

إعلان تذكيري

دعوة للإكتتاب في أسهم زيادة رأس مال شركة مجموعة الصناعات الوطنية القابضة ش.م.ك.ع. (سجل التجاري 8392)

أنظر صفحة 11



الاثنين
11 أبريل 2022م
10 رمضان 1443هـ
العدد 5004 - السنة الخامسة عشرة
24 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

الإمساك: 3:55
الإفطار: 6:12

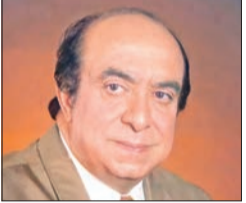
سيرة



حسني البورظان... عراب الكوميديا السورية (6-2)

16

فرسان المسرح



جلال الشراوي... أستاذ الإخراج في «مدرسة المشاعين»

17

مسك وعنبر



الحداد: «نزهة ثقافية»

في رمضان «وبلاغ نهائي»

بعد العيد

19

«بيع الإجازات» للمتميزين فقط

«الخدمة المدنية» اشترط لصرف «البدل» حصول الموظف على امتياز بأخر تقريرين وعدم تلقيه عقوبات

5 سنوات خدمة على الأقل للمستفيد وألا يقل رصيده بعد صرف البدل عن 30 يوماً أن يكون العامل أمضى في جهة العمل المعين بها أو المنقول إليها سنتين قبل القرار

محمد جاسم

والا يكون وقعت عليه عقوبة تأديبية ما لم يتم محوها وفق القانون، كما لا يجوز تكرار صرف البدل إلا بعد انقضاء سنة على الأقل من تاريخ صدور كل قرار بالصرف. ونصت المادة الثالثة على صرف البدل بموجب قرار يصدر من وكيل الوزارة أو رئيس الجهة القائمة بذاتها حسب الأصول ومع مراعاة الضوابط، في حين أوضحت المادة 02

التي لم ينتفع بها عند طلب الصرف على الأقل رصيده بعد الصرف عن ثلاثين يوماً حتى نهاية السنة الميلادية، موضحاً أن استحقاق وصرف البدل يكون للمعينين الخاضعين لأحكام مرسوم الخدمة المدنية 15 لسنة 1979. واشترطت المادة الثانية أن يكون الموظف أمضى في الجهة التي عُين بها أو نُقل إليها مدة سنتين على الأقل سابقتين لقرار الصرف،

بالإضافة د. محمد الفارس، لصرف البدل التقدي أن يكون آخر تقريرين أداء حصل عليهما الموظف قبل صدور ذلك القرار بتقدير ممتان فعلي، أو بأعلى درجة تقييم أداء، وفقاً لنظام التقييم، ولا يعتد في هذا المجال بتقارير الأداء غير الفعلية. وأجاز القرار، في مادته الأولى، للموظف الذي لديه خدمة 5 سنوات أن يصرف أثناء الخدمة بدلاً نقدياً خصماً من رصيده إجازاته الدورية

بحزمة من الشروط التي يصعب توافرها في غير الإكفاء المتميزين، أصدر مجلس الخدمة المدنية قراراً بتحديد قواعد وضوابط استحقاق وصرف البدل التقدي من رصيده الإجازات الدورية لموظفي الحكومة أثناء الخدمة. واشترط القرار، الذي وقعه أمس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير النفط وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس مجلس الخدمة المدنية

اتصالات لاستئناف المفاوضات السعودية - الإيرانية

عبداللهيان أبلغ بن زايد ترحيب طهران بهدنة اليمن

● طهران - فرزاد قاسمي

أكد مصدر مطلع في وزارة الخارجية الإيرانية لـ«الجريدة» استئناف الاتصالات والتخفيف لعقد الجولة الخامسة من المفاوضات بين إيران والسعودية في بغداد، مبيّناً أن الإيرانيين يأملون عقدها في فترة ما قبل عيد الفطر المبارك. وقال المصدر، إن وزير الخارجية الإيراني حسين أميرعبداللهيان أجرى اتصالات بوزير خارجية الإمارات الشيخ عبدالله بن زايد، وأكد له أن طهران ترحب بالمبادرة الخليجية لوقف إطلاق النار في اليمن. وأضاف أنه تم توجيه السفير الإيراني في العراق ابرج مسجدي للاتصال بالسفير السعودي في بغداد لعقد الجولة الجديدة من المباحثات قبل نهاية شهر رمضان المبارك. وذكر أن الرياض أبلغت طهران أنها ستزيد حصة الحجاج الإيرانيين لموسم حج هذا العام، وهو ما اعتبرته طهران لفتة إيجابية.

افتتاح مركز سرطان الأطفال في لبنان بدعم من شركة عبدالله الحمد الصقر وإخوانه



عماد الصقر والقناعي والسائر خلال المناسبة

اقتصاديات

تباين مؤشرات البورصة... والسيولة
73.1 مليون دينار



مكاسب قوية لصناديق الاستثمار في الربع الأول

«المركز»: «الخليج للتأمين» تتصدر صفقات الاندماج خلال 2021

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شَكَرًا عَلَى تَعَارُفِ

عائلة تقي

تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى

مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ / نواف الأحمد الجابر الصباح
وسمو ولي العهد الأمين الشيخ / مشعل الأحمد الجابر الصباح
ومعالي رئيس مجلس الأمة السيد / مرزوق علي ثنيان الغانم
وسمو رئيس الحرس الوطني الشيخ / سالم العلي سالم الصباح
وسمو الشيخ / ناصر المحمد الأحمد الصباح
وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ / صباح الخالد الحمد الصباح
وإلى السادة الشيوخ والوزراء وأعضاء مجلسي الأمة والبلدي
ولكل من تفضل بمواساتها في وفاة فقيدنا الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

الحاج / تقي عبدالكريم

والد / عبدالكريم تقي عبدالكريم

سواء بالاتصال هاتفياً أو برفقياً أو بالنشر في الصحف أو عبر وسائل التواصل الاجتماعي
سائلين الله العلي القدير ألا يريهم مكروهاً بعزير

اللهم صل على آل أبي أوفى

مكافآت قيادي «الشؤون» تحيل «الصفوف الأمامية» إلى «الفتوى»

للتأكد من أحقيتهم لصرفها بعد قرار مجلس الوزراء حصرها في موظفي «الصحة» و«الداخلية»

20 مخالفة لأشخاص وجهات يجمعون تبرعات وتحويلهم إلى «النيابة»



إضافة إلى رصد 21 مخالفة عبر مواقع التواصل ومخاطبة للهيئة العامة للاتصالات وتقنية المعلومات لقطع الخدمة عنهم. وأوضح العجمي، في تصريح صحفي، أمس، أن فرق التفتيش الميداني المشكلة من الوزارة لرصد وإزالة المخالفات جمع التبرعات خلال رمضان، خلال الـ 10 الأوائل من الشهر الفضيل، 719 جولة ميدانية أسفرت عن رصد 206 مخالفات متنوعة، لافتاً إلى أن الجولات جاءت كالاتي، 680 زيارة للمساجد، و32 لمقر الجمعيات الخيرية، و7 جولات لمتابعة عملية توزيع سلال غذائية.

وأضاف أن هذه المخالفات تمثلت في رصدت 109 «أكشاك» لجمع الملابس المخالفة، وتمت إزالة 70 منها بالتنسيق مع ممثلي بلدية الكويت، وجار إزالة البقية، فضلاً عن رصد إعلان مخالف لجمع الأموال لسداد «ديّة»، و20 إعلاناً مخالفاً بالمساجد لجمع التبرعات لإفطار صائم وتنفيذ مشروعات خيرية،

بند الاستعانة بالخدمات، باستثناء بعض الحالات التي تتطلب استكمال الأوراق والمستندات الخاصة بالصرف، ومنها تجديد قرارات الاستعانة التي تثبت استمرارهم في العمل على قوة الوزارة. ولفتت إلى أنه بشأن صرف الأعمال الممتازة لموظفي مكتب الإنماء الاجتماعي، الذي ألحق أخيراً بالوزارة تنفيذاً للمرسوم (2019/294) الصادر بهذا الصدد، فقد تم اعتماد المبالغ المالية الخاصة بذلك، والتي تشمل نحو 420 موظفاً مستحقاً.

مخالفات التبرعات

في موضوع آخر، كشف مدير إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات في الوزارة، عبدالعزيز العجمي، عن رصد وإحالة 20 مخالفة لأشخاص وجهات يدعون لجمع التبرعات عبر وسائل التواصل، مشيراً إلى أنه تمت مخاطبة النيابة العامة لاتخاذ إجراءاتها اللازمة حيالهم،

اجتماعات مع ممثلي المكتب لتذليل أي عقبات تواجهه عملية الصرف، متوقعة أن يتم إيداع المبالغ في حسابات المستحقين قريباً، لاسيما أن الأمر يحتاج فقط إلى استكمال بعض المستندات. وبينت المصادر أن الوزارة، ممثلة في قطاع الشؤون المالية والإدارية، رفعت، منذ فترة كبيرة، إلى ديوان الخدمة المدنية كشوقاً بأسماء 1083 موظفاً، من مستحقي المكافأة الذين داوموا أثناء فترة الحظر التي حددها مجلس الوزراء خلال الموجة الأولى من الجائحة، لافتة إلى أنه هؤلاء وصلتهم رسائل نصية قصيرة على هواتفهم النقالة من الديوان توضح المبلغ المالي المستحق لكل منهم، حسب أيام دوامه الفعلي.

«ممتازة» بند الاستعانة إلى ذلك، كشفت المصادر عن موافقة مكتب المراقبين على صرف مكافآت الأعمال الممتازة لموظفي الوزارة المسجلين على

علمت «الجريدة» أن مكتب المراقبين الماليين في وزارة الشؤون الاجتماعية طالب بإحالة الكشوفات الخاصة بأسماء قياديي الوزارة المصنفين ضمن مستحقي صرف مكافأة الصفوف الأمامية لمجابهة «كورونا» إلى إدارة الفتوى والتشريع، للاستئناس برأيها القانوني الخاص بأحقية صرف المكرمة الأميرية من عمده، لاسيما في ظل قرار مجلس الوزراء الصادر أخيراً، والقاضي بصرف المكافأة للقائمين على العمل في وزارتي الصحة والداخلية فقط، مع استبعاد نظرائهم العاملين في الجهات الحكومية الأخرى.

وفقاً لمصادر «الشؤون» فإن الوكيل المساعد لقطاع الشؤون المالية والإدارية في الوزارة بالتكليف، د. بدر العدواني، يبذل جهوداً لتسريع عملية الصرف قبل حلول عيد الفطر السعيد، لتخفيف بعض الأعباء المالية عن كاهل الموظفين، مشيرة إلى أنه عقد سلسلة

جورج عاطف

109 «أكشاك» لجمع الملابس المخالفة رصدتها فرق «الشؤون» الميدانية خلال الـ 10 الأوائل من الشهر الفضيل، حيث تمت إزالة 70 منها بالتنسيق مع ممثلي بلدية الكويت، وجار إزالة البقية.

الاجتماعي، وتمت مخاطبة وزارة التجارة والصناعة لاتخاذ اللازم حيالهم، إضافة إلى رصد 11 إعلاناً لجمعيات خيرية ومبرات وجهات أخرى غير ملتزمة بضوابط الإعلانات، وتمت مخاطبة الجمعية الخيرية لتلافي المخالفة، إضافة إلى رصد فريقين تطوعيين دعوا إلى الجمع لإفطار صائم، وتم إعداد مخاطبة لإدارة تنمية المجتمع لاتخاذ إجراءاتها بحقهما.

وتمت مخاطبة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لاتخاذ إجراءاتها حيالها. وقال العجمي، إن الفرق ركزت أيضاً على مطعماً دعت لجمع التبرعات لإفطار صائم عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وتمت مخاطبة وزارة التجارة والصناعة لاتخاذ اللازم حيالهم، إضافة إلى رصد 11 إعلاناً لجمعيات خيرية ومبرات وجهات أخرى غير ملتزمة بضوابط الإعلانات، وتمت مخاطبة الجمعية الخيرية لتلافي المخالفة، إضافة إلى رصد فريقين تطوعيين دعوا إلى الجمع لإفطار صائم، وتم إعداد مخاطبة لإدارة تنمية المجتمع لاتخاذ إجراءاتها بحقهما.

«الصحة»: 300 عملية بتقنية الإيكو لمرضى الفشل التنفسي

الفودري: فريق الخدمة بدأ بـ 40 عضواً ويضم الآن أكثر من 300

عادل سامي

كشفت رئيسة قسم التخدير والعناية المركزة في مستشفى العبدان، د. هدى الفودري، عن إجراء نحو 300 عملية بتقنية الإيكو لمرضى الفشل التنفسي في الكويت، 60 بالمئة منهم كويتيون. وقالت الفودري، في تصريح صحفي على هامش الغبة الرمضانية التي أقامها القسم على شرف الناجين، بحضور وزير الصحة د. خالد السعيد ووكيل الوزارة د. مصطفى رضا، وأكثر من 40 متعاف من الفشل الشديد في الجهاز التنفسي والقلبي وأسره، إن وزارة الصحة تقدم هذه الخدمة على أعلى مستوى.

وتعني خدمة الإيكو دعم الحياة خارج الجسم، وتعد من أحدث التقنيات الحديثة بالعناية المركزة التي تقدم للمرضى الذين يعانون فشلاً شديداً في الجهاز التنفسي أو القلبي، وتتمثل في



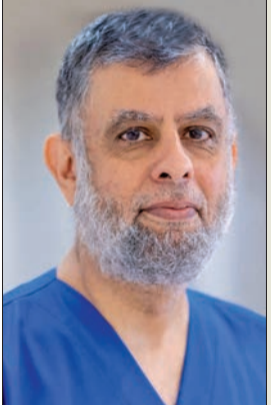
السعيد ورضا والفودري يتوسطون عدداً من مسؤولي «الصحة»

توفير رئة وقلب صناعي خارج الجسم يتم توصيله بالمرضى عن طريق قسطرات دقيقة. وأوضحت أنه تم تنظيم ورش عمل متعددة بإشراف مدرسين من مراكز عالمية ومحلية لعدد كبير من الأطباء

والممرضين والفنيين، إلى جانب اختصاصيي العلاج الطبيعي والتغذية. وذكرت الفودري أن خدمة الإيكو بدأت بشكل منظم وممنهج في مستشفى العبدان منذ عام 2017، وبدعم كامل من المسؤولين في وزارة الصحة،

جائحة «كورونا»، مشيرة إلى أن العلاج عن طريق هذه التقنية الحديثة يعد من أحدث سبل علاج الفشل التنفسي الحاد في العناية المركزة، نتيجة التهاب «كوفيد 19». وأضافت الفودري أن هذه الغبة تعد الملحق الثاني للناجين المستفيدين من خدمة الإيكو في وزارة الصحة، بعد الملحق الذي أقيم عام 2019، بعدما تعذر إقامته خلال جائحة «كورونا» التي كانت فترة من أكثر الفترات صعوبة وتحدياً مرت على العاملين في القطاع الصحي، وتحديدًا العاملين في أقسام العناية المركزة. وأكدت أن فريق الإيكو كان يضم في البداية نحو 40 عضواً، وحالياً يضم أكثر من 300 عضو، مشيرة إلى أن أكثر الفترات تحدياً لهذا الفريق تمثلت في تدريب الطواقم الإضافية عن طريق الفرق المحلية لإرساء قواعد الخدمة من تجهيزات للمعدات والمستلزمات وتدريبات مكثفة أملت الطواقم الطبية وأعطتهم الخبرة العملية.

الجارالله يدعو إلى الالتزام بالوقاية أثناء الحج



خالد الجارالله

دعا رئيس اللجنة الاستشارية لمواجهة «كورونا» في وزارة الصحة، د. خالد الجارالله، إلى الالتزام بالاحترازمات الوقائية أثناء المناسك وموسم الحج لهذا العام. وقال الجارالله، في تغريدة على حسابه بـ «تويتر» إن المملكة العربية السعودية سمحت بمليين حاج لحج هذا العام، وذلك وفق التوصيات الصحية للفترة العمرية أقل من 65 عاماً.

وأضاف أن من ضمن التوصيات الصحية ضرورة تلقي لقاح «كوفيد 19» المعتمد من وزارة الصحة السعودية، وأن يكون الحاج محصناً بجرعتين، وإجراء فحص «بي سي آر» قبل 72 ساعة من الوصول إلى المملكة.

مبنى «البلدي» الجديد مشروع أزمة بين الأعضاء والفارس

العتيبي: نرفض توجيهه رئاسة المجلس إلى تنفيذ توجيهات الوزارة لخروجها عن إطار القانون

«إشراف الوزارة لا يشمل التحكم بنا وهي خاضعة لمساءلة البلدي ومراقبته»



مبنى المجلس البلدي الجديد

الاضطلاع بمسؤولياتهم، ووضع المصلحة العامة فوق كل اعتبار، والتخلي بالموضوعية والتجرد، والتصرف على هدى محددات الدستور والقانون، وإعلاء مبدأ التعاون المنصوص عليه في القانون كحاكم وضابط لاداء وظيفتي جناحي البلدية مع بعضهما.

من جانب «البلدي»، لافتاً إلى أن «وجه إشراف الوزير على المجلس منحصر، كما حدده القانون في أحقيته في الاعتراض على قرارات المجلس، وللبلدي التمسك بقراره المعارض عليه، ليحل مجلس الوزراء في هذه الحال حكماً بين المجلس والوزير».

وهو الذي يمثل المجلس في اتصالاته بالجهات الأخرى ويتحدث باسمه. والمسألة والمراقبة وأوضح أن الوزير المختص بشؤون البلدية بصفته الرئيس الأعلى للجهاز التنفيذي، في مرمى المساءلة والمراقبة



أسامة العتيبي

أحقية الوزير في الاعتراض على قرارات المجلس بحالتها دون الحق في تعديلها أو استبدالها غيرها. وأكد أن «المجلس برلمان البلدية يشرع لها ويراقب أداء جهازها التنفيذي الذي يترأسه وزير الدولة لشؤون البلدية، وكيانته القانوني المؤلف من عشرة أعضاء منتخبين انتخابياً مباشرة من الشعب، إضافة إلى ستة آخرين يعيّنون بمرسوم، ورئيسه منتخب من مجموع الأعضاء المؤلف منهم المجلس،

وتابع «كما خاطب المدير العام للجهاز التنفيذي بتاريخ 23 مارس 2021 كلاً من وكيل وزارة المالية للموافقة على تخصيص مبلغ 110 آلاف دينار لتغطية تكاليف الاحتفالية، وكذلك محافظ البنك المركزي لإصدار مسكوكة تذكارية بهذه المناسبة».

مساجلات قانونية

وقال «نربنا بانفسنا أن ندخل في مساجلات قانونية، إلا أنه مع ما حملته كتابكم المشار إليه من مزاعم ومغالطات، لا يسعنا معه سوى تأكيد وتوضيح الحقائق القانونية والواقعية، أولها: ماهية سلطة الإشراف التي يمارسها الوزير المختص بشؤون البلدية على المجلس البلدي، حيث إن إشراف وزير الدولة لشؤون البلدية على المجلس لا يشمل أي شكل من أشكال التوجيه للمجلس، أو أي صورة من صور إصدار التعليمات والأوامر له، وإن هذا الإشراف منحصر حصراً في نطاق المعقول والمقبول، ويتناقض مع عناوين ومنطوق القرارات الوزارية التي جاءت صريحة وواضحة بأن الاحتفالية تشمل مناسبتين مرتبطين ببعضهما. وذكر العتيبي أن إقامة الاحتفالية والتحضير لها، إجراء مسبق، شارك فيه مع المجلس الرئاسة العليا والوسيط للجهاز التنفيذي وليس وليد اليوم، وليس إجراء نفرد به «البلدي» وأمانته العامة وفوجئ به الجهاز التنفيذي برئاسته العليا والوسيط، بل تم التجهيز والإعداد له من جانب أمانة البلدي والجهاز التنفيذي معاً منذ فترة طويلة. وأضاف «صدرت بشأنه القرارات الوزارية أرقام 88/2020، و 208/2020، و 212/2020، بتشكيل لجنة عليا تكون مهمتها، بحسب ما نصت عليه المادة الثانية من القرار الوزاري الأول، التحضير وإعداد كل الترتيبات والتجهيزات اللازمة للاحتفالية التي كان من المقرر أن تقام في 13 أبريل 2020،

محمد جاسم

تحول ملف افتتاح المبني الجديد للمجلس البلدي إلى مشروع أزمة بين أعضاء «البلدي» ووزارة الدولة لشؤون البلدية رنا الفارس، بدأت مؤشراً مع منع عدد من أعضاء المجلس من دخول المبني خلال جولة تفقدية قبل أسابيع، مروراً بكتاب وجهه رئيس «البلدي» أسامة العتيبي إلى الوزارة الفارس، قال فيه: «نرفض قطعياً توجيهه رئاسة المجلس بتنفيذ توجيهاتكم لخروجها عن إطار الشرعية القانونية»، مضيفاً أن «هناك نية مبيتة لعدم إقامة احتفالية افتتاح مبنى البلدي الجديد، والتذرع بحجج شتى ومتغيرة».

ورفض العتيبي، في رد على كتاب الوزارة بشأن تعذر إقامة الاحتفالية الخاصة بمرور 90 عاماً على إنشاء «البلدي» وافتتاح مبناه، بإقامة احتفالية خارج المبني أو في أي موقع آخر، قائلًا إن الكتاب أتى خارج

هناك نية

مبيتة لعدم إقامة احتفالية المبني الجديد والتذرع بحجج شتى ومتغيرة

«الائتمان» و«الداخلية» يوقعان بروتوكولاً للربط الإلكتروني

- البرجس: خدمات البنك تسهم في تبسيط الإجراءات واختصار الدورة المستندية
- الخشتي: الاتفاق يتيح منح شهادتي راتب العسكريين ولمن يهّمه الأمر

فهد الرمضان



المضف والبرجس يتبادلان بروتوكول التعاون

الحكومية التي تدعم وتبني المقترحات الخاصة بإنجاز التعاملات الإلكترونية وتوظيف خدمة المراجعين والعاملين، التي يتم إنجازها عبر البوابة الإلكترونية والتطبيق الهاتفي الخاص بالبنك بشكل كبير. وذكرت الخشتي أن «الائتمان» يحرص دائماً من خلال إدارته التنفيذية على استكمال هذا التوجه، الذي من شأنه تعزيز الحوكمة المؤسسية وأداء الأعمال بمهنية وشفافية والتي ستعكس إيجاباً في الحفاظ على المال العام. وأكدت أن البنك كان من بين أولى الجهات

الموثوقة، بما يضمن أقصى درجات الحماية للمواطنين. وذكرت الخشتي أن الربط الإلكتروني الذي تم بين الجهتين للحصول على شهادة راتب العسكريين، وشهادة لمن يهّم الأمر، وذلك لاختصار الدورة المستندية وتقديم خدمات الائتمان بسهولة ويسر. وأشارت إلى أن «هذا النجاح لم يكن ليتحقق لولا الجهود التي بذلها مركز نظم المعلومات في البنك بالتعاون مع المختصين بوزارة الداخلية»، فضلاً عن توسيع شبكة الربط الإلكتروني مع العديد من المؤسسات والجهات

ووقع نائب رئيس مجلس الإدارة المدير العام لبنك الائتمان، صلاح المضف، ووكيل وزارة الداخلية الفريق أنور البرجس، بروتوكول تعاون للربط الإلكتروني بين الجهتين وقالت المتحدثة الرسمية باسم البنك، حباري الخشتي، في تصريح صحافي لها، إن توقيع الاتفاقية بين الجهتين جاء في إطار السعي نحو تطبيق الخدمات الإلكترونية والربط الإلكتروني بين الجهات الحكومية بما يحقق السرعة في الإنجاز، ويوفر معلومات آمنة وصحيحة من مصادرها

«التربية»: مقابلات «الإشرافية» في مايو

فهد الرمضان



تتجه وزارة التربية إلى عقد مقابلات الوظائف الإشرافية التعليمية في مايو المقبل. وفي هذا السياق، طلبت إدارة التنسيق ومتابعة التعليم العام من المناطق التعليمية سرعة ترشيح مديري المدارس من ذوي الخبرة لإدراجهم ضمن لجان المقابلات للوظائف الإشرافية التعليمية، موضحة أن آخر موعد لإرسال الأسماء هو 14 الجاري. وقالت مصادر تربية، لـ «الجريدة»، إن «التربية» عازمة على عقد مقابلات «الإشرافية» في مايو المقبل، موضحة أن جميع مجتازي الاختبارات الإلكترونية يحق لهم دخول المقابلات إذ سيتم إبلاغهم رسمياً بموعد إدارة التنسيق. وأضافت المصادر أن مجتازي الاختبارات السابقة والذين لم يرض على نجاحهم أكثر من عام يحق لهم دخول هذه المقابلات، لافتة إلى أن الوزارة تسعى لتسكين شواغر «الإشرافية» تحسباً لإحالة عدد من التربويين الإشرافيين إلى التقاعد في يونيو المقبل.

هيئة الشباب: التسجيل مستمر في 23 دورة تنموية

أكدت الهيئة العامة للشباب استمرار التسجيل في 23 دورة تنموية للشباب عن طريق منصة «إمكان» الإلكترونية في 6 مجالات لتطوير مهاراتهم، ولبناء قدراتهم، وتعزيز مساهمتهم الاقتصادية والاجتماعية، للوصول إلى شباب مبدع ومنتج شريك في ريادة الكويت. وقالت الهيئة، في بيان صحافي، أمس، إن الدورات التدريبية يقدمها نخبة من الأكاديميين والمختصين «عن بعد»، واستفاد منها أكثر من 860 مشتركاً منذ إطلاق المنصة لاستثمار وقت الشباب، وخلق جيل من الشباب الموهوبين والمنتجين. وأضافت أن الدورات تتضمن مجالات

القيادة، وتطوير الذات، والعلوم والتكنولوجيا، والثقافة والآداب، والهويات المتعددة، والأسرة والمجتمع، وأخيراً زيادة الأعمال. ودعت الهيئة الكويتية من الجنسين إلى التسجيل عبر الموقع الإلكتروني للهيئة، مبينة أن هذه الدورات تقدم مجاناً، وسيُعطي المشاركون شهادة معتمدة للسيرة الذاتية.

وأوضحت أن رؤيتها تكمن في «شباب شريك مبدع ومنتج في ريادة الكويت» من خلال البرامج التي تطرحها بشكل دوري، وأن ضمن استراتيجيتها وخلفتها تطوير مهارات الشباب وتمكينهم في العديد من المجالات.

«نماء» تنفذ مصرف إفطار الصائم

أعلنت نماء الخيرية بجمعية الإصلاح الاجتماعي تنفيذ مصرف إفطار الصائم لهذا العام على الأسر المتعففة، بالشراكة مع الأمانة العامة للإيقاف، تنفيذاً لشروط المصارف الوقفية والواقفين التي نصت عليها الحجج الوقفية في الأمانة العامة للإيقاف في تفعيل دور الوقف في تنمية المجتمع وسد حاجات المحتاجين، البطاقات الممنطة على الأسر المتعففة.

في هذا الصدد، قال مدير إدارة العمليات والتمكين وليد البسام إن الشراكة الاستراتيجية بين المؤسسات الإنسانية والخيرية أصبحت من أهم الأعمدة التي يرتكز عليها العمل الإنساني والخيري، لذا حرصت نماء الخيرية على الاتجاه نحو الشراكات الفاعلة في تنفيذ مشروعاتها الخيرية والإنسانية داخل الكويت.



