

الإمسك: 3:48

الإفطار: 6:15

اقتصاد



بهبهاني: التصنيفات

تعكس «رأس المال الجيد»

لـ «الأهلي الكويتي»

09

مسك



وضاح: أحقق ذاتي الشعرية

بقصيدة التثر... و«العافي»

قد يتوقف في أي لحظة

18

الثانية



السفيرة الأميركية

موذعة: سأقتقد

الكويت... في أمان الله

مطيات



«الصحة» تدرس تخفيف

باقي الاحترازات قبل

عطلة عيد الفطر

03

مطيات



4 مرشحين في اليوم

الثالث لانتخابات

«البلدي»

05

سيرة



أبو صياح... «قبضاي»

المسرح والسينما والدراما

والمونولوج (6-1) 16

الدولار لا يتجاوز عمره 70 عاماً، 02

«الشال»: غياب الإدارة القدوة يعطل أي مشروع إصلاحي

أكد أن الأمور ستسوء أكثر إذا استنسخنا تشكيلاً حكومياً سابقاً

● مجلس الأمة الحالي إفراز لسوء أداء الإدارة العامة السابقة له وفسادها

حكومات الجينات والمحاكاة نتيجتها الغضب واليأس

البلد يعيش فراغاً إدارياً كاملاً... وهو من أكبر أعداء البناء

بات صعباً على أي محلل التنبؤ المنطقي بما قد تؤول إليه الأمور

أحداث العالم ساخنة وقد تتطور للأسوأ سياسياً واقتصادياً

لأول مرة منذ أربعة عقود هناك احتمال لعودة حقبة من الركود التضخمي

مستشهداً بتقرير وزارة الخارجية الأميركية الأخير الذي يصف مدى «نعومة الكويت في مواجهة الفساد»، رفع تقرير شركة الشال الاقتصادي الأسبوعي إنذاراً يؤكد فيه أنه ما لم تكن الإدارة الجديدة للبلاد قدوة في قوتها ونزاهتها، فلن تتمكن من تسويق أي مشروع إصلاحي.

وقال التقرير إن الكويت تعيش حقبة من الغياب شبه الكامل لإدارتها العامة، غير أن الأمور ستسوء أكثر إذا استنسخ تشكيل الحكومات السابقة نفسه، لافتاً إلى أن استنساخ حكومات الجينات والمحاكاة في التشكيل المقبل لن ينتج عنه إلا مزيد من اليأس والغضب، وهو ما له من تداعيات تبدو جلية في «نماذج ألظمة حولنا». وأضاف أن البلد يعيش فراغاً إدارياً كاملاً منذ استقالة الحكومة «وبعد تجربة السنة والأشهر الخمسة الفاشلة، أصبح صعباً على أي محلل اعتماد منطق مقبول للتنبؤ بما قد تؤول إليه الأمور»، مشدداً على أن الفراغ والمجهول أكبر أعداء التخطيط والبناء.

ورأى أن مجلس الأمة الحالي المنتخب في ديسمبر 2020 هو إفراز فيه غلبة لحالة من الغضب الشديد كانت سائدة نتيجة سوء أداء وفساد الإدارة العامة التي سبقتها، وبدلاً من قراءة تلك

موجة إدانات لاعتداء قوات الاحتلال على «الأقصى»



فلسطينيون يتجمعون في باحة المسجد الأقصى قبل أداء صلاة الجمعة أمس الأول (أ ف ب) 20

معلمون لـ «الجريدة»: «كرونة المناهج» تضاعف الفجوة التعليمية

● فهد الرضمان

في خطوة وصفوها بـ «الكرونة» والسلق، اعتبر عدد من المعلمين والتربويين التعليمات الصادرة إليهم بسرعة الانتهاء من المناهج والدروس ظلماً للطالب وضيقاً للتعليم، مؤكدين أن ذلك سيضاعف الفجوة التعليمية الخطيرة الموجودة، وسيعاني أثره الطلبة خلال العام الدراسي المقبل.

وقال المدير المساعد بتأنيبه عن عمر بن الخطاب، بدر بن غيث، لـ «الجريدة»، إن تغيير مواعيد إنهاء المناهج والتعديلات التي تختم على ما يسمى بالقرار رقم (1) أمر مستغرب جداً، مؤكداً أن غياب مشاركة المعلم في عملية وضع هذه القرارات التي يتم تعديلها سنوياً يربك الميدان ويؤثر سلباً على التعليم.

