة في التقرير التالي أبرز الأنشطة التي ستنظمها خلال رمضان 2022:

الماجلة الرمضانية

دشنت «زين» حملتها الرمضانية قبل دخول الشهر الكريم، حيث قدّمت «الماجلة» الرمضانية بالتعاون مع أربع جهات خيرية رسمية داخل الدولة من شركائها الاستراتيجيين، هي: البنك الكويتي للطعام والإغاثة، والهلال الأحمر الكويتي، ودور الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وجمعية صندوق إعانة المرضى.

شركة سنرجي القابضة وشركة نفط الكويت... قصة نجاح وطنية



أول شركة محلية تقدم هذا النوع من الخدمات المتخصصة، ليس في الكويت فحسب، وإنما أيضاً بمنطقة الشرق الأوسط. إن هذا الإنجاز سيكون دافعا لمجموعة سنرجي للاستمرار في تقديم القيمة المضافة التي تنويعها شركة نفط الكويت لخدمات لا تقل جودة عن المنافسين العالميين، وبأقل تكلفة، مما سيكون له أعظم الأثر في تعزيز حقوق مساهميها ونمو الإيرادات بالمستقبل.

أصحاب الخبرة في هذا المجال، بهدف بناء شركة وطنية قادرة على دعم الصناعة النفطية في الكويت، وتوفير البديل الوطني الحقيقي المؤهل ل أداء الأعمال المتعلقة بتعزيز الإنتاج وتطوير المكان والحقول. وإنه لمن دواعي الفخر والاعتزاز أن تلك الأعمال كانت قبل وقت طويل حصراً على الشركات الأجنبية، إلا أن التعاون المتحرر بين سنرجي وشركة نفط الكويت التي قدمت الدعم المستمر، مهد الطريق لأن تكون

احتفلت شركة سنرجي القابضة، تحت رعاية شركة نفط الكويت، يوم الثلاثاء (29 مارس 2022)، بالنجاح في تحقيق إنجاز نوعي كبير في قطاع الخدمات النفطية قامت به شركتها التابعة شركة سنرجي للتحليل النفطية، وهو إتمام أول عملية Open Hole Logging - تسجيل للقرارات البتروفيزيائية في الآبار- لمصلحة شركة نفط الكويت. تأسست شركة سنرجي القابضة بفكر وسواعد شباب كويتي من

حنا: إنجازات «الوطني» بمجال الاستدامة تعزز قدرته التنافسية

مدير علاقات المستثمرين في «الوطني» حاضر في الندوة التي نظمها البنك للإعلاميين



أمير حنا

المتعلقة بمعايير الحوكمة البيئية والاجتماعية والمؤسسية، بصفتنا لاعبا رئيسيا بأسواق رأس المال نستجيب لما تشهده من تطورات وما تفرضه تلك التطورات من متطلبات إضافية، كما أطلق الوطني العديد من المبادرات في ذلك الصدد، والتي أسهمت في إحراز تقدم كبير ساهم في تحسين تصنيفات وتقييمات البنك والإدراج ضمن المؤشرات ذات الصلة. واستطرد: «لدينا اليوم مجلس إدارة يضم سيدة و 4 أعضاء مستقلين، يتمتع أحدهم بخبرات طويلة في مجال الاستدامة، ما يجعلنا من بين أفضل المؤسسات تطبيقاً لمعايير الحوكمة في ذلك الصدد». مبينا أن «الوطني» بدأ تطبيق أنظمة عمل آية لقياس الامتثال لمعايير الحوكمة والمخاطر التشغيلية وتعزيز مسؤولية اللجان المنتخبة عن مجلس الإدارة عن قضايا الاستدامة.

تجربة فريدة

وأشار حنا إلى مكانة «الوطني» الرائدة في الالتزام بمعايير الحوكمة الاجتماعية، حيث تصل نسبة عدد الإناث إلى 45 في المئة من فريق عمل البنك، إضافة إلى وصول معدل تكويت المصالح.



جانب من الحضور

عالمياً، إضافة إلى الالتزام بتضمين مخاطر التغير المناخي في الإطار العام لإدارة المخاطر لدى تلك المؤسسات، مشيراً إلى احتمال تآثر الأصول الممولة نتيجة تعرضها لمخاطر التحول في سياسات الدول تجاه التغير المناخي، أو تآثر الأصول المقدمة كضمان للتحويل نتيجة تعرضها لمخاطر تحمل تأثيراً ملموساً على تلك الأصول مثل الفيضانات وحرائق الغابات.

أسبقية «الوطني»

وانتقل حنا إلى تطبيق ممارسات الحوكمة البيئية والاجتماعية والمؤسسية في بنك الكويت الوطني، حيث قال: «كعادتنا في استباق التطورات، بدأنا في الوطني وضع هيكل وأساس تنظيمي في 2016، يضاف إلى التزامنا الراسخ في مجال المسؤولية الاجتماعية، ما بدأنا في نشر تقرير الاستدامة، ما يعكس حرصنا على تحقيق مزيد من الشفافية وتعظيم استفادة كل أصحاب المصالح».

وأردف: «بدأنا نشر تقرير الاستدامة متضمناً الاتجاهات الرئيسية إلى جانب بعض الإفصاحات

مضيفاً أنه ضمن استجابة أسواق رأس المال لتلك التطورات، فقد شهدت الأصول المدارة المتعلقة بالحوكمة البيئية والاجتماعية والمؤسسية نمواً مستمراً في السنوات الأخيرة، حيث تقدر وكالة بلومبرغ تجاوز قيمتها 53 تريليون دولار بحلول 2025، ما يفوق تلك إجمالي الأصول المدارة المتوقع أن تبلغ قيمتها 140.5 تريليوناً.

وتابع: «يزداد الدعم الذي يقدمه المساهمون بكل المؤسسات لقرارات والمبادرات المتعلقة بممارسات الإفصاح وتنوع فريق العمل والالتزام بممارسات ومبادئ حقوق الإنسان، كما أصبح هناك تواصل وتفاعل بشكل كبير بين كبرى الشركات والنشطاء في مجال البيئة»، وسلط الضوء على حجم التطور الذي يشهده العالم على صعيد المتطلبات التنظيمية المتعلقة بممارسات الحوكمة البيئية والاجتماعية والمؤسسية، وصولاً إلى المطالبة بإفصاح الشركات عن ممارسات الاستدامة والالتزام بمعايير موحدة لإعداد التقارير في ذلك الصدد.

وأوضح أن تأثير التغير المناخي أصبح حاضراً بقوة في سياسات الإفصاح واستراتيجيات النمو المستقبلية لدى مؤسسات التمويل

لبنز بنك الكويت الوطني بتكثيف جهوده من أجل تحسين ممارسات الحوكمة البيئية والاجتماعية والمؤسسية، وتعزيز الإفصاح عنها، والتركيز على التواصل مع مختلف أصحاب المصالح حول المستجدات المتعلقة بتلك الممارسات، وفي ذلك الإطار نظم البنك ندوة للإعلاميين بعنوان «الاستدامة... خارطة طريق لتطبيق استراتيجية الحوكمة البيئية والاجتماعية والمؤسسية» حاضر فيها مدير علاقات المستثمرين والتواصل المؤسسي في بنك الكويت الوطني أمير حنا.

واستعرض حنا التطورات التي مر بها مفهوم الاستدامة وتزايد الاهتمام عالمياً بممارسات الحوكمة البيئية والاجتماعية والمؤسسية، مضيفاً: «أصبح مصطلح الحوكمة البيئية والاجتماعية والمؤسسية طاغياً بشكل كبير في كل أسواق رأس المال، ومؤخراً أصبحت الحوكمة البيئية والاجتماعية والمؤسسية، أو ما يعرف اختصاراً باسم ESG، من المصطلحات المألوفة في العديد من القطاعات».

أصول بيئية واجتماعية

وتطرق حنا إلى الأسباب التي دفعت إلى تسارع الاهتمام بممارسات الحوكمة البيئية والاجتماعية والمؤسسية، حيث قال: «هناك عوامل متداخلة تتطور بسرعة وتفرض العديد من التحديات على قطاع الأعمال على كل المستويات، وفي مقدمتها المخاطر التي تتعرض لها سعة المؤسسة، والضغط التي يمارسها النشطاء والمساهمون، ومطالبات المؤسسات العاملة في أسواق رأس المال، وكذلك المتطلبات التنظيمية».

وأشار إلى أن أسواق رأس المال تشهد تطورات متلاحقة بشأن دمج ممارسات الحوكمة البيئية والاجتماعية والمؤسسية في قراراتها، في ظل تدقيق استراتيجيات مديري الأصول، وسعي وكالات التصنيف الائتماني لدمج تلك الممارسات ضمن معايير التصنيف الائتماني،

ممارسات

الحوكمة البيئية والاجتماعية والمؤسسية أصبحت جزءاً من معايير التصنيف الائتماني

تأثير التغير

المناخي على سياسات الإفصاح وإدارة المخاطر لدى البنوك العالمية في تزايد مستمر

تطبيق

معايير الاستدامة أصبح حاضراً بقوة في كل مناقشاتنا مع المستثمرين

«الوطني» أول بنك كويتي يعقد شراكة مع «التركية»

ضم برنامج «مايلز أند سمايلز» لخيارات استبدال نقاط KWT



أعلن البنك الأهلي ساعات الدوام الرسمية خلال رمضان المبارك، حيث يستقبل العملاء في كل فروع الـ 10:00 صباحاً حتى الـ 1:30 ظهراً، وسيستأنف أعماله حسب مواعيد الدوام المعتادة في أول يوم عمل بعد عطلة عيد الفطر الـ 1899 899.

الأحمد، وإلى الحكومة الكويتية الرشيدة والشعب الكويتي وكل المقيمين بحلول الشهر الفضيل، داعين الله عز وجل أن يعيده على الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

... و«برقان» يحدد أوقات العمل في الشهر



أعلن بنك برقان مواعيد العمل خلال شهر رمضان، مشيراً إلى أن الفروع ستستقبل العملاء من 10 صباحاً حتى 1:30 ظهراً. وأشار «برقان» إلى أن فرع المطار سيكون في خدمة العملاء على مدار 7 أيام في الأسبوع، خلال الفترة الأولى من 9:30 صباحاً حتى 2:30 بعد الظهر، والفترة الثانية من 8:30 صباحاً حتى اليوم التالي.

ولمزيد من المعلومات والاستفسارات حول جميع خدمات ومنتجات «برقان»، يمكن التواصل مع مركز خدمة العملاء أو خدمة الواتساب على الرقم 1804080 في أي وقت خلال شهر رمضان.



صورة جماعية

بشراكتنا مع مؤسسة مالية رائدة بحجم بنك الكويت الوطني لتقديم الأسمال والمكافآت المميزة للعملاء البنك عن طريق استرداد النقاط باستخدام برنامج ولاء الخطوط التركية المميز «مايلز أند سمايلز».

وأوضح أولمستور أن استبدال النقاط مع برنامج مايلز أند سمايلز يمنح العملاء أملاً على العديد من شركات الطيران ويقدم مكافآت تتراوح بين تذكار طيران وخدمات وترقيات على متن الطائرة وبدل أمتعة إضافية، إلى جانب باقة من المزايا التي تشمل

وما تقدمه من مزايا وعروض تم تصميمها لتناسب احتياجات العملاء وتلبي طموحاتهم وتطلعاتهم، انعكاساً لتلك الرغبة. وأكد حرص «الوطني» على أن يكون دائماً الأقرب لعملائه في السفر وأثناء التسوق وخلال جميع أنشطتهم اليومية لتلبية احتياجاتهم ومكافاتهم وضمان حصولهم على أحدث الخدمات وأفضل العروض التي تناسب تطلعاتهم.

وأضاف النصف: «بدأنا في تقديم المكافآت الحصرية والأستثنائية عامل حاسم في إثراء التجربة المصرفية لعملائنا، وتعد بطاقة KWT Visa Infinite الوطني الائتمانية، بما تمنحه من نمط حياة فريد،

وقّع بنك الكويت الوطني عقد شراكة مع الخطوط الجوية التركية والاتفاق على توفير برنامج الولاء «مايلز أند سمايلز» ضمن خيارات استبدال نقاط المدفوعات باستخدام بطاقة KWT Visa Infinite الوطني الائتمانية.

تعد هذه الشراكة هي الأولى بين الخطوط التركية وبنك كويتي، كما تخرى برنامج استبدال نقاط «الوطني» على كل المدفوعات باستخدام بطاقة KWT Visa Infinite الوطني الائتمانية، الذي يضم 5 شركات طيران، ويعد أكبر برنامج لاسترداد النقاط في الكويت.

ويمكن للعملاء «الوطني» اختيار الطريقة التي يريدونها للحصول على نقاط KWT الوطني على كل المدفوعات باستخدام بطاقة KWT Visa Infinite الوطني الائتمانية وفقاً لنمط حياتهم؛ إما باختيار فئة الإنفاق أو فئة التاجر، حيث يتيح البنك للعملاء استبدال نقاط KWT الوطني عن طريق خدمة «الوطني عبر الموبايل»، التي توفر «الوطني عبر الإنترنت»، والاختيار بين الاسترجاع من قيمة المشتريات في البطاقة مباشرة أو الاستبدال بحجوزات السفر لدى أكثر من 800 شركة

«التجاري» يختتم حملة «يا زين تراثنا»



استمتع بها الحضور في أجواء عكست عبق الماضي القديم. وكشفت الورع أن الزيارات التي تم تنظيمها لعدد من المدارس لإطلاع الطلاب والطالبات على العادات والتقاليد الكويتية القديمة، والمفردات اللغوية القديمة حازت إعجاب الطلبة والهيئة التدريسية. واختتمت الورع حديثها عن الحملة التراثية بقولها، إن النجاح الكبير الذي حققته وتجارب الجمهور معها عبر قنوات التواصل

للمجمهور، تؤهلهم لدخول السحب للحصول على جائزة نقدية بواقع 100 دينار لكل رابع من 3 فائزين ضمن الفعاليات المتنوعة للحملة، كما تواجد البنك في متحف العثمان الذي احتضن ختام الفعاليات المفتوحة للحملة، حيث شهدت الفعالية نجاحاً لافتاً، وتجارب الحضور بشكل كبير مع عرض الحرف والمهن اليدوية القديمة التي زوالها الأباء والأجداد في الماضي، ومنها حرفة صناعة الصناديق الخشبية والمساجح واليوم، وغيرها من الحرف والمهن التي ارتبطت بالرعي الأول من أهل الكويت، والتي تم عرضها بصورة تحاكي الماضي القديم، بالإضافة إلى الأنشطة الترفيهية والتثقيفية المختلفة والأسمية الثقافية التي

للجمهور، تؤهلهم لدخول السحب للحصول على جائزة نقدية بواقع 100 دينار لكل رابع من 3 فائزين ضمن الفعاليات المتنوعة للحملة، كما تواجد البنك في متحف العثمان الذي احتضن ختام الفعاليات المفتوحة للحملة، حيث شهدت الفعالية نجاحاً لافتاً، وتجارب الحضور بشكل كبير مع عرض الحرف والمهن اليدوية القديمة التي زوالها الأباء والأجداد في الماضي، ومنها حرفة صناعة الصناديق الخشبية والمساجح واليوم، وغيرها من الحرف والمهن التي ارتبطت بالرعي الأول من أهل الكويت، والتي تم عرضها بصورة تحاكي الماضي القديم، بالإضافة إلى الأنشطة الترفيهية والتثقيفية المختلفة والأسمية الثقافية التي

فعاليات الحملة هذا العام، وتجارب جميع فئات المجتمع من خلال الفعاليات والزيارات التي تضمنتها الورع من الفعاليات المتنوعة لعدد من المدارس، حيث حرص البنك ممثلاً بفريق قطاع التواصل المؤسسي على اطلاع الجمهور على بعض المعلومات التراثية، وعلى جوانب الحياة التي عاشها الأجداد في الماضي. وبينت الورع أن فعاليات الحملة هذا العام كانت مميزة ومتنوعة، حيث اشتملت على عروض حية للحرف والمهن الكويتية القديمة التي تميز بها الرعي الأول من أهل الكويت، وعكست نموجاً للتراث الكويتي القديم، فضلاً عن القصص التثقيفية الأخرى التي تهدف إلى زيادة وعي الأطفال والصغار بالقيم

أعلن البنك التجاري اختتام فعاليات حملة «يا زين تراثنا»، التي جاءت لتعكس حرصه على إحياء الموروث الشعبي القديم، إرثاً منه أن التراث الكويتي غني بالعدد من المعاني والعبر التي يجب أن تبقى محفوظة في الأذهان، ولتذكير الجيل الجديد بالحياة البسيطة، والمهن والحرف البدوية التي زاو لها الأباء والأجداد عبر الموبايل، وهو ما ينعكس بالإيجاب على الاعتزاز بالتراث الكويتي الأصيل. وفي سياق حديثها عن اختتام الحملة، والتشجيع الكبير الذي حققته، قالت نائبة المدير العام لقطاع التواصل المؤسسي في البنك أماني الورع «نحن سعداء بحملة يا زين تراثنا للسنة الحادية عشرة، والنجاح الكبير الذي حققته

رامز جلال يحصد ملايين المشاهدات في زمن قياسي



ملصق برنامج رامز

رغم تحتم الفنان رامز جلال على مضمون برنامجه الجديد (رامز موفي ستار) فإن برنامج المقال الذي يقدمه هذا العام حصص البرومو الدعائي الخاص به ملايين المشاهدات في ساعات قليلة، حيث حقق نحو 10 ملايين مشاهدة في أقل من 36 ساعة.

كما حققت الأغنية التي يقدمها رامز في بداية البرنامج ملايين المشاهدات فور طرحها قبل ساعات من إذاعة أولى حلقات برنامج المقال الأضخم بالسباق الرمضاني، في وقت نالت الأغنية ردود فعل متباينة بين الجمهور في التعليقات.

واختار رامز أن تتم إذاعة الأغنية والبرومو الترويجي للبرنامج بشكل متتالي في يومين، حيث ظهر عدد كبير من ضيوفه في البرنامج، ومنهم الفنانة ياسمين صبري والفنانة حنان مطاوع، التي نالت تعليقات عديدة، بسبب ظهورها وهي تقوم بتوبيخه، بعد اكتشاف المقال باللغة العربية الفصحى، فكانت عبارتها "أنت منفلت" الأكثر لفتاً للانتباه بين تعليقات النجوم الذين ظهروا في البرومو الدعائي.

أيمن زيدان ينتقد حملات الترويج للمسلسلات



أيمن زيدان

انتقد الممثل السوري أيمن زيدان حملات الترويج الإعلامية المثالي، فيها لبعض الأعمال، مطالباً الجهات المعنية بالمسلسلات بعدم التهويل للعمل إذا كان لا يستحق ذلك، مؤكداً أن الحقيقة ستظهر في النهاية للمشاهد.

وكتب زيدان، عبر حسابه على مواقع التواصل: قيمة الأعمال التلفزيونية لا تكسب شرعيتها من خلال حملات وسائل التواصل المبالغ فيها، بل بعد عرضها... أساليب مكشوفة تتم ممارستها سلباً لتهيئة أمة للمشاهدة.

وأضاف: "كما يقول المثل، تنتظر ذوبان الثلج لنرى ماذا كان يغطي... وأمنياتي بالترويج لكل الأعمال... رمضان كريم، أعاده الله على الجميع بالخير والبركة".