الشركة المتكاملة integrated

الشركة المتكاملة القابضة
شركة مساهمة كويتية عامة

إعلان تذكيري

لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية

يسر مجلس إدارة الشركة المتكاملة القابضة (ش.م.ك.ع) دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية والتي ستعقد في يوم الأربعاء الموافق 2022/4/20 في تمام الساعة 11:00 صباحاً في الأحمدية - شرق الأحمدية - قطعة 6 - هسيمة 7، وذلك لمناقشة جدول أعمال الجمعية العامة العادية وفي حالة عدم اكتمال نصاب الاجتماع فإنه سوف يتم تأجيل الاجتماع إلى يوم الأربعاء الموافق 2022/4/27 في تمام الساعة 11:00 صباحاً في ذات المكان :-

جدول أعمال الجمعية العامة العادية

- 1- مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي للسنة المالية المنتهية في 2021/12/31 والمصادقة عليه.
- 2- مناقشة تقرير مراقبي الحسابات الخارجيين عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31 والمصادقة عليه.
- 3- سماع تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31 والمصادقة عليه.
- 4- تسلاوكل من تقرير الحوكمة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31 والمصادقة عليها.
- 5- إستعراض أية مخالفات رصدتها الجهات الرقابية وأوقعت بشأنها جزاءات على الشركة إن وجدت خلال السنة المالية المنتهية في 2021/12/31.
- 6- سماع تقرير التعاملات مع الأطراف ذات الصلة خلال السنة المالية المنتهية في 2021/12/31.
- 7- مناقشة البيانات المالية عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31 والمصادقة عليها.
- 8- الموافقة على استقطاع نسبة 10% لحساب الاحتياطي القانوني بمبلغ وقدره 185,253 د.ك. (مائة وخمسة وثمانون ألف ومائتان وثلاثة وخمسون ديناراً كويتي) عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31.
- 9- الموافقة على مقترح مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31 وبمبلغ قدره 2,530,000 د.ك. (أربعين مليون وخمسمائة وثلاثون ألف دينار كويتي) وذلك على المساهمين المسجلين بسجلات الشركة حتى تاريخ الإستحقاق وفقاً للتالي:-
- 10- 1,476,714 د.ك. (مليون وأربعمائة وستة وسبعون ألف وسبعمائة وأربعة عشر ديناراً كويتي) من ربح السنة المالية.
- 11- 1,053,286 د.ك. (ألف ومائتان وخمسون ألف ومائتان وستة وثمانون ديناراً كويتي) من الأرباح المحركة.
- 12- اعتماد أعضاء مجلس الإدارة بأوقاف بشأنها جزاءات على الشركة إن وجدت خلال السنة المالية المنتهية في 2021/12/31.
- 13- إخطار طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتسرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31.
- 14- تعيين أو إعادة تعيين هيئة الرقابة الشرعية للشركة وتحويل مجلس الإدارة بتحديد أمتابهم عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31.
- 15- تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات الشركة وتحويل مجلس الإدارة بتحديد أمتابهم عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31 مع مراعاة التغيير الإداري لمراقبي الحسابات على أن يكون ضمن المسجلين في السجل الخاص لدى هيئة أسواق المال.

رئيس مجلس الإدارة

يرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين بالحصول على التوكيلات ونسخة من جدول الأعمال مراجعة السادة / الشركة الكويتية للمقاصة - شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس خلال مواعيد العمل الرسمية للشركة، هاتف رقم: 1841111

المزين: انطلاق 33 رحلة عمرة عبر منفذ السالمي

سيد القصاص

قال مدير إدارة شؤون الحج والعمرة في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية سطات المزين، إن أولى طلائع رحلات العمرة عبر منفذ السالمي الحدودي انطلقت في الأسبوع الأول من شهر رمضان المبارك، وبلغ عدد الرحلات للمعتمرين 33 حافلة تحمل 1524 معتمراً.

وشكر المزين حكومة خادم الحرمين الشريفين لما تبذله من جهود في خدمة ضيوف الرحمن، والسفارة السعودية لدى البلاد لما تقوم به من جهود حثيثة في خدمة المعتمرين من الكويت بتسهيل الإجراءات المتعلقة باستخراج تأشيرات العمرة.

وتمن جهود وزارة الداخلية والقائمين على منفذ السالمي الحدودي لما يقومون به من جهود وتعاون من أجل تسهيل رحلات المعتمرين عبر المنفذ، مشدداً على أن بإمكان الجمهور التواصل مع الإدارة عبر الخط الساخن رقم (22342385).

إعلان | قيد وكالة

تقدم السادة

شركة حلول للإدارة والاستشارات الصحية
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تخدمه الوزارة حيث يتم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2022/002250

شركة ونسيتها:

شركه ه، هوفمان - لا روتنشي ليميتد - سويسرا

ونشاط الوكالة عبارة عن:

اختبارات فونداشنون - روش

على أن تكون المدة من: 2021/10/07 إلى: 2022/10/07

شركة العساف الرائدة للتجارة العامة والمقاولات

تحت التصفية - شركة ذات مسؤولية محدودة

إعلان تذكيري | دعوة

تعقد الجمعية العمومية العادية لشركة العساف الرائدة للتجارة العامة والمقاولات، تحت التصفية - شركة ذات مسؤولية محدودة

بالإشارة إلى الموضوع أعلاه، حيث تقرر الدعوة إلى انعقاد الجمعية العمومية العادية لشركة العساف الرائدة للتجارة العامة والمقاولات - تحت التصفية - ذات مسؤولية محدودة، وذلك للنظر في:

1 - إبراء ذمة السيد المصفي الاختياري للشركة عن كافة أعمال التصفية حتى تاريخ انعقاد الجمعية العمومية.

2 - استمرار أعمال التصفية وتعيين مصفي اختياري آخر للشركة، وذلك وفق الإجراءات القانونية المطلوبة في هذا الشأن لاستكمال أعمال التصفية، وتسليم السيد المصفي الجديد للشركة جميع الأوراق والمستندات الخاصة بالتصفية، وتحدد لها يوم الثلاثاء الموافق 19 / 4 / 2022 الساعة الحادية عشرة صباحاً، ويتم الانعقاد في:

الكويت - المرقاب - شارع عبدالله المبارك - بتايمة لؤلؤة المسيل - عقارات الكويت - الدور الخامس.

وفي حالة عدم توافر النصاب، تُعقد الجمعية العمومية العادية إلى يوم الأربعاء 2022/4/27 بذات المكان والزمان السابقين.

ويعتبر هذا الإعلان سارياً على الاجتماع المؤجل.

مصفي الشركة



Kuwait Oil Company

A Subsidiary of Kuwait Petroleum Corporation



كويت جديلة

NEWKUWAIT

KUWAIT OIL COMPANY (K. S. C.) Advertisement for new pre-qualification exercise

Kuwait Oil Company (K.S.C.) the "Company" is State owned company engaged in exploration, development and production of crude oil and natural gas resources from Kuwait's oil fields and export through its marine terminals.

The Company invites contractors who have the interest to execute the following services for Kuwait Oil Company (KOC) to participate in this pre-qualification exercise:

PQ21/16 CONSULTANCY SERVICES FOR KOC SECURITY (RE-ISSUANCE OF CAT-65).

Application Fees	Available Online for Download on	How to Apply
100/- KD or 350/- USD - (Non-Refundable)	10 th April 2022	By ONLINE Only (Hardcopy submissions shall NOT be considered)

Interested applicants who wish to be considered for inclusion in KOC's approved list of contractors for the above subject category are requested to download the pre-qualification documents as of 10th April 2022 from KOC's website using the following sequence:-

www.kockw.com > eBusiness > Contractor PQs > PO # 21/16

Applicants are advised to submit the applications at the earliest, preferably not later than 10th July 2022.

Detailed instructions on how to apply an online application is available in the "Invitation to Prequalify" part of the pre-qualification documents. Kindly follow these instructions to simplify the online submission process.

Note:

PLEASE NOTE, THE SUBMITTAL AND ALL ITS SUPPORTING DOCUMENTS MUST BE IN PDF FILE FORMAT ONLY AND SHALL BE PROPERLY SEGREGATED/NUMBERED AS PER SECTION AND CLAUSES.

For any further information, please contact the following email addresses:-

➤ AHAMADAH@kockw.com

➤ ESAJU@kockw.com

في رمضان هذا العام،
كن جزءًا من العائلة الكبيرة



GMC
WE ARE PROFESSIONAL GRADE

صيانة مجدولة
بأسعار ثابتة



مساعدة على الطرقات 24/7
في أنحاء المنطقة



ضمان 3 سنوات
في أنحاء المنطقة



www.gmcbehbehani.com

[GMCbehbehani](https://www.instagram.com/GMCbehbehani)

[GMCbehbehani](https://www.facebook.com/GMCbehbehani)

[GMCbehbehani](https://www.youtube.com/GMCbehbehani)

[GMCkwt](https://www.twitter.com/GMCkwt)

المعرض الرئيسي (الربي): 1884411 معرض شرق: 22060671

بَهَبَهَانِي
شركة محمد صالح ورشا يوسف بَهَبَهَانِي ذ.م.م.



«الغبقات الرمضانية»... استعراض انتخابي مبكر!

● تعود بعد عامين من التوقف بسبب «كورونا»... والنواب لناخبيهم: وحشتونا!
● سباق نيابي على إقامتها في ظل التكهنات بحل المجلس والعودة إلى الأمة



غبقة رمضانية

التواصل الاجتماعي، والجمع أكثر من الترحيب بالناخبين في وقت كانت ديوانيات النواب والمرشحين مغلفة لأشعار آخر منذ عامين إلى ما بعد استجواب رئيس الوزراء، وتقديم كتاب عدم التعاون واستقالة الحكومة، ربما الأيام القادمة حبل بالمفاجآت السياسية على مائدة الغبقات الرمضانية مع صوت النائب للناخبين بعد العودة للغبقات: ويحكم من زمان وحشتونا.

بأهمية رمضان وصلاة التراويح وغيرها، ناهيك عن البعض من النواب والمرشحين في وسائل التواصل الاجتماعي الذين باتوا يناقشون مشاهير التواصل خلال هذه الفترة بوجودهم المستمر. الوضع السياسي غير المستقر، والتنازع المجهولة حتى الآن سرعا عملية تسويق النواب والمرشحين لأنفسهم أمام ناخبيهم سواء كان ذلك من خلال الغبقات أو الحديث في وسائل

وغبقة اليومية حتى وصل الحال إلى حدوث تخمة بالغبقات الرمضانية. الحال لم تقتصر فقط على النواب إنما حتى المرشحين عادوا من جديد إلى صفوف ناخبيهم من بوابة الغبقات والدورات الرياضية الرمضانية، واتجهوا إلى نفس أسلوب النواب بالدعوة والتواجد في وسائل التواصل الاجتماعي وتقديم أذكار الصباح والمساء، والتذكير

يعلمون استقبالهم لناخبيهم يومياً بعد صلاة التراويح من أجل التأكد من وجودهم، وتقديم واحداً واحداً، ولم يقتصر الوضع فقط على الغبقات إنما شهدت وسائل التواصل الاجتماعي وجوداً مكثفاً لنواب الأمة لاسيما في «تويتز» أو «السناب شات»، فهذا يقدم النصائح الدينية، وآخر يعلن دوراته الرياضية، والبعض الآخر يدعو ناخبيه وهو بانتظارهم في ديوانيته

بلا حل للمجلس، وربما عودة بعضهم لن تكون مضمونة. أحد الناخبين كتب في «تويتز» مستغنياً بقوله: كنا نتصل بأحد النواب دائماً ولا يجيب، واليوم هو من يتصل ليدعونا إلى غبقة الرمضانية، معلناً استعداد له لأي خدمات. الوضع السياسي لا يزال يحمل نتائج مبهمة في ظل عدم قبول استقالة الحكومة، والنواب يترقبون الأمر، فهم

بعد غياب استمر عامين بسبب ظروف الجائحة الصحية المتمثلة في كورونا وتدابيرها التي أصابت كل الأنشطة بالشلل التام لاسيما المناسبات نتيجة للإغلاقات المتكررة، والحظرين الجزئي والكلبي والإجراءات الاحترازية، والتباعد الجسدي والاجتماعي، عادت الغبقات الرمضانية بقوة هذا العام في شهر رمضان عقب رفع الإجراءات الاحترازية الخاصة بكورونا والعودة إلى الحياة الطبيعية، وسط استعراض انتخابي مبكر. «الغبقات الرمضانية» تعود من بوابة السياسة، وذلك عن طريق نواب مجلس الأمة الذين ما إن هل هلال شهر رمضان المبارك إلا وبات التسابق النيابي على إعلان انشطتهم الرمضانية وموعد غبقاتهم سيد الموقف مع انطلاق شهر الصيام، وحرصهم على نشر صور وفيديوهات تركز على إظهار زخمة في الحضور بغبقاتهم عبر حساباتهم على مواقع التواصل الاجتماعي. وهذا ربما أمر اعتيادي خاصة بعد غياب الغبقات الرمضانية عن ساحة النواب السياسية عامين بسبب كورونا لكن ما زاد الوضع احتداماً على الغبقات النيابية هو تطورات الوضع السياسي السريعة جدا التي بدأت باستجواب سمو رئيس الوزراء المستقبل الشيخ صباح الخالد وما آلت إليه الظروف من توقيع عشرة نواب لكتاب عدم التعاون، وربما حدث غير المتوقع بعد

فهد تركي

مواقع التواصل شهدت وجوداً مكثفاً للنواب

المناور: ما مناقصات أعمال الجهات الحكومية ذات الميزانية الملحقة أو المستقلة؟



أسامة المناور

وجه النائب أسامة المناور سؤالاً لوزير الأشغال العامة وزير الكهرباء والماء والطاقة المتجددة علي الموسى بشأن مناقصات الوزارات والإدارات الحكومية والجهات ذات الميزانية الملحقة أو المستقلة من خلال مناقصات أو أوامر عمل مباشرة، إذ تخضع هذه الأعمال عند التعاقد لتنفيذها لمراقبة فنية ومراقبة مالية. وقال المناور: كم تبلغ القيمة التقديرية للمناقصة (ك م 2019/2020)؟، وما مكونات وطبيعة أعمال هذه المناقصة؟ وتم طلب الترسية على ثاني أقل الأسعار ثم أول أقل الأسعار، فما قيمة هذا العرض؟ وما سبب زيادة الأسعار؟ ولماذا لم يتم تطبيق البند الثاني من المادة (55) من قانون المناقصات العامة رقم (49) لسنة 2016، وكما كانت القيمة التعاقدية لنفس المناقصة خلال 10 سنوات سابقة؟ وما أسباب الزيادة؟ وأضاف قائلاً: تضمن العقد طلب عمالة لتكون تابعة لمواقع خارج قطاع محطات القوى الكهربائية وتوليد المياه، فما الاحتياطات التي سيتم اتخاذها لضمان عدم تكون عمالة سائبة؟.

نواب بين الإشادة بجهود وزير الداخلية الإصلاحية ومطالبات بصرف منحة المتقاعدين



عبدالله الطريجي



أحمد مطيع

المقصرين من الضباط الذين اقتحموا منزل مواطن، وإحالة آخرين من خفر السواحل للنيابة، مؤكداً أنها خطوات تستحق الإشادة، «وننتظر المزيد، فامن الكويت وشعبها وحدودها خط أحمر». وعلى صعيد منفصل، قال النائب أحمد الحمد إن المشهد السياسي عطل منحة المتقاعدين لكن المجلس سيرها بعد تشكيل الحكومة. وقال النائب عبدالله الطريجي إن «منحة الـ 3 آلاف دينار المستحقة للمتقاعدين يجب أن تكون بعيدة عن تصفية الخلافات أو تسجيل مكاسب سياسية على حساب هذه الفئة العزيزة، لذا يجب على الحكومة اتخاذ ما يلزم، والبحث عن المسوغ القانوني لصرفها بقرار تنفيذي قبل حلول عيد الفطر».

أشاد عدد من النواب بجهود النائب الأول لرئيس مجلس الداخلية الشيخ أحمد النواف معتبرين أنها خطوة مهمة في الاتجاه الصحيح لمواجهة ومكافحة الفساد، في حين طالب نواب الحكومة بالإسراع في صرف منحة المتقاعدين قبل حلول عيد الفطر. وقال النائب د. عبد الكريم الكندري إن «تفاعل وزير الداخلية مع الملف الأممي الذي قدمه له والمتعلق بقضايا فساد طالت إدارة خفر السواحل أمر يستحق الأشادة بعد أن أصبحت حدودنا البحرية معبراً لتجارة المخدرات والمهربين نتججة سنوات من الإهمال والتقصير والفساد». ووافق النائب أحمد مطيع، مشيداً بما أسماه بالخطوات الإصلاحية التي قام بها الوزير لمحاسبة

«الداخلية والدفاع» ترفض التحقيق الدولي بالتلاعب في القيود الانتخابية وإرادة الناخبين

وافقت على ربط مدة إقامة العمالة المنزلية بصلاحية جواز السفر



جانب من اللجنة

الداخلية القائمين على تلقي البلاغات ومتابعتها باعتبارها مستحقة وفق ما قرره ديوان الخدمة المدنية واعتبار الصرف مستحقاً بأثر رجعي من تاريخ إيقافها بعد ثبوت صحة الجمع بشأنها وفق كتاب ديوان الخدمة المدنية وتعميم ذلك الإجراء على أي قطاع في الكويت. وقالت اللجنة في تقريرها إن رئيس مجلس الأمة أحال الاقتراح برغبة المشار البرلمانية الاقتراح برغبة المشار إليه إلى اللجنة بتاريخ 2021/10/6، لدراسته وتقديم تقرير بشأنه ونظرته للجنة في اجتماعها المنعقد بتاريخ 2022/7/7، وبعد المناقشة وتبادل الآراء انتهت اللجنة بإجماع آراء أعضائها الحاضرين إلى الموافقة على الاقتراح برغبة المشار إليه.

أعضائها الحاضرين إلى عدم الموافقة (1:3) على الاقتراح برغبة لأسباب المشار إليها. وفي تقريرها الثالث والعشرين وافقت لجنة الداخلية والدفاع على الاقتراح برغبة المقدم من العضو أسامة الشاهين، والقاضي بربط مدة إقامة العمالة المنزلية بتاريخ صلاحية جواز السفر وليس لمدة سنة واحدة. وقالت اللجنة في تقريرها إن رئيس مجلس الأمة أحال الاقتراح برغبة المشار إليه إلى اللجنة بتاريخ 2021/6/21، لدراسته وتقديم تقرير بشأنه، ونظرته للجنة في اجتماعها المنعقد بتاريخ 2022/7/7، وبعد المناقشة وتبادل الآراء انتهت اللجنة بإجماع آراء أعضائها الحاضرين إلى الموافقة على الاقتراح برغبة المشار إليه. وفي تقريرها الخامس والأربعين وافقت اللجنة على اقتراح العضو أسامة المناور الذي ينص على استئناف صرف البدلات والمكافآت السابق إيقافها عن العاملين في قطاع عمليات وزارة

للتقدم بشكاواهم بشأن التلاعب الواقع على منازلهم وبناء على نتائج لجنة التحقيق المقترحة وتوصياتها تتم إحالة المخالفين (مختارين - موظفين في أجهزة الدولة المختلفة - المواطنين المقيدون دون وجه حق... إلخ) إلى الجهات القضائية تطبيقاً للقانون. وقالت اللجنة في تقريرها الذي رفعته إلى مجلس الأمة ليكون على جدول أعمال الجلسة المقبلة، إن رئيس مجلس الأمة أحال الاقتراح برغبة المشار إليه إلى اللجنة بتاريخ 2021/4/5، لدراسته وتقديم تقرير بشأنه. وقد نظرت اللجنة في اجتماعها المنعقد بتاريخ 2022/7/7، وبعد البحث والدراسة رأت اللجنة أن القانون رقم 35 لسنة 1962 في شأن انتخابات أعضاء مجلس الأمة، قد نطم عملية القيود الانتخابية وإجراءتها ومواعيدها والطعن عليها ومن ثم فلا حاجة لتشكيل هذه اللجنة. وأشارت إلى أنه بعد المناقشة وتبادل الآراء انتهت اللجنة بأغلبية آراء

رفضت لجنة الداخلية والدفاع البرلمانية خلال التقرير الثالث عشر لها الاقتراح برغبة المقدم من العضو د.عبد العزيز الصقعي، الذي ينص على قيام مجلس الوزراء بتشكيل لجنة تحقيق تتولى مهام البحث والتحقيق بشأن المخالفات والتجاوزات، التي تمت وتتم في إطار نقل البعض القيود الانتخابية والبطاقات المدنية والتلاعب بإرادة الناخبين في الدوائر الانتخابية على أن يشمل التحقيق المطلوب لجميع الدوائر الانتخابية ومراجعة عقود الإيجار المقدمة من خلال المختارين في آخر 5 سنوات، ليحين مدى صحتها بالتنسيق مع الهيئة العامة للمعلومات المدنية بشأن البطاقات المدنية المسجلة على المنازل السكنية وبالأخص في المناطق الجديدة من واقع القيود الانتخابية، ووضع ضوابط لعمل المختارين والية لقبول عقود الإيجار واعتمادها إضافة إلى دعوة المواطنين

إعلان تذكيري

لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية للشركة الكويتية للمنتزهات ش.م.ك

يسر مجلس إدارة الشركة الكويتية للمنتزهات ش.م.ك (عامية) دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 2021/12/31 والمقرر عقدها في تمام الساعة الحادية عشر صباح يوم الإثنين الموافق 2022/4/18 في مقر الشركة التجارية العقارية الكائن في الشرق - شارع جابر المبارك - الدور الثاني، وذلك للمناقشة التالي:

- 1- مناقشة تقرير مجلس الإدارة للسنة المنتهية في 2021/12/31 والمصادقة عليه.
- 2- تلاوة كلاً من تقرير الحكومة وتقرير لجنة التدقيق وتقرير المكافآت لأعضاء مجلس الإدارة التنفيذية للسنة المالية المنتهية في 2021/12/31 والمصادقة عليهم.
- 3- سماع تقرير هيئة الرقابة الشرعية السادة/ دار الرقابة للإستشارات الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31.
- 4- مناقشة تقرير مراقب الحسابات الخارجي السادة/ مكتب ديويوت ونوش وشركاه لتدقيق الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31 والمصادقة عليه.
- 5- مناقشة البيانات المالية المجمعة وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31 والمصادقة عليها.
- 6- استعراض أي مخالفات أو جزائات قد رصدتها الجهات الرقابية أو وقعت بشأنها جزاءات على الشركة خلال العام 2021 (إن وجدت).
- 7- مناقشة توصية مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية بواقع (13) من قيمة السهم الأسمي (3 فلس لكل سهم) بعد طرح أسهم الخزينة المملوكة للشركة وذلك للمساهمين المقيمين في دوائر الشركة حتى تاريخ انعقاد الجمعية العمومية للسنة المالية المنتهية في 2021/12/31 والمصادقة عليها.
- 8- مناقشة توصية مجلس الإدارة بتوزيع أسهم منحة (أسهم خزينة) بنسبة 2/ من رأس المال المدفوع (2 أسهم خزينة لكل 100 سهم) وذلك للمساهمين المقيمين في دوائر الشركة حتى تاريخ انعقاد الجمعية العمومية للسنة المالية المنتهية في 2021/12/31 والمصادقة عليها.
- 9- الموافقة على الجدول الزمني المتضمن تاريخ الإستحقاق وتاريخ التوزيع فيما يتعلق بالأرباح النقدية وأسهم المنحة على أن يكون تاريخ الإستحقاق بعد 15 يوماً من تاريخ انعقاد الجمعية العمومية العادية وتاريخ التوزيع بعد 10 أيام من تاريخ الإستحقاق.
- 10- إستقطاع احتياطي إجباري بنسبة 10% من الأرباح الصافية كما في 2021/12/31 قبل إستقطاع حصة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وضريبة دعم العمالة والرتكزة ومكافأة أعضاء مجلس الإدارة بقيمة 100,717 د.ك (مائة ألف وسبعمئة وسبعة عشر ديناراً كويتي).
- 11- مناقشة توصية مجلس الإدارة بشأن عدم توزيع مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31.
- 12- استعراض التعاملات التي تمت خلال السنة المالية للعام 2021 والتوقيض بالعامات التي سوف تتم في السنة المالية للعام 2022 مع أطراف ذات صلة والمصادقة عليه.
- 13- الموافقة على تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها وذلك وفقاً لواد القانون رقم 7 لسنة 2010 ولآلحته التنفيذية وتعديلاتهما.
- 14- الموافقة على تعديل لائحة النظام الأساسي للمساهمين في الشركة والإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31.
- 15- السماح لأعضاء مجلس الإدارة أن يجمعوا بين عضويتهم في مجلس إدارة الشركة الكويتية للمنتزهات وعضوية أي من شركاتها التابعة و/أو الزميلة و/أو العاملة في نفس النشاط الذي تزاوله الشركة أو أي من فروعها.
- 16- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 2022/12/31 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابه، على أن يكون مراقب الحسابات من ضمن المسجلين في السجل الخاص لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقبي الحسابات.
- 17- تعيين أو إعادة تعيين هيئة الرقابة الشرعية للسنة المالية المنتهية في 2022/12/31 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابها.

يرجى من السادة المساهمين الراغبين بالحضور مراجعة الشركة الكويتية للمنتزهات - منطقة شرق - شارع جابر المبارك - برج الشروق رقم (1) الدور الخامس خلال أوقات العمل الرسمية من الأحد إلى الخميس من الساعة 10:00 صباحاً وحتى 1:00 ظهراً - رقم الهاتف 22474647 - 22474648 اعتباراً من يوم الأحد الموافق 2022/04/03 المنتهات الواجب توافرها لإسالم التوكيل:

للأفراد: حضور صاحب العلاقة مع البطاقة المدنية الأصلية أو توكيل رسمي عام أو خاص لحضور الجمعيات العامة. للشركات: كتاب من المخول بالتوقيع مرفق معه صورة من اعتماد التوقيع.

ولذلك لاستلام: نسخة من جدول الأعمال - نسخة من البيانات المجمعة للسنة المالية المنتهية في 2021/12/31 - إستمارات توكيل حضور الجمعية العامة العادية.

- نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي إبراهيم محمد الغانم

افتتاح مركز سرطان الأطفال في لبنان بدعم من شركة عبدالله الحمد الصقر وإخوانه

● السفير القناعي: الكويت حريصة على مساندة اللبنانيين ودائماً سباقة في مساعدة الأشقاء
● عماد الصقر: تبرّعنا لتأهيل المبنى مساهمة إنسانية لتخفيف معاناة المرضى



المشاركون في افتتاح مبنى مركز سرطان الأطفال



عماد الصقر

عمل المركز منذ 20 عاماً، وكانت الداعم الأساسي، وقد شكلت جمعية الهلال الأحمر الكويتي خير معين وصاديق لنا في كل المناسبات، وكلمة الشكر لا تكفي للشقيقة الكويت التي لها الفضل الكبير على مركز سرطان الأطفال.

وتوجه بالشكر لأصحاب الأيدي البيضاء في الكويت، خصوصاً لشركة عبدالله الحمد الصقر وإخوانه المتبرع الأساسي لإعادة تأهيل المبنى، متمناً تخصيصهم الزيارة للبنان في هذه الأوقات الصعبة التي يمرّ بها البلاد.

وأوضح أن الهدف من المبنى الذي يجري افتتاحه اليوم هو أن يكون المركز الرئيس للجمعية لاستيعاب فريق العمل، حيث سيسمح بإعداد وتقديم البرامج المختلفة المتعلقة بالعلاج النفسي والاجتماعي والصحي، وتقديم المساعدات الاجتماعية والتوعية والتدريب والشؤون التربوية للأطفال المصابين بمرض السرطان، إضافة إلى توزيع الأدوية واستقبال المساعدات والهبات المقدمة من المتبرعين، كما يضم استديو لتخمينية قدرات التواصل لدى الأطفال.

ولفت إلى أن المركز استقبل العام الماضي 564 طفلاً، هم الذين جرى علاجهم في المركز والمستشفيات المتعاونة معه خارج بيروت.

وأكد أهمية المبنى الذي تم افتتاحه بالقول "تكمّن أهمية هذا المشروع في توقيته، حيث تعاني في لبنان نقصاً في الأدوية وأماكن العلاج والكويت وشعبها وحكومتها والهلال الأحمر الكويتي كانوا دائماً سباقين بإعطاء الأمل وكرامة الإنسان وهي النقطة الأساس".

وبعد جولة من المشاركين في الافتتاح على أقسام المبنى والإطلاع على تجهيزاته جرى تكريم الحضور بتوزيع دروع تقدير على السفير الكويتي والسائر وعلى رئيس بعثة الهلال الأحمر الكويتي في لبنان. د. مساعد العنزي وشركة عبدالله الحمد الصقر وإخوانه وإلى جانب دور جمعية الهلال الأحمر الكويتي في تأمين المتبرع للمبنى التابع لمركز سرطان الأطفال قامت بتحويل ترميم مبنى العيادات الخارجية للمركز، الذي افتتحه د. السائر في يونيو الماضي، وذلك بعد الأضرار التي لحقت به من جراء انفجار المرفأ.