«الإعاقه»: معاودة إصدار أوامر شراء الأجهزة التعويضية

● جورج عاطف

كشفت مديرة الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة بالإنابة هنادي المبيش، أن الجهات الرقابية وافقت على معاودة تجديد الاتفاقات الخاصة بشراء الأجهزة التعويضية، من الكراسي المتحركة والسماكات، مع الشركات المنوطة بذلك.

وبينما أوضحت المديلة لـ «الجريدة»، أن الهيئة تستطيع حالياً إصدار أوامر شراء لجميع طلبات ذوي الاحتياجات للحصول على أجهزة لهم التي تناسب نوع إعاقاتهم ودرجاتها، أوضحت أن إجمالي الحالات التي فتحت ملفات جديدة خلال الربع الأول من العام الجاري بلغ 274، موزعة وفق نوع الإعاقة، مبيحة من المعاقين المسجلين حالياً بالهيئة بلغوا 58427.

بن سلمان يجري اتصالات إيجابية مع بوتين وشي

● أنشاد مع الرئيس الروسي بـ «أوبك +» واتفق مع الصيني على تعزيز العلاقات

● مستشار رئيس الإمارات: الهيمنة الغربية في آخر أيامها... ونعيد النظر بتحالفاتنا



وسلط تباين بين إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن وبعض دول المنطقة، خصوصاً السعودية والإمارات، تلقى ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، أمس، اتصالاً هاتفياً من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، بعد ساعات على اتصال بالرئيس الصيني شي جينبينغ، اتفقا خلاله على تعزيز العلاقة الاستراتيجية بين البلدين.

وقال الكرملين، في بيان أمس، إن بوتين وبين سلمان «قدما تقييما إيجابياً» للعمل المشترك في إطار تحالف «أوبك +» وبحثاً أيضاً الوضع في أوكرانيا واليمن.

وجاء الاتصالان بعد ساعات قليلة من رفع نواب أميركيين كتاباً يطالبون فيه الإدارة بايدين بتوضيح تقييما للعلاقة مع السعودية على ضوء التطورات الأخيرة، بما في ذلك الحرب في أوكرانيا، ورفض الرياض زيادة إنتاج النفط، والأنباء عن نيتها تسعير جزء من نفطها المصدر إلى الصين باليوان الصيني.

وأفادت وكالة الأنباء السعودية بأن بن سلمان وشي جينبينغ اتفقا على «بذل المزيد من الجهد لتعزيز الشراكة والعلاقة الاستراتيجية بين البلدين الصديقين»، مضيفة أن الرئيس الصيني أنشاد خلال الاتصال بدور المملكة المحوري في المنطقة، وجهودها لإحلال السلام والاستقرار في اليمن.

إلى ذلك، رأى المستشار الرئاسي في دولة الإمارات أنور قرقاش، أن الهيمنة الغربية على النظام الدولي تعيش أيامها الأخيرة، لافتاً إلى أن النظام الاقتصادي المعتمد على الدولار لا يتجاوز عمره 70 عاماً، 02

السفيرة الأميركية مودعة: سأفتقد الكويت... في أمان الله

رومانوسكي أقامت غبقة وداعية في مقر إقامتها بحضور سفراء وشخصيات كويتية

ربيع كلاس

بلادكم مليئة
بالأفكار
والنقاشات
في صحافتها
ونحن نشجع
على ذلك

الكويت
شريك قوي...
والولايات
المتحدة
مستمرة في
التزامها بأمن
المنطقة

سأشتاق إلى
أشياء كثيرة
لا سيما
الديوانيات
والطعام
اللذيذ وركوب
الدراجة

رومانوسكي

ودعت السفيرة الأميركية لدى البلاد، أليسا رومانوسكي، الكويت، أميراً وشعباً، لنهاية مهمتها وانتقالها إلى العراق، حيث ستمثل بلدها هناك. وفي تسجيل مصور نشرته على حسابها الشخصي على «تويتر» أعقب غبقة وداعية أقامتها في مقر إقامتها مساء الخميس الماضي، وحضرها عدد كبير من السفراء المعتمدين وشخصيات كويتية عزة، قالت رومانوسكي: «قبل أن أنهي فترتي سفيرة للولايات المتحدة في الكويت، أود أن أعرب عن مدى امتناني لكل ما أنجزناه في العامين الماضيين».

وأضافت: «وصلت إلى البلاد في يناير 2020، أي قبل أسابيع قليلة من بدء وباء كورونا، ولمست كل الترحيب والود من الجانب الكويتي، وعلى الرغم من الأزمة الصحية، وجدت العديد من الطرق للتعرف إلى الكثير منكم، وأنا فخورة جدا بالعمل الذي أنجزناه معا خلال فترتي هنا».