أحمد العوضي: شجون الهاجري وبشار الشطي مكسب لأي كاتب

مسلسل «بيبي» يتميز بالإنتاج الضخم



شجون وبشار الشطي



أحمد العوضي

فضة المعيلي

قال الكاتب أحمد العوضي، عبر حسابه بـ"إنستغرام" عن مسلسل "بيبي" للمخرج محمد سمير، والإشراف العام لحسن السلطان: "تقدم لكم في شهر رمضان عملاً ننتقل لكم من خلاله صورة مشرفة عن وطننا الغالي، من خلال تفاصيل حياتنا اليومية. تشرفت بالتعاون مع شركتي الإنتاج (eaglefilmsprod) و(Katweel) بشكر على الإنتاج الضخم وعدم التخصيص في كل التفاصيل ونقل مضمون النص بأعلى صورة".

أبهي صورة

وعن الفنان بشار الشطي، أكد أنه "مكسبي الخاص في هذا

العمل، وقدم شخصيته بأبهي صورة. أنت مكسب لأي عمل فني". وقال العوضي عن الفنان عبدالله عبد الرضا: "كنت واثقا أنك ستقدم شخصية نبيل بهذا الشكل الرائع. أنت فنان جميل جدا، والقادم أحلى". وفي حديثه عن الفنان بدر الشعبي، أكد: "وجودك في نص من نصوصي شرف لي".

ولفت إلى أن الفنانة أحلام حسن قدمت دورا جديدا وشكلا ناجحا وجميلا، فيما وصف الفنانة مي البلوشي بأنها أضافت نكهة خاصة للعمل.

وذكر أن الفنانة غادة الزدجالي قدمت مجهودا رائعا، وأشار إلى أن الفنانة شوق رائعة وهادئة بأدائها.

وعن الفنانة أسمهان، أكد العوضي أنها "إضافة لنا جميعا". وأثنى على الفنان فهد الصالح: "كنت مبدعا وكسبت رهاني فبك شخصيا". وقال عن الفنان أسامة المزيعل: "أنت ملح هذا العمل".

وذكر أن الفنانة سوسن هارون بمنزلة "نقطة جديدة وجميلة لنا" وأشار إلى أن الفنان خالد أحمد يتميز بأن لديه "هدوء رائع وأداء متزنًا جميلاً". ووصف أداء

الفنانة زينب بهمن بأنه جميل وطبيعي. وعن الفنانة نور محمود قال إنها "جمعة جديدة". ولفت إلى أن الفنانة ريان دشتي لديها كاريزما عالية أمام الكاميرا. وقال إن جنى الفيلاوي فنانة بالفطرة. وأضاف العوضي: "سعيد جداً أنكم أبطال سيناريو أخذت في كتابته سنة كاملة من مجهود سعيد أن أراكم أمام عيني تمثلون الشخصيات أحلى مما كتبت، وشكراً لتفكم الغالية".

مسلسلات تبدأ العرض قبل رمضان



ملصق «المداح»

أملاً في جذب الجمهور بشكل مبكر نسبياً للارتباط بالأعمال الدرامية في ظل الرزم الموجود يعرض نحو 30 عملاً درامياً دفعة واحدة، لجا عدد من القنوات التلفزيونية لبدء عرض الأعمال الدرامية قبل ساعات من بداية أول أيام شهر رمضان لتسبق هذه الأعمال في العرض حلقة عن بقية الأعمال الدرامية.

أبرز هذه الأعمال مسلسل المداح، الذي يقوم ببطولته حمادة هلال، والذي يعد أول عمل درامي في رمضان يتصدر "تويتز" بمصر فور إذاعة الحلقة الأولى منه، والتي عرضتها قناة إم بي سي مصر، وقت عرض فيه أيضاً عدة مسلسلات مبكراً من بينها "انحراف لروجينا، مين قال" لجمال سليمان.

وعلى الرغم من أن هذه الظاهرة بدأت في رمضان عام 2010، فإنها شهدت هذا العام تراجعاً شديداً في عدد الأعمال التي بدأ عرضها مبكراً، بما فيها قناة mbc التي اعتادت في السنوات الأخيرة أن تبدأ غالبية أعمالها قبل يومين من شهر رمضان، وليس بعد ثبوت الرؤية، وهو ما ارتبط باستمرار تصوير غالبية الأعمال، نظراً لبداية التصوير في وقت متأخر هذا العام.

سعاد عبدالله تتحدى الصعاب في «ناطحة سحاب»



ملصق المسلسل

تطل الفنانة سعاد عبدالله عبر الشاشة الرمضانية من خلال مسلسل ناطحة سحاب، ووفقاً لأحداث العمل تحمل الشخصية التي تؤديها عبدالله هي وأسرته أحلاماً كثيرة، ويكون طموحها أشبه بناطحة سحاب، لا يمكن لشيء أن يقف في طريق ما تصبو إليه، ولا ترتضي لنفسها مكاناً إلا القفة، مع رحلة صعود ونجاح مليئة بالصعوبات والمشاق والتحدى والإلهام.

المسلسل من بطولة سعاد عبدالله، ونور، وحسين المهدي، ويعقوب عبدالله، وفهد العبد المحسن، وفخرية خميس، وجود عزيز، وشيماء علي، وروان علي، ونخبة من نجوم ونجمات الخليج، ومن تأليف نواف المصنف وإخراج عيسى ذياب.

ويتناول المسلسل عدداً من القضايا والمشاكل المجتمعية التي يقوم بحلها فيما بعد، ويناقش هذه القضايا وحلولها في إطار درامي مشوق، وهو يحتوي على عدد من القصص والقضايا، ويشارك به نخبة من أهم وأبرز الممثلين في الكويت والخليج العربي.

علي البلوشي: «نايت شو» فقرات متنوعة بروح الماضي الجميل



فريق عمل البرنامج

من البرامج الجديدة في شهر رمضان على محطة "o fm"، وهذه المناسبة، قال مخرج البرنامج علي البلوشي، إن البرنامج يستقطب عدداً من الضيوف، بجانب التنوع في الفقرات، وأكد أن هناك فلاشات متنوعة جديدة، وحرص البلوشي على وجود كل شيء جديد خلال الحلقات، بجانب روح الماضي الجميل.

طاقم برنامج "نايت شو" يضم: علي البلوشي، هاني أيل، ناصر الجناح، غادة السراج، هاشم أسد، حمود العنزي، حنان بهيجاني، هبة المريشد وابتسام عبدالحليم.

فلك

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: قريباً جداً سوف تتم نتائج المجهود الذي قمت به عاطفياً: شائعات في العائلة عن علاقة عاطفية لك اجتماعياً: ترضى بامر عائلي علمياً بأنك لم تكن موافقاً عليه. رقم الحظ: 17.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: توقع أخباراً مهنية سارة، بعد اجتيازك الظروف الشاقة عاطفياً: التفاهم تام بينكما، وهو الداعم الأول لحياتكما العاطفية اجتماعياً: لا تغفل الأمور المهمة التي تتطلب تعاونك في المنزل. رقم الحظ: 39.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: قد تساعدك آراء بعض الزملاء على إتمام مشروعك بسرعة عاطفياً: عليك مساعدة شريك العمر كي يتجاوز بعض المطبات اجتماعياً: اعترف عندما تكون مخطئاً، واعتذر بكل بساطة للآخرين. رقم الحظ: 38.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تتعاون مع زملاء العمل على مواجهة الكثير من العقبات المستجدة عاطفياً: كُن جريئاً، ولا تتردد في بناء علاقة جديدة إن ماتت القديمة اجتماعياً: تمنحني علاقة الصداقة ضروري، لأنها تخفف عنك بعض الأعباء. رقم الحظ: 44.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تعيش تناغماً تاماً مع زملاء العمل، ويكون التعاون في قيمته عاطفياً: لا تضخم الأمور مع من يحبك ويتمنى لك الراحة والهناء اجتماعياً: صححك ليست في أفضل حال، ومعوياتك هابطة حالياً. رقم الحظ: 53.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: أنت متصالح اليوم مع ذاتك بشكل كامل، وتشعر بالاندفاع للعمل عاطفياً: مجال المناورة مع الشريك أنتهي، والصراحة قد تكون أفضل حل اجتماعياً: تتمتع بجاذبية تقرب الناس منك، وتجعلهم يرغبون في رفقتك. رقم الحظ: 28.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تواجه الكثير من التعقيدات بعد التوقف عن مشروع مهم عاطفياً: يحاول بعض المفروضين الإيقاع بينك وبين الحبيب، فكُن حذراً اجتماعياً: حان الوقت لتفكر براحتك بعد الإرهاق الذي تكبدته. رقم الحظ: 4.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تواجهك العراقيل من كل صوب، ويبدو أن الجميع يعملون ضدك عاطفياً: ابعد الشك بالحبيب عن أفكارك، فقد أثبت لك ذلك بإخلاص اجتماعياً: تضرب صفحاً عن التوترات الحاصلة في العائلة، وتفتح صفحة جديدة. رقم الحظ: 2.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: ستواجهك التحديات بشكل متكرر وتسبب لك ضغطاً كبيراً عاطفياً: تشعر بحاجتك إلى تمضية بعض الوقت مع الحبيب، لتبتنه مشاعرك اجتماعياً: يتراجع وضعك الاقتصادي قليلاً، وتميل إلى التوفير في مصاريفك. رقم الحظ: 27.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: يشعر الجميع اليوم بالتغيير الذي بدأت به، ويضمونك إلى أسلوبك عاطفياً: يبدو أن شكوك الأمس قد زالت وعادت المراه مع الحبيب إلى مجازيها اجتماعياً: الالتزام بالمطالب المنزلية يوفر عنك الكثير من المشادات. رقم الحظ: 56.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: جدول أعمالك غداً مكثف جداً، وينبغي البدء بالأولويات عاطفياً: سوف تثبت لك الظروف كم أن الشريك مخلص لك اجتماعياً: مهما حاول البعض النيل من سمعتك، فإنهم لن يستطيعوا. رقم الحظ: 11.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تعمل على تحقيق إنجاز سوف تلقى التنويه والتهنئة عليه عاطفياً: تشعر بالالتزام القائم ما بين حياتك العاطفية وحياتك المهنية اجتماعياً: إهمال الرياضة يلكك غالباً، فاعد النشاط إلى ذكك وجسمك. رقم الحظ: 22.

شهر الصوم يفتح شهية الأدباء للقراءة والإبداع

في شهر رمضان الكريم، يصوم الأدباء المسلمون عن الطعام والشراب، لكن شهيتهم تزيد نحو القراءة والكتابة الإبداعية، وهو ما أكدته مجموعة من الأدباء والشعراء من دول عربية مختلفة تحدثوا لـ "الجريدة" في هذا التحقيق عن إيقاع يومهم في شهر الصوم، وارتباطه لديهم بشخصهم صوب تزويد معارفهم بالأطلاع، وزيادة منجزهم الأدبي بمداد الإبداع.

القاهرة - أحمد الجمال

يقول الشاعر والروائي المصري، أحمد طه: "في السنوات الأخيرة، حيث انفصلت الكيانات الأسرية عن بعضها أو كادت، ولم يعد لدينا من البيوت العائلية إلا القليل، ولم أعد أتابع ما يقدمه التلفزيون إلا ما ندر، هذا كله صنع متسعاً من الوقت في رمضان للكتابة، فهي تعويض عما افتقدناه، أو تبريح لما نعانين من اختلاف الوضع الثقافي الذي اعتدناه قديماً، والإن لم يعد له أثر، حتى إن لم يكن رمضان فرصة للكتابة، فالمؤكد أنه فرصة لاسترخاء الذهن قبيل الكتابة".

يتابع: "يجب ألا ننسى أن لهذا الشهر مخزوننا فائضاً في الذاكرة التي تنطفئ طوال العام، وتعود تشتغل مجدداً عند حلوله، هذه الذاكرة هي الوقود الذي يحرك الكاتب بل قد يؤثر في نوعية الملاحظات عندما يتأمل الإبداع، ما قد يدها شعراً كان أو سرداً، ويؤكد صاحب ديوان "التحار" معنى: "رواية" رسائل سيركت: "لا ننسى أن رمضان شهر إبداعي في أحد جوانبه، مرتبط بالخطابة والإنشاد الديني وسرد السيرة وقص الحوادث، فلا يزال هناك قراء تريبوا على قصص الأنبياء والسيرة الهلالية وما شابه ذلك في مؤثره ونهاه الصوم، أنهم الآن يبحثون عن مثل هذا، ومنهم من يتجه إلى السيز

فرصة لاسترخاء
الذهن قبيل
الكتابة

أحمد طه

الدينية التي كتبها العملاقة كالعقاد وطه حسين، ولا يجب ترك هؤلاء من دون تجديد، واري أن رمضان فرصة ذهبية لنا له من حالة وجدانية خاصة ستؤثر في أي كاتب حتى إن لم يدر الكاتب ذلك".

شروط القراءة والكتابة

بينما يقول الروائي المغربي، جلول قاسمي: "إن رمضان شهر روحاني تتجدد فيه العلاقة بالخالق، ويقوى فيه الجانب الروحاني، وتتعدد فيه المشاغل والالتزامات، ما يجعلني كاتبا تحت ضغط الزمن وشروطه، وهو ضغط مضاعف، لأبد أن تتكيف فيه الكتابة أو القراءة مع هذين الشرطين، يضاف لهما الشرط النفسي والعقلي ومزاج اليوم والليلة وما يستجد فيهما". ويوضح مبدع رواية "نساء وادي النوم": "في رمضان أقضي بعضاً من بيضاء نهاري للعمل الوظيفي والواجبات الأسرية وما تفرضه من تسوق وحضور، أما فترة ما بعد العصر فهي الفسحة الزمنية التي تسمح لي ببعض الحرية لممارسة الكتابة أو القراءة، وقد يمتزج عندي فعل الكتابة بفعل القراءة أحياناً، عندما تسلس الكتابة قيادها ويجري ماؤها هيناً. وقد اكتفي بالقراءة والتأمل وتسجيل الملاحظات عندما يتأني الإبداع، فالقراءة بالنسبة إلي، محطة امتلاء روحي والوجداني وعقلي، وهنا أختار ما يناسب اللحظة، وما يتصادى ورغبات النفس حينها، فأقرأ ما تحت يدي من نصوص سردية أو شعرية. وهذا ما يتناسب ونهاه الصوم، إذ يفقد العقل بعض التركيز، ويبحث عن بعض المتعة،

وهو ما يوفره عددٌ من الأعمال الإبداعية، الشائقة، الرائقة، في أدبنا العربي الحديث والمعاصر، فشرط الكتابة عندي هو القراءة، وأنا أختار ما أقرأ بعناية، فالترجية تتجدد بالاعتراف من معين الآخرين، والأفكار تتلاحق والتجارب والحسبوات، وكل كتاب هو حياة مستقلة، تصيف لحياتي بعضاً من تجاربيها". ويستطرد: "مساحتي الزمنية الأدبية كما أسلفت تبدأ بعد العصر وتنتهي قبل الفجر بقليل، وداخل هذه المساحة، أقتنع بعض السويغات المعلومة للأهل، والتعبير والجلوس مع الأهل. قراءاتي في فترة الليل تنسم ببعض التركيز، أنواع فيها، ما بين الدراسات النقدية والكتب الفلسفية أو الدينية ككتب المناقب والتصوف، فأقرأ لابن عربي أو لابي حيان التوحيدي وبعضاً من كتب السيرة... يمتزج كل ذلك مع قراءة القرآن الكريم وما يعثه في نفسي من جمال وجلال، ومن هنا فالقراءة والكتابة عندي حالة شخصية فردية تتلون بتلون الظروف والمقام والزمان".

وتحدثت القاصة والروائية الجزائرية، وهيبه سقاي، عن طقس الكتابة الإبداعية في رمضان، قائلة: "هذا الشهر بالنسبة إلي فرصة لسمو الروح ونقاء الذهن وتوحد المشاعر وتدفع الأحاسيس، وهذه كلها أمور أحاجها للكتابة وتساعدني على الابتكار الأدبي المميز، فخلال الشهر الفضيل، أسطر تزداد شهيتي للقراءة، أسطر خلال أيامه برنامجاً تدريجياً مكثفاً للإطلاع الأدبي والعلمي واستمداد مادة جديدة وزاد



أحمد المؤذن



أحمد طه



جلول قاسمي



وهيبه سقاي

أفضل للحصول على نتائج إبداعية متميز وفريد، يرتبط بذهن صاف وفكر رائق، يضمه لي صوم تخف فيه الأعباء من طعام وشراب، ويهذب النفس بالجوع والخشوع لله، ويكون ظاهره عذاب بيولوجي، وباطنه رحمة وراحة نفسية".

تتابع مؤلفة مجموعة "دموع أغرقت البحر": "لطالما ارتبط شهر رمضان بهمم عالية ومعارف فاصلة وانتصارات عظيمة، استذكارها لا يفجر الرغبة في الكتابة فحسب، بل في القراءة أيضاً. ورغم أن الشهر يمتاز بنفحاته الدينية البحتة، فإنا نقرأ في هذا الحدو، إذ عدا تلاوة بعض ما يتيسر لي من الذكر الحكيم، فإنني أقرأ كما كنت أقرأ في سائر أيام الشهر الأخرى، أي أن ميولي في القراءة لا تتغير بحلول رمضان، ولا تتخرف عن مسارها المعتاد". وتوضح: "أقرأ الرواية والقصّة والنصوص المسرحية باللغتين العربية والفرنسية، كما أحنّذ خلال هذا الشهر إعادة قراءة بعض الأعمال الأدبية لمشاهير أجداء خاصة وطوس ولكني على الصعيد الشخصي، حتى في مثل هذا الشهر أحب العزلة، ويلذ لي ممارسة القراءة والكتابة كبقية أيام العام، كما أنصرف عن التلفزيون وأحب الاستماع إلى الراديو، والابتهاجات الدينية للنقشبندي، والإصغاء لترتيل القرآن بصوت الشيخ عبد الباسط عبد الصمد، ومتابعة بعض البرامج المتنوعة... أصنع جوي الخاص، وأقل من هوسي بهاتف الجوال لأتحرر منه، وأجرب الرسم بحبرية لاستمتع بوقتي".

الإبداع يهزم النوم

وللكتابة طقس خاصة بالنسبة إلى القاص والروائي

قصيدة

مودة ورحمة

● شعر: ندى الشيد يوسف الزفاجي

اللّه قد جعل القلوب جيوباً
لمودة ولرحمة، وطُيوباً
أيائهُ لا تنتهي في كونه
ولقد أنزل لنا الحياة ربوباً
سبحانه، رب الخليفة كلُّها
من قبل آدم إذ أنسا غيوباً
فحياة أنثاء التي ياوي لها
سكناً يعيش به الحليل حبيبا
من جنسه، من نوعه، من ضلعه
وهي المداوي بكرة ومغيبا
وهو الذي يرعى ويحسن عشرة
فادفع بخير تستلمة رطيبا
وهي التي تسمو بطيب تبئّل
سبحان من ملك القلوب طبيباً
حسن الطباع والاهتمام دعامة
لبقاء بيت عامراً محبوباً
ثم التسامح والتحدث بالذي
فيه السرور يجاوز التعقيبا
هذا رسول اللّه كان لأهله
زوجاً عطوفاً حانياً وفجيباً
هذي خديجة قد غدت بعطائها
مثلاً لكل العالمين قريبا
أوث رسول اللّه عند تفرّع
كانت له الماوى الحنون رحيبا
بثباتها وبقيتها وبصبرها
منحة فيض حنانها مسكوبا
وهو الذي حفظ الجميل لزوجته
ما مثلها في العالمين ليبيا
في فدوة كملت وعز نظيرها
رسمت جمالاً للكمال عجيبا
يا أمة الإسلام طاب مثالكم
في أسوة وضعت لنا الترتيبا
فاقت هموم الأرض في خطواتها
فتلمسوا الأئمان والتخسبها
صلى عليك اللّه يا نور الهدى
يا سيذا ومعاناً واديبا
فاتيتنا برسالة من عنده
فيها النجاة لمن آراء ركوبا
والآل آل البيت ثم صحابة
ما خالفوا، بل تابعوه نقيباً

نجوم غائبون عن السباق الدرامي في رمضان وآخرون عائدون

عادل إمام ويحيى الفخراني أبرز الغائبين... والبطولة الجماعية السمة الغالبة على الأعمال



عادل إمام



يحيى الفخراني



إهام شاهين

يشهد السباق الدرامي الرمضاني غياب عدد كبير من النجوم الذين اعتادوا الوجود في السباق خلال السنوات الماضية، في وقت يحضر آخرون بعد غياب، بعدما فضلوا في الفترات الماضية الوجود خارج الموسم الأهم سنوياً.