الكويت داعم أساسي للمركز منذ بدء عمله قبل 20 عاماً

باسيم



السائر وعماد الصقر يتوسطان الحضور خلال حفل الافتتاح



الأبناء في مركز سرطان الأطفال في لبنان. د. سبازار باسيم، في تصريح مماثل لـ "كونا"، إن "دولة الكويت رافقتنا منذ بداية

واجبنا دعم اللبنانيين وتقديم ما أمكن لمساعدتهم في الظروف الأليمة

السائر



وتقديم كل ما أمكن لمساعدتهم في الظروف الأليمة".

مساهمة إنسانية
من جانبه، قال عضو مجلس الإدارة في شركة الصقر، عماد الصقر، لـ "كونا" إنه "بعد وقوع الانفجار في مرفأ بيروت وتضرر الأرواح والأبنية السكنية والمؤسسات، تحركت مشاعرنا لدعم الأشقاء في بيروت، خصوصاً في ظل الحالة السيئة التي مرت بها المستشفيات، فكان تواصل

تأهيل المبنى
بدوره، قال رئيس مجلس

هذه الجوهرة الثمينة من الكويت ستسمح للشعب اللبناني بمواصلة الحياة رغم المعاناة الشراوي

الشراوي

الكويت وشعبها دائماً سباقون إلى إعطاء الأمل والحياة والمحافظة على كرامة الإنسان

كتانة

السفير القناعي والسائر والصقر خلال الحفل

قطع كيك الاحتفال



الصقر متوسطاً بعض الشباب خلال الحفل



جانب من تكريم عماد الصقر

موجة غبار تلف البلاد... وأمطار رعدية الخميس

«الداخلية» و«الإطفاء» تحذران من تقلبات الطقس وانخفاض الرؤية



موجة الغبار كما بدت أمس (تصوير نوفل إبراهيم)

وحثت الوزارة في بيان صادر عن الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني الجميع على عدم التردد بالاتصال عند الضرورة بهاتف الطوارئ 112 لتقديم المساعدة الأمنية أو المرورية. بدورها، ناشدت قوة الإطفاء العام المواطنين والمقيمين توخي الحيلة والحذر نظرا لعدم استقرار الحالة الجوية في البلاد.

وطالبت القوة في بيان صادر عن إدارة العلاقات العامة والإعلام مرتادي البحر بمناجاة حالة الأرصاد الجوية للتأكد من استقرارها.

شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة في بداية ذلك الأسبوع وتتحول إلى جنوبية شرقية مع نهاية الأسبوع الثالث. وأشار إلى أن هذه الفترة تعرف بالفترة الانتقالية وتتميز بتكون الأنظمة الجوية السريعة والتقلبات الجوية المفاجئة وتستمر حتى نهاية مايو المقبل.

انخفاض الرؤية

من جهتها، دعت وزارة الداخلية الجميع إلى توخي الحيلة والحذر بسبب تقلبات الطقس وموجة الغبار التي تتعرض لها البلاد حاليا وأدت إلى انخفاض الرؤية في بعض الطرق.

ما بين 19 و22 درجة مئوية. وذكر أن الطقس يظل مائلا للحرارة إلى حار نهارا ومعتدل الحرارة ليلا مع ظهور بعض السحب المنفرقة مصحوبة برياح متقلبة الاتجاه إلى

الأسبوع الثالث من شهر رمضان يستمر استقرار الأجواء، وتكون درجات الحرارة العظمى المتوقعة ما بين 35 و38 درجة مئوية خلال ساعات النهار والصغرى المنخفضة ما بين 23 و25 درجة مئوية.

انخفاض طفيفا في الحرارة لتتكون الدرجات العظمى المتوقعة ما بين 34 و38 درجة مئوية والصغرى ما بين 20 و23 درجة مئوية. وأوضح أنه مع بداية

مع تكاثر السحب خصوصا في نهاية الأسبوع. وأضاف القراوي أنه وفقا لآخر تحديثات خرائط الطقس ومع بداية هذا الأسبوع من الشهر الفضيل تظهر التوقعات

في وقت شهدت البلاد موجة غبار، أمس، أدت إلى انخفاض الرؤية في بعض الطرق، توقعت إدارة الأرصاد الجوية أن تكون الرياح خلال الأسبوع متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة تتحول إلى شمالية غربية أحيانا وإلى جنوبية شرقية أحيانا أخرى خفيفة إلى معتدلة تنشط على فترات مع فرصة للغبار غدا وفرصة لأمطار خفيفة متفرقة قد تكون رعدية أحيانا الخميس المقبل.

وقال مراقب التنبؤات الجوية بالإدارة عبدالعزيز القراوي، لـ «كونا»، إن الطقس عموما في الأسبوع الثاني من شهر رمضان المبارك مائل للحرارة إلى حار خلال ساعات النهار ومعتدل خلال ساعات الليل وغائم جزئيا إلى غائم

«الصحّة»: جاهزون لتداعيات العواصف الترابية

● عادل سامي

وطالبت الوزارة بالمبادرة إلى الاتصال بخط الطوارئ 112 عند الحاجة للمساعدة الطبية، ولأي استفسار الاتصال كذلك بالرقم 151، وبعد عرض مرضى الحساسية والأمراض الصدرية للغبار والأترية.

يعانون الربو وحساسية الصدر إلى استعمال أدويتهم الموسعة للشعب الهوائية بانتظام، تجنبنا لحادث أزمة ربو. وناشدت المرضى التوجه إلى أقرب مركز صحي في حال كانت الأعراض التنفسية لا تستجيب للعلاج، مع ضرورة عدم الخروج من المنزل إلا للضرورة القصوى.

أعلنت وزارة الصحة جاهزيتها واستعدادها لأي طارئ، وذلك بالتزامن مع تحذير الأرصاد الجوية من حدوث عاصفة ترابية في بعض مناطق البلاد. ونصحت الوزارة المواطنين والمقيمين بتوخي الحيلة والحذر والالتزام بالاستشرطات، داعية المرضى الذين

18 حالة وفاة بسبب حوادث المرور خلال شهر

بوحسن: شرطة النجدة نفذت 183 عملية أمنية في أسبوع

● محمد الشهران

أعلن ضابط قسم العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للمرور، الرائد عبدالله بوحسن، أن الإدارة العامة للمرور سجلت خلال شهر مارس الماضي 18 حالة وفاة ناتجة عن حوادث المرور.

ميدانيا، قال بوحسن إن الإدارة العامة لشرطة النجدة سجلت خلال الأسبوع الماضي 980 مخالفة مرور، ونفذت 183 عملية أمنية ومرورية، وأخالت مركبة إلى كراج الحجز، فضلا عن ضبط 7 أشخاص مطلوبين أمنيا وجنائيا، و9 أشخاص لا يحملون إثبات شخصية، و5 وأقدين لانتهاج إقاماتهم ومسجلة بحقهم قضايا تغيب، و3 أشخاص بحيازتهم مواد مخدرة، وتمت إحالتهم إلى الإدارة العامة لمكافحة المخدرات. وذكر أن إحصائية الإدارة العامة لشرطة النجدة بينت أن دوريات شرطة النجدة تمكنت من ضبط مركبتين صادرة بحقهما أحكام قضائية، وتم إحالتهم إلى جهات الاختصاص، لافتا إلى أن رجال «النجدة» تعاملوا خلال الأسبوع الماضي مع 20 حادث مرور.



جانب من الحملات الأمنية

تسكين مناصب بـ «الداخلية» وتدوير

وإحالات للتقاعد خلال أيام

استقالة الحكومة أجلت قرار ترقية العقدة من الدرجة الـ 22

● محمد الشهران

وقضى القرار بتعيين العقيد مشعل الراشد مديرا لإدارة العلاج بالخارج، والمقدم عبدالعزيز الجريب مساعدا له، والعقيد بسام المطار مديرا لإدارة الخدمات المالية والإدارية والصيانة، والمقدم نايف الرشدي مساعدا له، إضافة إلى تعيين المقدم محمد الفارس مديرا لديوان الوزارة والمقدم عبدالوهاب العجيل مساعدا له. وأبلغت مصادر أمنية «الجريدة» أن الوزير يصدد إجراء حركة تدوير لوكلاء الوزارة المساعدين وإحالة عدد منهم للتقاعد.

وأضافت أن النواف يصدد رفع الأسماء إلى مجلس الوزراء، تمهيدا لتعيينهم وكلاء

أصدر النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، الشيخ أحمد النواف، أمس الأول، قرارا نص على تسكين بعض المناصب بالإدارة العامة لمكتب وزير الداخلية. ونص القرار على تعيين العقيد راشد الملا مديرا لإدارة التنسيق والمتابعة، والمقدم خالد العبدان مساعدا له. كما تم تعيين العقيد مبارك الشطي مديرا لإدارة المراسم، والمقدم أحمد أبل مساعدا له، والعقيد سليمان العريفان مديرا لصندوق الشرطة، والمقدم عبدالعزيز الجري مساعدا له.

«العلوم الحياتية» نظمت محاضرة عن «تطوير القيادة»



جانب من المحاضرة

المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية بالكويت. من جهته، ذكر عضو هيئة التدريس بقسم علوم المعلومات د. ضاري الحويل أن هذه الاستضافات لشخصيات قيادية رائدة في المجتمع أتت للتأكيد على ضرورة إتاحة الفرص للطلاب والطالبات في التعرف على تجارب وطنية عن قرب، وربطها مع القواعد النظرية التي تعرض وتدرس في المقررات الدراسية.

نظمت كلية العلوم الحياتية بجامعة الكويت، مؤخرا، محاضرة عن «تطوير القيادة»، ألقاها المهندسة سارة أكبر في الكلية. واستعرضت أكبر، خلال المحاضرة، أبرز محطات حياتها المهنية وعملها كمهندسة بترول في الحقول النفطية، ومشاركتها ضمن الفريق الكويتي لإطفاء آبار النفط التي أشعلها الجيش العراقي في أواخر فبراير 1991، قبل انسحابه من الكويت، إضافة إلى عضويتها في مجالس إدارات شركات طاقة، ودورها كعضو في

الجامعة تنظم ورشة عن «تنشيط التدريس»

نظم برنامج التدريس المتميز بمكتب نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية بجامعة الكويت ورشة تدريبية بعنوان «Revitalize your teaching» خاصة بعملية تنشيط التدريس لأعضاء هيئة التدريس بمختلف الكليات في كلية التربية بـ «الشدادية» مؤخرا. وذكرت عضوة هيئة التدريس بقسم علوم المعلومات في كلية العلوم الحياتية د. زينب المعراج أن الهدف من هذه الورشة التدريبية هو تجديد طريقة التدريس الاعتيادية، وإنتاج طرق تعليم خلقة وتفاعلية هادفة قائمة على قياس وتحليل المخرجات، واستخدام الوسائل والأنشطة الداعمة لعملية التعليم والتعلم. ومن جانبها، قالت عضوة هيئة التدريس في قسم أصول التربية بكلية التربية د. فوزية العوضي إن الهدف الأساسي من تنظيم هذه الورشة هو دعم أعضاء هيئة التدريس وتشجيعهم على التجديد في العملية التعليمية واستخدام الأساليب والأدوات المثلّي لمخاطبة الطالب الجامعي، وقياس نواتجها وتطويرها لإنتاج مخرجات متسلحة بالمهارات المطلوبة تصب في مصلحة الطالب الجامعي وترتقي بتعليمه.

موافقة مبدئية على تجديد الاعتماد الأكاديمي لـ «صناعي صباح السالم»

الداوود لـ «الجريدة»: أرسلنا جميع المتطلبات إلى «باريس أكاديمي»

● أحمد الشمري



سالم الداوود

البرامج القديمة والحديثة المعتمدة على المستوى الدولي والعالمي في جميع التخصصات بالمعهد. وأوضح الأنصاري في تصريح أمس، أن القسم يحتوي على 3 تخصصات هي: «تقنيات كهربائية»، والقوى الكهربائية، والتبريد والتكييف». وبدوره، ذكر أستاذ قسم الإنشاءات بالمعهد خالد العازمي، أن طبيعة الدراسة في القسم مقسمة على 6 فصول تدريبية في 3 سنوات، وخلالها يتعلم المدرب جميع أمور مواد التجارة، وأفاد العازمي، في تصريح، بأن مخرجات التعليم من القسم تلبي احتياجات سوق العمل، لافتا إلى أن حصول المعهد على هذا الاعتماد الأكاديمي يعطي ميزة الجودة التعليمية. أما رئيس قسم ميكانيكا المعادن م. محمد دشتي، فأكد أن القسم يحتوي على 3 تخصصات «ميكانيكا عام، وخرائطة والآلات تشغيل، ولحام» تلبي جميع احتياجات سوق العمل.

كشف مساعد مدير المعهد الصناعي بصباح السالم رئيس مكتب ضبط الجودة الأكاديمي م. سالم الداوود، عن حصول المعهد على موافقة مبدئية على تجديد الاعتماد الأكاديمي من الاعتماد المؤسسي بمنظمة باريس أكاديمي لجميع برامج المعهد. وقال الداوود، في تصريح لـ «الجريدة»، إن المعهد أرسل جميع متطلبات الاعتماد المؤسسي إلى المنظمة من كشوفات الخريجين، ونسخة من شهاداتهم، ونماذج من الاختبارات النهائية للمتدربين، ودرجاتهم النهائية وغيرها، لافتا إلى أن الموضوع في طور الانتهاء لترسل شهادة الاعتماد إلى المعهد. من جهته، أكد رئيس قسم الكهرباء في المعهد م. أمير الأنصاري، أن حصول القسم على الاعتماد الأكاديمي يساعد على إلغاء الفروقات الموجودة بين

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
8.266	9.141	6.476

الدنار الكويتي	1 KD
3.271	2.510
2.008	

اقتصاد

10

مكاسب قوية لصناديق الاستثمار في الربع الأول

12 صندوقاً أداؤها في 3 أشهر تراوح بين 27.9% و7.71%

محمد الإبري

أداء صناديق الأسهم المحلية لشهر مارس 2022		
صناديق تقليدية	مدير الصندوق	أداء الشهر
صندوق ثروة الاستثماري	شركة ثروة للاستثمار	10.91%
صندوق كامكو لمؤشر السوق الأول	كامكو إنفست	9.65%
صندوق الوسم	الشركة الكويتية للتحويل والاستثمار	6.95%
صندوق كامكو الاستثماري	كامكو إنفست	6.02%
صندوق فرصة المالي	شركة المركز المالي	7.75%
صندوق الساحل	شركة الساحل للتنمية والاستثمار	7.24%
صندوق المركز للاستثمار والتطوير	شركة المركز المالي	8.23%
صندوق المركز للعوائد الممتازة	شركة المركز المالي	7.51%
صندوق الرائد للاستثمار	الشركة الكويتية للاستثمار	6.14%
صندوق الوطنية الاستثماري	شركة الاستثمارات الوطنية	6.83%
صندوق وفره	شركة وفره للاستثمار الدولي	1.78%
صندوق الأهلي الكويتي	شركة أهلي كابيتال للاستثمار	3.30%
صندوق الرؤية	شركة الكويت والشرق الأوسط - كميكف	0.80%
صناديق إسلامية	مدير الصندوق	
صندوق ثروة الإسلامي	شركة ثروة للاستثمار	7.94%
صندوق المركز الإسلامي	شركة المركز المالي	7.62%
صندوق الدرّة الإسلامي	كامكو إنفست	5.89%
صندوق الكويت الاستثماري	الشركة الكويتية للاستثمار	6.33%
صندوق الفجر الإسلامي	شركة وفره للاستثمار الدولي	5.45%
صندوق الوطن الإسلامي	شركة الاستثمارات الوطنية	3.91%
صندوق كاب كورب المحلي	شركة كاب كورب للاستثمار	6.03%
صندوق الهدى الإسلامي	شركة الكويت والشرق الأوسط - كميكف	0.30%
صناديق خليجية	مدير الصندوق	
صندوق مصارف الاستثماري	شركة وفره للاستثمار الدولي	4.95%
صندوق الأهلي الخليجي	شركة الأهلي كابيتال	6.77%
صندوق نور الاسلامي الخليجي	شركة نور للاستثمار	5.54%
وفره الخليجي الإسلامي	شركة وفره للاستثمار الدولي	3.22%
بيتك كابيتال للأسهم الخليجية	شركة بيتك كابيتال	5.89%

حققت الصناديق الاستثمارية المحلية أداءً قوياً لفترة الربع الأول من العام الحالي، إذ تجاوز أداء 7 صناديق 15 في المئة وهو عائد مبدئي قياسي إلى الفرص الاستثمارية الأخرى سواء في القطاع العقاري أو عائد الودائع لتستمر غالبية كفة الاستثمار في السوق المالي، وترجع الاستثمار المؤسسي عبر الصناديق التي حافظت على تفوقها للربع التاسع على التوالي من بداية 2020 وحتى الربع الأول من 2022.

وإجمالاً تراوح أداء الصناديق من بداية العام بين 27.9 في المئة و2.70 في المئة، فيما كان لافتاً أيضاً عوائد شهر مارس التي تراوحت بين 10.91 في المئة و0.80 في المئة حيث حققت 8 صناديق عاداً شهرياً أفضل من أداء المؤشر العام للبورصة الذي حقق 6.7 في المئة.

وفي السياق ذاته جاء أداء الصناديق الإسلامية إيجابياً إذ تراوح أداء 8 صناديق بين 20.38 في المئة و0.90 في المئة من بداية العام وحتى نهاية مارس الماضي فيما بلغ أداء

12 صندوقاً بين 27.9 في المئة و7.71 في المئة من بداية العام، وواصلت السيولة الأجنبية تدفقها على السوق المالي المحلي إذ سجلت مستويات جديدة وفق أحدث إحصائية وبلغت نحو 6.418 مليارات دينار إذ تشهد أسبوعياً زيادة لافتة.

من جهة أخرى، لا تزال تواصل عقد جمعياتها العمومية وتوزع الأرباح النقدية عن العام الماضي، مما يوفر للسوق تدفقاً مالياً مستداماً نتيجة الفواصل بين الجمعيات ومواعيد التوزيع، ناهيك عن شهية البنوك المنفتحة على التمويل للمتاجرة في الأسهم المحلية إذ تنافس العديد من البنوك المتوسطة بهذا الجانب وتسعى إلى فتح قنوات مع كبار المستثمرين الراغبين في الاستثمار في البورصة.

على الرغم من تحريك مستويات أسعار الفائدة فإن السوق لم يتأثر كثيراً، لاسيما أن عوائد السوق لا تزال مغرية سواء بالمقارنة مع الودائع أو إذا ما تم الحصول على تمويل

السيولة الأجنبية
تواصل التدفق
وتسجل 6.41
مليارات دينار

إلغاء إدراج سهم «ريم العقارية» من البورصة

صدر قرار مجلس مفوضي هيئة أسواق المال في اجتماعه رقم 13 لسنة 2022، والمنعقد بتاريخ 2022/04/06 بما يلي: «يلغى إدراج سهم شركة ريم العقارية (ش.م.ك) من بورصة الكويت للأوراق المالية (السوق الرئيسي) اعتباراً من تاريخ 2022/07/05، وفقاً للبنود رقم (3) من المادة 2-4-1 من الكتاب الثاني عشر (قواعد الإدراج) من اللائحة التنفيذية للقانون رقم 7 لسنة 2010 بشأن إنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية وتعدلاتها والتي تنص على التالي: «يلتزم مجلس إدارة الشركة التي صدر بشأنها قرار بإلغاء إدراج أسهمها من البورصة بدعوة الجمعية العامة للانعقاد للنظر في هذا القرار وأوضاع الشركة وخطة مجلس الإدارة المستقبلية بشأن معالجة هذه الأوضاع. على أن تتم الدعوة لانعقاد الجمعية العامة للشركة خلال فترة لا تتجاوز ثلاثة أشهر من تاريخ صدور قرار إلغاء إدراج أسهم الشركة، ويسال أعضاء مجلس إدارة الشركة تاريخياً في حالة امتناعه عن عقد الجمعية العامة خلال المدة المذكورة». ويجب على الشركة تزويد كل من الهيئة والبورصة بنسخة من محضر اجتماع الجمعية العامة المعتمد المشار إليه وذلك خلال مدة أقصاها أسبوعاً من تاريخ انعقاد الجمعية العامة.

«المشتركة» توقع عقد مناقصة مع «نفط الكويت»

وقعت المجموعة المشتركة للمقاولات عقد مناقصة تابعة لشركة نفط الكويت، بقيمة 3.33 ملايين دينار، ولمدة 42 شهراً، وتتعلق بخدمات إصلاح واستبدال خطوط الأنابيب في جنوب وشرق الكويت. ورجحت «المشتركة»، بشأن الأثر المالي لذلك الإجراء، تحقيق نتائج جيدة خلال فترة تنفيذ المشروع.

الشركات الكبرى تتقدم بحذر في مجال العملات المشفرة

«بتكوين» ليست مرشحة للاستخدام في عمليات الشراء اليومية

أقل خبرة منه «سينهارون» بسرعة كبيرة إذا اعتمدوا يوماً على تقنية «بلوكتشين» التي تحكّم تبادل العملات المشفرة. ويتوقع المطور مستقبلاً لافتاً، حيث سيستمر استخدام بطاقات الائتمان، لكن العديد من المعاملات المصرفية، التي تتطلب حالياً وسطاء، ستتم على «بلوكتشين».

ويقول كروني: «إنها تقنية ستوفر عليهم 20 إلى 25 بالمئة من التكاليف والتكاليف». ويضيف: «السؤال ليس ما إذا كان ذلك سيحدث، ولكن متى». ويضيف: «السؤال ليس ما إذا كان ذلك سيحدث، ولكن متى». ويضيف: «السؤال ليس ما إذا كان ذلك سيحدث، ولكن متى».

ويستند كروني خدمات مثل «بيتباي» و«بيتريفييل» لإنفاق محفظته من العملات المشفرة على أمازون وأوبر وأماكن أخرى، ويفرّ بان أشخاصاً

حول جدوى نموذجها. وأبلغت الشركة، التي سعت إلى استهداف 9 ملايين عميل بنهاية عام 2021، عن 1.7 مليون حساب نشط فقط في نهاية العام الماضي. من جانبها، تقدّم «بايبال» منذ العام الماضي في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة نظاماً للدفع بالعملات المشفرة يتم من خلاله تحويل الأصول المشفرة للمستخدمين مباشرة إلى دولارات أو جنيهات إسترلينية للشراء.

ولا يزال من الصعب إثبات شعبية هذه الخدمة وغيرها من المبادرات المماثلة. ولم تتمكن «فرنس برس» من الاتصال بأي من الشركات. ويعتبر مراقبو السوق أنه لا يزال من السابق لأوانه معرفة ما إذا كانت هذه المبادرات في مجال العملات المشفرة ستؤتي ثمارها.

وقال المحلل في مركز «سي إف آر إيه» (CFRA) للأبحاث جون فريمان «موقفنا هو عدم الإفراط في الحماس والانتظار».

ويستند كروني خدمات مثل «بيتباي» و«بيتريفييل» لإنفاق محفظته من العملات المشفرة على أمازون وأوبر وأماكن أخرى، ويفرّ بان أشخاصاً

إتمام الدفع. ووفق موقع «كوين ماركت كاب» المتخصصة، تبلغ القيمة الإجمالية لأصول العملة المشفرة أكثر من تريليوني دولار، نصفها من عملات بتكوين.

وييني المطورون، مثل كروني، بنية تحتية لتسهيل عمليات الدفع بالعملات الافتراضية، لكن تبنيها من الجمهور العام أمر بالغ الأهمية. من جانبها، لا تزال الشركات تعمل لإيجاد الصيغة المثالية.

تعتبر «مايكروسوفت» إحدى الشركات الكبرى التي تتقدم بحذر في مجال العملات المشفرة. وتصدر شركة «مايكروسوفت» منتجات مختلفة، مثل بطاقات هدايا «إكسبوس» أو إضافة رصيد إلى بطاقة دفع «ستاربكس».

ويقدم من صندوق الاستثمار «مايكروسوفت» إم 12، دخلت «باكتك» بورصة نيويورك العام الماضي، وعقدت سلسلة شراكات مع شركات بينها «ماستركارد»، مما أدى إلى ارتفاع أسهمها.

لكن بعد الإعلان عن خسائر كبيرة، شهدت شركة باكتك هبوطاً حاداً في أسهمها، مما أثار تساؤلات

منذ 4 سنوات، أعلنت سلسلة مطاعم الوجبات السريعة «كي إف سي» على حسابها الكندي، أنها ستسمح باستخدام «بتكوين» وسيلة لدفع فئمت وجباتها.

وأوضحت الشركة لوكالة فرانس برس أن الحملة الإعلانية كانت مزحة لم تستمر سوى ساعة واحدة فقط، وأنها لم تلتق أي مدفوعات بالعملات المشفرة منذ ذلك الحين، لكن مقالات عبر الإنترنت تواصل تأكيد أن «كي إف سي» «تقبل» عملات بتكوين.

وعرضت شركات أخرى، مثل «تيسلا» و«ديل»، بيع منتجاتها بعملات بتكوين قبل التحلي بهدوء عن هذه المبادرات.

ومن المحتمل ألا يتم استخدام «بتكوين» مطلقاً في عمليات الشراء اليومية، إذ إنها من الأصول المتقلبة بشكل خاص وكلفة صرفها باهظة، وتستهلك الكثير من الطاقة وتستهرق معالجتها نصف ساعة على الأقل.

وقال خبير العملات المشفرة ومطورها في جنوب إفريقيا، أندريه كروني، في مقابلة مع «فرانس برس»: «لن يذهب أحد على الإطلاق إلى كي إف سي لشراء برغر دجاج، وينتظر 30 دقيقة لدفع ثمنه».

كذلك هناك الآلاف من العملات المشفرة الأخرى الأكثر استقراراً من عملة بتكوين مع أوقات أقصر

«هيئة الصناعة» نحو إنشاء مصانع بالخارج... إنتاجها للكويت

جراح الناصر

ساهمت الظروف السياسية والصحية التي شهدتها العالم، وتأثر القطاع الغذائي وأسعاره بها، إلى جانب الشح في الموارد الطبيعية، في توجه الهيئة العامة للصناعة نحو دراسة الألية المناسبة لإنشاء مصانع في دول خارجية لديها تلك الموارد الطبيعية، وتكون منتجاتها بالكامل خاصة للكويت.

وكشفت مصادر، لـ «الجريدة»، أن الهيئة العامة للصناعة ستقوم بالتنسيق مع الهيئة العامة للاستثمار باستهداف أسواق عالمية تقوم بموجهها بإشياء مصانع، عقب مسح الفرص الاستثمارية المناسبة، وتسهيل العمليات اللوجستية لضمان انتقالها، تفادياً لما حدث في الفترة الماضية والانقطاع نتيجة جائحة كورونا، وتأثر القطاع الغذائي بها، إلى جانب التوترات التي تؤثر على خطوط النقل.

وبيّنت المصادر أن من الحلول أيضاً أن تكون الآلية عبر طرحها كمبادرة عامة يشارك فيها القطاع الخاص كاستثمار لديه الخبرة في الشأن الصناعي والقدرة والإمكانيات الخاصة التي تخوله الدول في الخطّة، وقد تكون شراكة حكومية مع القطاع الخاص لتنفيذ التوجه في دولة زراعية، مضيئة أن الهيئة وبالتعاون مع الجهات ذات الصلة تعرف حاجة السوق عبر عملها للدراسات والمسوحات والقدرة لاستهداف الأسواق الموجودة.

وأشارت إلى أن هناك منتجات بارزة تسعى الهيئة لتشجيع إنشاء مصانعها في الخارج لتحقيق الأمن الغذائي، لاسيما تلك التي تهتم بزراعة القمح وإنتاج الزيت والذرة والبقوليات والمواد الغذائية الأساسية، والتي يستحيل زراعتها محلياً بحكم الطبيعة الصعبة للترية، مبيّنة أن التوجه هو تشجيع مصانع في تلك الدول، والتي يكون لديها تلك الموارد، وتكون جاهزة للاستيراد في ظروف عدّة.

عليه العزبي

تباين أداء مؤشرات بورصة الكويت خلال أول تعاملاتها هذا الأسبوع، واستطاع مؤشر السوق العام أن يصل إلى المنطقة الخضراء، ويرجع نسبة محدودة في 0.06 في المئة، أي 5.31 نقاط، ليقل على مستوى 8266.32 نقطة بسبب عودة مقارنة بسببولة بدايات الأسبوع بلغت 73.1 مليون دينار تداولت 212.8 مليون سهم تداولت عبر 12394 صفقة، وتم تداول 136 سهماً ربح منها 52، وخسر 61.