وتابعت: «لقد احتفلنا بالذكرى الـ 30 لتحرير الكويت، والذكرى الـ 60 للعلاقات الدبلوماسية بين بلدينا، كما تواصل جهودنا لتعزيز أهدافنا المشتركة في الأمن الغذائي والصحي والأمن الإقليمي والثقافة والتعليم، كما وقفنا معا لإجراء الأيف الأشخاص من أفغانستان، في واحدة من أكثر المهام العسكرية والدبلوماسية

والإنسانية تعقيداً في تاريخ الولايات المتحدة، وعلنا ذلك معا خلال أزمة صحية غير مسبوقة».

وأوضحت رومانوسكي: «أود أن أتقدم بخالص الشكر لسمو أمير البلاد وللشعب الكويتي لخسن الضيافة ومثانة شراكتنا الثنائية»، معتبرة أن تلك العلاقة الدائمة بين الولايات المتحدة تزاد

حقوق الإنسان... والسفير الجديد

فيما يتعلق بتقرير وزارة الخارجية الأميركية حول حقوق الإنسان في الكويت، قالت رومانوسكي «إن تقرير حقوق الإنسان تقوم الخارجية الأميركية بعمله سنويا حول العالم، بهدف تعريف الناس بقضايا مثل حرية الصحافة وحقوق الإنسان وتمكين المرأة وفرص المساواة، والولايات المتحدة تؤمن بهذه القيم». وأضافت أن «تقرير حقوق الإنسان يظهر مدى تقدم الدول في بعض

الجوانب والقضايا سنوياً»، مشيرة إلى «عمل الخارجية الأميركية مع الحكومات بشكل مباشر لتكون البيانات والإحصاءات التي ترد بالتقرير دقيقة جداً، كما أن بعض المعلومات الواردة بالتقرير تكون من منظمات حقوق الإنسان، حيث لديهم علاقات قوية مع منظمات المجتمع المدني في الكويت والمنطقة، ويتم تسليم نسخة من التقرير السنوي لوزارة الخارجية فور صدوره، كما أن

النسخة العربية من التقرير ستكون متوافرة خلال شهر على موقع السفارة».

وتابعت: «لديهم تعاون وثيق مع الجهات الحكومية، مثل مكتب الإذاعة العام والتدريب على مكافحة الفساد وغسل الأموال ومحاربة تمويل الإرهاب، إضافة إلى عملهم مع منظمات المجتمع المدني». وأضافت السفيرة الأميركية أنها ستوجه إلى واشنطن لقضاء بعض

الوقت مع عائلتها مع استمرارها في التجهيز لسفرتها للعراق، متوقعة أن تسافر إلى بغداد لتسلم مهام عملها خلال شهر. وأضافت: «الجمع سيعلن اسم السفير المقبل عندما يتم تسميته، فهذه إجراءات تستغرق وقتاً، وعمّا إذا كان السفير الجديد سيكون امرأة أو رجلاً، اكتفت بالقول: «لا أعلم، لكن الشيء المثير للاهتمام أنه سيكون هناك خيار».

هولتشنايدر:

الروابط بين شعبينا أساس صداقتنا

شكر القائم بأعمال السفارة الأميركية لدى البلاد، جيمس هولتشنايدر، الكويتيين على الحفاوة التي لقيها منذ تسلمه منصبه. وكتب في تغريدة على «تويتر»: «هلا كويت! أنا امتن للغاية لحفاوة الاستقبال وترحيبكم بي منذ وصولي إلى البلاد في يوليو الماضي». وأضاف: «الروابط بين شعبي الولايات المتحدة والكويت هي أساس صداقتنا، وبصفتي القائم بأعمال السفارة الأميركية، أتطلع إلى مقابلة العديد من الكويتيين وتوسيع علاقتنا».

واعتبر أن «التاريخ الطويل الأمد بين أميركا والكويت هو أساس الصداقة الدائمة التي نتمتع بها اليوم ولسنوات عديدة قادمة»، مشيراً إلى أنه «على الرغم من وباء كورونا، فقد حقق بلدانا العديد من الإنجازات معا: الذكرى الـ 30 للتحرير، والذكرى الـ 60 للعلاقات الدبلوماسية، وتسهيل عبور أكثر من 5 آلاف شخص تم إجلاؤهم من أفغانستان خلال أحد أكبر الجهود الإنسانية الدبلوماسية للولايات المتحدة».