ورغم تراجع الأعمال الدرامية الموسم الحالي فإن السمة الغالبة لها هي البطولة الجماعية التي تعتمد على أكثر من نجم في كل عمل، وهو ما خلق مساحة لوجود كثيرين، خاصة مع اعتماد السيناريوهات المكتوبة على تقاسم أدوار البطولة بين النجوم.

القاهرة - هيثم عسران

يعتبر الفنان توفيق عبد الحميد أبرز العائدين للدراما بعد غياب طويل، من خلال مشاركته في مسلسل "يوتيرين" مع ريهام حجاج والمخرج سامح عبدالعزيز، حيث يعود بعد غياب استمر نحو 8 سنوات، وتحسس للمشاركة في العمل بسبب الدور الجيد بحسب تصريحاته السابقة قبل بدء تصوير المسلسل الذي يعمل فريق عمله على مدار 18 ساعة تقريباً للحاق بالعرض الرمضاني.

وبعد غياب 5 سنوات عن الوجود في الدراما الرمضانية تعود الفنانة منة شلبي من خلال مسلسل "بطلوع الروح"،

الصحية التي تعرضت لها العام الماضي، وعلى عكس تصريحاتها السابقة بالوجود في السباق من خلال مسلسل "دينا"، الذي يكتبه السيناريست محمد عبد المعطي، إلا أن الفنانة ياسمين صبري خرجت من السباق بسبب عدم البدء في تصوير المسلسل الذي تعود من خلاله بعد غياب عامين، خاصة أن مسلسلها الأخير "فرصة ثانية" لم يحقق نجاحاً يذكر عند عرضه على الشاشات.

وجاء خروج الفنانة منى زكي من السباق اضطرارياً، بعدما قرر المخرج كريم الشناوي إرجاء تصوير مسلسل "لام شمسية" للعرض العام المقبل، بسبب ضيق الوقت المتبقي على رمضان، وعدم الانتهاء من كتابة حلقات العمل، إضافة إلى إصابة عدد من أفراد فريق العمل بفيروس كورونا، أما الفنان يوسف الشريف فلم يستقر على المشروع الذي يعود من خلاله، وفضل التحضير لعمل درامي يعرض في رمضان 2023 من حلقة لكن لم يعلن تفاصيله بعد.

بمسرعيته الجديدة "ياما في الجراب يا حاوي"، التي قدم عدة عروض منها داخل مصر وخارجها خلال الشهر الماضي.

كما يغيب الفنان عادل إمام للعام الثاني على التوالي، حيث أكد شقيقه عصام إمام أنه سيعود للسبب من خلال فيلم "الواد وأبوه"، مع نجلة محمد إمام، بالرغم من حرصه في العقد الأخير على الظهور بشكل شبه سنوي في الدراما التلفزيونية.

ويغيب محمد إمام أيضاً بعدما تعثر المشروع الدرامي الذي كان يحضر للظهور من خلاله، بينما يخطط للوجود العام المقبل، بعدما تسبب ضيق الوقت في خروجه هذا العام من السباق بشكل كامل.

أما الفنانة دنيا سمير غانم فتعرض لمسلسلها "عالم موازي" لأزمة جديدة، بسبب خلافاتها مع المنتج هشام جمال، والتي عطلت عودتها للسباق، علماً أن العمل توقف العام الماضي بسبب مرض والديها وإصابتهما بفيروس كورونا، فيما تغيب ياسمين عبد العزيز لرغبتها في الحصول على راحة بعد الأزمة

وبعد غيابه العام الماضي، عقب نجاح تجربته في "1000 وش" يعود الفنان أسر ياسين من خلال مسلسل Suits بنسخته العربية، وهو العمل الذي كتب السيناريو والحوار له السيناريست محمد حفطلي مع ياسر عبدالمجيد، فيما يشاركه البطولة أحمد داود وصبا مبارك العائدة للدراما المصرية.

وتعود غادة عادل للسباق مجدداً، لكن هذا العام ليس بمسلسل منفرد يحمل اسمها بل بمشاركة في بطولة جماعية

لانقادات حادة من الجمهور. ويعود الفنان حسن الررداد للسباق الرمضاني، من خلال مسلسل "بابلو"، بعد غيابه العام الماضي وأنشغاله بمشاريع تلفزيونية وسينمائية أخرى، بينما يوجد الفنان خالد النبوي في السباق بعد غياب نحو 5 سنوات، من خلال مسلسل "راجعين يا هوى" المأخوذ عن قصة للكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة، حيث يباشر تصوير العمل في الوقت الحالي بشكل مكثف.

وتعود غادة عادل للسباق مجدداً، لكن هذا العام ليس بمسلسل منفرد يحمل اسمها بل بمشاركة في بطولة جماعية

الذي تشارك في بطولته مع الهام شاهين، وهو المسلسل الذي يعيد الهام أيضاً للسباق الرمضاني بعد غياب اكتفت خلاله بالتركي في السينما.

أما الفنانة مي عز الدين فتعود للسباق بعد غياب استمر 3 سنوات، من خلال مشاركتها في مسلسل "جزيرة غمام"، وهو العمل الذي تراه من عليه للعودة بقوة، خاصة أن تجربتها الأخيرة في رمضان 2019، من خلال مسلسل "الدرنسية بيسة"، لم تحقق نجاحاً يذكر، وتعرضت

أما الغائبون فيتصدرهم الفنان القدير يحيى الفخراني، الذي جاء غيابه بعد تقديم مسلسل "نجيب زاهي زركش" العام الماضي، في وقت انتشل خلال الفترة الماضية

أبرز الغائبين

دنيا سمير غانم

منى زكي

منى زكي

سمير غانم... فتي الكوميديا الذهبي (1-6)

طالب كلية الزراعة يبدأ رحلة التمثيل بـ «اسكتشات فكاوية»



صعد الفنان المصري سمير غانم إلى قمة الشهرة، بموهبة كوميدية متفردة، ومنذ ستينيات القرن الماضي قدم مئات الأعمال في المسرح والسينما والتلفزيون والإذاعة، ويات من كبار "المضحكين" في فضاء التمثيل على مستوى العالم العربي، وبرحيله المأساوي في 20 مايو 2021، أسدل الستار على "فتي الكوميديا الذهبي"، آخر نجوم فرقة "ثلاثي أضواء المسرح".

«الجريدة» تستعرض في 6 حلقات أهم محطات غانم الفنية... وفيما يلي الحلقة الأولى:

القاهرة - أحمد الجمال

براءة
«الكوميديان»
من تجاهل
مرض
صديقه
جورج
سيدهم

بداية الرحلة

تمتع الفنان الراحل سمير غانم بخفة ظل لازمة طوال حياته، وأشاع البهجة في كواليس أعماله وبين زملائه والقربين منه، ويُعد من الفنانين القلائل الذي تعامل معهم الجمهور فور سماع صوتهم وقبل ظهورهم على خشبة المسرح، فقد كانت لديه قدرة فائقة على الارتجال، وخلال رحلته الطويلة مع الكوميديا، جرفه التيار بعيداً عن التراجيديا واعتاد الجمهور رؤية الفنان سمير غانم في ثوبه الكوميدي، ولم يحاول المخرجون إعادة اكتشاف موهبته في أدوار تراجيدية، مثلما حدث على سبيل المثال مع نجوي الكوميديا فؤاد المهندس وعبد المنعم مدبولي، أو العكس مثلما الحال مع الفنان التراجيدي يوسف وهبي، حين أسند إليه المخرج فطين عبد الوهاب دوراً كوميدياً في فيلم "إشاعة حب" 1961، مع سعد حسني وعمر الشريف وعبد المنعم إبراهيم.

بدأت رحلة سمير، بمولده يوم 15 يناير 1937 بقرية "عرب الإطاوله" بمحافظة أسيوط (بصعيد مصر)، وهذه القرية تضرب بجذورها إلى قبيلة مشمر بن طوال، إحدى القبائل بالجزيرة العربية، وكان والده ضابط الشرطة يوسف غانم عمر بعده للاحق بكلية الشرطة، وبعد تخرجه في الثانوية العامة، قَدَّم أوراقه إلى كلية الشرطة احتذاءً بوالده، ولكن جرى فصله منها بعد رسوبه لعامين متتاليين، فتوجه إلى كلية الزراعة بجامعة الإسكندرية.

وفي أروقة الجامعة، اشتهر غانم بخفة ظله، وارتجال مواقف كوميدية، لكنه لم يعتقد أنه سيحترف الفن لاحقاً، وهناك التقى الفنانين وحيد سيف وعادل نصيف، وشكلا فرقة "اسكتشات فكاوية" التي كانت تقدم عروضها على مسارح الإسكندرية، وحقق نجاحاً كبيراً، إلا أن الفرقة لم تستمر في نشاطها، لانسحاب سيف منها، بسبب عدم قدرته على الجمع بين وظيفته والدراسة بكلية الآداب، وإيضاً انسحاب عادل نصيف ليكمل دراسته العليا في تخصص الحشرات بكلية الزراعة.

ولاحقاً، أصبح عادل نصيف أحد الممثلين البارزين في فرقة "ثلاثي أضواء المسرح"، وشارك مع "سمير وجورج والضيف" في العروض الأولى للفرقة، ولغت أنظار الجمهور بخفة ظله وبراعته في الأدوار الحركي، لكنه اعتزل الفن مبكراً، وسافر بعد سنوات قليلة إلى بلجيكا.

مسرح الثلاثي

شهدت فترة الستينيات نشاطاً مسرحياً غير مسبق في الجامعات المصرية، ودعت المؤسسة الثقافية آنذاك بكبار المخرجين لتقديم عروض تراجيدية وكوميدية، واكتشاف المواهب من طلاب الكليات المختلفة، لكن كلية الزراعة التي التحق بها سمير، خرج منها عدد كبير من النجوم، منهم عادل إمام وصلاح السعدني ومحمود عبدالعزيز وجورج سيدهم وسيد عبدالكريم، ومن الفنانة دلال عبدالعزيز ومحسنة توفيق.

عندما تخرج سمير في كلية الزراعة عام 1961، وجد نفسه في مفرق طرق، وتلاشت أصداء تجربة "الاسكتشات الفكاوية"، وأراد أن يجرب حظه مرة أخرى في عالم الفن، وكان على موعد مع أول لقاء مع الفنان جورج سيدهم، الذي تخرج في العام نفسه بكلية الزراعة بجامعة عين شمس في القاهرة، وعمل وقتها مهندساً زراعياً في منطقة أبنيس قرب مدينة الإسكندرية.

طرق غانم أبواب "ماسبيرو" في عام تخرجه، وسبقه جورج في الظهور على الشاشة في فترة تمثيلية بعنوان "دش بارد"، وفوجئ بمكالمة هانفية من التلفزيون المصري لتقديم فرقة أخرى بعنوان "الشحاتين حول العالم" في برنامج "مع الناس"، الذي كان يقدمه فؤاد منيب، وتعزف للمرة الأولى على رفيق مشواره سمير غانم، وحقت الفرقة نجاحاً مديواً، وكانت السبب في شهرتهما وانطلاقهما نحو تأسيس فرقة "ثلاثي أضواء المسرح".

في تلك الأثناء، كانت شهرة سمير وجورج قد بدأت تنتشر في الشارع المصري، وكذلك الحال بالنسبة إلى الفنان الضيف أحمد؛ خريج كلية الآداب بجامعة القاهرة، الذي ظهرت موهبته في التمثيل وهو لا يزال طالباً، واكتشفه الفنان فؤاد المهندس، وأسند إليه دوراً في مسرحية "أنا وهو وهي" (1964)، ومعه الفنان الشاب، آنذاك، عادل إمام.

التقى سمير وجورج والضيف في كواليس مبنى "ماسبيرو" (اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري)، وقدموا العديد من "الاسكتشات الفكاوية" من خلال الشاشة الفضية، والمشاركة في الحفلات الغنائية، وتفاعل الجمهور مع اسكتشات "دكتور الحقني" و"كوتوموتو" و"الكرة" و"أناؤنا في الخارج" وغيرها.

وكان لكل واحد منهم أسلوبه الكوميدي المتميز،

رحيل
الضيف
أحمد بصدم
«ثلاثي
أضواء
المسرح»

دلال
عبدالعزیز
تحفي خبر
وفاة جورج
عن صديق
عمره

صدمة رحيل الضيف أحمد

خرج سمير غانم عن صمته بعد سنوات طويلة، وكشف في لقاء تلفزيوني عن تفاصيل اللحظات الأخيرة في حياة رفيق مشواره الفنان الضيف أحمد، قائلاً: "الضيف قبل وفاته كان يُخرج مسرحية (كل واحد وله عفريت)، وسافرنا إلى الأردن لحضور إحدى الحفلات، وكان الضيف أحمد في الطائرة ويصم على حضور كل أعضاء الفرقة بروفات المسرحية".

وحكى غانم أن الضيف أحمد جسد دور شخص ميت في النعش، وذلك ضمن البروفات الأخيرة لمسرحية "الراجل اللي جؤز مراته" ليتحول التمثيل إلى حقيقة، وبعد آخر "بروفة" عاد إلى المنزل، وفي منتصف الليل اتصل به جورج سيدهم وأخبره برحيل الضيف.

وتأثر سمير وجورج وأصابهما حزن شديد لفقد الضيف، وكان بالنسبة إليهما الصديق والقائد لفرقة "ثلاثي أضواء المسرح"، لكونه يجمع بين موهبة التمثيل والإخراج والتأليف، وحقق حضوره الفني وهو لا يزال طالباً، وحصل على عدة جوائز عن الأدوار التي أدأها على مسرح الجامعة، وأيضاً عن إخراجها أعمالاً من روائع المسرح العالمي.

بعد الرحيل المفاجئ للضيف أحمد، رفض سمير وجورج أن يكون هناك بديل للضيف، وأتى إليهما أكثر من شبيه لزميلهما الراحل، لكنهما قررا استئناف عروض فرقة "ثلاثي أضواء المسرح" من دون تغيير اسمها، ليبقى اسم زميلهما الراحل في ذاكرة الجمهور جليلاً بعد آخر.

الفنان جورج سيدهم، لكنه أكد مراراً أنه لم يكن يتحضر أن يرى صديق عمره في تلك الحالة، وأن زوجته الفنانة دلال عبدالعزيز وابنتيه (دنيا وإيمي) يقمن بزيارته، ولكنه بعد ذلك كان يزوره بانتظام.

وفوجئ الجمهور عام 2014، بظهور سمير وجورج في إعلان تلفزيوني، ومعهما الفنانة شيرين، بعد مرور 20 عاماً على احتجاج جورج سيدهم عن الأضواء، وكانوا يرتدون ملابس مسرحية الشهيرة "المتزوجون" (1976) التي ما تزال تلقى نجاحاً كبيراً حين يجري عرضها على القنوات الفضائية.

وتفاعل المشاهدون مع ظهور غانم وسيدهم وشيرين، خصوصاً مع استعادة أصداء نجاح "المتزوجون" ورؤيتهم الفنان جورج سيدهم بعد غياب طويل لظروف مرضه، وهو النجم الذي أدخل السعادة والبهجة في قلوبهم لسنوات، سواء من خلال فرقة "ثلاثي أضواء المسرح"، أو من خلال العديد من الأفلام والمسرحيات والأعمال الدرامية التلفزيونية، وجاء الإعلان ليستعيد أبطال "المتزوجون" ذكريات عمل مسرحي مضى عليه 38 عاماً،



مشهد من مسرحية «موسيقى في الحي الشرقي»

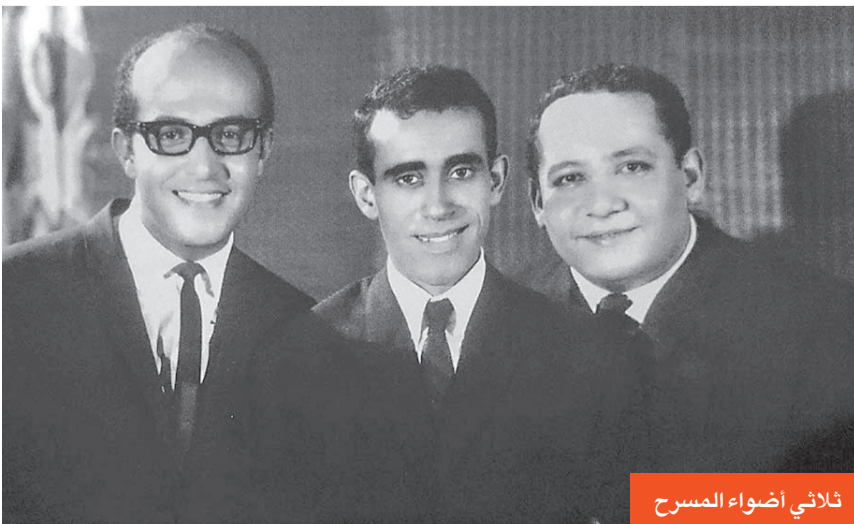


الإعلان التلفزيوني الذي جمع أبطال «المتزوجون» بعد 20 عاماً

سمير غانم يدفع جورج سيدهم للاستقالة

ذكريات عديدة، جمعت بين الفنانين الراحلين سمير غانم وجورج سيدهم، الذي كان يعمل مهندساً زراعياً في ذلك الوقت، إلى جانب اشتغاله بالتمثيل، وكان أول تعارف بينهما على أبواب مبنى "ماسبيرو" عام 1961، بعد نجاح الفرقة التمثيلية التي كان جورج يقدمها في التلفزيون بعنوان "دش بارد"، وشاركاً بعدها معا في تقديم فرقة أخرى بعنوان "الشحاتين حول العالم" وحقاً نجاحاً كبيراً، وكانت السبب في شهرتهما، وانطلاقهما نحو تأسيس فرقة "ثلاثي أضواء المسرح".

لكن ظهور سمير مع جورج، تسبب للأخير في موقف محرج، حيث تصادف أنه وقت إذاعة الفرقة، كان رئيس جورج في وزارة الزراعة يشاهده في التلفزيون، وفي اليوم التالي فوجئ جورج بتعنيفه له بشدة، قائلاً: "مش عيب تبقى باشمهندس زراعي قَد الدنيا وتطلع تقف ترقص وتغني قدام الناس؟" وعلى الفور قدم جورج استقالته، وتفرغ للفن طوال حياته.