بينما استقر 23 سهماً، وكان الضغط من أسهم السوق القيادية خصوصاً بيتك وطني، ليقدد مؤشر السوق الأول نسبة 0.27 في المئة، أي 24.66 نقطة ليقل على مستوى 9141.72 نقطة بسببولة قريبة من 50 مليون دينار تداولت حوالي 100 مليون سهم عبر 6294 صفقة، وربحت 10 أسهم مقابل تراجع 11 سهماً، واستقرار 5 أسهم دون تغير، وكان الدعم والارتفاع من مؤشر السوق الرئيسي الذي صعد بنسبة كبيرة جداً تجاوزت 1.2 في المئة، أي 79.39 نقطة ليقل على



إعلان تذكيري

دعوة للإكتتاب في أسهم زيادة رأس مال

شركة مجموعة الصناعات الوطنية القابضة ش.م.ك.ع.

(سجل التجاري 8392)

استناداً إلى قرار الجمعية العامة غير العادية لشركة مجموعة الصناعات الوطنية القابضة ش.م.ك.ع. ("الجهة المصدرة" أو "المجموعة" أو "الشركة" أو "مجموعة الصناعات") الصادر بتاريخ 20 ديسمبر 2021 بزيادة رأس المال المصرح به إلى 300,000,000 دينار كويتي واستناداً إلى قرار مجلس إدارة الشركة الصادر بتاريخ 30 يناير 2022 بزيادة رأس المال المصدر والمدفوع بقيمة اسمية مقدارها 52,473,330.5 د.ك. (اثنتان وخمسون مليوناً وأربعمائة وثلاثة وسبعون ألفاً وثلاثمائة وثلاثون ديناراً كويتي) وخمسمائة فلس لاغير) مقسمة على 524,733,305 سهم عادي (خمسمائة وأربعة وعشرون مليوناً وسبعمائة وثلاثة وثلاثون ألفاً وثلاثمائة وخمسة سهم عادي) وبقيمة إجمالية مع علاوة الإصدار قدرها 104,946,661 د.ك. (مائة وأربعة مليوناً وتسعمائة وستة وأربعون ألفاً وستمائة وواحد وستون ديناراً كويتي لاغير)، وطبقاً لقرار هيئة أسواق المال بتاريخ 24 فبراير 2022 بالموافقة على إصدار الأسهم، وموافقته على نشرة الإكتتاب بتاريخ 10 مارس 2022.

يسر مجلس إدارة شركة مجموعة الصناعات الوطنية القابضة ش.م.ك.ع. دعوة مساهمي الشركة المقيدین في سجل المساهمين بتاريخ 28 مارس 2022 ("تاريخ الاستحقاق") للإكتتاب في أسهم الزيادة وفق الضوابط التالية:

يمكن للمساهمين الحصول على نسخة إلكترونية من نشرة الإكتتاب من خلال المواقع الإلكترونية التالية:

- موقع المصدر الإلكتروني: www.nig.com.kw
- موقع مدير الإصدار وكيل الإكتتاب الإلكتروني: www.markaz.com
- موقع بورصة الكويت الإلكتروني: www.boursakuwait.com.kw
- موقع سوق دبي المالي الإلكتروني: www.dfm.ae

يتم الإكتتاب عن طريق الرابط الآلي والمتاح عبر موقع <https://ipo.com.kw> خلال فترة الإكتتاب وذلك على مدار 24 ساعة خلال 7 أيام في الأسبوع طوال فترة الإكتتاب (على أن يقفل باب الإكتتاب في الساعة 13:30 ظهراً من اليوم الأخير للإكتتاب).

ما هي إجراءات وألية الإكتتاب؟

أولاً: ألية الإكتتاب في زيادة رأس المال بمبلغ 10,000 د.ك. أو أقل

1. الدخول عبر تطبيق الهاتف المحمول (Android / iOS - أندرويد) أو الموقع الإلكتروني عن طريق الرابط: <https://ipo.com.kw>
2. اختيار إكتتاب زيادة رأس مال مجموعة الصناعات الوطنية القابضة.
3. إدخال البيانات الشخصية التالية: الرقم المدني (أو رقم السجل التجاري للأشخاص الاعتباريين)، والبريد الإلكتروني، ورقم الهاتف.
4. تسجيل عدد الأسهم المرغوب الإكتتاب بها.
5. سداد المبلغ عن طريق خدمة الكي نت (K-NET).
6. استلام وصل الإكتتاب عن طريق البريد الإلكتروني والموبايل.

ثانياً: ألية الإكتتاب في زيادة رأس المال بمبلغ أكثر من 10,000 د.ك.

1. الدخول عبر تطبيق الهاتف المحمول (Android / iOS - أندرويد) أو الموقع الإلكتروني عن طريق الرابط: <https://ipo.com.kw>
2. اختيار إكتتاب زيادة رأس مال مجموعة الصناعات الوطنية القابضة.
3. إدخال البيانات الشخصية التالية: الرقم المدني (أو رقم السجل التجاري للأشخاص الاعتباريين)، والبريد الإلكتروني، ورقم الهاتف.
4. تسجيل عدد الأسهم المرغوب الإكتتاب بها وطباعة نموذج طلب الإكتتاب.
5. يتوجه المكتتب إلى البنك الخاص به وتقديم صورة من نموذج طلب الإكتتاب المطبوعة وتحويل مبالغ الإكتتاب بالكامل عن طريق تحويل بنكي من الحساب البنكي الخاص بالمكتتب (لن يقبل تحويل بنكي من حساب بنكي غير خاص بالمكتتب)، كمبلغ صافي دون رسوم، إلى حساب الإكتتاب التالي:

اسم البنك	بنك الكويت الوطني
رقم الحساب	1000450837
اسم الحساب	Kuwait Financial Centre - Clients - Collection
أبيان (IBAN)	KW46 NBOK 0000 0000 1000 4508 37
سويت كود (Swift Code)	NBOKKWKW

6. يقوم المكتتب بالحصول على قسيمة إيداع أصلية بالمبلغ المحول من البنك الخاص به. يتوجه المكتتب إلى مقر الشركة الكويتية للمقاصة الواقع في شارع الخليج العربي، برج أحمد، الدور الخامس لتقديم نموذج طلب الإكتتاب والمستندات المدرجة في بند "المستندات المطلوبة عند تقديم طلب الإكتتاب" الواردة في نشرة الإكتتاب وذلك من الساعة 10:00 صباحاً وحتى 13:30 ظهراً، خلال أيام الأحد إلى الخميس (باستثناء أيام العطل الرسمية) طوال فترة الإكتتاب وتقوم الشركة الكويتية للمقاصة بتسليم المكتتب بإيصالات إيداع مقابل الإكتتاب.

• فيما يخص الشركات التي تدير المحافظ الإستثمارية نيابة عن عملائها: يتم تقديم البيانات التفصيلية للإكتتاب وفقاً للإجراءات والنموذج المعد من قبل مدير الإصدار ووكيل الإكتتاب أو أي جهة يحددها لتقديم الخدمات المساندة له إضافة إلى نموذج ايداء الرغبة، وتعتبر البيانات التفصيلية المذكورة في تلك النموذج هي المعول عليه في تحديد تعليمات الإكتتاب بشكل نهائي حتى لو تعارضت تلك التعليمات مع هو وارد في نموذج ايداء الرغبة الذي يقدم بشكل مبدئي.

وفي حالة إخفاق أي من المكتتبين في تقديم طلب الإكتتاب أو نموذج البيانات التفصيلية (لمحافظ الإستثمارية) مكتملاً بشكل كامل وسليم (مرفقاً به كافة المستندات المطلوبة) في مقر وكيل المقاصة والإيداع بعد سداد مبلغ الإكتتاب المستحق كما هو مذكور بهذه النشرة، فإن طلب الإكتتاب المقدم من ذلك المكتتب سيعتبر ملغياً وكان لم يكن. علماً بأنه لا يتم قبول مبالغ الإكتتاب نقداً.

مساهمي الشركة المقيدین في سجل المساهمين لدى الشركة الكويتية للمقاصة ش.م.ك.ع. في تاريخ الاستحقاق الموافق 28 مارس 2022 ("المساهمين المؤهلين") وأصحاب حق الأولوية الذين حصلوا على حقوق الأولوية سواء خلال فترة تداول حقوق الأولوية أو بالتنازل.

اعتباراً من 3 أبريل 2022 (مشمولاً بالفترة) و ينتهي في 21 أبريل 2022 (مشمولاً بالفترة).

200 فلس كويتي للسهم الواحد (متضمناً 100 فلس قيمة أسمية للسهم الواحد مضافاً إليه 100 فلس علاوة إصدار).

يقع للمكتتب المؤهلين الإكتتاب في فائض أسهم الإكتتاب بالإضافة إلى أسهم حق الأولوية.

نعم ستتسحق الأسهم الجديدة التوزيعات المقترحة من قبل مجلس الإدارة في إجتماعه المنعقد في 27 مارس 2022 والتي هي أرباح نقدية بواقع 12% من رأس مال الشركة وأسهم منحة مجانية بواقع 8% من رأس مال الشركة وذلك في حال موافقة الجمعية العمومية.

يجوز تداول أو التنازل دون مقابل عن حقوق الأولوية دون قيد ووفقاً للقواعد المعمول بها لدى كل من بورصة الكويت والشركة الكويتية للمقاصة اعتباراً من 3 أبريل 2022 (مشمولاً بالفترة) وينتهي في 14 أبريل 2022 (مشمولاً بالفترة) رمز التداول (ISIN) هو KW0000560050.

شركة المركز المالي الكويتي ش.م.ك.ع.

الشركة الكويتية للمقاصة ش.م.ك.ع. (مقفلة)، شارع الخليج العربي، برج أحمد، الدور الخامس.

يتعين على كل مكتب تقديم طلب الإكتتاب وإثبات سداد مبالغ الإكتتاب ملحق برقم IBAN الخاص بالمكتتب، مرفقاً بالوثائق التالية وذلك حسب الحالة:

- أصل وصورة من البطاقة المدنية للمكتتب.
- أصل وصورة من جواز السفر للمكتتبين من مواطني دول مجلس التعاون الخليجي.
- أصل وصورة من الوكالة القانونية الخاصة بالإكتتاب في الأسهم (للمكتتبين بالوكالة).
- أصل وصورة من شهادة الوصاية (للقصر/ للأيتام).
- أصل وصورة من شهادة حصر الورثة بالنسبة للورثة.
- في حال عدم حضور المكتتب شخصياً، يجب إضمار أصل التفويض الصادر من المكتتب للشخص المفوض بالتعامل الإداري بشأن طلب الإكتتاب (على أن يكون مصدق على التفويض الوارد بالتفويض من بنك المكتتب).

المكتتبين من غير الكويتيين يجب على المكتتبين من غير الكويتيين (سواء أشخاص طبيعيين أو أشخاص اعتبارية - حسبما يكون الحال) أن يقدموا المستندات المماثلة للمستندات المذكورة أعلاه تكون صادرة عن الجهات المماثلة في دولهم وذلك في حالة عدم حيازتهم لمستندات صادرة لهم في دولة الكويت في هذا الشأن.

مع مراعاة أسباب الرفض الأخرى، يحق للمصدر ووكيل المقاصة والإيداع رفض طلب الإكتتاب إذا لم تُسَدَّد بالفضل القيمة المطلوبة وتقيّد كاملة بحساب الإكتتاب في وقت الإكتتاب لدى مدير الإصدار.

- شهادة من السجل التجاري.
- أصل وصورة من شهادة المفوضين بالتوقيع ومستخرج السجل التجاري، حسب الحال.
- أصل وصورة من البطاقة المدنية للمفوض بالتوقيع.
- أصل وصورة اعتماد التفويض للمفوض بالتمويل صادرة من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أو مصدقة من غرفة التجارة والصناعة في الكويت.
- في حال عدم حضور المفوض بالتوقيع شخصياً، أصل التفويض الصادر من المفوض بالتوقيع للشخص المفوض بالتعامل الإداري بشأن طلب الإكتتاب.

يتضمن الاستثمار في أسهم المصدر عدة مخاطر منها متعلقة بعمليات المصدر مثل المخاطر المرتبطة على انتشار فيروس (كوفيد-19) على إيرادات الشركة، والمخاطر الجيوسياسية والاقتصادية والاضطرابات السياسية والأمنية في منطقة الشرق الأوسط والعالم، وإدارة الشركة لمشاريعها ومخاطر الإنشاء والتطوير وسلامة المباني، ومخاطر عدم توفر السيولة، ومخاطر السوق، والاضرار المرتبطة بسمعة المصدر أو الأسماء التجارية المرتبطة به، ومخاطر الانتهاكات الأمنية الإلكترونية، ومخاطر ائتمان دائنو المصدر، والمخاطر التشغيلية مثل مخاطر نظم تكنولوجيا المعلومات، ومخاطر تعطيل العمليات الرئيسية لفترة طويلة من الزمن، ومخاطر الامتثال للالتزامات التعاقدية ومخاطر التخلف عن سداد أي من المستحقات القائمة على الشركة، ومخاطر الاحداث الطبيعية، ومخاطر التغييرات في القوانين أو اللوائح الإقليمية أو المحلية أو الدولية، ومخاطر فعالية نظم الامتثال الداخلية للمصدر، ومخاطر توظيف والاحتفاظ بالموظفين المؤهلين، ومخاطر تطبيق السياسات والقواعد المحاسبية المتبعة، ومخاطر دعاوى القضائية والغرامات، ومخاطر تعارض مصالح كبار المساهمين مع مصالح حقوق الأقلية، ومخاطر تطبيق قواعد الحكومة. كذلك مخاطر ذات الصلة بالمنطقة التي تعمل فيها الشركة بما في ذلك: مخاطر الأنظمة القانونية والرقابية، وقانون الإفلاس في القانون الكويتي، والقوة القاهرة، وكذلك المخاطر ذات الصلة بالاستثمار في الأسهم ومنها: مخاطر الاستثمار في الأسواق النامية والناشئة، وملائمة الاستثمار للمستثمر، ومخاطر السيولة وتغير سعر الأسهم، وتوزيع الأرباح، وانخفاض نسبة الملكية الحالية، ومخاطر ممارسة حقوق الأولوية، والضرائب.

تسري شروط واحكام الإكتتاب الواردة بنشرة الإكتتاب وطلب الإكتتاب.

نصح المستثمرين بقراءة وفهم محتويات نشرة الإكتتاب وأن يستشيروا شخصاً مُرخصاً له طبقاً للقانون ومختصاً في تقديم المشورة حول محتويات نشرة الإكتتاب والاستثمار في الأسهم والمخاطر المتعلقة بها وذلك قبل اتخاذ قرار الإكتتاب بالأسهم.

إخلاء مسؤولية هيئة أسواق المال والجهات الرقابية: لا تتحمل هيئة أسواق المال أو أي جهة رقابية في دولة الكويت أي مسؤولية عن محتويات هذا الإعلان أو دقته ولم تقم باعتماد محتوياته أو التحقق من صحة ودقة أي من المعلومات الواردة فيه، كما لا تتحمل هيئة أسواق المال، أو أي جهة رقابية في دولة الكويت، أي مسؤولية من أي نوع عن أي خسارة ناتجة عن الاعتماد على كافة أو جزء من محتويات نشرة الإكتتاب ويُصح باستشارة مستشار استثمار.

مكتب الحسام ليجال (Al-Hossam Legal) الطرقي وشركاه للاستشارات القانونية والمحاماة.

لمزيد من المعلومات الرجاء الرجوع إلى نشرة الإكتتاب أو الاتصال على هاتف رقم: +965 2224 8534

تم إعداد الإعلان لأغراض ترويجية ولم يتم إغفال أي بيانات ضرورية عن الاستثمار في الورقة المالية في هذا الإعلان.

نشرة الإكتتاب باللغة الإنجليزية



نشرة الإكتتاب باللغة العربية

مدير الإصدار ووكيل الإكتتاب



شركة المركز المالي الكويتي ش.م.ك.ع.



المعوشرجي: زيادة رأسمال «عربي» توجه للاستحقاقات التمويلية

دعم الشركات التابعة وتخفيض ديون المساهمين الرئيسيين

عيسى عبدالسلام



طارق المعوشرجي

كشف رئيس مجلس إدارة شركة مجموعة عربي القابضة طارق المعوشرجي، أنه يتطلع إلى أن يكون عام 2022 عام الانطلاقة للمجموعة، بعد أن عانت ظروفًا قاسية تم تخطيها من خلال القرارات والإجراءات التي تم اتخاذها خلال الفترة الماضية.

وكذلك عن طريق إعادة تقييم استثمارات الشركة وأصولها. وقال "نحن على ثقة تامة بأن الشركة ستحقق نتائج غير مسبوقه في المرحلة المقبلة، خصوصا عند البدء في تشغيل المنظومة الصحية لشركة الضمان الصحي، إذ إن باقي أعمال وأنشطة الشركات التابعة تسير على الخطة المرسومة وتحقق نتائجها المرجوة."

وأردف: "أصبح موضوع زيادة رأسمال شركة المجموعة أمرا مستحقا، ومن المهم أن يتم خلال هذه المرحلة الماضية، وتلبية لحجم الاستثمار الكبير في شركة مستشفيات الضمان الصحي"، مشيرا إلى أن زيادة رأسمال الشركة بنسبة 100 في المئة بعد الحصول على موافقة هيئة أسواق المال والجمعية العامة للشركة ستوجه لتلبية الاستحقاقات التمويلية، ومن جهة أخرى لدعم سيولة أنشطة الشركة التابعة لتغطية حاجتها الضرورية ولمتابعة أعمالها ومشاريعها، إذ قدمت هذه الشركات خلال الأعوام الماضية الكثير من الدعم

مساهمو «عربي» القابضة» قدموا قروضا حسنة للشركة منذ عام 2014 وحتى الآن

سوق أبو ظبي يمنح منصة بينانس لل عملات المشفرة موافقة مبدئية

حصلت منصة بينانس، مزود البنية التحتية للبلوك تشين والعملات المشفرة، على الموافقة المبدئية لتصريح الخدمات المالية من سلطة تنظيم الخدمات المالية في سوق أبو ظبي العالمي، لتتمكن من محاولة خدمات وسيطة التداول في الأصول الافتراضية.

ويأتي تقديم طلب "بينانس" للحصول على تصريح الخدمات المالية، ضمن خططها لتنظيم حضورها كمزود مقدم لتقديم خدمات كاملة لتداول الأصول الافتراضية. ويعد سوق أبو ظبي العالمي، أول مركز مالي دولي يقدم إطارا تنظيميا شاملا لتداول الأصول الافتراضية في العالم عام 2018، نقلاً عن وكالة ابناء الإمارات (وام).

«بيتك»: 10 ملايين مستخدم لتطبيق القرآن الكريم

حقق تطبيق القرآن الكريم الذي أطلقه بيت التمويل الكويتي "بيتك" على أجهزة الـ iOS والأندرويد رقماً قياسياً في عدد المستخدمين، حيث تخطى حاجز الـ 10 ملايين مستخدم.

التضخم في المدن المصرية ارتفع إلى 10.5% في مارس

أظهرت بيانات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء في مصر، أمس، ارتفاع تضخم أسعار المستهلكين بالمدن إلى أعلى مستوياته منذ ما يقرب من 3 سنوات، وأسرع مما توقعه المحللون مسجلا 10.5 في المئة في مارس مقارنة مع 8.8 في المئة في فبراير.

ووجدت الزيادات في الأسعار إلى حد ما عن نقص السلع بعد الغزو الروسي لأوكرانيا، مما أدى إلى تجاوز التضخم المستوى الذي يستهدفه البنك المركزي بين

ضربة للعاطلين عن العمل في بريطانيا

بواجه العاطلون عن العمل في بريطانيا ضربة أخرى اليوم، مع إقرار خفض قيمة مزايا الرعاية الاجتماعية إلى أدنى حد خلال نصف قرن، وفقاً لبحث جديد. ويُظهر التحليل، الذي أجرته مؤسسة "جوزيف واوترتري" أن الانخفاض يأتي مع تراجع حقيقي للمزايا التي يحصل عليها العاطلون عن العمل إلى مستويات منخفضة تاريخياً، خصوصاً بعد أن جندت وزارة الخزانة المدفوعات وأن زادت بتدبيرات أقل من معدل التضخم لمعظم العقد الماضي.

«المتحد» يعلن الرابع في السحب ربع السنوي لـ «الحصاد»



محمد البياسين

أعلن البنك الأهلي المتحد نتيجة السحب ربع السنوي على الجائزة الكبرى من برنامج جوائز الحصاد الإسلامي، وفاز بالجائزة وقيمتها 250 ألف دينار، ومصطفى أونيا لوكال، وذلك يوم الأربعاء 6 الجاري. ويهذه المناسبة، قدم المدير الإقليمي للخدمات المصرفية للأفراد بالبنك، محمد البياسين، التهنية للفائزين، متمنياً له دوام التوفيق، معرباً عن سعادته البالغة بالثقة الغالية التي يضعها العملاء في البنك. وأكد البياسين أن "المتحد" حرص منذ إطلاق برنامج جوائز الحصاد الإسلامي على تقديم كافة حصص من الجوائز، بما يساهم في تحقيق طموحاتهم، ويعمل على تعزيز ثقافة الادخار، مشدداً على التزام البنك بتوفير الحلول المصرفية الحديثة، والتي تتناسب مع متطلبات العملاء المختلفة.

«برقان» يعلن الفائز في السحب ربع السنوي لحساب «كنز»

أعلن بنك برقان، أمس، اسم الفائز المحظوظ في السحب ربع السنوي لحساب "كنز" لجائزته النقدية قيمتها 25.000 دينار، وهو نوح محيسن المطيري. ويدخل هذا السحب كل عملاء حساب "كنز" الذين يحافظون على رصيد أدنى قدره 5.000 دينار لمدة شهر واحد على الأقل قبل تاريخ السحب، وتزاد فرصهم في الفوز كلما ازادت إيداعاتهم في الحساب. ويقدّم البنك، إضافة إلى السحب ربع السنوي، سحباً شهرياً يمنح الفرصة لعشرين عميلاً للفوز بنصف 1.000 دينار، وجائزة نصف سنوية بقيمة 350.000 أدنى.

«التجاري» يجري سحب «النجمة» الأسبوعي

يقبل عن 500 دينار للتاهل ودخول جميع السحوبات على كل الجوائز التي يقدمها الحساب، وكلما زاد رصيد العميل زادت فرصة الفوز، فضلاً عن المزايا الإضافية التي يوفرها الحساب، إذ يحصل العميل على بطاقة سحب آلي ويستطيع الحصول على بطاقة ائتمان بضمان الحساب، وكذلك الحصول على الخدمات المصرفية من البنك التجاري. وكشف البنك أن حساب «النجمة» متاح للجميع، وبإمكان أي شخص فتح حساب «النجمة» من خلال تطبيق CBK Mobile بخطوات بسيطة ومن أي مكان وفي أي وقت.



أجرى البنك التجاري سحبه الأسبوعي على حساب النجمة، أمس الأحد، في مبنى البنك الرئيسي، بحضور ممثل عن وزارة التجارة والصناعة وشعبة الرقابي، مع الالتزام بالاشتراطات الصحية والوقائية المتبعة في التفاع الاجتماعي. وقام البنك بتغطية السحوبات مباشرة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وجاءت نتيجة السحب على النحو التالي: سحب حساب النجمة الأسبوعي - جائزة 5000 دينار من نصيب الفائز يوسف محمد الخضر. يذكر أن جوائز "حساب النجمة" مميزة بحجم مبالغ الجوائز المقدمة، إضافة إلى تنوعها طوال السنة، والتي تتضمن سحبوات أسبوعية بقيمة

«KIB» يطلق مبادرة توزيع «الماچلة» على الأسر المتعففة مع «الهِلال الأحمر»



فهد السرحان

تهدف بشكل عام إلى تحسين جودة المعيشة لتلك الشرائح من المجتمع، التي تتطلب هذا النوع من الدعم لرفع ولو جزء من الأعباء المادية عن كاهل أفرادها، من أجل تحقيق الرفاه الاجتماعي لهم قدر الإمكان، لإحياء روحهم المعنوية في الشهر الرمضاني، الذي يحرص البنك خلاله على وجودهم ومشاركتهم الأجواء الرمضانية وروحانياتها. وفي هذا السياق، قال مدير أول الاتصال الخارجي في KIB، فهد السرحان: "نتوجه بالشكر والتقدير إلى شركائنا من فريق جمعية الهلال الأحمر، ونتمن جهودهم وتقانيهم في تسهيل عملية الوصول إلى الأسر المتعففة والمحتاجين، حيث إننا في البنك دائماً ما نسعى من خلال تلك المشاركات الإنسانية إلى توثيق مفهوم التكافل والترابط الاجتماعي، وفعل الخير".

إلهام علي تنشر كواليس برنامج «ليالي رمضان»



إلهام في كواليس إحدى الحلقات

الصداقة، فعلا الصديق الحقيقي يرسم ابتسامته وأملًا في الحياة، وتابعت إلهام قائلة: «ربي يجمع قلوبنا دائماً على حب وعهد ووفاء للصداقة في حياتنا، لكل صديق وفي، أنتم مصدر سعادة وقوة لنا، أصدقائي الغاليين كولش هوايه»، وكانت إلهام مدحت كذلك ضيفيها الفنانة داليا مبارك، والفنان فؤاد عبدالواحد بالقول: «ننتم جميلين بارواحكم قبل فنكم، واكيد رفيق دربي خالد صفر».

يشار إلى أن «ليالي رمضان» برنامج مباشر، تقدمه الفنانة إلهام علي، وزوجها الفنان خالد صقر يومياً على شاشة «MBC1»، ويستضيفان في كل حلقة منه مشاهير ونجوماً من العالم العربي للتحدث في موضوعات مختلفة.

نشرت الممثلة السعودية ومقدمة البرامج إلهام علي صورة جديدة عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي.

وظهرت إلهام بالصور من كواليس برنامجها الرمضاني «ليالي رمضان» على شاشة الـ «Mbc»، وكانت برفقة الفنانة العراقية رحمة رياض، وزوجها الممثل العراقي ألكسندر علوم، والممثل السعودي خالد صفر.

وعبرت إلهام عن حبها لكل من رحمة وألكسندر وخالد، الذين تعتبرهم من أقرب الأصدقاء بالنسبة لها وقالت: «اليوم في حلقتنا الثامنة من برنامج ليالي رمضان تكلمنا عن أشياء كثيرة، ولكن الجوهر الحقيقي اللي جمعنا معنى

جزء سابع من «الكبير أوي» عقب نجاح «السادس»

نجح مسلسل «الكبير أوي 6» بطولة النجم احمد مكي، في اعتلاء صدارة المشاهدات بين الأعمال الرمضانية وخاصة الكوميديّة، وهو ما تظهره أرقام المشاهدات عبر مقاطع الفيديوها ومنصة «أتش إس» المعارضة للمسلسل الجديد.

ونجح «الكبير أوي» في خلق حالة من الراجح لدى الجمهور عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، واللافت في الأمر أن النجاح لم يتركز على الفنان احمد مكي فقط، بل امتد إلى كل فريق العمل، وعلى رأسهم الفنانة الشامية رحمة أحمد، التي تقدم دور مربوحة زوجة الكبير، وكذلك نفاذي وطبازة وهجرس وفزاع وأشرف والدكتور ربيع وغيرهم.

وقر طاقم العمل استغلال النجاح الكبير، وتم الاتفاق مع الشركة المنتجة وفريق العمل على وجود أجزاء أخرى بأفكار مختلفة خلال السنوات المقبلة، وتم الاتفاق بشكل نهائي على الجزء السابع العام المقبل، ويسعى صناع العمل إلى مشاركة النجوم الشباب فيه.



رحمة احمد

فايز المالكي يبكي ويطلب إيقاف التصوير

تداول رواد مواقع التواصل مقطع فيديو للممثل السعودي فايز المالكي عبر صفحاتهم الخاصة بمواقع التواصل الاجتماعي، من أحدث ظهور له، وبات حديث الجمهور بعد دخوله بنوبة بكاء.