في العالم أمر مهم جدا وهو دليل على الديمقراطية». وإذ اعتبرت أن «الكويت تمثل شريكا قويا للولايات المتحدة»، أكدت رومانوسكي أن بلادها «مستمرة في التزامها بأمن هذه المنطقة»، وختمت حديثها بتوجيه رسالة للكويتيين قائلته: «لديكم دولة قوية للغاية وحيوية وناشطة بالحياة... سأفتقد الكويت بالفعل».

نتمتع بها اليوم ولسنوات عدة مقبلة». وأوضحت: «ستصبحني الصداقات والذكريات والخبرات التي اكتسبتها هنا، بينما أتجه إلى بغداد لتوحي منصبتي الجديد هناك». وقالت: «كان مشرفاً لي أن أكون سفيرة الولايات المتحدة الـ 18 في الكويت، وأنا ممتنة لسمو الأمير الشيخ نواف الأحمد وللشعب الكويتي على الترحيب الحار بي في أول منصب سفير لي. كان بلدكم موطني الثاني خلال العامين الماضيين».

من ناحية أخرى، وفي لقاء مع الصحافيين على هامش الغبقة، أشادت السفيرة الأميركية بوسائل الإعلام الكويتية وبيدور ممثلي الصحف في تقصي الحقائق، واصفة التقارير الصحافية في الكويت بـ «الرائعة»، لافتة إلى أن «الكويت مليئة بالأفكار والنقاشات في صحافتها، ونحن نشجع على ذلك، ومعتبرة أن «حرية الصحافة

الكويت كانت موطني الثاني الماضيين

الكويت تواصل تقديم المساعدات الإنسانية

للمحتاجين محلياً وفي لبنان واليمن وأوكرانيا

واصلت الكويت عبر مختلف أجهزتها وهيئاتها تقديم المساعدات الإنسانية في تحرك جيسد دعما وحرصا دائمين على إغاثة الأشقاء والأصدقاء، وباتي ذلك انطلاقا من موقفها الثابت وإيمانها المطلق بمساعدة المحتاجين.

وخلال الأسبوع الماضي، افتتح المبنى التابع لمركز سرطان الأطفال في لبنان بدعم من شركة عبدالله الحمد الصقر واخوانه، بحضور سفير الكويت لدى لبنان عبدالعال القناعي، ورئيس جمعية الهلال الأحمر الكويتي د. هلال السايير، وعضو مجلس الإدارة في شركة الصقر عماد الصقر.

وعلى صعيد متصل، أعلن سفير الكويت لدى بلجيكا ورئيس بعثتها لدى الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي (ناتو) جاسم البديوي، تبرع الكويت بملويوني دولار لأوكرانيا في مؤتمر المانحين المنعقد في بولندا، وذلك بناء على تعليمات مباشرة من صاحب السمو أمير الكويت الشيخ نواف الأحمد.

وأوضح السفير البديوي أنه سيتم توزيع التبرع على وكالات الأمم المتحدة، إذ يتم تقديم 500 ألف دولار لمفوض الأمم

المتحدة السامي لشؤون اللاجئين، و500 ألف أخرى لبرنامج الأغذية العالمي، و250 ألفا للمنظمة الدولية للهجرة، و250 ألفا لمنظمة الصحة العالمية، و250 ألفا أخرى لمنظمة الأمم المتحدة للطفولة، و250 ألفا للجنة الدولية للصليب الأحمر.

وفي اليمن، قالت مؤسسة «الوصول الإنساني» اليمنية، أن 320 أسرة يمنية استفادت من مشاريع السلالات الغذائية الرضائية في محافظتي الجوف شمالي البلاد وأبين جنوبا بتمويل كويتي ضمن حملة «الكويت بجانبكم» المستمرة منذ ثمانية أعوام.

وأضافت المؤسسة المنفذة للمشروع، في بيان، أنها وزعت 201 سلة غذائية على الأسر النازحة في محافظة الجوف بتمويل من الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية الكويتية، مشيرة إلى أن 119 أسرة فقيرة أخرى استفادت من مشروع آخر للسلالات الغذائية الرضائية في محافظة أبين بتمويل من جمعية بلد الخير» الكويتية.