ثلاثي أضواء المسرح



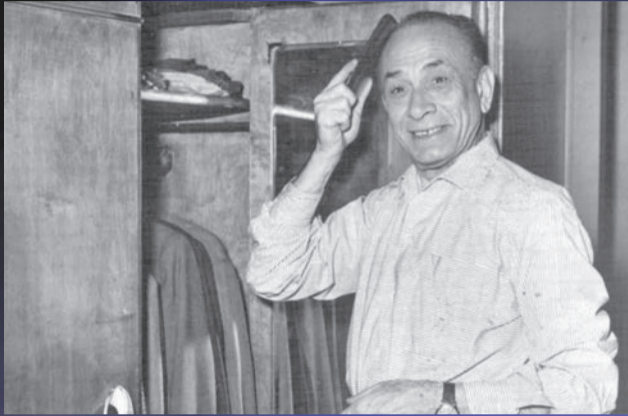
مع عادل إمام

فرسان المسرح العربي

زكي طليمات... الأب الروحي للمسرح الكويتي

القاهرة - أحمد الجمال

قدم عميد المسرح العربي الفنان المصري زكي طليمات إسهامات بارزة في مجال المسرح، ويعد أحد أهم رواد المسرح في مصر وعلى المستوى العربي عموماً، وهو مؤسس المعهد العالي للفنون المسرحية في مصر كما شارك في تأسيس العديد من المعاهد المماثلة والمسارح في عدة دول عربية من بينها الكويت، وهو أول عميد لمعهد التمثيل في بلاده، وتلمذ على يديه كبار نجوم الفن، وامتدت مسيرته لأكثر من نصف قرن، حتى رحيله يوم 22 ديسمبر عام 1982.



القومية للمسرح عام 1935، واستمرت عروضها لمدة سبعة مواسم، وبعد تعثرها أعلن حلها في 1945، وكان أول من أخرج أوبريت للفنون الشعبية، وأسس المسرح المدرسي في عام 1937، وظل مشرفاً عليه حتى 1952، وسافر في بعثته الثانية لدراسة المسرح الشعبي بالمانيا وفرنسا عام 1937، وأسس عند عودته وحدتين للمسرح الشعبي.

وافتتح معهد التمثيل مرة أخرى عام 1944، وتحول فيما بعد إلى المعهد العالي للفنون المسرحية، وعيّن طليمات كأول مدير للمعهد، وأضاف إليه أقساماً أخرى، كما وضع نواة مسرح القطاع العام، وأنشأ فرقة المسرح القومي، وضم إليها 14 من خريجي المعهد، وفرقة المسرح المصري الحديث عام 1950.

بصمات إبداعية

وأثمرت جهود طليمات عن نقلة نوعية في كافة عناصر العمل المسرحي، وظهور أجيال من الفنانين الدارسين، سواء في التمثيل أو الإخراج أو الديكور والاكسسوارات المسرحية. ولاحقاً أصبحوا نجومًا، وأكملوا مسيرة التطوير، منهم المخرجون حمدي غيث وعبدالرحيم الزرقاني وكرم مطاوع وسعد أردش ونبيل الألفي وكمال ياسين، ومن الممثلين فريد شوقي وشفيق نور الدين وسعيد أبو بكر وسليمان عيد وسناء جميل ومحمد السبع ومحمود عزمي وعمر الحريري وشكري سرحان ونعيمة وصفي.

ومهد الدور الأكاديمي للطليمات، وقناعاته بخصوصية هوية الإبداع المسرحي، لظهور جيل من الكتاب المسرحيين، أضاءوا بإبداعاتهم المتميز جنبات مسرح القطاع العام بفرقه المختلفة، منهم الرواد توفيق الحكيم ومحمد تيمور وعزيز أباظة، ومن جيل الستينيات نعمان عاشور وعبدالرحمن الشرقاوي وسعد الدين وهبة ويوسف إدريس ورشاد رشدي، ومن الجيل اللاحق محمود دياب وميخائيل رومان وصلح عبدالصبور.

وقد ترك الفنان زكي طليمات بصمة إبداعية متفردة، ولا يزال حضوره يتجدد في الساحة الثقافية حتى اليوم، وبات إنجازاته الفنية والأكاديمية مرجعاً مهماً للباحثين ومؤرخي الحركة الفنية، لدوره الريادي غير المسبوق في تاريخ المسرح العربي.



مع كوكبة من نجوم الكويت

على دبلوم في الإلقاء والأداء وشهادة في الإخراج، وعُيّن مديراً للفنون الجميلة، وبدأ بخطط لنشر الثقافة المسرحية بين فئات المجتمع، وفي ذلك الوقت زار مصر "دني دينيس" مدير مسرح "الكوميدي فرانسييز" في باريس، وتحدث عن أهمية الارتقاء بالمسرح المصري، وضرورة إنشاء معهد لتعليم فنون التمثيل.

وتبنى طليمات فكرة مدير "الكوميدي فرانسييز" وأعلنت جريدة "روز اليوسف" في منتصف أبريل عام 1930 إقامة معهد لفنون التمثيل، وجرى إنشاؤه في نفس العام، لكنه لم يستمر سوى عام واحد، وأغلق بعد ذلك بأمر من الملك فؤاد الأول، فخشي إنتاج مسرحيات ذات صبغة سياسية.

وفي العام ذاته نُقل طليمات سكرتيراً لدار الأوبرا، وواتته فكرة ساخرة للرد على إغلاق المعهد، فأنشأ وترأس "جمعية الحمير" مع عدد من رموز الأدب والفن في ذلك الوقت منهم عميد الأدب العربي طه حسين، وعباس العقاد، وتوفيق الحكيم والسيد بدر، وقامت الجمعية بدعم الحركة المسرحية، ثم تحولت بعد إنجاز مهمتها إلى جمعية خيرية لجمع التبرعات للفقر.

وأسس طليمات الفرقة

قصة زواجه «روز اليوسف»

وتعجب طليمات مستفسراً عن علاقة كل هذا بالمسرح، وأجابته روز اليوسف بقولها: "لما تعرف العلاقة بينهم ستصبح مثلاً بجد!" وأعجب زكي بالنجمة روز اليوسف، وتزوجها، لتكون الزيجة الثانية في حياتها بعد الفنان محمد عبدالقدوس، لكنه انفصل عنها بعد 20 عامًا بسبب انشغالها بالعمل الصحافي، وله منها ابنة أمال طليمات، ثم تزوج الفنانة إحسان شريف، ورحل في 22 ديسمبر 1982 عن عمر يناهز 88 عامًا.

فرنسا لدراسة فن التمثيل في باريس في مسرح "الكوميدي فرانسييز" و"الأوديون".

وفي باريس احترف مهنة التمثيل لمدة عامين، وجمع بين دراسته لفنون المسرح وتحصيل علوم أخرى، تعتبر من مقومات الممثل، وتأتي في مقدمتها الفلسفة وعلم النفس.

المسرح الشعبي

وقضى زكي طليمات في فرنسا خمس سنوات، ثم عاد إلى مصر في عام 1929، حاصلًا



طليمات أثناء تجهيز ملابس أحد أدواره المسرحية

والده ذا أصول سورية، والوالدة مصرية من أصول شركسية، وتعلم في كُتاب الشيخ محمد المتيني بضاحية "السيدة زينب"، ثم التحق بمدرسة محمد علي الابتدائية، وانتقل منها إلى مدرسة الحسينية، الابتدائية، وحصل على الشهادة الابتدائية في عام 1909، والتحق بالمدرسة الخديوية الثانوية ثم المدرسة الإلهامية الثانوية، والتحق بمدرسة المعلمين العليا، وترك الدراسة في السنة الثالثة عام 1917.

وفي العام ذاته، ارتبط بجمعية أنصار التمثيل، وانضم إلى فرقة "عبدالرحمن رشدي"، واعتلى خشبة المسرح لأول مرة في مسرحية "الرداء والشمس المشرقة"، وعمل موظفًا في حديقة الحيوان، وهناك كان يراقب تلقائياً من دون مبالغة، وتعلم منها أهم دروس فن التمثيل. في تلك الفترة، اقترب طليمات من عالم الصحافة، وانتظم في كتابة مقالات نقدية، يتناول فيها سلبيات الحركة الفنية، ووقتها انتقل لفرقة "جورج أبيض"، لكنه تركها بسبب انتقاده لصاحبها في أحد مقالاته، وغضب منه

أبيض، وأغلقته في وجه الممثل الشاب أبواب الفرق الأخرى.

بعثة باريس

وأصر طليمات على الكتابة النقدية، وطموحاته الكبرى في الارتقاء بالمسرح المصري، ووقتها اشترك مع نجمة المسرح روز اليوسف والصحافي اللاع محمد التابعي في إصدار مجلة "روز اليوسف" عام 1925، ودخل مع روز في مسابقة وزارة المعارف، وفاز بالجائزة الأولى فاقودته الوزارة في بعثة إلى

خلال مسيرة فنية طويلة، تقدم الفنان زكي طليمات أكثر من 350 عرضاً مسرحياً، منها "اهل الكهف" للكتاب الكبير توفيق الحكيم، و"غادة الكاميليا" عن رواية للأديب الفرنسي الكسندر دوماس "الابن"، وأخرج 12 مسرحية منها "ابن جلا" تأليف محمود تيمور، و"مريض بالهوس"، و"المتخذلقات" للكتاب الفرنسي موليير.

وعمل على ترجمة عدد من الأعمال المسرحية العالمية منها "الجلف" للكتاب الروسي أنطون تشيخوف، وكتب الكثير من المقالات في الجرائد والمجلات العربية، ومنها "العربي" الكويتية و"الهلال" المصرية، وأصدر عدة كتب منها "فن الممثل غير فن الملحن والخطيب" (1945)، و"فن التمثيل العربي" (1965)، و"تكريات ووجه" (1981).

واشتهر طليمات بدور "الدوق ارثر" في فيلم "الناصر صلاح الدين"، وشارك في أفلام سينمائية قليلة، لإنشغاله الدائم بالمسرح، ودوره الأكاديمي كاستاذ لمادة التمثيل المسرحي، وكان مشرفاً على المسرح المدرسي، ومديراً عاماً للمسرح القومي، ومديراً عاماً للمسرح المصري الحديث، ومشرفاً فنياً على فرقة البلدية في تونس من عام 1954 إلى 1957، ثم مشرفاً فنياً على المسرح العربي في الكويت، إذ يعد الأب الروحي للمسرح في الكويت التي بقي فيها حتى أوائل السبعينات، ثم انتقل إلى الإمارات ليؤسس مسرحها.

أنصار التمثيل

شهد طليمات بدايات القرن الماضي، وانتشار الفرق المسرحية الجواله في الأحياء الشعبية بالقاهرة، وساهمت نشأته في حي عابدين الشهير بالقاهرة في تعلقه بالفن، وكان

ساهم في نهضة المسرح بالكويت وتونس والإمارات

تفص

أول أدواره في «الرداء والشمس المشرقة»

مقالاته

في النقد المسرحي أغضبت جورج أبيض

عاد من

بعثة باريس بشهادة في الإخراج المسرحي

تعلم أهم

دروس التمثيل من القروء في حديقة الحيوان!

مؤسس معهد التمثيل يطالب بإغلاقه!

أسس زكي طليمات معهد التمثيل عام 1930، وتولى إدارته ولكن الحكومة أغلقت بعد سبعة أشهر، ثم تولى عمادة المعهد إثر افتتاحه مرة ثانية عام 1945. والمفارقة أن طليمات بعد سنوات، كان له رأي آخر في افتتاحه مرة ثانية، وقال في مقابلة تلفزيونية، إنه لو كان مسؤولاً، سيكون أول قرار يتخذه، التخلص من العمالة الزائدة في الفرق التمثيلية التي تعمل بالقطاع العام، لأن الفرقة تتكون من سبعين فرداً يعمل منهم فعلياً أربعون فقط.

وأطالب طليمات بإلغاء معهد فن التمثيل لمدة 5 أو 10 سنوات على الأقل، رغم أنه مؤسسه، وبرر ذلك أن المعهد وقت إنشائه كان ضرورة لتقديم وجوه جديدة تجمع بين حسن الاستعداد للتعليم والمعرفة والمستوى الأدبي، ولكن الأمر تغير، وأصبح خريجو المعهد يعملون في مهن أخرى، وفي فترة التوقف يُعاد وضع تخطيط جديد لمنهج الدراسة، فالمعاهد تغيرت عن أيام زمان.

الحجر المنزلي يحوله من «التربية» إلى المسرح

بالوظيفة، وبينما كان يعمل في الحقيقة، سمع عن مسابقة في التمثيل تقيمها الدولة، فشارك بها، وريخ المركز الأول، وابتعث لدراسة التمثيل في فرنسا على نفقة الدولة.

في كتابة نص مسرحي، وأعجبت فرقة جورج أبيض بالنص، ووافقت على انتساب الكاتب الشاب إلى عضويتها، ولم يعد طليمات بعد شفاء أمه إلى المعهد، بل واصل في المجال المسرحي.

وبعد ثلاث سنوات، قرر التوقف عن النشاط الفني، وعدم المشاركة في عروض دون المستوى، وبحث عن عمل، حتى علم أن مدير شاب تنتقل العدوى إلى زملائه، واضطر طليمات للبقاء في المنزل، وبدأ

عندما أنهى زكي طليمات دراسته الثانوية، أراد أن يعمل في حفل التدريس، والتحق بمعهد التربية، وصار من أبرز المتفوقين به، لكن في السنة الأخيرة، وبينما كان يستعد لخوض الامتحان النهائي، مرضت والدته بجمي التفوئيد، فطلبت منه إدارة المعهد ألا يحضر إلا بعد مرور أكثر من شهر على شفاء والدته، حتى لا تنتقل العدوى إلى زملائه، واضطر طليمات للبقاء في المنزل، وبدأ

هما رائدنا العنصر النسائي في المسرح الكويتي، وهما مريم الصالح ومريم الغضبان. وأشاد طليمات بالمسرح الكويتي الذي أصبح علامة واضحة في المسرح العربي، وأبدى إعجاباً شديداً بالفنانين محمد المنصور وسعاد عبدالله وغانم الصالح، وتوقع لهم التفوق، وقال عن الفنان عبدالصبور عبدالرضا، إن هذا الشاب ممثل مسرحي ناجح بكل المقاييس، ووضعه في الصف الأول مع نجوم المسرح العربي، ومن الوجوه النسائية مريم الصالح، لامتلاكها طاقة تمثيلية كبيرة.

طليمات يشيد بنجوم المسرح الكويتي

الجزء سوف تثبت وأن البيئة صالحة، وبدأنا بإنشاء المسرح العربي في عام 1961.

وارتكزت مهمة طليمات على وضع تخطيط مستهدف لإيجاد وعي مسرحي وحركة مسرحية يقومون على القواعد العلمية الصحيحة، بعيداً عن الارتجال والعفوية، ودعا إلى إنشاء المسرح المدرسي مع الاهتمام بنشر الوعي المسرحي في مختلف وسائل الإعلام.

وفي ذلك الوقت، ولم تكن المرأة الكويتية قد نزلت إلى ميدان المسرح، فكانت الأدوار النسائية يمثلها رجال، فدعا إلى نزول المرأة إلى العمل المسرحي، وتقدمت فنانتان فقط

قام الفنان زكي طليمات بدور كبير في انطلاق الحركة المسرحية الكويتية وتعددت مهامه كمدير للمسرح ومخرج وممثل، والتف حوله، آنذاك، مجموعة من الشباب الموهوبين، ولاحقاً أصبحوا من نجوم المسرح الكويتي.

وفي لقاء أجرته معه إحدى الصحف الكويتية عام 1977، قال طليمات: "حضرت إلى الكويت، وشعرت بالرغبة الصادقة من المسؤولين في إقامة حركة مسرحية، كما أحسست بنفس الرغبة من مجموعة الشباب المتحمس والصادق مع نفسه ومع بلده وأمله، وكان هذا كافياً لإحساسي بالثقة، بأن

وسط مجموعة من نجوم الكويت بينهم عبدالصبور عبدالرضا



الجسمي: عصر النجوم انتهى والمحتوى سيد الموقف يتصدى لبطولة الدراما الكويتية «عائلة عبد الحميد حافظ»

عزة إبراهيم

المنصات بدأت تسحب البساط من تحت أقدام المسلسلات التلفزيونية

تواجد الفنان الإماراتي أحمد الجسمي في الكويت، لتصوير مشاهد في المسلسل الرمضاني «عائلة عبد الحميد حافظ».

وكشف الجسمي، في لقاء مع «الجريدة»، تفاصيل مشاركته في العمل واختياره لادواره بالسنوات الأخيرة، مؤكداً انتصاره للنص الجيد، لأن المحتوى الدرامي أصبح سيد الموقف الآن، بعدما انتهى عصر النجوم.

وأوضح أن دوره في المسلسل، هو رب الأسرة الكبير الذي يحمل العمل اسمه، وهو «عائلة عبد الحميد حافظ»، حيث يتواجد في الكويت منذ عدة أشهر لتصوير العمل الذي يخوض به السباق الدرامي لشهر رمضان الجاري.

ولفت إلى أن أحداث المسلسل تدور في حقبة التسعينيات، وخاصة عام 1994، حول «عائلة عبد الحميد حافظ» والمشاكل التي تواجه رب الأسرة مع أبنائه، في إطار اجتماعي جميل، متمنياً أن يحوز العمل إعجاب الأسرة الخليجية في شهر رمضان، وأن يشاركهم أجواء هذا الموسم المميز.

وأعرب الجسمي عن سعادته باستمرار التعاون مع الفنانة هيا عبدالسلام، بطلة العمل، موضحة أن السنوات الخمس الأخيرة شهدت عدة أعمال بالتعاون الفني والانتاجي معها وزوجها الفنان فؤاد علي، القائمين على إنتاج المسلسل، مؤكداً اهتمامه بتلك الشراكة التي تقدم للجمهور من كل عام أعمالاً فنية تليق بهم.

جيل الشباب

وقال إن أهم ما يميز هذا التعاون، هو رغبته المستمرة في التعاون مع جيل الشباب من الفنانين، حيث «يجب على الرواد إفساح المجال للفنانين الشباب أصحاب الرؤية المختلفة والتوجه الإبداعي، كما أن هناك في جيل الفنانين الشباب

من هم أصحاب أفكار جديدة ورغبة مستمرة في التطوير على مستوى القصة والشكل والمضمون، متوجهاً بالشكر أيضاً للكاتبة مريم نصير، التي أبدعت في صناعة هذا المسلسل. وحول تعاونه مع الفنانة حياة الفهد، بعد نجاح مسلسلها الرمضاني «أم هارون»، أكد الجسمي أن ظهوره ضمن أحداث العمل الجاري تصويره (سنوات الجريش) لم يتم، لأنشغاله بالمسلسل الجديد «عائلة عبد الحميد حافظ»، وأن كلاً منهما كان له توجه مختلف في الظهور الرمضاني لهذا العام، مؤكداً أن «أم سوزان» هي سيدة المسرح والفن، ولا أستطيع الاستغناء الفني عنها، وقرريباً سنلتقي في أعمال جديدة، لأن التعاون بيننا له مذاق خاص، وقبول مميز عند الجمهور».

الأعمال المطولة

وعن تأثير المسلسلات الرقمية القصيرة على الأعمال التلفزيونية المطولة، قال الجسمي: «المنصات بدأت تسحب البساط من تحت أقدام المسلسلات التلفزيونية، وخاصة أن الجيل الجديد متعلق بتلك المنصات، وبالأعمال الضخمة التي أبهرت الجمهور، ودفعته إلى التحلي عن مشاهدة الأعمال العربية في ظل المنافسة الشرسة، كما أبهرتنا نحن صنّاع الدراما، لأن مستوى الجودة في الأعمال العالمية خارج إطار المنافسة، لذلك نحن نقدم للجمهور من الأعمال، وإلا كيف تقنع المشاهد الآن بأعمالنا».