وحل المالكي ضيفاً على برنامج «ذات»، الذي يقدمه الإعلامي واللاعب سامي الجابر، ويعرض عبر قناة السعودية، وتفاعل عدد كبير من جمهور المالكي مع الحلقة، التي كشفت فيها العديد من التفاصيل عن حياته ومشواره وعلاقته بأصدقائه.

وبعدما عرض الجابر صورة للفنان خالد عبدالرحمن دخل في نوبة بكاء، طالباً من الجابر أن يوقف التصوير، وقال المالكي معلقاً على صورته مع عبدالرحمن: «أبونايف رجل عظيم، أمس كان معنا في جود الإسكان وتقل 3 مخططات بسبب وجوده، وهو رجل يفرض احترامه».

يُذكر أن فايز المالكي تجمعه بالفنان خالد عبدالرحمن علاقة وثيقة.



فايز المالكي

روجينا وسلامة يواجهان انتقادات بسبب العنف

واجهت الفنانة روجينا انتقادات خلال الحلقات التي عُرضت من مسلسلها الجديد (انحراف)، بسبب العنف وحالات القتل التي حدثت في العمل خلال الحلقات الثماني الأولى في العمل، ما اعتبره البعض أنه ترويج للعنف.

وخلال حلقات المسلسل الماضية أظهرت الأحداث وجود حالات قتل كثيرة، ففي الحلقة الأولى قامت روجينا بالانتقام من زوجها الذي يقدم دوره الفنان محمد لطفي، ومع تتابع الحلقات قتل الفنان الشاب محمد كيلاي والفنان عبدالعزيز مخيون.

والامر نفسه تكرر مع مسلسل ملف سري، الذي يلعب دور البطولة فيه الفنان هاني سلامة. ورغم تسارع الأحداث ووجود حالة من التشويق المستمرة في العمل، فإن هناك من انتقد المسلسل، بسبب كثرة حالات القتل بين طرفي النزاع في العمل، وكثرة الحوادث وطرق القتل المختلفة، ما اعتبره البعض أنه ترويج للعنف، ولا يصح في الدراما التلفزيونية بهذا الكم.



روجينا

مي كساب: شخصية «ليلي» في «أحلام سعيدة» لا مثيل لها

«كوميديا المسلسل خفيفة وإيقاعه سريع وأحب العمل مع يسرا»



ملصق المسلسل

القاهرة - هيثم عسران

أعربت الفنانة مي كساب عن سعادتها بالاشتراك في مسلسل «أحلام سعيدة» مع الفنانة يسرا، والذي يعرض في السياق الرمضاني، مؤكدة أنها تحمست للعمل منذ قراءته أول مرة، بسبب طبيعة شخصية ليلى التي تقدمها، إضافة إلى العمل مع المخرج عمرو عرفة، الذي تثق في أختياراته بشدة، وهو الأمر الذي جعلها لا تشعر بالتردد من الموافقة على العمل، رغم أنه لم يكن قد تم الانتهاء من كتابة غالبية حلقاته.

وأضافت كساب، في تصريح لـ«الجريدة»، أنها وقعت في غرام شخصية ليلى، بسبب تركيبة الدور والمشاكل التي تعانيها والاضطرابات النفسية التي تمر بها، لافتة إلى أنها شخصية مركبة لم تقابل شخصية تشبهها، وهو ما جعلها تتمسك بتقدمها، معتبرة أنها أمام تحدٍّ لشخصية خلفتها من السيناريو المكتوب.

إيقاع سريع

وأشارت إلى أن المسلسل اتسم بتقديم الكوميديا الاجتماعية الخفيفة والإيقاع السريع في الأحداث، حيث اعتمدت الكوميديا في الأحداث على المواقف بشكل كبير، وهو ما لاقى رد فعل جيداً منذ انطلاق عرض المسلسل وحتى الآن، لافتة إلى أن القصة مشوقة، بما يجعل هناك الكثير من الأحداث طوال الوقت.

وعبرت مي عن سعادتها بالتعاون مع يسرا مجدداً في عمل درامي، خصوصاً أنها نجمة من طراز فريد ولها مكانة خاصة لدى الجمهور، لافتة إلى أن فريق المسلسل عمل في أجواء مليئة بالكوميديا ووسط حالة من الحب جمعتهم خلال التصوير.

وأوضحت أنها تحرص على التوفيق بين عملها وعائلتها بشكل مستمر، حتى لا تتأثر حياة عائلتها سلباً بسبب عملها، وهو ما يجعلها تتفرغ لعائلتها في الوقت الذي لا ترتبط بأعمال فنية لتعويضهم عن الفترة التي تعمل بها، إضافة إلى قضاء أطول وقت معهم خلال أيام التصوير.

أعمال أخرى

وحول الأعمال التي تقوم بمتابعتها خلال شهر رمضان، قالت مي إنها تحرص على متابعة «الأختيار 3» إضافة إلى «جزيرة غمام». لحبها كتابات مؤلفة الكاتب عبدالرحيم كمال، لافتة إلى أنها ستحرص على متابعة أعمال أخرى خلال الفترة المقبلة.

وأكدت أنها تشعر في رمضان بأجواء روحانية مختلفة ترغب في أن تعيشها من عام لآخر، وهو ما تحرص عليه مع عائلتها خلال الفترة الحالية، مشيرة إلى أنها لا تزال تتذكر أول فأنوس حصلت عليه من والدها، وكان يضاء بالشمع، وتحرص على شراء الفوانيس لابنائها كل عام.

أحرص على متابعة «الأختيار 3» و«جزيرة غمام»

فلك

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تزايد تركيزك على الابتكار، لأنه مفتاح النجاح، وأنت على حق تماماً. عاطفياً: تبدو بارداً، لأنك لا تتصل بالحبيب يوماً كما كنت تفعل. اجتماعياً: تُركّز على تلبية حاجاتك المادية لحماية نفسك، لأنك قلق في هذا المجال. رقم الحظ: 38.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: احرص على التمسك بالأساسيات لتحقيق نتائج دائمة وتأمين مستقبلك. عاطفياً: تعكس ميادراك رغبتك الفائقة في تحقيق تطلعات الشريك. اجتماعياً: لا تراجع عن الالتزامات التي قطعت بوعدوها على العائلة. رقم الحظ: 4.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تُطلق مساراً جديداً عبر تغيير أسلوبك في العمل تغييراً جذرياً. عاطفياً: الحوار يعطي ثماره هذه الفترة، فستستكين النفوس. اجتماعياً: تتعدد الأحداث السعيدة في حياتك، بفضل تطورات حماسية ومؤثرة. رقم الحظ: 11.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: لا تكن كثير الشكوك، فبعض الزملاء لا يريد إلا مساعدتك. عاطفياً: قد يتحول لقاء بسيط إلى قصة حب كبيرة. اجتماعياً: تطلق صرخة للعائلة لترتك تستعيد عافيتك، لأنك مرهق جداً. رقم الحظ: 44.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تتلقى أكثر من عرض، لكنك حذراً في اتخاذ القرار. عاطفياً: قلبك لا يخفق إلا لشخص واحد، وأنت تعرف أنك لا تحب سواه. اجتماعياً: تتعرض لأزمة مالية لم تكن محسوبة، لكنها أزمة عابرة. رقم الحظ: 2.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تزعج تطورات جديدة، لكن لا تقلق، لأنك ستجد التعاطي معها كما يجب. عاطفياً: الحبيب سندك الأول والأخير، فانتك عليه. اجتماعياً: لا تثق يوماً بمن لا يعطيك إلا كلاماً مسمو لا دون إقرانه بالفعل. رقم الحظ: 22.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تنتظر آفاق واسعة مهنيًا تغير طالعك نحو الأفضل. عاطفياً: ركّز على الأولويات المهمة مع الحبيب بدل الانتهاء بالقشور. اجتماعياً: لست بحاجة إلى الكثير لجذب الآخرين، فسحرك لا يوصف. رقم الحظ: 17.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: يقودك تميزك وإبداعك إلى النجاح المنقطع النظير. عاطفياً: حياتك مع الحبيب أشبه بسلسلة من الأحجيات غير المفهومة. اجتماعياً: تُعتبر الكاريزما التي تتمتع بها ميزة مهمة لكسب ثقة الآخرين. رقم الحظ: 53.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تعجز فجأة عن تحقيق مشروع معين، بسبب اعتراض الطرف الآخر عليه. عاطفياً: عليك بتقوية حياتك العاطفية عبر جمع طموحاتك مع رغبات الشريك. اجتماعياً: احرص على تبادل الأفكار مع العائلة في مواضيع تخص كل أفرادها. رقم الحظ: 27.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تطورات جديدة تغير مسارك نحو اتجاه معاكس. عاطفياً: من حق كل طرف منكما أن يُعتبر عن رؤيته، لضمان مستقبل العائلة. اجتماعياً: تجنب الخلافات، واعمل على تقوية علاقاتك بالآخرين. رقم الحظ: 39.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: فترة ضبابية بامتياز عليك خلالها ضبط أعصابك، كي لا تغلط. عاطفياً: الحبيب ينتظر منك لفظة بسيطة، فلا تكن بخيلاً معه. اجتماعياً: تحصل على هدية غير متوقعة من طرف لم تكن تنتظر منه شيئاً. رقم الحظ: 28.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تعجز عن تنفيذ وعودك، لأنك بلغت في قطع ما لا يمكن تنفيذه. عاطفياً: تفكر بعقلك، وذلك لا يسمح بعلاقة عاطفية تدوم. اجتماعياً: تكثر من اللقاءات الاجتماعية غير الهادفة والثمن إرهاق وإجهاد لا لزوم له. رقم الحظ: 56.



مي كساب

حسني البورظان... عراب الكوميديا السورية (2-6)

أمينة رزق أجبرت قلعي على البكاء
فلم يتمالك دموعه!

دمشق - شادي عباس

صانع الحب والضحكة، الإنسان الذي كرس حياته للفن، وأعطى المسرح روحه، عمل واجتهد متجاهلاً صعوبات المرحلة التي ولد فيها، فابتكر شخصيات تحركت على المسرح كما تحركت في قلوبنا وفي وجدان كل إنسان، عرفناه من خلال شخصية «حسني البورظان» بسيطاً لطيفاً مستقيماً، امتلات حياته بالمقالب الطريفة، المضحك منها والمؤلم، على خشبة والشاشة، لم تات الرياح بما تشتهي سفنه، وفي الكواليس كان الفنان المخرج والممثل نهاده قلعي ينظر إلى تلك الشخصية كمرآة حقيقية له، أضحك الملايين في البلدان العربية بوجبات كوميدية ساخرة وهادفة، مقدماً مضمون ما يكتب من نصوص على حساب شخصيات العمل، فلا بطولة في أعماله إلا للفكرة، معتبراً العطاء واجباً لا استثناء، وفيما يلي تفاصيل الحلقة الثانية:



المسؤولون
أرادوا إيقاف
مسرحية
«البرجوازي النبيل»
فهددهم نهاده
بالانتحار!

«البرجوازي النبيل»

قدّمت بعض الأعمال المسرحية، التي أخرجها نهاده قلعي وشارك في التمثيل بها على مسارح القاهرة، حيث لقيت إشادة كبيرة من الصحافة المصرية وإعجاباً من المسرحيين المصريين، وهنا بدأت أولى خطوات نجاحه كممثل ومخرج مسرحي، على الرغم من صعوبة الحصول على اسم بين الأسماء الكبيرة في الفن بتلك الفترة، لضعف في الإمكانيات عموماً وقلة وسائل الإعلام.

بقي قلعي على نواضعه وثباته واجتهاده، فهو لا يحب أن يشمل كلامه الحديث عن الأنا، ويقول: عندما يكون في الأمر عبرة، ساكون مضطراً لذلك. وفي سنة من السنوات، قررت الدولة الإحتفاء بأوائل الطلاب السوريين، ومن جملة الإحتفالات، تقديم مسرحية، وكانت المسرحية التي قررتها الوزارة هي «البرجوازي النبيل»؛ حيث كان بطل المسرحية نهاده قلعي، إضافة إلى أنه مخرج المسرحية. وقبل رفع الستار بنصف ساعة، وكبار المسؤولين موجودون في الصالة مع أوائل الطلبة، تعرض نهاده لثلاثة كسور في قدمه دفعة واحدة، وقرر الأطباء الموجودون عدم مشاركته في العرض، بسبب وضعه الصحي. لكن الفنان لم يقبل، وشارك في العرض المسرحي رغم مرضه، كمثال بريد تقديمه لزملائه في العرض والفنانين عموماً، بأن لا شيء يوقف الفنان عن عمله سوى الموت.

ولفت إلى أن شخصية البرجوازي في تلك المسرحية، والتي كانت الشخصية التي مثلها، ساعدته في ذلك، ففي أول المسرحية يقول البرجوازي للحدأة: «لقد أرسلت لي حدأة آدمي قديمي»، وبذلك تخلص قلعي من قصة العرج التي أصابته طوال المسرحية. والطريف أن أحد المسؤولين خاطب وزير الثقافة قائلاً: «أعرف أن نهاده فنان ذو خبرة كبيرة، لكنه هذه المرة اتقن دور الأعرج بشكل رائع». فاجابه الوزير بقصة الكسور الثلاثة، ليتفق الإثنان لاحقاً أنه ابتداء من أول فاصل في المسرحية سيتم الاعتذار من الحاضرين وإيقاف العرض، إن تم تبليغ الفنان بالأمس، فرفض قائلاً بلو سمعت أي إعلان بخصوص إيقاف المسرحية سانتحتر، والمدير الذي كان مسؤولاً بشكل مباشر عن نهاده وقتها كان هو الأستاذ «نجاه أقصاب حسن».

كصل قلعي المسرحية بفصولها الخمسة، ومن ضمن العرض كان هناك رقصة من المفروض أن يؤديها ويدور حول الممثلين، وهو في حالة من الجنون، ويغني أغاني بلا معنى، كما تنص المسرحية، فدار المرة الأولى وكاد يقع، مما اضطره إلى الاتكاء على الممثلين وتم إنزال الستار وقتها. عبر قلعي عن حبه لتلك اللحظة قائلاً: «امتلات الصالة بالتصفيق تحية لي، بعد أن علم الجميع بقصة مسوري الثلاثة ومتابعي العرض رغم ذلك». تحدثنا في الحلقة السابقة عن نقطة مضيئة شكلتها مسرحية «ثمن الحرية» في حياة قلعي، وعند الخوض في تفاصيل تلك الحالة التي جعلته يشعر بذلك لابد أن نتفأ أكثر من مرة عندها وتعيد

بعض أعماله التي
أخرجها وشارك
في تمثيلها على
مسارح القاهرة
لقيت إشادة
من الصحافة
والجمهور في مصر

الضحك على الهواء مباشرة
في «سهرة دمشق»

في بدايات التلفزيون، لم تكن التقنيات متطورة في مجال التصوير، كاستعمال «الفيديو تيب»، إلا على الهواء مباشرة، ومن المواقف الطريفة التي حصلت مع قلعي أنه كان يقدم البرنامج التلفزيوني «سهرة دمشق»، ومن ضمن البرنامج كان هناك عدة حلقات تحت اسم «الخياط»، حيث كان كل من دريد ونهاده يعملان خياطين في محل خاص بهما، ومن ضمن المشاهد أن يحدث خطأ مع أحد الزبائن، فتكون الخياطة لينطاله غير متناسقة، والخياطان اختلف عليهما السرج والساق فكانت الساق على طول السرج والعكس مع السرج، فعندما يلبسه الزبون يصل السرج حتى الرقبة ويساق الخياط حتى الرقبة فقط، وقام قسم الأكوستو في التلفزيون بتفصيل هذا البنطال، ولكن أثناء البروفات لم يلبسه الممثل، بل قام بارتدائه مباشرة على الهواء وعندما دخل عليهم هذا الزبون بهذا المنظر على الهواء مباشرة لم يستطع الفئائي كبت ضحكتهما الغفوية الطويلة.

الفنانة المصرية
أمينة رزق حلت
بديلة للبطل
السورية على أرض
معرض دمشق
الدولي



دريد لحام وفرقة الفنون الشعبية في برنامج «سهرة دمشق»

بصوتها، وعندما صعدنا المسرح وقدمنا عرضنا الأول، وكانت شخصية الكولونيل تتميز بوجود يد مقطوعة ومربوطة إلى فخذه الأيسر.

الكولونيل الفرنسي
السفاح يقف
محتاراً بدموعه أمام
الأم قبل إعدامها

موقف مؤثر

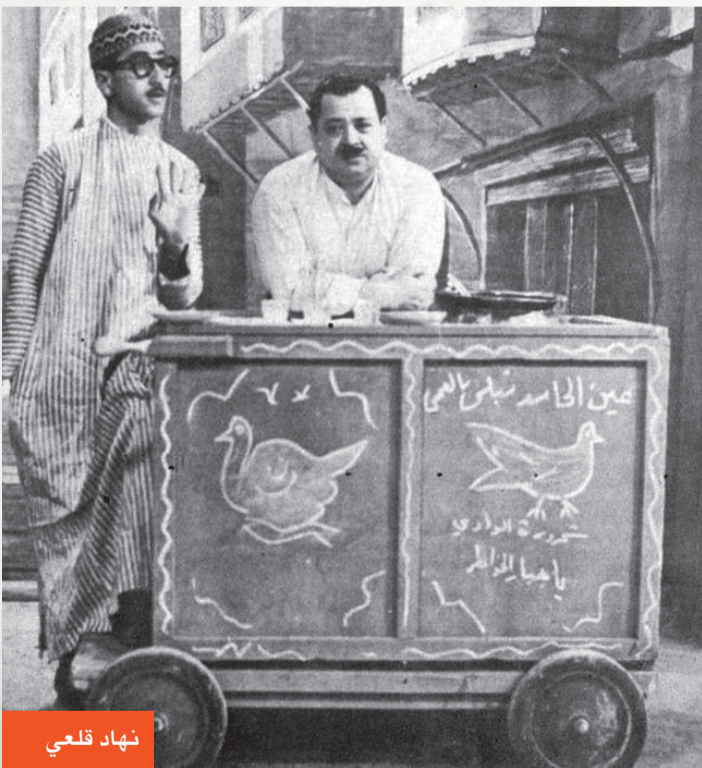
في اللحظة التي بدأت فيها أمينة التمثيل، شعرت بهجوم دموعي على عيني، وفكرت وقتها؛ إن يكنت فسأسقط وستسقط معي المسرحية، فلا يمكن لكولونيل سفاح أن يبكي، وقررت وقتها أن أخرج عن أمينة في بعض اللحظات ذهبياً، وقمت بقرص فخذي قرصة قوية بقيت نحو ستة أشهر مطبوعة بلون أرزق، وعندما شعرت بالألم في رجلي خرجت من حالة التأثر وأكملنا المشهد. لكن حادثة بكائي بقيت بداخلي حتى انتهى عرض المسرحية. فكان الذي حصل، أن بقيت في غرفة الملابس ساعة ونصف الساعة، وأنا أبكي وأقبل يدي أمينة. ومنذ تلك الحادثة كلما قابلت الفنانة القديرة رزق أبكي، حيث بقي المشهد مؤثراً بي كل الوقت.

تأثر أمينة

من جهتها، قالت أمينة رزق، في لقاء مع الإعلامي السوري مروان صواف: كنت متأثرة جداً بالمسرحية، وبالطور الذي أسند إلي بشكل خاص، إذ تتجلى فيه مكافحة الاستعمار. وعادة عندما يكون هناك وطن محتل، وأقول أي وطن، ليس وطني أنا فقط، فإبني أثار، وعندما تكون الأوطان العربية تحت أغلال الاستعمار ينتابني شعور فياض، على الرغم من أنه مكبل بالحديد والأغلال والسوط والقسوة والظلم. وشعرت في دوري بظلم المواطنين، تحت ضغط هذا الاستعمار، وتأثرت كثيراً بشخصية الأم، التي تركت أطفالها وهم بحاجة للحليب. وكان الرجل القاسي الظالم بعد اعتقالها، لا يريد حتى أن يسمح لها بإرسال الحليب لأطفالها. وكان بالطبع شعوراً رهيباً شعرت به بكل أحاسيسي، كم هذا المستعمر قاس، فقامت ببدء الدور بكل إحساس وعقيدة وإيمان، ولم أكن أعرف أن أدائي، سيؤثر على زميلي العزيز الأستاذ نهاده إلى هذه الدرجة، وعندما وصلتني مشاعره، فانا حتى الآن أعود بها وبحنين إلى الماضي الجميل عندما عرضنا المسرحية، وأشكره على هذا الإحساس، وأعتقد أن هذه القصة قصة (المسرحية) ستسجل للتاريخ عن تصوير ظلم وقسوة المستعمر.

المسرح القومي

نجاح هذا العمل تحديداً دعم قراراً بتعيين قلعي عام 1960 مديراً للمسرح القومي في دمشق، ومؤسساً له. وعلى مدار خمس سنوات من التأسيس، أخرج نهاده خمس مسرحيات للمسرح القومي، وشارك في التمثيل أيضاً بمسرحيات أخرى، ومنها «المرزيفون» و«ثمن الحرية» و«البرجوازي النبيل» و«مدرسة الضائع» واشترك في بطولة أربع مسرحية و«المفتش العام»، و«مروحة ليدي وندرتر» و«رجل القدر» والمسرحيات من إخراج هاني إبراهيم صنوبر، أما مسرحية «الإخوة كارمازوف» فكانت من إخراج



نهاده قلعي

«الإجازة السعيدة» تجمع بين الطالب
دريد والمخرج نهاده لأول مرة

عن اللقاء الأول بين دريد لحام ونهاده قلعي عام 1960 يقول لحام: يوم افتتاح التلفزيون المصري كان يوماً مهماً في حياة الشعبين المصري والسوري، وفوجئت يومها بمدير التلفزيون السوري صباح قباني، يستدعيني ويطلب مني تقديم بعض أعمال الجامعية على الشاشة الصغيرة، وقد كان لصباح فكرة مسيكة عن نشاطاتي المسرحية لطلاب الجامعة، وقد أعجبتني الفكرة وبدأت العمل في التلفزيون بدءاً من الأسبوع الثاني من بدء الإرسال، وكان العمل الأول لي كهو «الإجازة السعيدة» من إخراج خلدون الصالح. وعرض البرنامج، الذي أصبح اسمه فيما بعد «سهرة دمشق»، على التلفزيون المصري أيام الوحدة، وفي هذا العمل كنا مجموعة من الزملاء، حتى الحلقة التاسعة، ثم بقيت أنا ونهاده فقط وأكملنا ما تبقى معاً.

الفنان السوري القدير أسعد فضة، وكانت تلك المسرحية آخر أعماله قبل الاستقالة من المسرح القومي عام 1964.

أسست وزارة الثقافة في سورية في سنة 1959، وتولّى الأستاذ نجاه أقصاب حسن منصب مدير المسرح والموسيقى، ساعياً بجهد كبير إلى إنشاء فرقة مسرحية تكون «المسرح القومي». في تلك الفترة كانت هناك بعض الفرق المسرحية الصغيرة، التي لا تملك المقومات التي تملكها وزارة الثقافة، ومنها فرقة «المسرح الحر» التي تأسست سنة 1956 على يد عبداللطيف فتحي ورفيق السبيعي، وفرقة «النادي الفني» التي تأسست في العام نفسه على يد محمود جبر، ومخيلاتها من فرق الهواة، فقرر نجاه أقصاب حسن جمع الفنانين وفرقتهم، واختار منهم فريقاً كان عماد المسرح القومي. تولى محمود المصري الإدارة العامة ونهاده قلعي الإدارة الفنية بالمشاركة مع رفيق الصبان. كان الافتتاح سنة 1960 بمسرحية «براكسا جورا» من إخراج رفيق الصبان. وهي من التراث المسرحي الإغريقي؛ كوميديا كتبها أريستوفانيس، واستوحى توفيق الحكيم من موضوعها وشخصيتها الرئيسية مسرحيته «براكسا أو مشكلة الحكم». وكانت المسرحية الثانية «المرزيفون» من تأليف الأديب المصري محمود تيمور وإخراج نهاده قلعي، الذي أخرج بعد ذلك مسرحية موليير «البرجوازي النبيل»، ثم أعاد إخراج «ثمن الحرية» وشارك في التمثيل نجوم المسرح القومي الجدد؛ فراء وسناء دبسي، وسليم صبري وسواهم. ومن ثم انضم إلى المسرح القومي في سورية المخرج الأردني هاني صنوبر. وبعد أن أدى نهاده قلعي مهامه الموكلة إليه والمحبة في أن معاً، مهمة الإخراج المسرحي، إلى جانب التمثيل طبعاً، استقال من المسرح القومي. ويذكر أنه في عام افتتاح «المسرح القومي» تأسس التلفزيون السوري، وكان المدير العام صباح قباني، الدبلوماسي وشقيق الشاعر السوري الكبير نزار قباني.

العمل في التلفزيون

انضم نهاده قلعي إلى التلفزيون السوري مع عدد من النجوم السوريين أمثال دريد لحام وباسين بقوش وعمر حجوي ياسر العظمة، وقدم مع التوأم الفني له في تلك الفترة الفنان دريد برنامج «سهرة دمشق»، وبعد نجاحات متكررة قدم الفئائي عدداً من الأعمال والمسرحيات التلفزيونية والسينمائية. يقول الفنان السوري القدير دريد لحام عن تلك الفترة: عندما جمعنا الأستاذ خلدون في البرنامج وجدنا تطابقاً كبيراً في الأفكار بيننا، حيث كان لنا جميعاً هدف نريد تحقيقه في الكوميديا، والا يكون هناك نص بدون معنى، بل يجب أن تكون هناك كلمة تصل للجمهور، فبدأت مع العمل على نقد اجتماعي بشكل خفيف قدر الإمكان، كقاعدة توجيهية غير مباشرة، والتقت أفكارنا معاً، مما أدى إلى استمرار العمل مع نهاده.

ويضيف: في الحلقة الأولى كان من المفروض أن يظهر خمسة أشخاص، أنا وثلاثة آخرون، وبقي اختيار الشخص الخامس، حيث تم اختيار الموظف الجمركي نهاده قلعي، وفي هذه المناسبة التقيت بنهاده.



نهاده قلعي



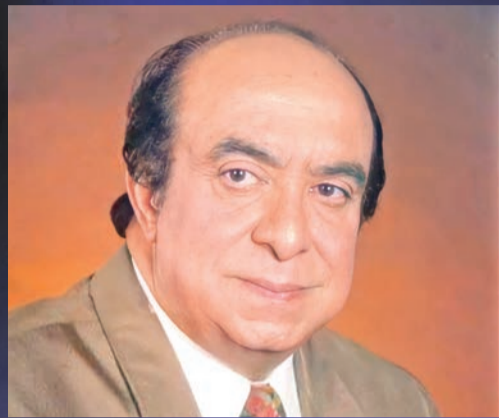
برنامج «سهرة دمشق»



أمينة رزق

فرسان المسرح العربي

جلال الشرقاوي... أستاذ الإخراج في «مدرسة المشاغيبين»



القاهرة - أحمد الجمال

تميزت مسيرة الفنان جلال الشرقاوي بعبء وافر كممثل ومخرج وأكاديمي. ويعد من أبرز فرسان المسرح المصري لأكثر من ستة عقود، وكان أستاذاً ماهراً في الإخراج المسرحي. ولا تزال مسرحية مدرسة المشاغيبين العلامة الأبرز في رحلته الفنية. وقد لعب دوراً كبيراً في إثراء الحركة المسرحية منذ حقبة الستينيات، وتخرجت على يديه أجيال من نجوم التمثيل والإخراج، وظل يواصل إبداعه المسرحي المتفرد حتى داهمه فيروس كورونا، ورحل عن عالمنا في 4 فبراير 2022، وعمره 88 عاماً.

بدأ جلال الشرقاوي رحلته الفنية في فترة الخمسينيات من القرن الماضي، وعمل في مقتبل حياته المهنية مدرساً للعلوم، وشارك بعدة تجارب مسرحية في «المسرح المدرسي والجامعي»، وساهم عام 1954 في تكوين فريق تمثيل لاتحاد الممثلين الهواة، وأخرج أكثر من عشر مسرحيات قصيرة على مدى عامين خلال الفترة من 1954 إلى 1956.