وتابع: «المحتوى الدرامي هو سيد الموقف الآن، فلا يكفي أن نحاول إبهار الجمهور بالشكل، لكن اليوم انتصر للنص الجيد، والحكاية المكتوبة بإمعان ودقة، فالأيام انتهى عصر النجوم، وتصدرت القصة والسيناريو المشهد بقوة، كما صار الزمن مناسباً أكثر للأعمال الموسمية



أحمد الجسمي

القصيرة المكونة من بضع حلقات، فلم يعد للكثيرين وقت وطاقة لمتابعة عمل من 30 حلقة، في ظل تسارع العصر الذي نعيش فيه».

وأشار الجسمي إلى أن المنصات أيضاً فتحت المجال للحريات بشكل أكبر من التلفزيونات، لكن بالنهاية يظل المشاهد والمجتمع قريباً على نفسه من الانحدار في انزلاقات خارج إطار القيم والعرف السليم، أما الرقابة بشكلها التقليدي، فلم تعد مناسبة أو مؤثرة في هذا العصر.

ورغم جماهيرية تلك المنصات، رأى أن شهر رمضان سيبقى هو الموسم العائلي الأهم للعرب والمسلمين، لذلك فهو يحتاج إلى إنتاج مسلسلات الـ 30 حلقة، لمناسبة تجمع الأسر في هذا الشهر.

وحول الفارق بين جيل الرواد والفنانين الشباب، لفت إلى أن «هناك فترة من الفترات سيطر فيها الاستسهال والاستهتار والانجهار بجريش النجومية، التي لم تكن تشغلنا في جيلنا، بقدر ما انشغلنا بالوصول إلى الجمهور وأحداث تأثير ما بأعمال فنية من صلب المجتمع. أما الجيل الحالي، فبدأ بالفترة الأخيرة يستشعر وجوده فني ومسرحي وفكري ووطني إلى حد ما، والدليل على ذلك وجود أعمال جيدة بالفعل، حيث

هيثم عسران - الجريدة

أعربت الفنانة يسرا عن سعادتها ببدء عرض مسلسلها الجديد «أحلام سعيدة» في السباق الرمضاني هذا العام، مؤكدة أنها فضلت اختيار تجربة درامية خفيفة، تقدم من خلالها نفسها بشكل مختلف.

وقالت يسرا، لـ «الجريدة»، إنها اختارت خوض تجربة صعبة في المسلسل، لرغبتها في تقديم عمل خفيف، ويحمل قضية ويناقشها وهو أمر صعب جداً على جميع المستويات، سواء في الكتابة أو الإخراج، مبيحة أن فكرة المسلسل كانت بالأساس فيلمًا سينمائيًا للمخرجة هالة خليل، لكن عندما اقترحت عليها مع المنتج جمال العدل تحويل الفكرة إلى مسلسل تلفزيوني وافقت وتحملت التجربة، وفضلت أن تتفرغ لكتابتها، بينما جرى ترشيح المخرج الكبير عمرو عرفة لتولي مهمة الإخراج، وهو واحد من أكثر المخرجين الذين قدموا أعمالاً كوميدية ناجحة.

وأوضحت أن العمل يناقش أكثر من قضية، ويقدمها بشكل خفيف، من خلال شخصية فريدة التي تقدمها، وهي سيدة ارسنقراطية أنيقة ترتدي قبعة باستمرار وقفازات يد وتهتم باناقته بشدة، ولديها مجموعة من الصديقات هما عادة عادل، مي كساب، وتنقل شيماء سيف لتعيش معها في المنزل، لتشاهد العديد من المواقف بينهما، في ظل اختلاف نظرة كل منهما للعالم المحيط بها.

أرض الواقع

وأفادت يسرا بأن فريدة لديها أسلوب الحياة الخاص الذي تعيش به، فعندما تشاهدها تشعر بأنها تعيش في سبعينيات القرن الماضي، ومن ضمن أولوياتها في الحياة ابنها الذي يقوم بلعب ستاند أب كوميدى، فيما تتغير حياتها مع الأزمة



يسرا

التي تمر بها لنشاهد بالأحداث مدى قدرتها على التأقلم مع الوضع الجديد الذي تفرضه الظروف. وتطرق إلى طبيعة فريدة الشخصية التي تشعر بالخوف من الأحلام بشكل عام، لأنها عندما تحلم يتحقق حلمها على أرض الواقع، لذا تمنى أن تكون جميع أحلامها سعيدة لتتحقق، مشيرة إلى أنه بسبب هذه الأحلام سنشاهد مجموعة من المواقف الكوميدية.

وأشارت يسرا بالسيناريو والمعالجة التي قدمتها المخرجة هالة جلال في السيناريو، والتي فاجأتها بخفة الدم التي جعلتها تترك أنها أمام عمل جيد على كل المستويات، لافتة إلى أنها تحب التجارب الكوميدية جداً، لكنها ترغب في أن تكون كوميدياً مكتوبة بشكل جيد، وهو ما تحقق في «أحلام سعيدة»، الذي يضم كوميدياً مواقف بين الشخصيات وكوميدياً في الحوار أحياناً، بسبب طبيعة كل شخصية.

وعما إذا كانت إصابتها بفيروس كورونا خلال تصوير العمل أثرت على التصوير، أكدت يسرا أنها توقفت عن التصوير فور اكتشاف إصابتها بكورونا، لكن الإصابة هذه المرة لم تكن صعبة، على غرار ما حدث العام الماضي، مشددة على أن العمل لم يتأثر مطلقاً بهذا الأمر، حيث تم تكثيف تصوير مشاهدتها بعد شفائها.

طاقة إيجابية

وتطرق يسرا إلى الحديث عن تجربتها الأخيرة في برنامج «كلام في الحب»، الذي عرض موسمه الأول قبل بداية رمضان، معربة عن سعادتها بردود الفعل حول التجربة التي تحمست لها بسبب قصص الحب التي تطرقت إليها، وأشارت إلى أنها حرصت على تصدير طاقة إيجابية من خلال البرنامج.



هذا البرنامج برعاية



تقديم: نبض الكويت - نبيل شعيل

دوليات

سلة أخبار

البرهان يهدد بطرد مبعوث الأمم المتحدة من السودان



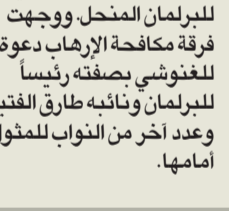
هدد رئيس مجلس السيادة السوداني عبدالفتاح البرهان، أمس الأول، بطرد المبعوث الخاص للأمم المتحدة فولكر بيرتس لتجاوز صلاحيات تفويضه والتدخل في شؤون السودان. وطالب البرهان المبعوث الأممي "بان يكف عن التماذي في تجاوز تفويض العفة الأممية والتدخل السافر في الشأن السوداني". وقال بيرتس أمام مجلس الأمن، الاثنين الماضي، إن السودان يتجه نحو "انهيار اقتصادي وأمني". كما نبه من ارتفاع منسوب الجريمة والفوضى، ونقل المتظاهرين والعنف ضد المرأة "من جانب أفراد قوات الأمن"، وتصعيد استهداف النشطاء.

سعيد بطمنن أكبر اتحاديين والأمن يترك الغنوشي



اجتمع الرئيس التونسي قيس سعيد بممثلي اتحاديين الأعراف والشغل، أكبر منظمين بالدولة، في سعي لإرسال رسالة طمأنينة بشأن الحوار الوطني والخروج من الأزمة الاقتصادية والسياسية. واعتبر سعيد أن اجتماعه بممثلي المحتجين دليل على أن الحلول لن تقفد بها جهة واحدة بل ستقوم على الحوار. ومحاطاً بانصاره ومحمديه، غادر رئيس حركة النهضة الإسلامية راشد الغنوشي مقر الأمن بمنطقة بوشوشة بالعاصمة بعد مثوله، أمس الأول، للتحقيق على خلفية الجلسة العامة الافتراضية للبرلمان المنحل. ووجهت فرقة مكافحة الإرهاب دعوة للغنوشي بصفته رئيساً للبرلمان ونائبه طارق الفتحي وعدد آخر من النواب للمثول أمامها.

الجيش الأميركي لم يفعل ما يكفي للحد من تدمير الرقعة



أظهر تقرير لوزارة الدفاع (البنيتاغون) أنه كان بإمكانها فعل المزيد للحد من الأضرار التي لحقت بالمدينتين خلال معركة الرقعة التي شهدت سقوط تنظيم داعش عام 2017.

اليمن يدخل «هدنة رمضان» وبايدن «ممتن» للسعودية

الكويت: الخطوة تهيئ الأجواء لمفاوضات سياسية • فتح مطار صنعاء وميناء الحديدة أمام النفط



يمنون في صنعاء ينتظرون لتعبئة المياه (أ ب)

مع دخول شهر رمضان المعظم، شهدت جميع الجهات في اليمن، أمس، هدوءاً غير مسبوق منذ سنوات تنفيذاً لدخول هدنة أعلنت عنها الأمم المتحدة بموافقة الأطراف المتحاربة لمدة شهرين وتتضمن وفقاً لشملاً للعمليات العسكرية، إلى جانب فتح مطار العاصمة صنعاء إلى وجهات إقليمية محددة سلفاً، والسماح بدخول سفن تحمل وقوداً إلى ميناء الحديدة. وفي إعلان أعطى بصيص أمل في وضع حد لحرب طاحنة أودت بمئات الآلاف ودفعت الملايين إلى شفا المجاعة في اليمن، قال المبعوث الخاص للأمم المتحدة إلى اليمن هانس غروندبرغ، في بيان مساء أمس الأول، إن "أطراف النزاع تجاوبوا بإيجابية مع مقترح إعلان هدنة مدتها شهران تدخل حيز التنفيذ غداً (أمس) الثاني من أبريل في الساعة السابعة مساءً بتوقيت اليمن"، موضحاً أن "الهدنة قابلة للتجديد بعد مدة الشهرين بموافقة الأطراف".

وأضاف غروندبرغ في بيان تزامن مع محادثات تستضيفها السعودية برعاية مجلس التعاون الخليجي لحل النزاع الدائم المستمر منذ عام 2014 بين حكومة الرئيس عبدربه منصور هادي المعترف بها دولياً والمتمردين الحوثيين المدعومين من إيران، "وافق الأطراف على وقف جميع العمليات العسكرية الهجومية، بما فيها الجوية والبرية والبحرية، داخل اليمن وعبر حدوده، وعلى دخول سفن المشتقات النفطية إلى موانئ الحديدة وتسيير الرحلات الجوية التجارية من وإلى مطار صنعاء نحو وجهات في المنطقة محددة مسبقاً".

وأوضح المبعوث، أن "الأطراف اتفقت أيضاً على الانسحاب تحت رعايته للبحث في فتح الطرق في تعز ومحافظات أخرى في اليمن"، معتبراً أن "الهدنة هي خطوة أولى أن أوانها بعد تأخر طويل" وأنه سيواصل العمل خلال الشهرين "بهدف التوصل إلى وقف دائم لإطلاق النار".

وإذ حض حكومة هادي المعترف والحوثيين على الالتزام بالهدنة وشكرهم على العمل معه "بحسن نية ولتقديم التنازلات الضرورية للوصول إلى هذا الاتفاق"، شدد مبعوث الأمم المتحدة على أن "الهدف من هذه الهدنة إعطاء اليمنيين مهلة هم بأمس الحاجة إليها، تُفَرِّج عنهم المعاناة الإنسانية، وأهم من ذلك الأمل في أن إنهاء هذا النزاع ممكن".

إحياء المفاوضات

ويُعد الاتفاق الذي توسطت فيه الأمم المتحدة أهم خطوة حتى الآن السياسية المتعطرة لإنهاء صراع أودى بحياة عشرات الآلاف ودفع الملايين في برائن الجوع. وكان آخر وقف منسّق للأعمال العدائية على مستوى اليمن خلال محادثات السلام في 2016.

وقود دخول الهدنة حيز التنفيذ، دعا المبعوث الأطراف إلى اجتماع للاتفاق على فتح طرق في تعز وغيرها من المحافظات لتيسير حركة المدنيين من رجال ونساء واطفال ونقلاتهم بالاستفادة من الهدنة. وأكد وزير الخارجية اليمني أحمد بن مبارك أنه تلقى توجيهات من الرئيس هادي بالإفراج عن سجناء وفتح مطار صنعاء والسماح لسفن النفط بالمرور بميناء الحديدة.

وأضاف بايدن: "أنا ممتن لل دور القيادي للسعودية وسلطنة عمان في تحقيق هذه المبادرة قبل حلول شهر رمضان المبارك كما أنني ممتن للعمل الجاد للحكومة اليمنية وثقتها بواسطة الأمم المتحدة". وتابع: بعد 7 سنوات من الصراع، يجب على المفاوضين القيام بالعمل الجاد والضروري للتوصل إلى تسويات سياسية يمكن أن تحقق مستقبل سلام دائم لجميع الشعب اليمني وستعمل الولايات المتحدة على ردع التهديدات لأصدقائنا وشركائنا بينما نواصل السعي من أجل وقف التصعيد وإحلال السلام في جميع أنحاء المنطقة".

ويشدد الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش على استخدام هذه الاندفاع للتأكد من التزام الهدنة في شكل تام وتمديدتها، وأنها ثبت أنه حتى حين تبدو الأمور مستحيلة، يصبح السلام ممكناً حين تتوافر إرادة التسوية.

وفيما أملت الخارجية الإيرانية أن تشكل هذه الخطوة تمهيداً لإفراج وقف إطلاق النار الدائم وأرضية للبدء بمبادرة سياسية لحل أزمة اليمن، دعت نظيرتها المصرية لدفع جهود التوصل إلى تسوية شاملة ودعم مبادرات الحل السياسي ومشاورات الرياض. وفي المحادثات، التي بدأت في الرياض الأربعاء برعاية مجلس التعاون الخليجي وتستمر أسبوعاً ورفض المتمردين المشاركة بها، تطرح على طاولة البحث ملف الاقتصاد اليمني المدمر ووضع السياسي المعقد وكذلك المسائل العسكرية والمساعدات الإنسانية.

(عواصم وكالات)

وكتب بن مبارك على "تويتر": "تلقت توجيهات واضحة لاتخاذ الخطوات اللازمة لتسهيل كل الترتيبات الخاصة بالإفراج عن جميع الأسرى، وفتح مطار صنعاء، والإفراج عن السفن النفطية عبر الحديدة، وفتح الطرق في تعز المحاصرة، لتخفيف المعاناة التي سببها الحوثيون"، وتابع: "نعلن على الفور عن إطلاق أول سفينتين وقود عبر ميناء الحديدة".

وأكدت وزارة الخارجية دعم دولة الكويت الكامل لجهود الأمم المتحدة لحل الأزمة اليمنية وتمنت توصيل مبعوثها إلى هذه الهدنة، مبينة أنها متوافقة مع المبادرة التي أعلنتها السعودية لإنهاء الأزمة اليمنية في مارس 2021 وقرار التحالف العربي لدعم الشرعية بالتجاوب السريع مع مهيا.

وشددت "الخارجية" على أهمية هذه الخطوة في تهيئة الأجواء للأطراف اليمنية للدخول في المشاورات السياسية وصولاً إلى الحل السياسي المنشود وفق المرجعيات الدولية المتفق عليها. وتمنت النجاح لتلك الجهود وبما يحقق أمن وسيادة اليمن وطموحات شعبه الشقيق والاستقرار في المنطقة.

وقال الرئيس الأميركي جو بايدين في بيان: أرحب بالإعلان عن الهدنة وهي مبادرة طال انتظارها للشعب اليمني، وهذه خطوات مهمة، لكنها ليست كافية، ويجب الالتزام بوقف إطلاق النار، ومن الضروري أن تنتهي هذه الحرب".

لبنان: «حزب الله» يخوض «الثلاثين» ودعم سعودي للأحة السنيورة في بيروت

بيروت - منير الربيع

ساعات تفصل لبنان عن موعد الانتهاء من تسجيل اللوائح في وزارة الداخلية لخوض الانتخابات النيابية في الخامس عشر من مايو المقبل. تحظى الانتخابات باهتمام داخلي وخارجي، لأنها ستحدد معالم المرحلة المقبلة والتوازنات السياسية في البلاد. مصادر دبلوماسية غربية تستبعد إمكانية تأجيل الانتخابات، وتعتبر أنها بحكم القائمة في موعدها، فيما لا تزال مصادر لبنانية تبدي تخوفها من حصول تطورات سلبية تؤدي إلى الإطاحة بالاستحقاق وتأجيله. يصف حزب الله هذه الانتخابات،

بانها "حرب تموز" سياسية، في إشارة إلى حرب 2006، وهو ما يرفع سقف التحدي إلى أقصى الحدود. يعرف الحزب كيف يشن حرباً نفسية تؤدي إلى إضعاف خصومه، ورفع معنويات جمهوره، مقابل إحباط الجمهور المعارض له، لذلك يركز على رفع شعار معركة الحصول على الثلاثين في المجلس النيابي، لكن الأمر ليس كذلك. يمكن للمعركة أن تكون متقاربة جداً، وهناك فرصة حقيقية لمنع حزب الله من تحقيق الأثرية، وانقسام المجلس النيابي إلى كتلتين كبيرتين؛ الأولى مع الحزب، والثانية معارضة له، مع إفران كتلة مستقلة في التي تكون قادرة على ترجيح كفة أحد الطرفين. ما جرى في الأيام الماضية، من

دليل على أن الحزب يخوض المعركة الانتخابية وكانها حرب وجودية. فيما خصوم حزب الله يعملون على الجمع فيما بينهم بتحالفات واضحة في بعض الدوائر، ولوائح مزروجة في دوائر أخرى، كما حصل في طرابلس والقاع الغربي. تقول مصادر قريبة من الثلاثي؛ السنيورة، جنبلاط وججع، إن هناك إمكانية كبيرة لتغيير موازين القوى الانتخابية في حال أحسن التصرف وأحسن الإدارة، والوصول إلى عدد نواب متقارب مع حزب الله من دون حصول أي طرف على الأثرية الساحقة في المجلس النيابي. وفي بيروت، أعلن الرئيس فؤاد السنيورة اللأحة المدعومة منه، وقد

حصلت على دعم سعودي واضح، وفق ما تؤكد مصادر متابعة تكشف لـ"الجريدة" عن اتصال اجراء السفير السعودي في بيروت وليد البخاري بالسنيورة، مباركاً لخطوة، ومؤكداً تأييده للسنيورة ودعم موقفه، وهو اتصال لا بد من التوقف عنده، وسيكون له تأثير أوسع في المرحلة المقبلة، لاسيما بعد عودة السفير السعودي إلى بيروت، والبدء بالملاقات مع شخصيات سياسية ورجال دين. فيما يتحضر السنيورة لبدء التحرك الانتخابي على الأرض، انطلاقاً من بيروت، خصوصاً أنها المعركة الأساسية للمواجهة، لأن لدى حزب الله محاولة لتغيير وجه المدينة سياسياً وتمثلياً، من خلال الشخصيات التي

قتلت القوات الإسرائيلية، أمس، 3 فلسطينيين من حركة الجهاد الإسلامي خلال عملية في الضفة الغربية المحتلة، وسط تصعيد شهدته الأيام الماضية في الأراضي الفلسطينية المحتلة وإسرائيل، وجرت العملية، التي أدت إلى إصابة 4 جنود، في اليوم الأول من شهر رمضان في الأراضي الفلسطينية. وأوضحته الشرطة الإسرائيلية، خاصة بمكافحة الإرهاب كانت في عملية بالمنطقة "تلقت معلومات عن خلية إرهابية في طريقها لشن هجوم، وأوقفت السيارة التي كانوا فيها بين جنين وطولكرم". وأضافت الشرطة أن الناشطين الثلاثة فتحوا النار عندما حاول الجنود توقيفهم قرب جنين، وحصل تبادل لإطلاق النار أدى إلى مقتل الناشطين الفلسطينيين الثلاثة وإصابة 4 جنود. وأكدت الجهاد" المقرّبة من إيران مقتل

إسرائيل تغتال 3 من «الجهاد» في أول أيام رمضان

على الأقل في عملية للجيش الإسرائيلي بجنين في شمال الضفة خلال اعتقال "مطلوبين" على صلة بهجوم نفذه فلسطيني في بن براك بالقرب من تل أبيب الثلاثاء، وقتل خلاله 5 أشخاص قبل أن تتمكن الشرطة الإسرائيلية من قتله، كما قتل فلسطيني آخر في اليوم نفسه، بعدما طعن مدنيا إسرائيلياً بحافلة، في حادثة منفصلة جنوب بيت لحم. ومنذ 22 مارس، قتل 11 شخصاً في هجمات ضد إسرائيل، نفذ بعضها مهاجمون على صلة بتنظيم داعش. ونشر الجيش الإسرائيلي، منذ ذلك الحين، تعزيزات في الضفة الغربية وضاعف الاعتقالات، لا سيما ضمن عائلة منفعة الهجوم الفلسطيني في تل أبيب. وخلال زيارة للضفة الغربية أمس الأول، قال رئيس أركان الجيش الإسرائيلي أفيغ كوهافي: "سنواصل التحرك بكل السبل الممكنة لوقف الهجمات. إنها مهمتنا".