ويوجه عام، أخرج الشرقاوي خلال رحلته الاحترافية، الكثير من المسرحيات الناجحة، وبعضها استمر عرضه لمواسم متتالية، وتُقدّر إنجازاته المسرحي الغزير بالتنافس بين الجماليات والمضمون الجاد، وتجددت رؤيته كمخرج من خلال وعيه الشديد بدور المسرح في تناول القضايا الاجتماعية، والوصول إلى الجمهور، وقدم أعماله من خلال مسرح الدولة ومسرحه الخاص (مسرح الفن)، واشتمت مسرحياته الأخيرة بالطابع الكوميدي، وحقّق المعادلة الصعبة بين إيرادات شبكات التذاكر وتقديم محتوى هادف على المستويين الفني والكري.

وحفل أرشييفه الفني بإخراج العديد من نصوص كبار المؤلفين، منهم الكاتب رشاد رشدي «شهر زاد»، و«بلدي يا بلدي»، و«عيون بهية»، ونجيب سرور «أه يا لبل يا قمر»، و«ملك الشحاتين»، وعلي سالم «أنت اللي قتلت الوحش»، و«عفاريت مصر الجديدة»، و«مدرسة المشاغيبين»، والكاتب نهاد جاد «ع الرصيف»، والكاتب محمد سلماوي «الجنزير».

«الجوكو» و«المشاغبين»

وشهدت فترة السبعينيات إقبالا كبيرا على المسرح التجاري، وظهور العديد من الفرق الخاصة التي نافست مسرح القطاع العام، وتراجعت أعمال الكثير من مخرجي الستينيات، وبات الشرقاوي في مفترق طرق بين التوقف والاستمرار في مشهد مسرحي لا يدعو للفتور، لكنه أقدم على إخراج مسرحية «مدرسة المشاغيبين»، وحققت نجاحاً كبيراً حين عُرضت في 24 أكتوبر عام 1973.

وهومت «مدرسة المشاغيبين» من النقاد، واعتبروها سبباً في فشل الطلاب وتشجيعهم على الانفلات الأخلاقي، ورغم ذلك نجحت المسرحية في أن تكون العمل الأبرز خلال تلك المرحلة في تاريخ المسرح المصري، ولا يزال النقاد والجمهور يعتبرونها أشهر مسرحية عربية على الإطلاق، وقد ساهمت في تقديم بعض الوجوه الجديدة آنذاك أمثال أحمد زكي وهادي الجيار ويونس شلبي، بخلاف صعود نجومية عادل إمام وسهير البابلي وسعيد صالح، وفي ذلك الوقت اعترض مؤلفها

مدرس العلوم يتحوّل من هواية الفن إلى احتراف التمثيل والإخراج

الصحف الفرنسية تحتفي بعرض مسرحية «الجنزير» في باريس

المخرج الشامل يظهر موهبته التمثيلية في «عطيل» و«البغيفان»

«مدرسة المشاغيبين» مغامرة مسرحية جريئة مع نجوم الكوميديا

الفنان الراحل في سطور:

- ولد الشرقاوي في 14 يونيو 1934 بمحافظة دمياط (شمال شرقي القاهرة).
- حصل على بكالوريوس العلوم من جامعة القاهرة عام 1954، ودبلوم خاص (تربية وعلم النفس) من جامعة عين شمس 1955، وعمل في مقتبل حياته المهنية مدرساً للعلوم.
- حصل على بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية بتقدير امتياز عام 1958.
- سافر في بعثة عام 1958 إلى موسكو وباريس، وحصل على دبلوم إخراج من «معهد جوليان برتو للدراما» في فرنسا عام 1960، ودبلوم إخراج من المعهد العالي للدراسات السينمائية، بفرنسا 1962، وبعد عودته عمل في مجال التدريس باكاديمية الفنون.
- عمل مدرّساً للممثل والإخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية، 1962، ثم مديراً للمسرح توفيق الحكيم 1967.
- عمل أستاذاً للتمثيل والإخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية ورئيس قسم التمثيل والإخراج 1975.
- تولى منصب عميد المعهد العالي للفنون المسرحية (1975 - 1979)، وعمل أستاذاً متفرغاً بالمعهد منذ عام 2006.
- ألف عدة كتب في مجال المسرح والسينما، منها: «مدخل إلى دراسة الجمهور في المسرح المصري»، و«الأسس في فن التمثيل وفن الإخراج المسرحي»، و«السينما في الوطن العربي»، و«حياتي في المسرح».
- حصل خلال مشواره على عدة ميداليات وشهادات تقدير منها ميدالية من «المركز الكاثوليكي المصري»، وميدالية «المسرح التجريبي»، وجائزة الدولة التقديرية في الفنون من مصر عام 1994.

- ولد الشرقاوي في 14 يونيو 1934 بمحافظة دمياط (شمال شرقي القاهرة).
- حصل على بكالوريوس العلوم من جامعة القاهرة عام 1954، ودبلوم خاص (تربية وعلم النفس) من جامعة عين شمس 1955، وعمل في مقتبل حياته المهنية مدرساً للعلوم.
- حصل على بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية بتقدير امتياز عام 1958.
- سافر في بعثة عام 1958 إلى موسكو وباريس، وحصل على دبلوم إخراج من «معهد جوليان برتو للدراما» في فرنسا عام 1960، ودبلوم إخراج من المعهد العالي للدراسات السينمائية، بفرنسا 1962، وبعد عودته عمل في مجال التدريس باكاديمية الفنون.
- عمل مدرّساً للممثل والإخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية، 1962، ثم مديراً للمسرح توفيق الحكيم 1967.
- عمل أستاذاً للتمثيل والإخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية ورئيس قسم التمثيل والإخراج 1975.
- تولى منصب عميد المعهد العالي للفنون المسرحية (1975 - 1979)، وعمل أستاذاً متفرغاً بالمعهد منذ عام 2006.
- ألف عدة كتب في مجال المسرح والسينما، منها: «مدخل إلى دراسة الجمهور في المسرح المصري»، و«الأسس في فن التمثيل وفن الإخراج المسرحي»، و«السينما في الوطن العربي»، و«حياتي في المسرح».
- حصل خلال مشواره على عدة ميداليات وشهادات تقدير منها ميدالية من «المركز الكاثوليكي المصري»، وميدالية «المسرح التجريبي»، وجائزة الدولة التقديرية في الفنون من مصر عام 1994.



صورة نادرة للشرقاوي مع زملائه في المعهد العالي للفنون المسرحية

بنشر النص في أحد الإصدارات الثقافية، حتى حصل على جائزة أفضل نص مسرحي في معرض القاهرة الدولي للكتاب، وقابل الرئيس الأسبق محمد حسني مبارك، وهي المقابلة التي غيرت كل شيء، حين سألته عن المسرحية، وفي اليوم التالي، فوجئ بسلاماوي بمدير المسرح القومي وقتها بهاتفه، ويطلب منه أن يرسل له نص المسرحية، فأخبره أنه اتفق مع المخرج جلال الشرقاوي على إخراجها، وله شروط إنتاجية معينة، فوافق المسرح على كل شيء، وأخيراً خرجت المسرحية إلى النور.

بمنشور النص في أحد الإصدارات الثقافية، حتى حصل على جائزة أفضل نص مسرحي في معرض القاهرة الدولي للكتاب، وقابل الرئيس الأسبق محمد حسني مبارك، وهي المقابلة التي غيرت كل شيء، حين سألته عن المسرحية، وفي اليوم التالي، فوجئ بسلاماوي بمدير المسرح القومي وقتها بهاتفه، ويطلب منه أن يرسل له نص المسرحية، فأخبره أنه اتفق مع المخرج جلال الشرقاوي على إخراجها، وله شروط إنتاجية معينة، فوافق المسرح على كل شيء، وأخيراً خرجت المسرحية إلى النور.

طيب رغم أنه

تناول العديد من النقاد تجربة الشرقاوي كمخرج، ومنهم الناقد والمخرج د. عمرو دودة، ورصد الأخير أبرز السمات لهذا المخرج الأهم، ومنها اهتمامه باختيار مجموعة الممثلين المتميزين في المناسبات لنقاد، والقادرين على تجسيدها، لا سيما أنه من أشد أنصار أسلوب التلقائية والعفوية في فن أداء الممثل، ليتمكن من تحقيق ذلك التواصل المنشود مع جمهور المشاهدين.

وتتميز الشرقاوي بقيادة مجاميع كبيرة من الممثلين والكوميديين، مع مهارة في توجيه حركة هذه الأعداد الكبيرة في تشكيلات رائعة ذات دلالات درامية معبرة، ولا شك أن هذا التحكم يتطلّب من المخرج مهارات كبيرة وخبرات حقيقية. كما نجح كمخرج صاحب رؤية في تقديم نص مواز للنص الأصلي، ويساهم في تعميق الفكر والخطاب الدرامي، والربط بين الأحداث الدرامية بالنص وبعض الأحداث التمثيلية من دون إغفال للدلالة الدرامية لهذه الحركة، فلا تنسبه جماليات البعد التشكيلي في العرض إبراز المضمون في النص، ولذا عمد في تصميمه للحركة إلى التنوع والتزاوج بين الحركات الفردية والثنائية والجماعية سواء بتوزيعها في أرجاء المسرح أو بتجميعها في بؤرة الحركة، ليُشكل منها بناء اللوحات الدرامية المتناغمة وحرص الشرقاوي على تقديم عروضه من خلال «المسرح

... ومع الزعيم عادل إمام

الشرقاوي مع سيدة المسرح العربي سميحة أيوب

سهواً عن نص للكاتب الفرنسي روبرت توماس.

عطية الإرهابية

وفي فترة الثمانينيات ارتكز الفنان جلال الشرقاوي على العديد من الأعمال التي كتّفت فيها موهبته التمثيلية خصوصاً في السينما والدراما التلفزيونية، بينما كرّس إبداعه المسرحي في مجال الإخراج، وصعد إلى خشبة المسرح كممثل في أعمال قليلة، منها مسرحية «البغيفان» التي أخرجها عام 1984 تأليف ماهر ميلا وبطولة محمد صبحي وعزة جمال وعبد الحفيظ التطاوي، وعبدالله مراد.

وجسد الشرقاوي في «البغيفان» شخصية «فؤاد بك» صاحب أرض السيرك، وبعد فرض الحراسة على أمواله، غادر مصر مع ابنته الصغيرة نورا إلى كندا، قبل أن يعود مجدداً ليقيم مشروعاً استثنائياً على أرض السيرك، ثم تتصاعد الأحداث. وفي التسعينيات، قدّم الشرقاوي إحدى روايته المسرحية «عطية الإرهابية» (1992)، تأليف إبراهيم مسعود وبطولة النجوم سهير البابلي

علي سالم على خروج الممثلين عن النص، واصر مسرحيته في كتاب، ليظهر الاختلاف بين النص الأصلي والعرض المسرحي. وظل الشرقاوي يثير الجدل بمغامراته المسرحية الجريئة، وفي عام 1979 أخرج مسرحية «الجوكو»، تأليف يسري الإبياري وبطولة الفنان محمد صبحي وهناء الشوربجي ومحمود القلعاوي، ويتناول العمل قصة شباب يسعون لإعادة الحقوق إلى أصحابها ويتنكر في عدة شخصيات (الدكتور والمهندس وزكي الدور وعم أيوب وعطيات)، ويكشف قضايا فساد في مصنع للعب الأطفال.

المسرح السياسي

ارتبط الشرقاوي بالمسرح السياسي، وكان أحد أبرز رواده، وأخرج «عطية الإرهابية»، و«دستور يا أسيدانا»، منها مسرحية «الغدا»، و«أنا متفائل... تصوّر»، و«بولونيك»، و«قشلة وعسل»، و«دنيا أراجوزات»، وشارك في الإذاعة كممثل لعدد من المسرحيات العالمية في إذاعة

معركة شرسة ضد إغلاق «مسرح الفن»

دخل الشرقاوي في معركة شرسة بعد صدور قرار عام 2010 بهدم «مسرح الفن» بسبب التهديد الذي يمثله على المبنى الأثري لمعهد الموسيقى المجاور للمسرح في شارع رمسيس وسط القاهرة. وكان الفنان الراحل أسس مسرحه الخاص عام 1976 وتم افتتاحه بعرض مسرحية «شهرزاد»، واشتهر «مسرح الفن» بعروض المسرح السياسي ذات الطابع الكوميدي، وتعرّض لآزمات عديدة منها الإغلاق والتشديد. واجه «مسرح الفن» عقوبة الغلق ثلاث مرات، الأولى في مسرحية «الغدا»، واستخدم الشرقاوي فيها تقنية جديدة أطلق عليها «المسرح السحري» وتكلفت ثلاثة ملايين جنيه، وقُرر تغيير الشكل

الخارجي للمسرح ليتوافق مع العرض، وفوجئ بإغلاق المسرح لعدم الحصول على تصريح لإجراء تعديلات، والمرة الثانية في مسرحية «دستور يا أسيدانا»، ثم لقلعة لسبعة أيام، ثم استؤنف العرض ثانية. والمرة الثالثة أثناء عرض مسرحية «في المرّاد»، بعد صدام مع الرقابة، وتقدم الشرقاوي بتظلم، وبعدها صدر قرار بهدم المسرح بحجة أنه غير مطابق للمواصفات. ودافع الراحل عن مشروع عمره واضطر للاعتصام بدخله إلى أن قامت ثورة 25 يناير 2011، وتوقف قرار هدم «مسرح الفن».



مشهد من مسرحية «مدرسة المشاغيبين»

لماذا نقع في الحب... كم عدد حواسنا؟

أنا ماكين

في أبسط مستوى له، يتعلق الحب بالبقاء بالنسبة إلى الفرد والأنواع Species البشر متعاونون جدا. فنحن علينا أن نتعاون من أجل البقاء واكتساب المعرفة وتربية ذريتنا التي تعتمد اعتمادا كبيرا علينا، لكن التعاون ليس بالأمر السهل. في عالم مثالي، كنا سنعيش سعداء في عزلة عن الآخرين، وسنفضل ما نرغب فيه عندما نرغب من دون أن نضطر إلى مراعاة احتياجات الآخرين أو ما يمثلونه من تهديد لنا. تعني الحياة الاجتماعية أنه يتعين علينا التنافس على الموارد وتنسيق حركاتنا والعيث ضمن تسلسل هرمي، والحذر من أولئك الذين قد يكذبون ويخدعون ويسرقون. إذن ما الذي جاء به التطور لضمان أن نبدا هذه العلاقات الحاسمة للبقاء ثم نستمر فيها، على الرغم من تكلفتها العالية؟ إنه الحب.

الحب هو الدواء

حاسة النهار أو الليل غير المسماة هي الأساس للتواتر اليومي أو إيقاعات الساعة البيولوجية التي تؤثر في التمثيل الغذائي ودورة النوم والاستيقاظ

تطور الحب ليرشونا كي نبدا تلك العلاقات ونحافظ عليها مع من نحب والأصدقاء، وهي علاقات تحتاج إليها ببساطة للبقاء على قيد الحياة وتأمين انتقال جيناتنا واستدامتها. تأتي هذه الرشوة البيولوجية على شكل مجموعة



على افتراض أنك تساوي الحواس مع مستقبلاتها Receptors، مثل شبكة العين في عينيك والقوقعة في أذنيك، فإن الإجابة التقليدية عن هذا السؤال أنها خمس: البصر والسمع واللمس والشم والتذوق. ويطلق عليها اسم 'الحواس الخارجية' Exteroceptive. لأنها تنقل لنا معلومات عن العالم الخارجي، لكن جسك يحتوي أيضا على مستقبلات الأحداث

التي تحدث بداخلك، مثل ضربات القلب، وتوسع الرئتين، وقرقرة المعدة، وعديد من الحركات الأخرى التي لا تشعر بوجودها. يجري تجميعها معا تقليديا بصفتها حاسة أخرى تسمى الحاسة الداخلية Interoception.

6...7...8

لكن الإجابة الصحيحة عن هذا السؤال أكثر تعقيدا، كما

بناء على تجربة سابقة وحالة جسمك ووضعك الحالي. فهو يجمع بين تنبؤاته وبيانات الحواس الواردة من شبكة عينك لبناء تجربتك المرئية للعالم من حولك.

وبالمثل عندما تضع أصابعك على معصمك لتشعر بنضك، فإنك تشعر في الواقع بإحساس بني على أساس تنبؤات عقلك وبيانات الحواس الفعلية. فانت لا تشعر بالأحاسيس من خلال أعضاء الحواس، بل تختبرها من خلال دماغك.

المصدر: مجلة مدار سلسلة مقالات نشر بالتنسيق مع التقدم العلمي للنشر. تابع قراءة الموضوع عبر الموقع الإلكتروني: www.aspdkw.com

الحاسة الداخلية. في اللحظات التي ينقبض فيها قلبك ويدفع الدم إلى الشرايين، يأخذ دماغك معلومات بصرية أقل من العالم. يولد دماغك أيضا حواس لديك مستقبلات لها. ومن الأمثلة على ذلك النكهة التي يبنيها الدماغ من بيانات الذوق (التذوق) والشم (الرائحة) والرطوبة التي يحصل عليها من اللمس ودرجة الحرارة. في الواقع، يولد دماغك كل ما تراه وتشمه وتذوقه وتشعر به باستخدام أكثر من مجرد بيانات الحواس من مستقبلات الجسم.

موجات الضوء، على سبيل المثال، لا تدخل ببساطة عينيك وتنتقل إلى عقلك كإشارات كهربائية. ثم ترى. تتبنا دماغك بالفعل بما قد تراه قبل أن تراه.

Day Night sense غير المسماة هي الأساس للتواتر اليومي Circadian rhythms أو إيقاعات الساعة البيولوجية التي تؤثر في التمثيل الغذائي ودورة النوم والاستيقاظ.

حتى الحواس التي تبدو أساسية، مثل البصر، مرتبطة ارتباطا وثيقا بالحواس الأخرى التي تبدو منفصلة. على سبيل المثال أضع أن ما تراه وكيف تراه مرتبط بتجربتك دماغك لتنبؤات قلبك، وهو جزء من

أنها مثيرة للاهتمام. فمن جهة يحوي جسمك مستقبلات لنقل أنواع أخرى من المعلومات، مثل درجة الحرارة، ولا نعتبرها عادة حواسا. أيضا يجري استخدام بعض مستقبلاتك لأكثر من حاسة واحدة.

شبكة العين، على سبيل المثال، هي بوابة لموجة الضوء التي تحتاج إليها لتبصر، لكن بعض خلايا الشبكة تعلم الدماغ أيضا إذا كان الوقت نهارا أو ليلا "حاسة النهار/الليل

aspdkw

aspdkw

aspdkw

shop.aspdkw.com

shop.aspdkw.com

subscriptions@kfas.org.kw

خدمة العملاء: +965 50745848

للاستفسار: +965 66039310

aspdkw

التقدم العلمي للنشر

شركة كفاست

KFAS Company

المصابون بالأرق أكثر عرضة للسكري من النوع الثاني

الرياضة بانتظام خلال النهار. وإذا لم تتجج التغييرات في نمط الحياة، فإن علاجات الأرق الحالية تشمل العلاج السلوكي المعرفي، وهو علاج بالكلام يهدف إلى تغيير الأفكار والسلوكيات التي تمنع الشخص من النوم. وإذا لم يكن ذلك فعالا، فعادة ما يتم إعطاء المرضى دورة قصيرة المدى من الأقراص المنومة أو الحبوب التي تحتوي على هرمون الميلاتونين، والذي يحدث بشكل طبيعي في الجسم، ويساعد على التحكم في أنماط النوم.

قال الفريق إن النتائج يمكن أن تحسن فهم كيفية تأثير اضطراب النوم على خطر الإصابة بالنوع الثاني من مرض السكري. وتقتصر الدراسة أيضاً أن أسلوب الحياة والتدخلات الدوائية التي تعمل على تحسين الأرق قد يساعدان في الوقاية من مرض السكري أو علاجه، والذي يعانيه 4.7 ملايين شخص في بريطانيا و37 مليوناً في الولايات المتحدة.

ويطلب من الأشخاص الذين يعانون الأرق الذهاب إلى الفراش والاستيقاظ في نفس الأوقات كل يوم، وتجنب تناول وجبة كبيرة في وقت متأخر من الليل، وممارسة

مقدار النوم الذي حصلوا عليه كل ليلة، ومدى التعب الذي شعروا به خلال النهار، وعادات القيلولة، وما إذا كانوا في الصباح أو المساء.

مستويات أعلى

واكتشف الباحثون أن أولئك الذين قالوا إنهم عادة يجدون صعوبة في النوم أو البقاء نائمين (28 في المئة) لديهم مستويات أعلى من السكر في الدم من أولئك الذين قالوا إنهم واجهوا هذه المشكلات "أبداً"، أو "نادراً"، أو "أحياناً".

الكورتيزول والالتهابات في الجسم، وكلها يمكن أن يكون لها تأثير على نسبة السكر في الدم.

ويزعم الخبراء أن أولئك الذين يعانون التعب هم أكثر عرضة لتناول المزيد من الطعام ويلجأون إلى الأطعمة السكرية، علماً بأن مرض السكري من النوع 2 هو السبب الرئيسي وراء السمنة.

ولتقييم ما إذا كانت أنماط النوم تلعب أي دور في مستويات السكر في الدم، جمع الباحثون بيانات عن 337 ألف بالغ من البنك الحيوي في بريطانيا.

وقاموا بالتحقيق في معلومات حول

في الدم يمكن مقارنته بفقدان 14 كلف. وكانت عشرات الدراسات قد أكدت أن الأشخاص الذين يتقلبون ليلاً أو يتأخرون في النوم أكثر عرضة للإصابة بمرض السكري من النوع 2.

لكن الباحثين يقولون إن دراستهم هي الأكثر، لأنها تشير إلى أن قلة النوم تؤدي بحد ذاتها إلى ارتفاع مستويات السكر في الدم - و يمكن أن تلعب دوراً مباشراً في الإصابة بمرض السكري من النوع 2.

وأوضحت الدراسات السابقة أن الحرمان من النوم يزيد من مقاومة الأنسولين ومستويات هرمون التوتر

توصلت دراسة بريطانية حديثة إلى أن المصابين بالأرق قد يكونون أكثر عرضة للإصابة بمرض السكري من النوع 2. ووجد باحثو جامعة بريستول أن الأشخاص الذين يعانون اضطرابات النوم، لديهم مستويات أعلى من السكر في الدم، وهي علامة على مرض السكري.

وتشير النتائج إلى أن علاج الأرق نفسه من خلال تغيير نمط الحياة أو الأدوية يمكن أن يمنع عشرات الآلاف من البريطانيين من الإصابة بهذا المرض.

وحسب الفريق فإن علاج الأرق يمكن أن يؤدي إلى انخفاض في مستويات السكر

المكتب التمثيلي لشركة تويوتا في منطقة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى: "يعد الوصول إلى الحيايد الكربوني هدفا رئيسيا بالنسبة لنا، وهناك العديد من المسارات والطرق لتحقيقه. ففي شركة تويوتا، نحن ندرك أن الحلول الصديقة للبيئة تساهم بشكل فعال في تحقيق المستهدفات البيئية فقط عندما

تستخدم على نطاق واسع. لا يوجد حل أحادي يناسب الجميع لمواجهة تحديات المناخ. ولهذا، نحن نركز على تطوير وتنفيذ مجموعة متنوعة من التقنيات.

في عام 1997، أطلقت الشركة مركبة تويوتا "بريوس"، التي كانت أول مركبة كهربائية "هايبرد" HEV في العالم يتم إنتاجها على نطاق واسع، ومنذ ذلك الحين، تمكنت شركة تويوتا من بيع أكثر من 19 مليون مركبة كهربائية على مستوى العالم، واستثمرت في تطوير مجموعة كاملة ومتكاملة من المركبات الكهربائية الـ "هايبرد" المرزودة بتقنية الشحن الخارجي PHEV، بالإضافة إلى المركبات الكهربائية التي تعتمد على البطاريات BEV، والمركبات الكهربائية التي تعتمد على خلايا وقود الهيدروجين FCEV. ويأتي التزام شركة تويوتا بتطوير المركبات الكهربائية ضمن إطار استراتيجيتها للاستجابة بشكل من للطلب العالمي لحلول التنقل المتكاملة.

وأضاف فوجيتا: "نحن نعلم أن طرق استخدام المركبات تختلف من شخص إلى آخر، كما يتعين على السائقين التكيف مع الظروف المختلفة والمتنوعة للطرق والمناخ حول العالم، وذلك بدءاً من الطرقات الوعرة والبيئات الصحراوية ووصولاً إلى الأجواء الباردة المتجمدة. ولذلك، فإنه من الطبيعي أن تختلف ماهية حلول التنقل المستدامة والعملية بين منطقة وأخرى. إذا نظرنا على سبيل المثال إلى أنواع أنظمة الدفع، فيأتي

تويوتا تؤكد التزامها بتوفير حلول تنقل مستدامة وعملية للوصول إلى مجتمع محايد للكربون

تويوتا توسيع طرازاتها من المركبات الكهربائية على مستوى العالم بشكل يلبي احتياجات كل دولة على حدة. فعلى مدار العقود الثلاثة التي أعقبت إطلاق مركبة تويوتا بريوس، جمعنا البيانات وقمنا بإطلاق تقنياتنا لتطوير مجموعة واسعة من حلول التنقل. من هذا المنطلق، أعلنت شركة تويوتا في ديسمبر 2021 استراتيجيتها الخاصة بالمركبات الكهربائية التي تعتمد على البطاريات BEV، ستقوم من خلالها بتطوير مجموعة شاملة من 30 طرازاً من المركبات الكهربائية BEV للاستخدامات الفردية والتجارية على مستوى العالم وتحقيق مبيعات عالمية سنوية تصل إلى 3.5 ملايين مركبة كهربائية BEV بحلول عام 2030. ويهدف تحقيق الحيايد الكربوني في جميع عملياتها، كانت شركة تويوتا قد أطلقت خارطة طريق النخدي البيئي 2050 في أكتوبر 2015، حددت بموجبها التزامها بالحد من الآثار البيئية لعمليات التصنيع وقيادة المركبات في جميع أنحاء العالم، كما وضعت نصب أعينها مجموعة من الأهداف الطموحة والمستوحاة من أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة، مما يجعل استراتيجيتها الحالية والمستقبلية متسقتين تماما مع أسبوع المناخ في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا الذي يقام هذا الشهر في دبي.

وشدد فوجيتا على أن تبني شركة تويوتا توفير حلول تنقل مستدامة وعملية تناسب الظروف المتنوعة والمختلفة حول العالم هو بالضبط ما تعنيه عبارة "خطط عالميا، نفذ محليا" بالنسبة له، ويعتقد أنها الطريقة الأكثر فعالية لخفض الانبعاثات الكربونية إلى الغلاف الجوي في أسرع إطار زمني ممكن، وهو هدف ضروري لحماية كوكب الأرض وحفظه للأجيال القادمة.

ولفت إلى أن شركة تويوتا تضع هذا الهدف في مقدمة أولوياتها، وستظل ملتزمة بمتابعة وتطوير التقنيات المختلفة بما في ذلك المركبات الكهربائية "الهايبرد" HEV، والمرزودة بتقنية الشحن الخارجي PHEV، والتي تعتمد على البطاريات BEV، والتي تعتمد خلايا وقود الهيدروجين FCEV، في الوقت الذي تواصل رحلتها نحو "ابتكار حلول تنقل للجميع"، والإسهام في "تحقيق السعادة للجميع".



وأردف: "عندما نتحدث عن حلول تنقل بدون أية انبعاثات كربونية، فإن المركبات الكهربائية التي تعتمد على البطاريات BEV تكون ملائمة بشكل أفضل للمركبات الأصغر حجما وللقيادة لمسافات قصيرة، كونها تحتاج وقتاً أطول لإعادة شحن البطاريات بالكامل، أما المركبات الكهربائية التي تعتمد على خلايا وقود الهيدروجين FCEV فقد تكون أكثر ملاءمة للمركبات الكبيرة التي تقطع مسافات أطول. بالطبع لا يمكن إرضاء الجميع بتقديم حل أحادي على أنه الأفضل لظروف الاستخدام المختلفة في جميع أنحاء العالم. ولهذا، نبغي ملتزمين بتطوير حلول تنقل متنوعة لتلبية احتياجات الأسواق المختلفة".