الضفة الثالثة. وقالت حركة حماس من جانبها، في بيان إن "سياسة القتل والاعتقال التي ينتهجها العدو ضد أبناء شعبنا في الضفة الغربية والقدس المحتلة، لن توفر له الأمن المزعوم الذي يبحث عنه". في الأيام الماضية، اندلعت أعمال عنف دامية في الضفة الغربية وإسرائيل. وأمس الأول الجمعة، قتل فلسطيني برصاص الجيش الإسرائيلي في تظاهرة تخللتها مواجهات في مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية المحتلة. وتحدث الجيش الإسرائيلي عن "أعمال شغب أطلق خلالها مشتبه فيه قنبلة حارقة في اتجاه الجنود، مما عرض حياتهم للخطر". وفي اليوم نفسه، قال "الهلال الأحمر" الفلسطيني إنه قدّم الرعاية إلى 70 فلسطينياً أصيبوا في صدامات مع الجيش الإسرائيلي في نابلس، بشمال الضفة. والخميس الماضي، قتل فلسطينيان

قتلت القوات الإسرائيلية، أمس، 3 فلسطينيين من حركة الجهاد الإسلامي خلال عملية في الضفة الغربية المحتلة، وسط تصعيد شهدته الأيام الماضية في الأراضي الفلسطينية المحتلة وإسرائيل، وجرت العملية، التي أدت إلى إصابة 4 جنود، في اليوم الأول من شهر رمضان في الأراضي الفلسطينية. وأوضحته الشرطة الإسرائيلية، خاصة بمكافحة الإرهاب كانت في عملية بالمنطقة "تلقت معلومات عن خلية إرهابية في طريقها لشن هجوم، وأوقفت السيارة التي كانوا فيها بين جنين وطولكرم". وأضافت الشرطة أن الناشطين الثلاثة فتحوا النار عندما حاول الجنود توقيفهم قرب جنين، وحصل تبادل لإطلاق النار أدى إلى مقتل الناشطين الفلسطينيين الثلاثة وإصابة 4 جنود. وأكدت الجهاد" المقرّبة من إيران مقتل



جانب من تشييع أحد القتلى في الخليل أمس (أ ب)

سلة أخبار

أميركا تلقي تجربة «بالستية» بسبب التوترات مع روسيا



أعلن سلاح الجو الأمريكي، أنه ألغى تجربة لصاروخه البالستي العابر للقارات 'مينيتمان 3' بعد أن كان قد أعلن في البدء أرجاءها في محاولة لتخفيف التوترات النووية مع روسيا في ظل الحرب الأوكرانية. وكانت وزارة الدفاع (البنتاغون) أوضحت في البدء تأجيل التجربة، أمس، بعد أن قالت روسيا إنها أعلنت حال التاهب القوي في قواتها النووية. وقالت واشنطن في ذلك الوقت، إن من المهم بالنسبة لكل من الولايات المتحدة وروسيا أن 'تأخذوا بعين الاعتبار الخطر الذي يمثله سوء التقدير، وأن تتخذوا من الخطوات ما يحد من هذه الأخطار'.

سريلانكا تعلن حظر تجول مدة 36 ساعة



أعلنت الشرطة السريلانكية، أمس، حظر تجول مدته 36 ساعة لمنع أي تظاهرات مناهضة للحكومة احتجاجا على النقص المتزايد في السلع الغذائية والوقود والأدوية. وطبق حظر التجول من مساء السبت حتى صباح اليوم، حسبما أوضحت الشرطة إعادة إعلان الرئيس غوتابايا راجاباكسا حال الطوارئ، بعدما حاول متظاهرون غاضبون اقتحام منزله. وقرر الرئيس قراره بـ 'حماية النظام العام والمحافظة على الإمدادات والخدمات الضرورية لحياة المجتمع' وسبق أن نُشر جنود يحملون أسلحة آلية لمراقبة الحشود في محطات الوقود وأماكن أخرى، وتمت زيادة عددهم أمس.

خان يحتج لدى أميركا على مؤامرة للإطاحة به



قدم رئيس الوزراء الباكستاني عمران خان احتجاجا رسميا للسفارة الأميركية بشأن مؤامرة مزعومة للإطاحة بحكومته. وقال خان، في مقابلة أجرتها قناة 'أنه آر واي نيوز': 'أتضح الآن أن المؤامرة لها صلات خارجية، وقدمنا احتجاجا للسفارة الأميركية'. وواجه خان تصويتا بحجب الثقة في البرلمان قد يطيح به. وزعم خان، الذي يواجه التحدي الأكبر خلال مسيرته السياسية، أن الولايات المتحدة تتآمر ضده منذ أن زار موسكو والتقى الرئيس فلاديمير بوتين فيما كانت موسكو تمضي قدما في غزوها لوكراينا.

دبابات سوفياتية لأوكرانيا... وروسيا تنسحب من الشمال

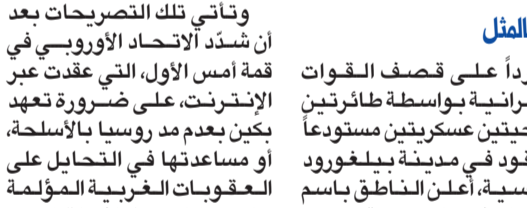
تحشيد متبادل في دونباس وبوادر معركة حاسمة بالشرق • بكين: لا نتحایل على العقوبات



صورة جوية لآليات روسية مدمرة في كييف (أ ف ب)

أعلنت الشرطة السريلانكية، أمس، حظر تجول مدته 36 ساعة لمنع أي تظاهرات مناهضة للحكومة احتجاجا على النقص المتزايد في السلع الغذائية والوقود والأدوية. وطبق حظر التجول من مساء السبت حتى صباح اليوم، حسبما أوضحت الشرطة إعادة إعلان الرئيس غوتابايا راجاباكسا حال الطوارئ، بعدما حاول متظاهرون غاضبون اقتحام منزله. وقرر الرئيس قراره بـ 'حماية النظام العام والمحافظة على الإمدادات والخدمات الضرورية لحياة المجتمع' وسبق أن نُشر جنود يحملون أسلحة آلية لمراقبة الحشود في محطات الوقود وأماكن أخرى، وتمت زيادة عددهم أمس.

خان يحتج لدى أميركا على مؤامرة للإطاحة به



قدم رئيس الوزراء الباكستاني عمران خان احتجاجا رسميا للسفارة الأميركية بشأن مؤامرة مزعومة للإطاحة بحكومته. وقال خان، في مقابلة أجرتها قناة 'أنه آر واي نيوز': 'أتضح الآن أن المؤامرة لها صلات خارجية، وقدمنا احتجاجا للسفارة الأميركية'. وواجه خان تصويتا بحجب الثقة في البرلمان قد يطيح به. وزعم خان، الذي يواجه التحدي الأكبر خلال مسيرته السياسية، أن الولايات المتحدة تتآمر ضده منذ أن زار موسكو والتقى الرئيس فلاديمير بوتين فيما كانت موسكو تمضي قدما في غزوها لوكراينا.

وقال بودولياك، إن القوات الروسية 'تتسحب بسرعة من مناطق في محيط العاصمة كييف ومدينة تشيرنيهيف الشماليين، ويتضح تماما أن روسيا تعطي الأولوية لتكتيك مختلف: الانسحاب إلى الشرق والجنوب'. وتشير تقديرات 'البنتاغون' إلى أن نحو 20 في المئة من القوات الروسية خارج المدينة غادرت المنطقة في الأيام العديدة الماضية، رغم أنها تصف الحركة بأنها 'إعادة تركز' لمناطق أخرى، مثل دونباس وليس انسحابا كاملا، في حين اعتبرت صحيفة 'وول ستريت جورنال'، أن روسيا تحشد في دونباس، في مقابل

حشد مماثل للقوات الأوكرانية في المواقع التي تغادرها القوات الغازیة. من ناحيته، أعلن الرئيس الأوكراني، فولوديمير زيلينسكي، أنه يتوقع تكثيف العمليات العسكرية الروسية في شرق البلاد. وقال في تسجيل مصور ليل الجمعة - السبت، 'يتم نقل جنود روس إلى دونباس، وبالمثل في اتجاه خاريف. الوضع في شرق بلادنا مازال صعبا'.

دبابات سوفياتية

وفي مؤشر على معركة حاسمة قد تندلع في الشرق، كشف مسؤول أميركي أن الولايات المتحدة ستعمل مع حلفائها لنقل دبابات سوفياتية الصنع إلى أوكرانيا، لتعزيز دفاعاتها في دونباس، وتسمح للقوات الأوكرانية بشن ضربات بعيدة المدى على أهداف داخل الجيب الانفصالي. ونقلت صحيفة 'نيويورك تايمز' عن المسؤول إن عمليات النقل التي طلبها الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي ستبدأ

منع ميجور جنرال في قوات احتياط الخدمة السرية الأوكرانية من مغادرة البلاد بشكل غير قانوني. بدورها، أكدت هيئة الأركان الأوكرانية، أن الجيش الروسي خسر نحو 800 جندي من وحدات الفيلق الثاني خلال الأسبوع الماضي، مشيرة إلى أن موسكو تعيد نشر قواتها لتتخذ مزيد من العمليات في سلوبوزانسكي ودونيتسك ولوغانسك، مضيفة أن روسيا تشرك وحداتها في إقليم ترانسنيستريا الانفصالي بمولدوفا للقيام بعمليات على حدودنا'.

وفي مؤشر على معركة حاسمة قد تندلع في الشرق، كشف مسؤول أميركي أن الولايات المتحدة ستعمل مع حلفائها لنقل دبابات سوفياتية الصنع إلى أوكرانيا، لتعزيز دفاعاتها في دونباس، وتسمح للقوات الأوكرانية بشن ضربات بعيدة المدى على أهداف داخل الجيب الانفصالي. ونقلت صحيفة 'نيويورك تايمز' عن المسؤول إن عمليات النقل التي طلبها الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي ستبدأ

دبابات سوفياتية

وفي مؤشر على معركة حاسمة قد تندلع في الشرق، كشف مسؤول أميركي أن الولايات المتحدة ستعمل مع حلفائها لنقل دبابات سوفياتية الصنع إلى أوكرانيا، لتعزيز دفاعاتها في دونباس، وتسمح للقوات الأوكرانية بشن ضربات بعيدة المدى على أهداف داخل الجيب الانفصالي. ونقلت صحيفة 'نيويورك تايمز' عن المسؤول إن عمليات النقل التي طلبها الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي ستبدأ

يبدو أن روسيا بدأت بعد مرور 5 أسابيع على غزوها لجارتها أوكرانيا، إعطاء الأولوية لتكتيك مختلف، من خلال الانسحاب إلى الشرق والجنوب، في وقت تحدثت فيه وكالات استخباراتية غربية عن انسحاب روسي من العاصمة كييف.

صاروخ بريطاني يسقط مروحية روسية للمرة الأولى

وقال بودولياك، إن القوات الروسية 'تتسحب بسرعة من مناطق في محيط العاصمة كييف ومدينة تشيرنيهيف الشماليين، ويتضح تماما أن روسيا تعطي الأولوية لتكتيك مختلف: الانسحاب إلى الشرق والجنوب'. وتشير تقديرات 'البنتاغون' إلى أن نحو 20 في المئة من القوات الروسية خارج المدينة غادرت المنطقة في الأيام العديدة الماضية، رغم أنها تصف الحركة بأنها 'إعادة تركز' لمناطق أخرى، مثل دونباس وليس انسحابا كاملا، في حين اعتبرت صحيفة 'وول ستريت جورنال'، أن روسيا تحشد في دونباس، في مقابل

دبابات سوفياتية

وفي مؤشر على معركة حاسمة قد تندلع في الشرق، كشف مسؤول أميركي أن الولايات المتحدة ستعمل مع حلفائها لنقل دبابات سوفياتية الصنع إلى أوكرانيا، لتعزيز دفاعاتها في دونباس، وتسمح للقوات الأوكرانية بشن ضربات بعيدة المدى على أهداف داخل الجيب الانفصالي. ونقلت صحيفة 'نيويورك تايمز' عن المسؤول إن عمليات النقل التي طلبها الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي ستبدأ

«جزار ماريوبول» شخصية غامضة بالجيش الروسي

لسنوات عدة، ظل الكولونيل جنرال ميخائيل ميزينتسيف شخصية غامضة في القيادة العسكرية الروسية، لكنه خلال الأسبوع الماضي أصبح مشهورا بلقب 'جزار ماريوبول'، فقد اتهم مسؤولون ونشطاء أوكرانيون ميزينتسيف بتخطيط وتنفيذ حصار مدينة ماريوبول الساحلية الواقعة في جنوب أوكرانيا على بحر آزوف، ما أسفر، بحسب رئيس البلدية، عن مقتل آلاف المدنيين وتسوية المباني السكنية بالأرض. وعُرفت رئيسة المركز الأوكراني للحريات المدنية أوكساندرا ماتفييتشوك، الأسبوع الماضي، بصورة الجنرال (59 عاما)، وهو رجل ذو شعر رمادي قصير وعينين زرقاوين شاحبتين، قائلة: 'هذا ميخائيل ميزينتسيف، يقود حصار ماريوبول، لديه خبرة كبيرة في تدمير المدن بسورية'. والخميس الماضي، فرضت بريطانيا عقوبات على ميزينتسيف، الذي يدير المركز الوطني الروسي لإدارة الدفاع، واتهمته 'بالمسؤولية عن تخطيط وتنفيذ



حصار وقصف مدينة ماريوبول، من بين عمليات عسكرية روسية رئيسية أخرى ضد أوكرانيا'. وقالت وزارة الخارجية البريطانية، في بيان، إن الضابط الروسي أطلق عليه لقب 'جزار ماريوبول' لكن رغم شهرته الحديثة، تقول صحيفة واشنطن بوست إن بعض المراقبين المعينين بروسيا فوجئوا بتعمُر ميزينتسيف. يقول الخبراء إنه رغم السنين

فرنسا: حرب أوكرانيا تعزز حظوظ ماكرون في ولاية ثانية



ماكرون يزور مخبزا في فورا امس الاول (أ ف ب)

وقال مدير مركز 'راسموس' للاستشارات السياسية المحلل آرثر دي ليديكيرك، إنه 'بعد إطلاق الحملات الانتخابية يظل شاغل المنصب الواسطي، ماكرون، هو المرشح الأبرز للفرنسيين، محذرا من عقبتين في طريقه، إضافة إلى عودته الانتخابية في 2017 التي لم تنفذ أغليبتها. وأضاف: 'هناك شيئا يجب الانتباه إليهما في الانتخابات الفرنسية، أولا، الجدل الأخير حول استخدام الحكومة المكلف للاستشاريين الخارجيين خلال فترة ولاية ماكرون البالغة 5 سنوات، فيما يعرف بقضية ماكينزي، ويستغل جميع خصوم ماكرون الآن ما يشعرونه بالفضيحة، في محاولة منهم لإفشال حملته'. يذكر أن ماكرون يواجه انتقادات شديدة بعد كشف أن حكومته دفعت نحو 2.64 مليار دولار لشركات استشارية خاصة، مقابل مشورة وتقارير تبين بعد ذلك أن كثيرا منها لم تكن لها قيمة أو الغيت المشروعات المتعلقة بها.

وهو مختلف عن القادة الروس البارزين الآخرين الذين لديهم في الغالب خبرة عملية على الأرض في سورية'. وبينما لم تفرض الولايات المتحدة عقوبات على ميزينتسيف، قالت الخارجية البريطانية إنه 'معروف باستخدامه تكتيكات بغضبة، بما في ذلك قصف المراكز المدنية في كل من حلب عامي 2015 و 2016 والآن في ماريوبول، حيث ترتكب الفظائع ضد الشعب الأوكراني'.

وقال مدير مركز 'راسموس' للاستشارات السياسية المحلل آرثر دي ليديكيرك، إنه 'بعد إطلاق الحملات الانتخابية يظل شاغل المنصب الواسطي، ماكرون، هو المرشح الأبرز للفرنسيين، محذرا من عقبتين في طريقه، إضافة إلى عودته الانتخابية في 2017 التي لم تنفذ أغليبتها. وأضاف: 'هناك شيئا يجب الانتباه إليهما في الانتخابات الفرنسية، أولا، الجدل الأخير حول استخدام الحكومة المكلف للاستشاريين الخارجيين خلال فترة ولاية ماكرون البالغة 5 سنوات، فيما يعرف بقضية ماكينزي، ويستغل جميع خصوم ماكرون الآن ما يشعرونه بالفضيحة، في محاولة منهم لإفشال حملته'. يذكر أن ماكرون يواجه انتقادات شديدة بعد كشف أن حكومته دفعت نحو 2.64 مليار دولار لشركات استشارية خاصة، مقابل مشورة وتقارير تبين بعد ذلك أن كثيرا منها لم تكن لها قيمة أو الغيت المشروعات المتعلقة بها.

أما الأمر الثاني، بحسب ليديكيرك، 'فهو مستوى إقبال الناخبين، في سياق طغت عليه الحرب في أوكرانيا، حيث إن هناك تهديدا متحملا في بقاء عدد قباسي من الناخبين في منازلهم، مما قد يكون له تأثير كبير على الانتخابات، كما حدث في 2002، التي شهدت وصول والد لوين، جان ماري، إلى الجولة الثانية قبل خسارته أمام جاك شيراك'.

الشباب والفحيحيل في مواجهة التضامن وبرقان اليوم

في الدور الأول لبطولة كأس سمو الأمير لكرة القدم

حازم ماهر وأحمد حامد

يلتقي اليوم الشباب مع التضامن، وبرقان مع الفحيحيل، في الدور الأول لبطولة كأس سمو الأمير لكرة القدم.

تواصل منافسات الدور الأول لبطولة كأس سمو الأمير لكرة القدم، اليوم، بإقامة مباراتين، حيث يلتقي الشباب مع التضامن على استاد الكويت، وبرقان مع الفحيحيل على استاد عبدالله الخليفة بنادي اليرموك، وتقام المواجهتان في توقيت واحد: 9:30 مساءً.