وتشكل مبيعات شركة تويوتا من المركبات

كل نوع منها مع نقاط القوة والضعف الخاصة به. واستطرد: "على سبيل المثال، تُعد المركبات الكهربائية الهايبرد الحل العملي الأكثر ملاءمة في المناطق التي تكون فيها أنظمة الشحن الكهربائية محدودة، إذ يبلغ معدل استهلاك الوقود تقريبا 25 كمولتر ما يمكنها من قطع مسافات طويلة ومن دون الحاجة إلى استخدام معدات خاصة أو إحداث أي تغيير في البنية التحتية. من ناحية أخرى، توفر المركبات الكهربائية الهايبرد المرزودة بتقنية الشحن الخارجي PHEV، نطاق قيادة أكبر بالاعتماد على البطاريات وبدون أية انبعاثات كربونية، إلا أن ذلك لا ينفي الحاجة إلى بنية تحتية توفر أنظمة شحن كهربائية متقدمة".

أقيم أسبوع الأمم المتحدة الأول للمناخ بمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا من 28 إلى 31 مارس في دبي، حيث تمكنت أبرز الجهات المعنية من جس نبض الفعاليات المتعلقة بالمناخ في المنطقة، ومناقشة التحديات المناخية واستعراض الفرص المتاحة.

في هذا الصدد، قال كي فوجيتا، الممثل الرئيس للمكتب التمثيلي لشركة تويوتا في منطقة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى: "يعد الوصول إلى الحيايد الكربوني هدفا رئيسيا بالنسبة لنا، وهناك العديد من المسارات والطرق لتحقيقه. ففي شركة تويوتا، نحن ندرك أن الحلول الصديقة للبيئة تساهم بشكل فعال في تحقيق المستهدفات البيئية فقط عندما

تستخدم على نطاق واسع. لا يوجد حل أحادي يناسب الجميع لمواجهة تحديات المناخ. ولهذا، نحن نركز على تطوير وتنفيذ مجموعة متنوعة من التقنيات.

في عام 1997، أطلقت الشركة مركبة تويوتا "بريوس"، التي كانت أول مركبة كهربائية "هايبرد" HEV في العالم يتم إنتاجها على نطاق واسع، ومنذ ذلك الحين، تمكنت شركة تويوتا من بيع أكثر من 19 مليون مركبة كهربائية على مستوى العالم، واستثمرت في تطوير مجموعة كاملة ومتكاملة من المركبات الكهربائية الـ "هايبرد" المرزودة بتقنية الشحن الخارجي PHEV، بالإضافة إلى المركبات الكهربائية التي تعتمد على البطاريات BEV، والمركبات

الكهربائية التي تعتمد على خلايا وقود الهيدروجين FCEV. ويأتي التزام شركة تويوتا بتطوير المركبات الكهربائية ضمن إطار استراتيجيتها للاستجابة بشكل من للطلب العالمي لحلول التنقل المتكاملة.

وأضاف فوجيتا: "نحن نعلم أن طرق استخدام المركبات تختلف من شخص إلى آخر، كما يتعين على السائقين التكيف مع الظروف المختلفة والمتنوعة للطرق والمناخ حول العالم، وذلك بدءاً من الطرقات الوعرة والبيئات الصحراوية ووصولاً إلى الأجواء الباردة المتجمدة. ولذلك، فإنه من الطبيعي أن تختلف ماهية حلول التنقل المستدامة والعملية بين منطقة وأخرى. إذا نظرنا على سبيل المثال إلى أنواع أنظمة الدفع، فيأتي

الحداد: «نزهة ثقافية» في رمضان «وبلاغ نهائي» بعد العيد

يشارك في بطولة الدراما الاجتماعية «حضرة الموقف»

الفنان القدير عبدالعزيز الحداد واحد من أهم فناني الكويت الذين أثروا الساحة الفنية فيها بالعديد من الأعمال المتميزة، سواء على صعيد التمثيل أو التأليف أو الإخراج أو تقديم البرامج، ويصنف على أنه رائد فن المنودراما بالكويت، وأفنى حياته لأجل المسرح والفن الراقي، ورفع شأن الكويت في العديد من المحافل الثقافية، وقدم بحسب المتخصصين والأكاديميين السهل الممتنع في فن الإخراج المسرحي.

• تشارك في رمضان بأعمال تلفزيونية وإذاعية، حدثنا عنها.

يعرض لي حاليا مسلسل «حضرة الموقف»، وهو دراما واقعية مشوقة، تحمل صراعات مختلفة في قالب

عزة إبراهيم

مميز، ويجمع المسلسل رائدة الفن الخليجي مريم الصالح، والفنانين هيفاء عادل، وهبة الدري، وعبير أحمد، وليالي دهراب، وغيرهم، ومن تأليف عبدالله الرومي، وإخراج خالد جمال، كما أقدم عبر اثير الإذاعة برنامج «نزهة ثقافية»، الذي عدت من خلاله للإذاعة بعد سنوات من الغياب منذ آخر برامجي بعنوان «حلمي إمبراج»، أما مسلسل «بلاغ نهائي»، الذي كان مقررا عرضه في رمضان، فقد تم تأجيله إلى ما بعد انتهاء الموسم والعيد، ويشارك في بطولته صلاح الملا، وباسمة حمادة، وحسين الحداد، وإبراهيم

• هل الظروف مهياة للمسرح الحقيقي والسياسي؟
- نعم الظروف في الكويت مهياة، ورجل المسرح موجود ويشتايق لأن يمارس دوره، لكن المسرح الحقيقي في الكويت يحتاج إلى الدعم من أصحاب رؤوس الأموال، والمتذوقين للفن والمسرح، لظهوره بالشكل الصحيح، فنحن لا ننظر من الحكومة، أن تكون هي الداعم للفن، وخصوصا المسرح، بل يجب أن يكون الفن من الناس وللناس، ولا أتصور أن الفن مسؤولية دولة.

• كيف ترى مسيرتك المهنية؟ وهل تشعر بأنه لا يزال لديك الكثير لتقدمه؟

- ما كل ما يتمناه المرء يدركه، مسيرتي المهنية مستمرة، وفي ازدياد دائم، كما أن لدي الكثير جدا لأقدمه لجمهوري وفني الذي أحبه، أما الظروف الحالية فقد بدأت تتوافق بعض الشيء بعد رحيل جائحة كورونا التي ألقت بظلالها على حركة الإنتاج الفني والمسرحي، وأمل كبير بتغيير خط سير في الأعمال المقبلة، بما يتناسب مع عصر السرعة والاختزال، ولن أتوقف طالما هناك حبر وورق، فألأفكار تنضج ومساحة الإبداع لا تتوقف.

• ما رايتك في الدراما الكويتية والخليجية بشكل عام؟

ماذا يعني لك هذا الفن؟



عبدالعزیز الحداد

- يعطيهم العافية، فصناع الدراما في الكويت والخليج بشكل عام يقدمون ما يقدرن عليه في حدود ما يعرفون ويفقهون، لكن ما يصنعونه من أعمال لا يتجاوز حدود الرقعة الخليجية، فلا يمكن لتلك الأعمال الانتشار حتى الآن لا عربيا ولا عالميا، أعتقد أنها لا تزال مكانك سر، وتمتع أهل الدار الخليجي لكنها لا تمتع الحي، حيث إن خطوات الدراما الخليجية بطيئة تجاه الانتشار العربي والعالمي بكل تأكيد.

• بوصفك رائد المنودراما في الكويت، ماذا يعني لك هذا الفن؟

صرت نائب.

• مع الأسف ما نصنعه من دراما لا يتجاوز حدود الرقعة الخليجية

المسرح الحقيقي في الكويت يحتاج إلى دعم أصحاب رؤوس الأموال

شملان النصار يقدم «زيتورا» في عيد الفطر

• فضة المعيلي



شملان النصار

وبطولة جمع من النجوم منهم هبة الدري، والجدو البعنون، والجوري البعنون، ورهف العنزري، وطلال باسم، وضاري الرشدان، ومنصور البلوشي، وشملان العميري، وعبدالله هيثم، وغيرهم. والمسرحية تحمل طابعا عائليا، وقدمت نحو 30 عرضا، ولأقت أصداء جميلة لدى الجمهور. ويركز العرض على العالم المثالي الذي يعيشه أبطال المسرحية الذي يفترخ به الأبطال لكن فجأة وضمن سياق الأحداث يظهر ما يعكس صفو هذه المثالية، وتتضمن المسرحية العديد من الاستعراضات. ويقدم العمل العديد من العبر والعظات ضمن سياق جميل موزع بين الحوارات المركزة والأغنيات والاستعراضات المبهرة. وتسعى المسرحية إلى تقديم طرح مترن.

يستعد المخرج شملان النصار لتقديم مسرحية الأطفال «زيتورا»، التي تطلق عروضها في الفطر، بمشاركة مجموعة من النجوم هم ليالي دهراب، وهنادي الكندري، وفحات السلطان، وعبدالعزیز لويس، ولولوة الملا، وإيمان فيصل، وحسن عبدال، ورهف العنزري، والزین بوراشد، وأحمد النجار. ونشر النصار، في حسابه على «إنستغرام»، لقطات من بروفات المسرحية، وأثناء البروفة فاجأ فريق العمل الفنانة ليالي دهراب بكرة حملت صورتها احتفالا بعيد ميلادها، وكان الاحتفال على وقع أغنية «انزل يا جميل». وكان النصار قدّم مسرحية «ترامبولين» خلال فبراير الماضي من تأليف الكاتب عثمان الشطي،

وفاة ليلى نصر عن عمر يناهز 84 عاماً



ليلى نصر

رحلت عن عالمنا الفنانة القديرة ليلى نصر عن عمر يناهز 84 عاماً، بعد صراع مع المرض طوال الفترة الماضية. وتابعت نقابة المهن التمثيلية حالة الفنانة الكبيرة خلال الفترة الماضية، وتتابع إجراءات ما بعد الوفاة من جنازة وعزاء، وكان آخر ظهور للقديرة في جنازة صديقتها الراحلة الفنانة سهير البايبي التي رحلت قبل أشهر. والفنانة الراحلة شاركت في 150 عملا فنيا مختلفا خلال فترة تمثيلها، وأول أعمالها فيلم «قلب في الظلام»، الذي قدمته قبل 26 عاماً، وتوالت أعمالها الفنية بعد ذلك في السينما والتلفزيون، ومن أشهرها مسلسلات مثل «ذئاب الجبل التوأم»، حديث الصباح والمساء، عصافير النيل». والظهور الفني الأخير للفنانة الراحلة كان قبل 4 أعوام، من خلال الجزء الثاني من مسلسل «الأب الروحي». بطولة الفنان محمود حميدة، وعدد كبير من النجوم.

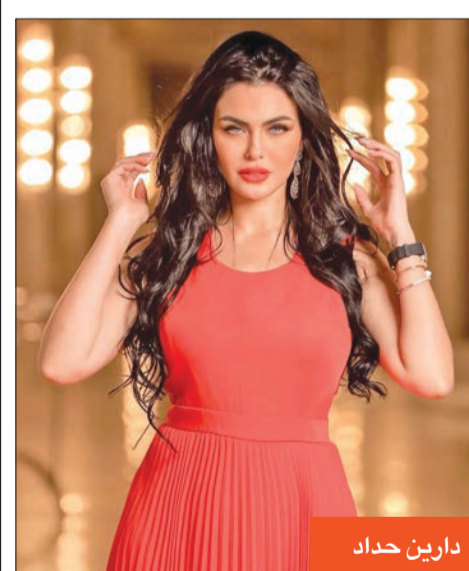
لنخبة من الإعلاميين في خيمة أساطير فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة يقيم غبقة رمضانية مميزة



الكريم، لتمتع ضيوفها بتجربة رمضانية أصيلة بصاحبها عزف موسيقى مباشر، إلى جانب الاستمتاع باليوفيه الفاخر الذي يضم أطايب الطعام، مع تشكيلة كبيرة من الأطباق العربية والعالمية، إضافة إلى محطات الطهي المباشر. استمرت الغبقة إلى ما بعد منتصف الليل، حيث حرص فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة على أن يحظى جميع الحضور بليلة خلابة لا تُنسى. يذكر أنه بفضل المساحة الكبيرة، تتيح خيمة أساطير جميرا إمكانية استقبال أعداد كبيرة من الضيوف والمجموعات للعائلات أو الشركات على حد سواء خلال الشهر الكريم وأيام العيد السعيد بحجز مسبق على 22269666.

احتفالا بحلول شهر رمضان المبارك، استضاف فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة ممثلي وسائل الإعلام في كل المجالات، ومجموعة كبيرة من مؤثري ومشاهير وسائل التواصل الاجتماعي، في غبقة إعلامية السنوية الخاصة في خيمة أساطير جميرا، وذلك تقديرا لجهودهم الدائمة في دعم الفندق خلال السنة الماضية. ورحبت مديرية إدارة التسويق والعلاقات العامة بالفندق، ياسمين إسماعيل، وفريق إدارة المبيعات، بالمدعوين، ودعتهم إلى الاستمتاع بالأجواء الرمضانية المميزة، معربة عن خالص شكرها وتقديرها لجميع الحضور، ومنتمة للجميع قضاء أمسية رائعة. أقيمت الغبقة في خيمة أساطير جميرا في أجواء فاخرة تنضج بالأناقة العربية، مع لمسات وديكورات راقية تعكس روح الشهر

دارين حداد: سعيدة بردود الفعل على «بابلو»



دارين حداد

أبدت الممثلة دارين حداد سعادتها بردود الأفعال التي تصلها باستمرار عن دورها في مسلسل «بابلو»، مشيرة إلى أن الدور مازال به الكثير من المفاجآت التي سيشاهدها الجمهور مع تصاعد أحداث العمل. وأوضحت دارين أنها دائما ما تسعى إلى التنوع من خلال الأعمال التي تشارك فيها باستمرار، مشددة على أنها سعيدة بالعودة إلى الدراما الرمضانية المصرية من خلال «بابلو» الذي يعتبره واحدا من الأدوار الهامة التي جسدتها في الأونة الأخيرة، لافتة إلى أنها تحب العمل مع الممثل حسن الرداد ومصطفى فهمي ونجلاء بدر و أروى جودة، بجانب مخرج العمل محمد حمادي، فهم جميعا مجموعة عمل واحدة يساندون بعضهم، ويعيشون معا نجاح العمل. وعن المنصات: كشفت دارين أنها تحب أعمال المنصات جدا، وترأها المستقبل، لافتة إلى أن أفكار أعمال المنصات مختلفة عن التلفزيون، وكل منها له جمهوره الخاص، وما يميز المنصات هو الأفكار التي تكون خارج الصندوق. ويضم مسلسل «بابلو» كوكبة من النجوم، على رأسهم الممثل حسن الرداد وأروى جودة ونجلاء بدر وسليمان عثمان وهالة فاخر ومحمود حجازي وعثمان محمد علي، إضافة إلى الممثل القدير مصطفى فهمي. وتدور أحداثه في إطار اجتماعي حول شخصية بابلو البطل الشعبي الذي يحظى بحب من أهالي منطقته، حيث يتميز بالجدعة ومساعدة الآخرين، كما أنه يملك شركة حراسات خاصة، مما يجعله يدخل في العديد من الصراعات. كما يتناول العمل الجانب العاطفي الذي يجمع بابلو ببطلات العمل.

محمد رشاد ومروة نصر يسجلان «ربنا يكفينا»

انتهى كل من المطرب محمد رشاد ومروة نصر من تسجيل دويتو غنائي يحمل اسم «ربنا يكفينا» داخل أحد الاستديوهات، وذلك استعدادا لطرحه خلال الأيام المقبلة على جميع المنصات الإلكترونية والتطبيقات الموسيقية، ويناقش فكرة الدويتو الخير والشر بين البشر. «ربنا يكفينا» من إنتاج وكلمات محمد علام، والحان مصطفى شكري، وتوزيع أسامة عبدالهادي، وهندسة صوتية خالد رؤوف. وظهر أخيرا الفنان محمد رشاد في الحلقة الثالثة من مسلسل ملف سري للنجم هاني سلامة الذي يُعرض حاليا في موسم رمضان، بشخصيته الحقيقية كضيف شرف في مشهد جمعه بجودي المالكي (كارولين عزمي) وخطيبها، في استديو التسجيل الخاص بخطيبها كي يقوم بتسجيل أغنية له. وطرحت المطربة مروة نصر، أخيرا، أحدث أغنياتها التي تحمل اسم «دوم تك» على موقع الفيديوهاوت «يوتيوب»، والأغنية من كلمات محمد حجازي، والحان يوسف حسين، وتوزيع زووم، وهي إحدى أغنيات ألبومها الجديد «بيرة المقارنة».

نادي مبارك الكبير للفروسية
إعلان
دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية

يسرني بصفتي القائم بأعمال السكرتير العام لنادي مبارك الكبير للفروسية دعوة السادة أعضاء الجمعية العمومية لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية يوم الخميس الموافق 2022/ 4/ 28 الساعة 03:00 مساءً بالقاعة الكائنة في شرق - شارع الشهداء - برج كامكو انفسست - الدور الثاني وذلك لمناقشة جدول الأعمال تطبيقاً للنظام الاساسي للنادي والقانون رقم 87 لسنة 2017 بشأن الرياضة وتعديلاته في ضوء الميثاق الاولمبي للنظر في الامور التالية:

- 1 - تعديل النظام الاساسي للنادي .

يرجى التكرم بالحرص على احضار البطاقة المدنية الاصلية أو شهادة الجنسية الاصلية .
والله ولي التوفيق ،،
القائم بأعمال السكرتير العام
أحمد عبدالعزیز عبدالله العمران

سلة أخبار

خالد بن سلمان: قرار هادي

شجاع وتاريخي



وصف نائب وزير الدفاع السعودي الأمير خالد بن سلمان نقل الرئيس اليمني عبدربه منصور هادي صلاحياته إلى مجلس قيادة رئاسي، يضم كل مكونات اليمن، بأنه خطوة شجاعة وتاريخية أجمع على دعمها المجتمع الدولي.

وقال بن سلمان إن تحالف دعم الشرعية سيعدم المجلس الرئاسي برئاسة رشاد العليمي، بما في ذلك الدعم العسكري لحين الوصول إلى حل سياسي ينهي الأزمة.

إسرائيل تقتل فلسطينية



اليوم الثاني، نفذ الجيش الإسرائيلي أسس عملية عسكرية جديدة في مدينة جنين، معقل منفي الهجوم على تل أبيب، وقتل الجنود أرملة فلسطينية وأم لسنة أولاد زاعماً أنها لم تتجارب مع التحذيرات واعتقلت القوات الإسرائيلية 24 شخصاً من مناطق متفرقة في الضفة الغربية المحتلة، معظمهم من مدينة جنين وقرها.

ليبيا: الشرق يهدد بالنفط وباشاعاً يدعو للهدوء



شدت الحكومة الليبية المكلفة من مجلس النواب (حكومة الاستقرار)، برئاسة فتحي زعيم النفس وعدم الانجرار وراء التصعيد السياسي والعسكري، وتجنب مؤسسة النفط والمصرف المركزي ومؤسسة الاستثمار من دائرة الاستقطاب والاستغلال، محملة «مغتصبى السلطة» المسؤولية، في إشارة إلى رئيس ما يسمى «حكومة الوحدة» عبدالحميد الدبيبة. جاء ذلك تعليقا على إعلان ممثلي الشرق في اللجنة العسكرية المشتركة (لجنة 5+5) تعليق أعمالهم اعتراضاً على عرقلة الانتخابات من قبل الدبيبة، ورفضه تسليم السلطة، ومطالبتهم قائد الجيش الوطني المشير خليفة حفتر بإيقاف تصدير النفط، وإغلاق الطريق البري والجوي بين مدينتي سرت ومصراتة.

رئاسية فرنسا: امتناع في «الأولى» ومصير ماكرون بـ«الثانية»

لوبن: الاقتراع يحسم وجهتنا لـ 50 عاماً • ميلونشون يراهن على توحيد اليسار



لوبن تدلي بصوتها شمال فرنسا أمس (أ ف ب)



ماكرون وزوجته بريجيت قبيل الإدلاء بصوتيهما في لوتوكي شمال فرنسا أمس (رويترز)

وأمام احتمال تحقيق اليمين القومي انتصاراً، أعلن بعض المرشحين الموقف الذي سيتبونه. فقد أكد «الشيوعي» روسيل أنه سيعترض طريق لوبن، ما يعني عملياً التصويت لـماكرون، فيما أعلنت فاليري بيكريس أنها لن تصدّر توجيهاً، لكنها ستقول لمن ستصوت في الدورة الثانية.

لكن رغم إعلان مرشح «الشيوعي» نيته التصويت السلبى ضد لوبن، قال العديد من الناخبين اليساريين لمنظمي استطلاعات الرأي إنهم لن يصوتوا لمصلحة ماكرون في جولة الثانية، لمجرد إبعاد لوبن عن السلطة، خلافاً لما حدث في 2017.

2- في المقابل، يأمل أنصار ميلونشون حدوث طفرة مع اقتراب الحزب الاشتراكي، الرمز التقليدي لتيار يسار الوسط، من فقدان البوصلة ومعاونة حزب الخضر في حشد قاعدة دعم واسعة، ما يعطي ميلونشون فرصة للناخبين اليساريين للاتفاف حوله.

«معتدلة»، وفضل خطاب زومر اليهودي الجزائري المتشدد ضد الإسلام والهجرة. إلى إظهار أن لوبن وميلونشون يشهدان منذ أيام مسار تقدم، مما يقلص إلى حد كبير الفارق مع ماكرون. لكن الامتناع عن التصويت إلى جانب واقع أن جزءاً كبيراً من الناخبين ليسوا متأكدين من اختيارهم، يجعل كل الاحتمالات ممكنة.

شبح الامتناع

ويخيم شبح الامتناع عن التصويت على هذه الانتخابات. وذكرت وزارة الداخلية الفرنسية أن 48% من الناخبين الفرنسيين المسجلين ادلوا بأصواتهم في الجولة الأولى بحلول الظهر في نسبة أدنى من تلك التي سجلت في نفس الوقت في 2017.

ومنذ أسابيع تشير استطلاعات الرأي إلى امتناع كبير عن التصويت، وترجع أن يأتي الرئيس المنتهية ولايته في الطليعة، متقدماً على لوبن، كما في انتخابات 2017، فيما يأتي المرشح اليساري

الصحية والدولية، وهو أمر خدمه في البداية، قبل أن يجعله يبدو متفصلاً عن الاهتمامات اليومية للفرنسيين.

وفي محيط الرئيس، تعترف مصادر بان رد فعل «الجبهة الجمهورية» الذي استفاد منه عندما انتخب في 2017، لم يعد واضحاً. واعترف مستشار في الأغلبية بان «مجرد قول الأمر لن يمر (فوز لوبن) لن يجدي هذه المرة».

في المقابل، ويعد هزيمتها عام 2017، وشعورها بالارتباك لبعض الوقت، إثر ظهور إريك زومر اليهودي الجزائري في المشهد اليميني المتطرف، تجاوبت لوبن تدريجياً تعزها، واستعادت بريقها إلى حد أنها قدمت نفسها خلال آخر تجمع نظمته الجمعة بانها تمثل «فرنسا الهادئة» في مواجهة ماكرون «العواني» و«المضطرب».

وظهرت ابنة اليمين المتطرف جان ماري لوبن صاحب الخطب النارية، ووريثته السياسية على أنها

القدرات المالية للعديد من الفرنسيين الذين يعيشون في وضع هش.

دخول متأخر

وقبل أسابيع فقط، كانت استطلاعات الرأي تشير إلى فوز سهل لـماكرون، المؤيد للاتحاد الأوروبي، والذي تعزّز موقفه بفضل دبلوماسيته النشطة بشأن أوكرانيا والتعافي الاقتصادي القوي بعد الوباء، إضافة إلى ضعف المعارضة المتشردة.

لكن شعبية الرئيس، الذي ينتمي لتيار الوسط، تراجع لعدة أسباب، منها دخول المتأخر إلى الحملة الانتخابية، إذ لم يعقد سوى تجمع انتخابي واحد كبير، وهو الأمر الذي اعتبره حتى أنصاره مخيباً للآمال، وتركيبه على خطه لا تحظى بالشعبية لرفع سن التقاعد، إلى جانب ارتفاع الحاد في التضخم.

وحاول ماكرون تقديم صورة زعيم تشغله الأزمات

أدلى الناخبون الفرنسيون، أمس، بأصواتهم في الدورة الأولى من الانتخابات الرئاسية التي تأثرت بالحرب في أوكرانيا، قبل منافسة حادة ممكنة في 24 أبريل بالدورة الثانية بين إيمانويل ماكرون ومرشحة اليمين المتطرف مارين لوبن، التي لم تكن يوماً قريبة إلى هذا الحد من الفوز. وفتحت صناديق الاقتراع أبوابها عند الساعة الثامنة في فرنسا، ودعي نحو 48.7 مليون فرنسي إلى مراكز الاقتراع، لاختيار واحد من 12 مرشحاً بالدورة الأولى في نهاية حملة غربية طغى عليها وباء «كوفيد-19» أولاً، ثم الحرب في أوكرانيا، التي هيمنت على جزء من النقاشات.

وتختتم هذه الدورة حملة استمرت شهوراً، وغابت عنها الرهانات الكبرى، خصوصاً تغير المناخ من جهة أخرى، كانت القوة الشرائية للشغل الناشغل للناخبين، لأسباب في الحرب باوكرانيا تسببت في تضخم كبير، ما زاد من تاكل

اقتراع الفرنسيون في الدورة الأولى من الانتخابات الرئاسية التي تميزت بامتناع كبير عن التصويت، وسباق محموم لم يكن متوقفاً بين الرئيس الحالي إيمانويل ماكرون، ومنافسته للمرة الثانية مارين لوبن.

«حزب الله» يبحث عن اختراق انتخابي شمالاً

• بيروت - منير الربيع

إلى تجميع كل حلفائه والضغط على خصومه لمنعهم من التحالف مع مرشحها، كما حاول أن يفعل في البقاع الغربي، وأصر على فعله في الجنوب من خلال رسم خط أحمر أمام تمثيل «القوات» في مختلف الدوائر الجنوبية. ولا تقتصر مساعي حزب الله على محاصرة «القوات» مسيحياً، بل يسعى أيضاً إلى تكريس اختراقات عديدة في صفوف الباحثين الدرزية والسنيّة. فقد بذل الحزب جهوداً استثنائية في دائرة الشوف عالية لتطويق وليد جنبلاط، كما فعل في البقاع الغربي أيضاً لمحاصرة مرشح جنبلاط وائل أبوفاور، وأضعاً نصب عينيه ضرب قوة جنبلاط من خلال الضغط على «التيار الوطني» وطلال أرسلان ووثام وهاب للتحالف.

الانتخابات، وثانياً من خلال تعزيز تحالفاته مع المسيحيين، ولا سيما مع جبران باسيل وسليمان رنجية.

في هذا السياق يندرج أيضاً الهدف من الإفطار الذي جمع عليه الأمين العام لحزب الله حسن نصرالله كلاً من باسيل وفرنجة.

ويقدّر ما يواجه حزب الله شعار الاحتلال الإيراني للبنان، يسعى أيضاً إلى تطويق كل خصومه، لا سيما أن اللقاء بين فرنجية والقوات اللبنانية، ومحاصرة وتطويق زعيمها سمير جعجع انتخابياً، بعد محاولات محاصره وتطويقه سياسياً مروراً باشباكات الطيونة واستدعائه إلى القضاء ولا يريد حزب الله أن تخرج «القوات» منتصرة في الانتخابات، وهو لذلك يسعى

ليتحول إلى نوع من المؤسسة السياسية عبر تشكيل مجلس أطلق عليه «مجلس مواجهة الاحتلال الإيراني».

ولا يتوانى سعيد عن خوض المعارك السياسية من هذا النوع، وهو الذي يتمسك بشكل دائم بضرورة العودة اللبنانية إلى الحوض العربي، وبالتركيز على ضرورة العلاقة الاستراتيجية بين المسيحيين والعرب ودول الخليج، كما كانت سابقاً علاقة وثيقة واستراتيجية في مسار تحرير لبنان من السلطنة العثمانية، إذ كان المسيحيون وقتها عربيين، وعليهم اليوم استعادة هذا الأمر في مواجهة نفوذ إيران.