وكانت منافسات البطولة انطلقت أمس الأول بمواجهة خيطان واليرموك، التي انتهت لمصلحة الثاني بنتيجة 3-4 بركلات الترجيح. وتعد مباراة الشباب والتضامن خارج نطاق التوقعات تماما، وستظل نتيجتها معلقة حتى إطلاق حكم اللقاء صافرة النهاية،

إلغاء كؤوس الناشئين والأشبال

قرر مجلس إدارة اتحاد كرة القدم، عدم إقامة منافسات بطولات الكؤوس لفئتي الأشبال والناشئين للموسم الرياضي الحالي 2022.

وأرسل الاتحاد كتاباً إلى الأندية الخمس الماضية، أخطرها خلاله بالقرار، من دون الإفصاح عن الأسباب التي دفعت مسؤوليه إلى عدم إقامة المنافسات.

يُذكر أن نادي الكويت توج بلقب دوري الأشبال، وحل العربي ثانياً في جدول الترتيب، والقادسية في المركز الثالث.

يد كاظمة ألحق الهزيمة الأولى

ببطل «الدوري الممتاز»

كاظمة موقعه في وصافة الترتيب بـ 22 نقطة، يليه الكويبي هرنانديز، ووجود بعض الأخطاء الشخصية، منح «البرتقالي» الفرصة في حسم المباراة لمصلحته.

فوز الشباب

وفي دوري الدرجة الأولى، فاز الشباب على الجھراء بنتيجة 27-30 في المباراة التي أقيمت على صالة الاتحاد بجمع الشيخ سعد العبدالله، ضمن الجولة السابعة عشرة. وبذلك، رفع الشباب رصيده إلى 10 نقاط في المركز السادس، متأخراً بفارق نقطتين خلف الجھراء الخامس بـ 12 نقطة.

كاظمة والكويت

جاءت مباراة كاظمة والكويت سريعة وقوية، وبإفصاح «البرتقالي» من البداية للنهاية، لتأتي حارسه تركي الخالدي في الذود عن مرماه، والهجوم المنظم المقترن بتصويبات واختراقات سعد الحيدري وسالم عبدالسلام وإبراهيم الأمير.

في المقابل، قدّم الكويت أداء جيداً ومنظماً في

حقق الفريق الأول لكرة اليد بنادي كاظمة فوزاً غير متوقع على الكويت بنتيجة 25-23، في المباراة التي جمعت الفريقين، أمس الأول، على صالة الاتحاد بجمع الشيخ سعد العبدالله في ختام الجولة السابعة عشرة من المسابقة.

يُذكر أن الكويت حققت لقب الدوري الممتاز من الجولة الماضية، ويفارق كبير عن أقرب ملاحقه، محققاً العلامة الكاملة في جميع اللقاءات، لكن «البرتقالي» أراد تعزيز مركز الوصافة، فكانت له كلمة أخرى، ونجح في إلحاق الهزيمة الأولى بـ «الأبيض». وفي الجولة ذاتها، فاز العربي على القرين بنتيجة 28-42.

بهذه النتائج، ظل الكويت على قمة الترتيب بالدوري الممتاز بـ 32 نقطة، وعزز

حيدر: تجاوز خيطان لم يكن سهلاً

أكد مدرب فريق اليرموك لكرة القدم أحمد حيدر، أن تدخل بطولتي كأس الأمير والدوري الممتاز من شأنه أن يسبب إرهاقاً للاعبين، مشيراً إلى أن فريقه لم يلعب مكتمل الصفوف في معظم البطولات منذ بداية الموسم. وأشار إلى أن مهمة فريقه لتجاوز خيطان في دور الستة عشر لمنافسات كأس الأمير لم تكن سهلة. وتغلب اليرموك على خيطان 4-3 بركلات الترجيح، بعد تعادلهم 3-3 في الوقت الأصلي للمباراة التي جمعت بينهما أمس الأول على استاد علي صباح السالم.

وقال حيدر إن لاعبي فريقه لم يكونوا في تركيزهم في أوقات كثيرة من الشوط الأول، وهو ما أدى إلى تلقي هدفين قبل 25 دقيقة من عمر الشوط، مشيراً إلى أن تنظيماً صفوف اليرموك بدأ في أواخر الشوط الأول.

وأضاف حيدر أن الجراة الهجومية لفريقه في الشوط الثاني والتبديلات التي أجراها ساهمت في تحسن الأداء، ومن ثم إدراك التعادل.



جانب من مباراة خيطان واليرموك

السابقة أو حتى مشاركة فريق في دوري الدرجة الأولى (برقان).

وجاءت تعليمات مدرب الفحيحيل الكرواتي دالبيور لاعبيه بضرورة احترام المنافس، واستغلال الفرص التي تتاح لهم، خصوصاً أن استمرار التعادل سيصدر لهم التوتر، والذي قد يكون له مردود سلبي عليهم. ولم يقدم الفحيحيل، تحت قيادة دالبيور، الذي تم التعاقد معه خلفاً للمدرب ظاهر العدواني، المستوى والنتائج المأمولة. من جهته، يسعى برقان إلى ترك بصمة في الموسم الجاري، بعد خروجه بخفي حنين من سياق المنافسة على التأهل للدوري الممتاز، فلم يحصد الفريق قبل انتهاء البطولة بجولتين إلا 10 نقاط فقط. ويلتقي الفائز من المباراة مع اليرموك في دور الثمانية.

«سلة» الشباب تضرب موعداً مع اليرموك

الجهراء يلتقي الصليبيخات في كأس الاتحاد



جانب من مباراة كرة السلة بين الجهراء والقرين

بعدما في الربع الثاني ويدرك التعادل مع نهاية الربع الثاني 33-33، وبدأ الجهراء بفرض أفضليته في الربع الثالث، الذي نجح في حسمه لمصلحته 65-55، وترجم الجھراء تقدمه في الربع الرابع ليخطف المباراة بنتيجة 84-90.

تأهل الفريق الأول لكرة السلة بنادي الجھراء للدور الثاني من بطولة كأس الاتحاد، بعد تغلبه على القرين بنتيجة 90-84، خلال المباراة التي جمعتها أمس الأول على صالة الاتحاد في مجمع الشيخ سعد العبدالله الرياضي، ضمن منافسات الدور التمهيدي لبطولة كأس الاتحاد التي تقام بنظام خروج المغلوب. كما تأهل فريق الصليبيخات للدور ذاته بعد فوزه على التضامن بنتيجة 80-58، وكانت منافسات البطولة شهدت في جولة التمهيد ثانياً، بينما حل فارس نادي على العربي بنتيجة 79-72، وبهذه النتائج ضرب الشباب موعداً مع اليرموك، وصيف بطل النسخة السابقة، بينما يلتقي الجھراء مع الصليبيخات في منافسات دور الثمانية. وجاءت مباراة الجھراء مع القرين قوية منذ البداية، حيث تبادل الفريقان التقدم حتى انتهى الربع الأول بتقدم أبناء القصر الأحمر 17-10، لينتفض القرين

القادسية بطل دوري «شباب

الطائرة» تحت 20 سنة



لاعبو القادسية يحتفلون بالكأس

محمد عبدالعزيز

أحرز فريق الشباب تحت 20 سنة بنادي القادسية لقب دوري الكرة الطائرة، أمس الأول، بتصدره قمة الترتيب العام برصيد 33 نقطة، إثر فوزه على مضيفه كاظمة بنتيجة 3- صفر، الذي حل ثالثاً بـ 21 نقطة. وجاء فريق الكويت في المركز الثاني بـ 32 نقطة. وعقب المباراة قام أمين سر اتحاد الطائرة عبدالله الغرير، وعضو مجلس الإدارة رئيس لجنتي التدريب والتطوير بدر الكوس، وعضو مجلس إدارة القادسية مدير اللعبة د. حسين القبندي، بتسليم كأس البطولة وتوزيع الميداليات التذكارية.

الخرافي بطلاً لأول دوري في تاريخ الفروسية



الخرافي والعوضي والفزيع على منصة التتويج

أندية مختلفة، بحضور مصممي مسلك كلهم دوليون من ألمانيا والنمسا وبولندا والبرتغال والإمارات، والجمع شاهد الإقبال الكبير من الفرسان على المشاركة في الإنشاعات العليا، وتخطى عدد المشاركين في الجائزة الكبرى 25 فارساً وفارسة.

من الوادي وأعمامي وإدارة نادي الكويت للفروسية التي وفرت لنا المعسكرات الخارجية والمشاركة في البطولات المحلية والدولية، وتوجه بالشكر إلى الاتحاد الكويتي على تنظيم بطولة محلية ناجحة على أعلى المستويات الفنية والتنظيمية، وأقيمت في 3

نجح نجم نادي الكويت للفروسية علي جاسم الخرافي في الفوز بلقب أول دوري بتاريخ الفروسية الكويتية، بعدما تمكن أمس الأول من الفوز بلقب الجولة الثامنة (الأخيرة) من بطولة الدوري، وجاء فارس نادي المسائل عبدالله العوضي ثانياً، بينما حل فارس نادي الفروسية عبدالرحمن الفزيع ثالثاً في الترتيب النهائي للفارسان بعد ختام الدوري. وبالعودة إلى الجولة الأخيرة من البطولة تمكن من الخرافي من تحقيق المركز الأول في جولة التمهيد بزمن 46.11 ثانية بدون نقاط جزاء، تلاه راكان الحساوي وعبدالله العوضي وعناز العناز وعبدالرحمن الفزيع، كما حقق الخرافي المركز الخامس أيضاً. ويعد ختام الجولة رفغ الخرافي رصيده إلى 159 نقطة مفرداً بالصدارة، تلاه عبدالله العوضي (151) وعبدالرحمن الفزيع (113) وراكان الحساوي (88)، وشارك في تكريم الأبطال أمين السر المساعد لاتحاد الفروسية الفارس عبدالله العيصمي. وعبر الفارس علي الخرافي عن سعادته بالفوز بلقب الدوري قائلاً: «الله الحمد الفوز بتوفيق من رب العالمين ومجهود ودعم

«قمة سعودية» في نصف نهائي كأس الملك

الاتحاد متصدر ترتيب الدوري قبل أن يتعادل أمام الطائي. وهذه النتائج أطاحت مدربه البرازيلي شاموسكا وأتت بالمدرّب القديم الروماني ماريوس شوموديك الذي باشر مهمة بصفة رسمية، ويتخطى إلى ترتيب أورانق فريقه وقيادته للنهائي، لاسيما وأنه يمتلك مجموعة من العناصر المميزة.

النهائي للمرة السابعة عشرة في تاريخ البطولة، ومن ثم البحث عن اللقب العاشر، بينما يأمل الشباب إيقاف المد الأزرق وبلوغ النهائي للمرة السابعة، ومن ثم التفكير في اللقب الرابع في تاريخه. في المقابل، تراجعت مستويات ونتائج الشباب في الفترة الأخيرة، إذ خسر أمام

بتنافس الهلال والشباب على البطاقة الأولى في نهائي كأس ملك السعودية في كرة القدم اليوم كبيرة 5- صفر. ويطمح الهلال إلى تأكيد تفوقه على جاره، ففي آخر 17 مباراة في مختلف البطولات، كسب منها 12 وتعادل في 5 مباريات. ويبحث الهلال عن بلوغ

الأهلي يستضيف الهلال الليلة لحسم التأهل

لربع نهائي دوري الأبطال

القاهرة - الجريدة

بإقي مبارياته أمام المريخ وصن داوونز الجنوب إفريقي، وقال للاعبيه إن الضيوف جاءوا إلى القاهرة وليس لديهم ما يكون عليه، وسيلعبون بكل قوة في مباراة الليلة، وسيقاتلون من أجل الصعود على حساب الأهلي، وهو ما يتطلب من نجوم الفريق الأحمر توشي الحذر والتعب بروح قتالية والابتعاد تماماً عن الغرور أو ارتكاب الأخطاء التي وقع فيها بعض اللاعبين خلال المباريات التي سبقت فترة التوقف الدولي. ويقدّم الأهلي في مباراة الليلة جهود مدافعه رامي ربيعة، بعدما أصيب بمزق في العضلة الخلفية خلال مباراة المنتخب الأول ضد السنغال، كما يفقد محمد عبدالمنعم للإصابة، فيما يعود محمد هاني الظهير الأيمن للمشاركة بعد شفائه تماماً من الآم العضلة الضامة. ويدير اللقاء الحكم الزامبي سيكاو، بعدما تم تعيينه من جانب الاتحاد الإفريقي.

الزمالك يودع أبطال إفريقيا

في حين تعادل الزمالك مع ضيفه ساغرارا الأنغولي دون أهداف في المباراة التي جمعتها على استاد القاهرة، أمس الأول، ضمن منافسات ختام مرحلة المجموعات ببطولة دوري أبطال إفريقيا. وودع الزمالك البطولة وفي رصيده 4 نقاط يحتل بها المركز الثالث في المجموعة الرابعة، التي تأهل عنها الوداد المغربي وبيترو أنتونيو الأنغولي، فيما رفع ساغرارا رصيده إلى نقطتين يحتل بهما المركز الأخير. يُذكر أن الزمالك حصد 4ه نقاط من 4 تعادلات أمام فريقه يترو أنتونيو ومواطنه ساغرارا الأنغولي، فيما خسر من الوداد في مواجهتي الإياب والذهاب.

يخوض النادي الأهلي المصري سهرة رمضان كروية في الحادية عشرة مساءً اليوم، بتوقيت الكويت، حين يستضيف نظيره الهلال السوداني على ملعب السلام في الجولة السادسة والأخيرة بدور المجموعات لبطولة دوري الأبطال الإفريقي، لحسم بطاقة التأهل إلى الدور التالي. ويخوض الأهلي مباراة الليلة وفي رصيده 7 نقاط بالمجموعة الأولى، ويكفيه التعادل بأي نتيجة من أجل التأهل إلى ربع نهائي دوري الأبطال، فيما يحتاج الهلال لصاحب المركز الثالث بأربع نقاط، إلى الفوز من أجل الصعود، بعد أن حسم صن داوونز البطاقة الثانية كأول المجموعة رسمياً.

وحرص الجهاز الفني للأهلي، بقيادة بيتسو موسيماني، على تهيئة لاعبيه نفسياً للمباراة، لاسيما المجموعة التي شاركت مع منتخبات بلاديا، وشهدت الفشل في الوصول لمونديال قطر 2022. وقال موسيماني إن عليهم طي صفحة المنتخب تماماً، التركيز من جديد مع الفريق الأحمر، لمساعده في الوصول إلى الهدف المنشود، وهو التتويج باللقب الإفريقي للمرة الثالثة على التوالي. كما حرص موسيماني على دراسة فريق الهلال، سواء في مباراة الذهاب التي أقيمت في مدينة أم درمان بالجولة الثانية وانتهت بالتعادل السلبي، أو في



موسيماني

الأنظار نحو موقعة يوفنتوس والإنتر اليوم



لاوتارو نجم الإنتر



موراتا وفلاهوريتش نجما يوفنتوس

في الترتيب وسمح ليوفنتوس بالتقدم عليه بفارق ثماني نقاط مع مباراة مؤجلة في جعبة ممثل برغامو.

نابولي، إذ لم يفز فريق المدرب جان بييرو غاسبيريني سوى بأربع مباريات على "جيوياس ستاديو"، حاصداً 18 نقطة من 14 مباراة ما تسبب بتراجع

لورنتسو والحارس اليكس ميريت يعانون من الإصابة ولن يكونوا أيضاً مع الفريق. لكن سجل اتالانتا على أرضه هذا الموسم يصب في صالح

فيكتور أوسيمهن وقلب دفاعه الكوسوفي أمير رحمانتي بسبب الإيقاف، في حين أن بديل أوسيمهن، اندريا بيتانيا، والظهير الأيمن جوفاني دي

سبالييتي، لاسيما في ظل الغيابات الكثيرة في صفوفه نتيجة الإيقاف والإصابات. ويفتقد الفريق الجنوبي نجم هجومه النيجيري

بعدما كانت إحدى أولى المباريات التي تقام خلف أبواب موصدة في مارس 2020 بسبب تفشي فيروس كورونا، ستكون موقعة "ديربي إيطاليا" بين يوفنتوس وإنتر حامل اللقب بين أولى المباريات التي تقام بمدرجات ممتلئة اليوم في المرحلة 31 من الدوري الإيطالي لكرة القدم. ولن تكون المباراة عادية بين خصمين لدودين، بل إنها ترتدي أهمية مضاعفة لأنها قد تشكل فرصة أخيرة لأي منهما للبقاء قريباً من ميلان المتصدر الذي يتربع أيضاً نتيجة ملاحقه الآخر نابولي الوصيف الذي يحل ضيفاً على أتالانتا الخامس في مباراة شاققة يفقد فيها الكثير من عناصره المؤثرة.

ومع بقاء ثماني مراحل على نهاية الموسم، يجد إنتر نفسه مهدداً بالانحياز عن اللقب الذي أحرزه الموسم الماضي للمرة الأولى منذ ثلاثيته التاريخية عام 2010 مع المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، إذ يتخلف في

تجه الأنظار اليوم إلى قمة المرحلة الحادية والثلاثين من الدوري الإيطالي لكرة القدم التي تجمع يوفنتوس وضيفه إنتر ميلان.

مباريات اليوم

التوقيت	المباراة	القناة الناقلة
الدوري الإنكليزي		
4:00	وست هام - إيفرتون	belINSports PR1
6:30	توتنهام - نيوكاسل	belINSports PR1
الدوري الإسباني		
7:30	فالنسيا - قادش	belINSports HD1
10:00	برشلونة - إشبيلية	belINSports HD1
الدوري الإيطالي		
1:30	فيورنتينا - امبولي	
4:00	أتالانتا - نابولي	
4:00	أودينيزي - كالياري	Seria A YouTube
7:30	سمبوريا - روما	
9:45	يوفنتوس - إنتر ميلان	

برشلونة يصطدم بإشبيلية في «كامب نو»

الأخيرة في الدوري كما بلغ الدور ربع النهائي لمسابقة "يوروبا ليغ" حيث يحل الخميس ضيفاً على إينترخت فرانكفورت الألماني. ولو بدأ الموسم في يناير، لكان برشلونة في الصدارة وإشبيلية خامساً بعدما سقط في دوامة التعادلات التي بلغت سبعة في مبارياته التسع الأخيرة.

وستكون مواجهة اليوم مهمة جداً حيث سيتمكن برشلونة من معادلة رصيد نقاط منافسه إشبيلية (57) كما أنه يمتلك مباراة مؤجلة قد تساهم في ضمانه للمركز الثاني في حال فاز بالمبارتين. وفي مباراة أخرى يلعب ريال بيتيس الخامس مع أوساسونا العاشر.

لدوري أبطال أوروبا، قبل أن تنقلب الأمور رأساً على عقب بعد قدوم لاعب وسطه السابق. ولم يذق برشلونة طعم الهزيمة منذ ديسمبر، فقد خرج فائزاً من مبارياته الخمس

ويمن فريق المدرب تشافي هرنانديز بفترة راحة محاً بها صورة القسم الأول من الموسم بقيادة الهولندي رونالد كومان حين كان بعيداً كل البعد عن المنافسة على بطاقة مؤهلة

يسعى برشلونة إلى مواصلة عروضه القوية وتحقيق الفوز على ضيفه إشبيلية عندما يستقبله اليوم في المرحلة الثلاثين من الدوري الإسباني لكرة القدم على استاد «كامب نو».