في المقابل، يجهد حزب الله في نفي هذه الصفة من خلال تكريس معادلات سياسية وانتخابية جديدة أولاً تمنحه الأثرية في

على مشارف الانتخابات النيابية اللبنانية، يتوسع شعار «مواجهة الاحتلال الإيراني» الذي يشكل مرتكزاً أساسياً في كل الحملات التي يقوم بها خصوم «حزب الله»، فيما تهدف المساعي إلى جعله عنصراً أساسياً من عناصر تكوين الرأي العام اللبناني وفق مسار تراكمي، وهو أمر يستفز حزب الله إلى حدود بعيدة، كما يستفز حلفاء الحزب، وعلى رأسهم رئيس التيار الوطني الحزب جبران باسيل، الذي يرفض توصيف وجود احتلال إيراني للبنان.

هذا الشعار كان قد أطلق كل من الأمين العام لقوى 14 آذار سابقاً، فارس سعيد، ووزير الداخلية السابق نهاد المشنوق،

العراق: أنصار «الفصائل» يقتحمون معبر البصرة مع إيران بذريعة الغلاء

التذمر الشعبي يدخل على خط مفاوضات تشكيل الحكومة

• بغداد - محمد البصري

زعيم التيار الصدري، ضمن مواجهة بخوضها ضد نفوذ حلفاء طهران المتزايد، كان آخرها في ملف تشكيل الحكومة، حيث يرفض مقتدى الصدر الفائز الأول في الانتخابات، إشراك ممثلي الفصائل في مفاوضات الكتل النيابية لتأليف الوزارة الجديدة.

ووصل الأمر بزعميم التيار الصدري إلى إعلان اعتكاف بدوم شهر، قال إنه بمنزلة مهلة لحلفاء طهران في الإطار التنسيقي، كي يخوضوا بمفردهم مشاورات مع السنة والأكراد لتشكيل حكومة، ويبقى هو في خندق المعارضة النيابية، لكن السنة والأكراد يرفضون كذلك التفاوض مع قوى الإطار المتهمة باستخدام شتى أنواع العنف في إدارة الخلافات العابرة للحدود.

وحذرت الأوساط السياسية من أن ياس قوى الإطار عن الدخول في تشكيلية الحكومة، قد يدفعها إلى الإخراط في ضغوط خطيرة على بغداد، منها استغلال الأزمات الاجتماعية وموجة الغلاء، ونقصاً متوقفاً في إمدادات الطاقة مع دخول الصيف، لتعبئة الجمهور وتنظيم احتجاجات في مدن مهمة مثل البصرة وبغداد.

ويخيم الحذر على الأوساط السياسية القلقة من أن يؤدي الانسداد

تظاهر المئات في البصرة أمام منفذ الشلامجة الحدودي مع إيران لليوم الثاني على التوالي، احتجاجاً على ارتفاع أسعار المواد الغذائية في شهر رمضان، مطالبين بتسهيل دخول البضائع، وتعليق قيود الاستيراد والضرائب، لكن الأمر تطور ليلة الأحد حين اقتحم بعضهم حرم المنفذ، وفتحوا الطريق أمام دخول عشرات الشاحنات دونما تدقيق.

وقال ساسة وناشطون في المدينة، وهي المركز التجاري والنقطة الرئيسي للعراق، إن اقتحام المنفذ الحدودي جرى برعاية معلنة من شخصيات بارزة من الفصائل المسلحة الموالية لإيران، ولم يستعد خبراء في السوق ورجال أمن استغلال الفصائل عملية الاقتحام في تهريب أسلحة أو مواد محظورة كالمخدرات، حيث تعد البصرة بحدودها المائية والبرية الواسعة مع إيران معبراً تقليدياً لتهريب التجارة. وتحدثت شخصيات سياسية عن بدء الفصائل مرحلة جديدة من الضغط على رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي وحليفه



عاصفة رملية تضرب الكاظمية في بغداد أمس الأول (رويترز)

في التعبير عن المطالب، وقدمت الفصائل أمام احتجاجاتها، نساء وفتيات بمظهر حسن، في تقليد واضح لحراك تشرين الذي تعرض قبل عامين لقمع شديد نتهم الفصائل ذاتها بالتحور فيه.

وتراجعت شعبية قوى الإطار الموالية لإيران كثيراً، نتيجة تصادمها مع الحراك الشعبي ومع أجهزة الدولة طوال الأعوام السابقة، حتى أن الصدر انتهن الفرصة واشترط على الفصائل نزع سلاحها، والذي ترفضه بشدة.

ويحذر الخبراء أن من الممكن لهذه الميليشيات استغلال غضب الناس، وإحداث خرق أمنية خطيرة تحرج الحكومة وتحالف الأغلبية الذي يحاول تشكيل حكومة جديدة بأقل مستويات النفوذ للفصائل.

صدارة الدوري في عهدة «الأبيض» والبقية تنتظر تعثره

معلول يرفع درجة الاستعداد للنصر... وماركوف يبرر الخسارة

أحمد حامد

حصد فريق الكويت لكرة القدم 3 نقاط ثمينة سعد بها لصدارة الدوري الممتاز لكرة القدم قبل 3 مباريات من نهاية المسابقة على حساب كاظمة الذي تراجع للوصافة.

بات الفريق الأول لكرة القدم بنادي الكويت على مقربة من استعادة لقب دوري stc الممتاز، شرط الفوز بمبارياته الثلاث المتبقية، في حين ستكون الفرصة متاحة لكاظمة وغيره من فرق المقدمة حال تعثر «الأبيض».

وضرب «الأبيض» بقوة في مواجهة «البرتقالي»، في المباراة التي جمعت بينهما أمس الأول على استاد جابر الدولي في قمة مباريات الجولة الـ 15 بهدفين من دون رد، ليصعد إلى الصدارة بـ 33 نقطة، في حين تجدد رصيد «البرتقالي» عند 31 نقطة في وصافة الترتيب.

ونجح الكويت في تقديم مستوى مميز ككله بهدفين؛ الأول عن طريق فهد حمود (16)، وإبراهيم كميل (90)، كما كان كاظمة مميزاً، إلا أنه لم يحسن استغلال الفرص التي أتاحت له في المباراة.

مباريات كؤوس

وأكد الجانب الكويتي أهمية الفوز الذي تحقق على حساب «البرتقالي»، وقال رئيس النادي خالد الغانم إن فريقه يخوض المواجهات المتبقية في الدوري على أنها مباريات كؤوس لا تقبل القسمة على اثنين، مشيراً إلى أن «الأبيض» استحق الفوز عطفاً على الأداء المميز طوال شوطي اللقاء. وشدد الغانم على أن المهمة لا تزال طويلة، وتتطلب الأداء

بنفس القوة التي ظهر عليها الفريق في مواجهة «البرتقالي» من جانبه، أكد مدرب «الأبيض» نبيل معلول أن المهمة لم تكن سهلة، إلا أن لاعبي الكويت كانوا عند حسن الظن، ونجحوا في ترجمة بعض الفرص المتاحة إلى أهداف.

وكشف معلول أن الاستعداد لمواجهة النصر، المقررة الخميس المقبل في الجولة الـ 16، بدأ بعد الفوز على كاظمة مباشرة، حيث قاد معلول عند منتصف ليل أمس الأول تدريباً استشفائياً للاعبين «الأبيض» الذين خاضوا مواجهة كاظمة، إلى جانب تدريب جاد للاعبين الذين لم يشاركوا في المباراة. ومن المنتظر أن يستعيد الكويت مهاجمه يوسف ناصر، والذي يعاني كدمة في الكاحل،

رهان ماركوف

على الجانب الآخر، يراهن مدرب كاظمة، الصربي ماركوف، كما غيره من الفرق، على تعثر الكويت، لاسيما في مباراته أمام حامل اللقب فريق العربي.

وأرجع ماركوف خسارة فريقه إلى الإرهاق، لما قدموه من مجهود في المباراة الأخيرة أمام القادسية في كأس الأمير. وأشار إلى أنه كان مجبراً على إجراء بعض التبديلات، من بينهم رضا هاني وناصر فرج بداعي الإرهاق، وخوفه من تعرضهما للإصابة.



فهد حمود يحتفل مع زملائه بتسجيله في مرمى كاظمة (تصوير نوفل إبراهيم)

«الانضباط» تحقق اليوم مع دابس

قدم الحكم شكوى ضد اللجنة الانضباط. وكانت اللجنة عاقبت دابس بسبب الانتقادات ذاتها بتغريمه ما يلا 400 دينار، غير أنها أرسلت في اليوم ذاته كتاباً إلى نادي التضامن استفسرت من خلاله عن بعض التصريحات التي أدلى بها، التي جمعتهما على صلاة الشيخ سعد على تسجيل للتصريحات دابس، قبل إخضاعه للتحقيق، وقد تصدر عليه عقوبة مجدداً.

تعد لجنة الانضباط باتحاد كرة القدم اجتماعاً في التاسعة والنصف مساء اليوم، في مقر الاتحاد، بحضور رئيس اللجنة المحامي نواف الهزاع، والأعضاء نواف بخيت وتركي الشايح والمحامي تركي الظفيري.

وعلمت «الجريدة» أن اجتماع اليوم قد يقتصر على مناقشة عضو مجلس إدارة نادي التضامن رئيس جهاز الكرة فهد دابس فيما بدر منه من انتقادات لاذعة لحكم

سعد الفضلي، وكذلك مجلس إدارة اتحاد الكرة، عقب انتهاء اللقاء الذي أقيم في الجولة الرابعة عشرة من منافسات دوري stc للدرجة الممتاز.

وجاءت انتقادات دابس عبر القناة الرياضية الثالثة بتلفزيون الكويت، وبعض القنوات والمواقع الإلكترونية الخاصة، ومنها الفضلي، بظلم ناديه بقرارات عسكية أثرت على نتيجة اللقاء، علماً أنه اتهم الحكم بسببه خلال المباراة، بينما

مبارتان في دوري «الأولى»

عبدالرحمن فوزان

ومع دخول المسابقة مراحلها الأخيرة، انحصرت المنافسة على بطاقتي التاهل بين الجهراء الذي يغيب عن مباريات هذه الجولة وخيطان والساحل، وبتات كل من برقان والصليبيخات خارج حسابات التاهل. ويحتل الجهراء صدارة ترتيب الدوري وله 26 نقطة، ويليه الساحل بـ 24 نقطة متفوقاً بفارق الأهداف عن خيطان الثالث، ويأتي برقان رابعاً وله 10 نقاط، وأخيراً الصليبيخات متذيل الترتيب برصيد 8 نقاط.

تستأنف اليوم مباريات دوري stc للدرجة الأولى بعد توقف دام 24 يوماً بسبب «فيفا داي» ولعب الدور الأول من منافسات كأس سمو الأمير. وتبدأ اليوم الجولة الـ 18 من عمر الدوري بمباراتين الأولى بين خيطان وضيقة الصليبيخات على استاد ناصر العصيمي، والثانية بين الساحل وبرقان على ملعب الساحل، وتقام المبارتان في الساعة 9:30 مساءً.

«يد» العربي يهبط رسمياً للدرجة الأولى



أحمد فولان مدرب يد العربي مع الفريق

ويسبقها في الثامنة والنصف مساءً مباراة أخرى على نفس الصالة في دوري الدرجة الأولى تجمع بين البرموك الأول بـ 30 نقطة مع خيطان الرابع بـ 22 نقطة.

يلتقي في العاشرة والنصف مساءً فريق الكويت المتصدر بـ 36 نقطة مع السالمية الثالث 22 نقطة على صالة الاتحاد بجمع الشيخ سعد العبدالله.

محمد عبدالعزير

هبط الفريق الأول لكرة اليد بالنادي العربي رسمياً إلى دوري الدرجة الأولى بعد خسارته أمس الأول، بنتيجة 27-35 أمام الكويت الفائز باللقب قبل عدة جولات برصيد 36 نقطة، في حين تجدد رصيد الأخضر عند النقطة العاشرة في المركز قبل الأخير، في المباراة التي جمعتهما على صالة الشيخ سعد العبدالله ضمن الجولة التاسعة عشرة من المسابقة، التي شهدت تعزيز فريق كاظمة لوصافته الترتيب برصيد 26 نقطة بعد فوزه على القادسية بنتيجة 24-27.

وتقام اليوم مباراتان بالجولة الـ 20 قبل الأخيرة من الدوري الممتاز، حيث

«كأس الشباب» يحدد موعد برنامج إعداد المنتخب الأولمبي

حازم ماهر

ينتظر الجهاز الفني لمنتخبنا الأولمبي، بقيادة المدرب البرازيلي باولو كامبوس، قرار لجنة المسابقات بتحديد موعد منافسات كأس الشباب تحت 19 سنة من الدور الأول حتى المواجهة النهائية، لوضع برنامج إعداد الفريق لبطولة آسيا تحت 23 سنة، التي من المقرر إقامتها خلال الفترة من 16 إلى 1 يونيو المقبل في أوزبكستان.

بذكر أن دوري الشباب سيختم منافساته الشهر الجاري، على أن ينطلق الكأس عقب ختام الدوري مباشرة، بنظام خروج المغلوب



باولو كامبوس

الجهراء والكويت إلى نهائي كأس السلة

جابر الشريفي

تاهل فريقا الجهراء والكويت إلى نهائي بطولة كأس الاتحاد لكرة السلة، بعد تغلب الأول على البرموك بنتيجة 89-74، والثاني على برقان بنتيجة 108-93 في المباراتين اللتين جمعتهما أمس الأول على صالة الاتحاد، ضمن منافسات الدور قبل النهائي من البطولة. وستقام منافسات النهائي غدًا، فيما سيلتقي اليوم البرموك مع برقان السابعة 9:30 مساءً على صالة الاتحاد بجمع الشيخ سعد العبدالله الرياضي.

واستعاد الجهراء توازنه في الربع الثالث، الذي أنهاه لمصلحته بنتيجة 65-59، وحسم «أبناء القصر الأحمر» اللقاء لمصلحتهم، بعد تالق التونسي صالح الماجري والأميركي ريكاتور، لتنتهي المباراة بفوز الجهراء 89-74.

العوضي بطلاً لـ «فروسية مركز الكويت» الرمضانية



وليد الجاسم يُكرم الفائزين في الشوط الرئيسي

وقال الجاسم: «أقيمت منافسات البطولة في أجواء رمضانية بعد صلاة العشاء بمشاركة فرسان يمثلون الأندية المحلية، وكانت فرصة وتجربة مفيدة لتنظيم بطولات رمضان السنوية المقبلة».

وفي باقي الأشواط، فازت الفارسية في أبل بالمركز الأول على ارتفاع 70 سم، بينما فاز متعب المطيري بالمركز الأول على ارتفاع 90 سم. وعلى ارتفاع 105-110 سم جاء الفارس محمد كرم أولاً، في حين تصدرت فارسة العصر الذهبي للفروسية الكويتية نادبة المطوع ترتيب المشاركين في الشوط الرابع على ارتفاع 115-120 سم.

تُوج الفارس عبدالله العوضي بلقب بطولة مركز الكويت للفروسية الرمضانية لفقر الحواجز التي أقيمت في مضمار مركز الكويت للفروسية، لتكون بذلك أول مسابقة تقام في شهر رمضان في الفترة المسائية منذ مدة طويلة.

ففي الشوط الرئيسي على ارتفاع 125-130 سم جاء الفارس عبدالله العوضي أولاً بزم 57.61 ثانية، تلاه ندى العوضي وأنطونيو موروزو ولطيفة الهاجري ومساعد الشعبي وخليفة الديوس، وتوج الفائزين وليد خلف الجاسم المدير التنفيذي لاتحاد الفروسية، رئيس المجموعة الإقليمية الرابعة في الاتحاد الآسيوي للفروسية.

القادسية يواجه برقان في «ذهبي الطائرة»

يلتقي اليوم في التاسعة والنصف مساءً فريق القادسية مع برقان على صالة الاتحاد بجمع الشيخ سعد العبدالله الرياضي في مباراة إياب الجولة الخامسة قبل الأخيرة من منافسات المربع الذهبي للدوري الممتاز لكرة الطائرة، وسيصعب «الأصفر»، الثالث بـ 7 نقاط، إلى تكرار الفوز على برقان الرابع والأخير من دون رصيد، طمعاً في المحافظة على حظوظه قاسمة في المنافسة على لقب الدوري، في حال تعثر الكويت المتصدر بـ 11 نقطة أمام كاظمة الثاني بـ 9 نقاط، في المباراة التي جمعتهما مساء أمس ضمن نفس الجولة، فيما سيحاول برقان تحقيق فوز معنوي يبار به من هزيمته في مباراة الذهاب.

الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة

Kuwait Volleyball Association



إعلان

طرح مزيدة رقم 1 لسنة 2022، بشأن استئجار صالة الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة، صالة الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح - صالة (C) خلال فترة عيد الفطر المبارك ولمدة 5 أيام؛

- اسم المزيدة - استئجار صالة الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة خلال فترة إجازة عيد الفطر المبارك لمدة 5 أيام.
- مكان شراء المزيدة - مقر الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة - صالة الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح - صالة (C) من الساعة 9:00 وحتى 11:00 مساءً.
- قيمة كراسة الشروط 500 د.ك (فقط خمسمئة دينار كويتي لا غير)، غير قابلة للاسترداد.
- تاريخ الإغلاق يوم الأربعاء الموافق 2022/4/20 الساعة العاشرة مساءً.
- الاجتماع التمهيدي؛ يوم الأحد الموافق 2022/4/24 الساعة العاشرة مساءً.
- تلقي العروض وفضّ المظاريف؛ يوم الأحد 2022/4/30 الساعة العاشرة مساءً.
- تأمين ابتدائي قدره 2 بالمئة من قيمة العطاء لمصلحة الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة صالح لمدة 90 يوماً.



درايش

الشعب حقل تجارب!

وضّاح
nashmi22@hotmail.com

جرّبوا فينا مثل حقل التجارب ولا شفنّا أي سنّع في يوم صار شخص منسي كل خطاه، وشخص هارب وأعلن الثالث على نية فرار هذي زمنية نردّ يمكن رقم ضارب طاوله، ومخمل خضر، مو صج دار!! إي نعم صاله حوت كل المشارب وكنا بزّا ننتظر منهم قرار الغلط: يرمون حبل لكل غارب والزمن ماله أبد أي اعتبار! مشكلة جيلي ومشكلتي نحارب: والعمر عدّ ولا شفنّا عمّار



مرثية في ذكرى وفاة زوج الملكة

نشرت العائلة المالكة البريطانية، أمس الأول، قصيدة رثاء في ذكرى مرور عام على وفاة الأمير فيليب زوج الملكة إليزابيث الثانية. ونشر الرثاء، الذي كتبه الشاعر الإنكليزي سايمون أرميتاج، عبر صفحات العائلة الملكية على الشبكات الاجتماعية في الذكرى السنوية الأولى لرحيل الأمير فيليب، الذي توفي في التاسع من أبريل عام 2021 في قصر وندسور غرب العاصمة البريطانية لندن. وتم نشر القصيدة التي تحمل عنوان "الآباء: رثاء" على شكل فيديو، بإلقاء من أرميتاج مع عزف على البيانو في الخلفية ولقطات من حياة الأمير تشمل

عمامة تمكك جسراً وتبيعه «خردة»

أعلنت الشرطة الهندية أن أفراد عصابة متخصصة في سرقة الخردة المعدنية نجحوا في تفكيك جسر حديدي يزن 500 طن والفرار به في شرق الهند، في عملية غير اعتيادية أوهموا خلالها السكان بأنهم من المسؤولين في قطاع الري. وتم الإبلاغ عن سرقة الجسر الأربعة الماضي في ولاية بهار، وهي من أفقر الولايات الهندية. وقال ضابط الشرطة سوبهاش كومار، لوكالة الصحافة الفرنسية في تصريح نقله موقع سكاي نيوز أمس الأول، إن اللصوص ادعوا أنهم مسؤولون حكوميون في مجال الري، وأوضح كومار أنهم

طالبة ثانوية تطيح وزير دفاع النرويج

أود روجر إينوكسن، معتبراً "أنه قرار ضروري". وكان إينوكسن قال لوكالة الصحافة النرويجية (NTB) قبيل ذلك "لقد اتخذت خيارات سيئة وساعتذر بلا تحفظ؛ لأن أفعالي جعلت حياة الآخرين أكثر صعوبة".

وبدا إينوكسن علاقة في عام 2005 مع طالبة في المدرسة الثانوية كانت تبلغ حينها من العمر 18 عاماً التقاها خلال رحلة مدرسية مع صفها إلى أوسلو، وفقاً لصحيفة "في جي" (VG) النرويجية اليومية. وزار الطلاب حينها البرلمان النرويجي والتقوا إينوكسن، الذي كان يبلغ آنذاك من العمر 50 عاماً. وبعد الرحلة المدرسية، بدأ السياسي والتلميذة ما أصبح علاقة غرامية وثيقة جداً، والتقى 12 مرة على الأقل في مكتب إينوكسن بين أواخر 2006 و2007، عندما كان وزيراً للطاقة، إلا أن الوزير السابق نفى أي تقارب جسدي بينهما، مشدداً على أن العلاقة لم تصبح حميمة إلا بعدما غادر الحكومة في عام 2007.

أعلنت الحكومة النرويجية استقالة وزير الدفاع بعدما تبين أنه أقام لسنوات علاقة مع امرأة تصغره بكثير.



أسبوع مدني في محطة الفضاء

وصلت أول مهمة فضائية خاصة بالكامل مؤلفة من ثلاثة رجال أعمال ورائد فضاء سابق على متن صاروخ تابع لشركة "سبايس إكس"، أمس الأول، إلى محطة الفضاء الدولية، حيث سيمضون فترة تزيد قليلاً على أسبوع. وبإبساتامات علت وجوههم وبإبهام مرفوع، خرج قائد مهمة "إيه إكس-1" الأميركي الإسباني مايكل لوبينز- اليغرياً وزملاؤه الكندي مارك بانتي والأميركي لاري كونور، والإسرائيلي إيتان ستيبي، واحداً تلو الآخر بجزأتهم الزرقاء والسوداء من كبسولة "دراغون" المصنوعة من "سبايس إكس". وتم الترحيب بهم بالعناق من أعضاء طاقم محطة الفضاء الدولية وسط وميض أجهزة التصوير. وأبدى لاري كونور "السرور والتشرف" بالمشاركة في التجربة، لكنه قال إنه يدرك أيضاً حجم "المسؤولية" الملقاة على هذه المهمة الأولى المكونة من "مدنيين"، استعداداً لـأسبوع حافل من البحث.

ولهؤلاء الرجال الأربعة برنامج حافل، مع نحو 25 تجربة علمية تتعلق بالشيخوخة وصحة القلب أو حتى الخلايا الجذعية. وتوصلت شركة "أكسيوم سبايس" إلى اتفاق على تسير أربع مهمات مع "سبايس إكس"، وأعطت "ناسا" موافقة مبدئية رسمية على مهمة ثانية تحمل اسم AX-2.

(أ ف ب)

معركة بين قبيلتي قرود في قرية سعودية

لمركز الحريضة محافظة رجال المع تعاني من ظاهرة القردود حيث أصبحت تشكل خطراً كما تشاهدون، مناشداً المسؤولين إيجاد الحلول قبل وقوع ما لا يحمدهم عقبا.

أعلاه في محاولة لحسم المعركة، وسط حالة من الهلع والاستنفار بين المجموعتين. كما يبين مطاردات مستمرة بين القطيعين في محاولة من بعض القردود لفرض سيطرتها.

وقال موسى عسيري في "تويتر": "قرية عرمرم التابعة

انتشر في مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو يوثق معركة حامية بين قطيعين من القردود في قرية عرمرم بمحافظة رجال المع بالسعودية.

ويظهر المقطع الذي نشره موقع روسيا اليوم أمس، اقتحام مجموعتي قردود لأحد المنازل والصعود

بأن زوجها كان مع امرأة أخرى. وفي تفاصيل القصة، اشترى الزوج ميتين إرداغي دمية كبيرة الحجم من سوق للسلع الرخيصة في إسطنبول، ثم وضعها بجانبه في المقعد الأمامي للسيارة، وانطلق باتجاه منزله في منطقة قاسم باشا، وفي طريق العودة، التقطته كاميرا مراقبة السرعة، ووصلت المخالفة لاحقاً إلى منزله، وكانت زوجته تازان إرداغي أول من يفتحها، مما جعلها تدخل في حالة غضب وغيرة، قبل أن يكشف لها حقيقة ما حدث.

«دمية» كادت تشعلها بين زوجين

كادت زوجة "متسرعة" أن تتهم زوجها بالخيانة وتطلب الطلاق، بعدما وصل إليها إشعار مخالفة ارتكبتها زوجها خلال قيادة سيارته في تركيا، مرفوقاً بالصور التي التقطها رادار مراقبة السرعة في إحدى شوارع مدينة إسطنبول التركية، حيث راودتها شكوك الخيانة بعدما لمحت وجود شخص ثانٍ بجانب زوجها في المقعد الأمامي. وقال موقع سكاي نيوز، إن ما زاد غضب الزوجة أن الصورة طمست ملامح الشخص الثاني، بداعي "قوانين الخصوصية"، مما دفعها للاعتقاد

وفيات

معصومة يوسف عبدالله الفيلى

زوجة محمد علي حسين الحداد
69 عاماً، شيعت، الرجال: حسينية بوحمدة، الدعية، ق، 2، ش البخاري، النساء: مشرف، ق، 5، 7، ج، 1، 3، ت: 66601410

تركي حمد صالح المطيري

79 عاماً، شيع، الرجال: صباح الناصر، ق، 6، 45، م، 5، النساء: الأندلس، ق، 11، ش، 6، 35، ت: 50554520

مسعود حبيب عبدالكريم حبيب جراح

44 عاماً، شيع، الرجال: مسجد الوزان، اعتباراً من اليوم الانثين، النساء: مشرف، ق، 1، ش، 1، م، 35، ت: 94947882، 99508542

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 04:05	العظمى 30
الشروق 05:27	الصغرى 18
الظهر 11:49	أعلى مد 09:10 صباحاً
العصر 03:23	05:51 مساءً
المغرب 06:12	أدنى جزر 01:53 صباحاً
العشاء 07:31	12:51 ظهراً

حملة لتطهير «دجلة» من النفايات البلاستيكية



تنهك الشابة رسل بالتقاط النفايات البلاستيكية من على ضفاف نهر دجلة الذي يقسم العاصمة العراقية بغداد قسمين، ضمن حملة تنظيف يتولاها متطوعون شباب في بلد يعاني انتشار النفايات ويفتقر للأساليب الحديثة في معالجتها.

وتشارك رسل مع مئتي متطوع آخر في مبادرة "سفرء النظافة" التي لا تقتصر مهمتها على تخلص المدينة من القمامة، بل تهدف أيضاً إلى زيادة الوعي البيئي في مدينة باتت شوارعها ونهرها التاريخي أشبه بمكب للنفايات البلاستيكية وغيرها من المخلفات المضرّة بشكل كبير بالبيئة، على غرار مناطق أخرى في البلاد.

وتقول رسل التي فضلت عدم كشف اسمها الكامل، وهي طالبة جامعية تبلغ 19 عاماً تشارك للمرة الأولى في هذه المبادرة "أكره ضفة هذا النهر بهذا الشكل، نريد تغيير هذا الواقع".

وتركزت عملية التنظيف هذه تحت جسر الأئمة الذي يفصل الكاظمية والأعظمية، وهما من أرقى أحياء بغداد القديمة. وفي الأيام التي تلي العطلة الرسمية، تمتلئ ضفاف نهر دجلة التي تشكل مساحاتها الخضراء مقصداً للعائلات ومجموعات الأصدقاء، يعبوات المشروبات أو الأكياس البلاستيكية أو أنابيب الشيشة البلاستيكية. وغالباً ما تنتهي النفايات مباشرة في النهر. ويقول أحد سكان الأعظمية مبتهجا بروية المشاركين من أحياء متفرقة من بغداد، "هذه المرة الأولى التي تنظف فيها هذه المنطقة منذ 2003".

ويقول علي، الطالب الجامعي البالغ 19

في المنبع بتركيا. في اتجاه المصب، ينتهي الأمر بهذه النفايات في الخليج، مما يترتب عليه عواقب وخيمة.

(أ ف ب)

الحملة كاسبات نفايات لنقلها إلى مكبات. وينتهي بعلب البلاستيك المطاف في نهر دجلة الذي يواجه انخفاضاً حاداً في مستواه بسبب الجفاف المتكرر والسود التي أقيمت

عاماً، وهو من منظمي هذه الحملة الثامنة في إطار المبادرة، إن أكثر النفايات التي يعثر المتطوعون عليها هي "البلاستيك" والنايلون والفلين. ووفرت البلدية لهذه

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540