لاعبو برشلونة خلال مباراة سابقة

ألكاراس يجرد هوركاكاش من لقب «ميامي»

أكد ابن الـ 18 ربيعاً الإسباني كارلوس ألكاراس أن وصوله إلى نصف النهائي "إنديان ويلز" الشهر الماضي لم يكن مصادفة، بعدما جرد البولندي هوركاكاش من لقب دورة ميامي الألف نقطة للماسترز في كرة المضرب، بالفوز عليه في نصف النهائي 6-7 (5-7) و6-7 (2-7) أمس الأول.

وللمناسبة الثانية تواليًا، ألهم ألكاراس حماس الجمهور في ملعب "مارد روك ستاديم"، بعدما سبق له أن قدم مباراة ملحمية في ربع النهائي استمرت ساعتين و26 دقيقة أمام الصربي ميومير كيتسانوفيتش، ليخرج منتصراً 6-7 (7-5) و3-6 و6-7 (5-7).

واحتاج الإسباني إلى ساعتين و5 دقائق لإقصاء هوركاكاش، الذي حرم الروسي دانييل مدفيدوف من استعادة صدارة تصنيف رابطة المحترفين "آيه تي بي" من الصربي نوفاك ديوكوفيتش بإخراجه من ربع النهائي.

وضرب ألكاراس الذي يحتفل بميلاده التاسع عشر الشهر المقبل، موعداً في النهائي مع النرويجي كاسبر رود المصنف ثامناً عالمياً، والذي تحطى في نصف النهائي الأرجنتيني فرانسيسكو سيريوندولو 6-4 و6-1، ليتأهل للنهائي الأول له في دورات الألف نقطة للماسترز، على غرار منافسه المقبل.

افتتاح المونديال بمباراة السنغال وهولندا

بالتعادل 1-1، في إشارة منه إلى الجولة قبل الأخيرة من التصفيات الأوروبية، ما تسبب في خوض إيطاليا الملحق القاري وفشلها في التأهل إلى النهائيات للمرة الثانية تواليًا. واعتبر أن ما قدمه السويسريون كان "مباراة من مستوى عالمي. سيكون علينا أن نلعب بأعلى مستوى"، معتبراً أن فترة الأشهر الثمانية التي تفصل منتخب بلاده عن المونديال القطري "طويلة جداً، ويجب أن نصل إلى الجاهزية التامة في الوقت المناسب".

إنريكي: مواجهة ألمانيا «التحدي الجميل»

من جانبه، وصف مدرب إسبانيا لويس إنريكي المواجهة المرتقبة ضد ألمانيا بدور المجموعة في مونديال قطر 2022 لكرة القدم بـ"التحدي الجميل" لفريقه.

وقال إنريكي: "ضد ألمانيا، ستكون مواجهة كبيرة، وستكون جميع مباريات المجموعة قوية. الآن يتعين علينا البدء بدراسة منتخبات مجموعتنا"، علماً بأنها تضم أيضاً اليابان والمتأهل من مباراة كوستاريكا ونوريلندا.

وأضاف إنريكي، الذي قاد منتخب بلاده إلى نصف نهائي كأس أوروبا الصيف الماضي، وإلى نهائي دوري الأمم في أكتوبر الماضي: "نعرف منتخب ألمانيا بطريقة جيدة، والعكس صحيح. ما يمنحنا الثقة أننا على رأس المجموعة، بفضل كل ما حققناه في السنوات الأخيرة، وبالتالي سيكون التحدي جميلاً. سنحعل من الصعوبة اللعب في مواجهتنا".

أما المدير الرياضي في الاتحاد الإسباني خوسيه مولينا، فاعتبر أن منتخب بلاده لا يخاف مواجهة ألمانيا: "لا وجود للخوف. الصعوبة موجودة بطبيعة الحال، لكن ذلك لا يمنحنا من وضع ثقتنا بمدربنا ولاعبينا. لدينا الثقة لخوض مونديال جيد. سنحاول أن نقدم كرة قدم جميلة والفوز".

سيفتح مونديال 2022 في كرة القدم بمباراة السنغال وهولندا في 21 نوفمبر المقبل، بدلاً من قطر المضيفة مع الإكوادور، وفق ما كشف الاتحاد الدولي (فيفا)، أمس الأول، في البرنامج الكامل للنهائيات، إثر سحب القرعة في الدوحة. وكانت المباراة الافتتاحية تضم تقليدياً منتخب الدولة المضيفة، وأقرنت القرعة مواجهة في المجموعة الأولى بين قطر المشاركة للمرة الأولى في تاريخها مع الإكوادور، كونهما في الموقعين A1 وA2 الساعة 13:00 بالتوقيت المحلي على استاد البيت في الخور، وفق كل الوثائق المقدمة سابقاً من "فيفا".

لكن مباراة قطر والإكوادور ستقام الساعة 19:00 بالتوقيت المحلي (16:00 غرينيتش) في استاد البيت، بعد مباراتي السنغال مع هولندا (10:00 غرينيتش) على استاد الثمامة، وإنكلترا مع إيران (13:00 غرينيتش) على استاد خليفة الدولي. ولم يرد "فيفا" على سؤال لـ"فرانس برس" حول تعديل موعد اليوم الافتتاحي، الذي يشهد أربع مواجهات، ربما بسبب الروتامة المضغوطة للبطولات الأوروبية قبل انطلاق الحدث العالمي المقام كل أربع سنوات، وللمرة الأولى في الشتاء، بسبب درجة الحرارة صيفا في الدولة الخليجية الصغيرة الخفية بالغان.

تيتي يحذر من سويسرا وصربيا

من جانب آخر، حذر مدرب البرازيل تيتي من سويسرا وصربيا، بعد أن وقعا مجدداً في مجموعة "سيليساو" بنتهايات مونديال قطر 2022، بموجب القرعة التي شجحت أمس الأول في الدوحة، ووضعت أبطال العالم خمس مرات مع الكامبيون أيضاً. وعلق تيتي على القرعة: "نتحدث هنا عن سويسرا وصربيا. فريقان تقدمتا على إيطاليا والبرتغال (في التصفيات الأوروبية المؤهلة لقطر 2022)، كما أن هناك أيضاً الفريق الكامبيوني، الذي يعتبر من بين الأقوى في الإفرقية".

وتابع: "شاهدت مباراة لسويسرا في إيطاليا. كانوا متقدمين 1-صفر، وحصلوا على فرص للتقدم 2-صفر، لكنهم اكتفوا

قرعة المونديال

Group A	Group B	Group C	Group D
Qatar	England	Argentina	France
Ecuador	IR Iran	Saudi Arabia	FIFA IC Play-off 1
Senegal	USA	Mexico	Denmark
Netherlands	Euro Play-off	Poland	Tunisia
Group E	Group F	Group G	Group H
Spain	Belgium	Brazil	Portugal
FIFA IC Play-off 2	Canada	Serbia	Ghana
Germany	Morocco	Switzerland	Uruguay
Japan	Croatia	Cameroon	Korea Republic

مباراة كأس العالم لكرة القدم

يتقدم
رئيس وأعضاء مجلس إدارة
نادي هواة الحمام والطيور الرياضي
ومنتسبوه
بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى
مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد
الشيخ / نواف الأحمد الجابر الصباح
وسمو ولي العهد الأمين
الشيخ / مشعل الأحمد الجابر الصباح
وعموه الشعب الكويتي الكريم
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

آخر كلام

الجريدة.

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



مرة ثانية لا جديد

بالتأكيد لا جديد سجدت في 6 أبريل ولا بعده، تستقبل حكومة سمو الشيخ صباح الخالد وتأتي حكومة جديدة برئاسة سمو الشيخ صباح الخالد، ولكن هذا ليس هو الجديد، فالشروط العامة لمواصفات رئيس مجلس الوزراء هي ذاتها لن تتغير، وبالتالي سيغادر سمو الشيخ صباح الخالد، ويأتي غيره حسب الشروط المطلوبة، فما العمل؟

لا شيء، فالكويت دولة مشيخة بشكل ديمقراطي من غير مضمون حقيقي، دستورها يؤكد هذا، ويوفق ويليق بين المادة الرابعة والسادسة، غير هذا لا شيء يمكن توقعه في أمور لا نملك تغييرها ولا تعديلها.

سنبقى قضايا مثل الفساد الإداري والسياسي وذريتهما الممتدة كالواسطة والمحسوبة وهيمنة جماعات متنفذة باقية ما بقبت الدولة طالما ظلت السلطة على نهجها الريعي، وطالما ظل الوعي السياسي والاجتماعي عند الأغلبية من الناس في حدوده المعروفة.

حل المجلس دستورياً لن يكف العقدة، فسياتي مجلس جديد أكثر تشدداً في قضايا الرقابة والشعبوية من سابقه، ولو فكرت السلطة في تعديل الدوائر بقرار مفرد، وهذا أيضاً يعد قراراً غير دستوري مثله مثل الصوت الواحد، فلن تختلف النتائج في النهاية، سياتي المجلس المتوقف بعد فترة طالت أم قصرت، لن يقل عن المجالس السابقة في موافقه مع السلطة المتفردة بالقرار السياسي والعاجزة عن التحديث وانتقال البلد من حالة التسبب المزمنة.

هل هناك تفكير في حل غير دستوري، وبسلطة مفردة ولمرحلة مؤقتة يمكنها أن تغير هذا الواقع المتردي، وقلب هيكل الدولة بكامله لدولة حكم القانون والعدالة وقبر الفساد وإصلاح التعليم والاستثمار في الإنسان، لا يمكن تصور هذا، فهذا إهان خاسر لن يختلف في نتائجه عن سوابق 76 و86. ما العمل؟ لا أحد يعلم!

رضيع يحبو وسط شارع رئيسي!

في مشهد أثار غضباً واستهجاناً واسعاً على مواقع التواصل بين عدد من السعوديين، رصدت كاميرا مراقبة في أحد الشوارع بالمملكة، طفلاً رضيعاً تسدل وحيداً من منزل أهله، ليحبو وسط الشارع.

فيما بدأ أحد الأشخاص ينزل من سيارته، ويحملة حتى لا تدهسه إحدى السيارات.

كما وفق الفيديو الذي انتشر بين السعوديين على "تويتر"، الشخص الذي حمل الرضيع يتجه لمنزل أسرته كي يعيده وقال موقع "العربية نت"، أمس، إن العديد من المغزدين عبروا عن صدمتهم من خروج طفل بهذا العمر إلى الشارع دون علم أسرته.



د. ناجب سعود الزيد

الله بالنور

عنزروت

قريه كل يعرف أخيه، وهم خير من يعرف الرجال وخبائهم، ولكن هذا النائب خدعهم جميعاً بخباثته، سلطة وحكومة وأصحاب نفوذ ونواباً وناخبين، حيث كان وما زال "لزقة عنزروت"، حتى الإسيتون ما يفيد فيها، وأول حرف من اسمه؟؟؟؟

وضحك على الحكومة... وزاد في الضحك على زملائه النواب... مما يعني أننا كنا طوال الوقت نتفرج على مسرحية هو بطلها ويقتز من منصة إلى أخرى، ويعيش على هذا ويقتات على فضلات آخر...

ويضحك ويتبسم ويظهر بتلامع، ثم يختفي في ركن داكن الظلام والسواد! ياله من مصيبة...

وياله من بهلوان... والدجل والشعوذة... لا تسألوني: من هو هذا النائب؟ الكويتيون ليسوا أغبياء "واعيال

هذا النائب ضحك على ناخبه... وضحك على المعارضة... وضحك على السلطة...



حوار كيميائي

رمضان... شهر الاستبشار!

بداية اتقدم بخالص التهاني وصادق الأمانى إلى حضرة صاحب السمو ولي عهده الأمين وإلى زملائي في المجلس وناخبي دائرتي وإلى جميع المواطنين والمقيمين بمناسبة قدوم شهر الخير والإحسان. الحمد لله الذي بلغنا رمضان، ونسال المولى أن يقبل منّا الصيام والقيام.

بدا هلالى فلأزواح سلوان والصائجون لهم أمن وإيمان في طلعتي نغمة الزحمن

وفي قصصي مجد وفي غدتي عتق وغفران هنيئاً لكم بلوغ شهر رمضان واستبشروا ببشارة النبي صلى الله عليه وسلم: قد جاءكم شهر رمضان، شهر مبارك، افترض الله عليكم صيامه، تفتح فيه أبواب الجنة، وتغلق فيه أبواب الجحيم، وتغل فيه الشياطين، فيه ليلة خير من ألف شهر، من حرم خيرها فقد حرم.

والموقف من جعل برنامجي في رمضان على ثلاث جهات: الأولى: تجاه ربه: إخلاصاً وتقرباً، وتوبة وإنابة، وذكر وأخشوعاً، واستكثاراً من نجات الشهر وخيراته، لنيل أرفع الدرجات.

الثانية: تجاه نفسه: تربية وتقوية، وتركيزاً وإصلاحاً، واستدراكاً للتقصير، وتغييراً للأصلح.

الثالثة: للخلق: إحساناً ويزاً وصلة ورحمة. بهذا البرنامج يرسم أجدنا طريقاً للاستقامة ومكاناً في صفوف المتقين، "يا أيها الذين آمنوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ" (183 البقرة).

لكن أيام الشهر ولياليه فترة القاط انفاستعبد ما فقدنا من تواصلنا، ونتمنا واقعنا وكيف نسترجع القيم التي غابت عن ممارستنا السياسية والاجتماعية والاقتصادية... ما زالت الكويت واحة امن ورفاه، وما زال الأمل يتجدد لم يتبدد في أن نكون في واقع أفضل ونتطلع معا لمستقبل أجمل. كل عام وأنتم لله أقرب.

«Catalyst» مادة حفازة: شهر الرحمات + عبادات وطاعات = عتق من النيران

تحويل الجثث البشرية إلى سماد

تقف سيندي أرمسترونغ وسط قطعة أرض وتنامل في تربتها التي كانت يوماً... ابنها. وتبتسم المرأة عندما تستذكر الشاب الذي توفي من جراء إصابته بالسرطان، والذي تمنى دائماً أن يتحول رفاته سماداً يساهم في إنبات حياة جديدة.

وتندرج إرادة الشاب الراحل في حركة بالولايات المتحدة تسعى إلى جعل عمليات دفن جثث الموتى وسيلة تساهم في إنعاش البيئة.

وتتذكر أرمسترونغ اللحظة التي أعرب فيها ابنها عن رغبته في أن يُدفن باعتماد طريقة "الاختزال العضوي الطبيعي" (تحويل الجثة سماداً بتربياً).

زل من زوجته فقتلها ب «الأسيد»

بطريقة لا يتخيلها عقل، شهد أحد الأحياء في شرق جدة جريمة مروعة صدمت السكان، فقد أقدم مواطن سعودي على سكب الأسيد الحار على زوجته، لتلطف أنفاسها لاحقاً.

وفي التفاصيل التي نشرها موقع صحيفة سبق، ونقلتها "العربية نت"، أمس، أن بعض الخلفات العائلية دفعت الرجل

كلب آلي أميركي يحمي «بومبي»

لجأت السلطات الإيطالية إلى كلب آلي، لمساعدهتها في القيام بدوريات باطلال مدينة بومبي التي دمرها ثوران بركان منذ 2000 عام تقريبا.

وسيعمل الروبوت "سبوت" الذي طوّرتة شركة بوسطن ديناميكس الأمريكية على فحص المباني القديمة بحثاً عن لصوص المواقع الأثرية محفوفة بالمخاطر.

الحدائق تحسن مزاج سكان المدن



وجد فريق من جامعة Vermont، أنه كلما كانت حديقة المدينة أكبر، زادت سعادة سكانها.

وقاس فريق الدراسة، التي نُشرت في مجلة PLOS ON ونقلها موقع روسيا اليوم، أمس الأول، تأثيرات السعادة لمنحدرات المدينة في أكبر 25 مدينة أميركية، ووجدوا أن فائدة الطبيعة الحضرية على المستخدمين كانت مكافئة تقريباً لارتفاع المزاخي الذي يختبره الناس في أيام العطلات مثل عيد الشكر أو رأس السنة الجديدة.

وللوصول إلى استنتاجاتهم، استخدم العلماء كميات هائلة من البيانات من وسائل التواصل الاجتماعي، من أجل تحديد الحالة المزاجية التي تعزز فوائد الطبيعة الحضرية.

وقال المُعد الرئيسي تايلور ريكيتس: تؤكد هذه النتائج الجديدة مدى أهمية الطبيعة لصحتنا العقلية والجسدية. النتائج تاتي في الوقت المناسب لاعتمادنا المتزايد على المناطق الطبيعية الحضرية خلال جائحة كوفيد. وأكد الفريق أنه يجب حماية الطبيعة الحضرية وتوسيعها، وإتاحتها قدر الإمكان، لأنها المصدر الوحيد للطبيعة لملايين الأشخاص.

ووُجد الباحثون فائدة قوية للسعادة من حدائق المدينة، وتمثل أحد التفسيرات التي اقترحها الباحثون أن الحدائق الكبيرة توفر فرصاً أكبر للاستعادة الذهنية والفصل عن بيئات المدينة.

وفيات

الجمعة 4 / 1

فاطمة أحمد عبدالله العسلاوي زوجة فهد غانم طاهر الفيلاوي 76 عاما، شيعت، الرجال: العدان، ق، 7، ش، 22، م، 33، النساء: خيطان، ق، 10، ش، 9، م، 14، ت: 99643644، 99633828

كثم محمد حسين الناصر أرملة حسين علي حسن الصايغ 82 عاما، شيعت، الرجال: حسينية عقيلة الطالبين، الرميحية، ق، 5، النساء: الرميحية، ق، 6، ش حراء، م، 47، ت: 99047209

حسانة حسين خليل أرملة مهنا محمد بوعويان 83 عاما، شيعت، العزاء في المقبرة فقط، ت: 99656955، 99810665

مريم محمد صالح أرملة خالد ماجد الشاهين 96 عاما، شيعت، العزاء في المقبرة فقط، ت: 99828172، 66696949، 99605545، 99607441، 99050605

جراح عبدالقادر أحمد البرجس 38 عاما، شيع، الرجال: الزهدة، ق، 3، ش، 35، م، 8، النساء: العدان، ق، 8، ش، 2، م، 14، ت: 65857777، 99745998، 67755494

بدرية صقر أحمد الفانم 72 عاما، شيعت، العزاء في المقبرة فقط، ت: 99719990، 98877771

السبت 4 / 2

عبدالله مشاري إبراهيم السحمان 87 عاما، شيع، العزاء في المقبرة، ت: 99791965، 99258585

فاطمة أحمد علي محمد محمود أرملة راشد عبدالله مظفر العوضي 67 عاما، شيعت، العزاء في المقبرة، ت: 50020025، 55885088، 60666604

نهار سلطان نهار العتيبي 64 عاما، بعد صلاة التراويح، بمقبرة صباحان، العزاء في المقبرة، ت: 97778877

نجلاء أحمد سالم الهارون زوجة خالد عبداللطيف الهويدي 59 عاما، بعد صلاة التراويح، العزاء في المقبرة، ت: 97477717، 66800858

عبدالله حمد خليفة الحميدة 81 عاما، بعد صلاة التراويح، الدسمة، ق، 1، ش، 14، م، 2، ت: 99688804، 95556090

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 04:16	العظمى 30
الشروق 05:36	الصغرى 16
الظهر 11:51	أعلى مد 01:20 صباحاً
العصر 03:23	أدنى ظهراً 01:13
المغرب 06:07	أدنى جزر 07:33 صباحاً
العشاء 07:25	08:02 مساءً

الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540