«الكويت بجانبكم» ومن جهتها، دشنت الجمعية الكويتية

آل صالح: العلاقات الإماراتية - الكويتية تاريخية

في لقاء افتراضي نظمته سفارة الإمارات عن «اقتصاد المستقبل»

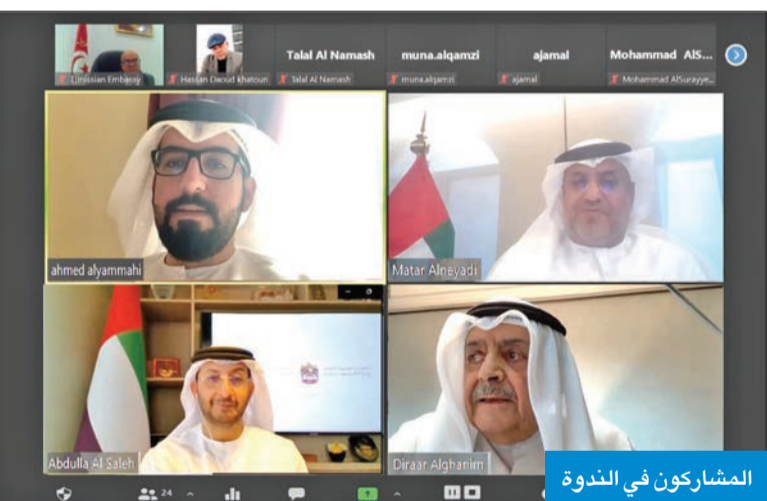
ربيع كلاس

أكد وكيل وزارة الاقتصاد الإماراتي عبدالله آل صالح «عمق العلاقات التي تجمع الإمارات مع الكويت، لافتا إلى أنها «علاقات متينة وتاريخية ومتجددة بين البلدين الشقيقين».

جاء ذلك في كلمة القاها آل صالح خلال لقاء افتراضي نظمته سفارة الإمارات لدى البلاد، تحت عنوان «التعرف على رؤية الإمارات نحو اقتصاد المستقبل وأهم مميزات البيئة الاستثمارية فيها» بحضور عدد من رجال المال والاقتصاد والمهتمين بالشأن الاقتصادي في الكويت.

وأوضح آل صالح أن اقتصاد الإمارات لم يعد مرتبطا ارتباطا وثيقا بقطاع النفط والغاز حاليا، حيث أصبح هذا القطاع يمثل نحو 30 في المئة من الناتج المحلي للدولة فقط، وأصبحت مساهمات القطاعات الأخرى مثل الخدمة تشكل 58 في المئة من الناتج المحلي والصناعات التحويلية بنسبة 8 في المئة».

من جهته، أكد السفير الإماراتي لدى البلاد د. مطر النجادي، خلال كلمته الافتتاحية، أن «الإمارات حققت الكثير من الإنجازات



على مدى الـ 50 سنة الماضية، ومن بينها النجاح في تحقيق التنوع الاقتصادي»، لافتا إلى أن «هناك 50 سنة أخرى قادمة ستكون مليئة بالميادين التي ستساهم في صنع المستقبل ومن بينها الاقتصاد في الإمارات».

د. مطر النجادي، عبر السفير التونسي لدى البلاد الهاشمي عجيلي، عن اعتزازه

مقتل 6 أفغان في قصف للجيش الباكستاني عبر الحدود

وقال بشرط عدم الكشف عن هويته إن «مروحيات باكستانية قصفت 4 قرى قرب خط ديورند في إقليم خوست». وأضاف: «تم استهداف منازل مدنية فقط وسقط ضحايا، لكنه لم يُبدل بمزيد من التفاصيل. وأكد الزعيم القبلي الأفغاني من خوست، جول مرخان، وقوع الحادث. ولم يتسن الاتصال بمسؤولين عسكريين باكستانيين للتعليق، ورفض المتحدثون باسم حكومة طالبان في كابول الرد على أسئلة وكالة فرانس برس.

وقال مسؤول بالحكومة الأفغانية، وأحد سكان ولاية كونار بشرق أفغانستان، إن القوات الباكستانية أطلقت صواريخ فجر السبت خلقت 6 قتلى. وصرح مدير الإعلام الإقليمي، نجيب الله حسن عدال، لوكالة فرانس برس بأن «خمسة أطفال وامرأة قتلوا وأصيب رجل بجروح في هجوم صاروخي باكستاني على منطقة شيلتون في كونار».

من جانبه، قال إحصان الله (المقيم في شيلتون) إن الهجوم نفذته طائرات عسكرية باكستانية، وأكد حصيلة القتلى. وأفاد مسؤول حكومي آخر بأن هجوما مماثلا وقع قبل الفجر في ولاية خوست الأفغانية الحدودية.

وقالت وزارة الخارجية الأفغانية، في وقت لاحق أمس، إنها استدعت السفير الباكستاني في كابول للاحتجاج على الهجومين.

مقتل 5 أطفال وامرأة على الأقل في شرق أفغانستان بصواريخ أطلقها الجيش الباكستاني عبر الحدود فجر أمس، وفق ما أفاد مسؤول واحد السكان.

منذ وصول «طالبان» إلى السلطة العام الماضي في أفغانستان، تصاعد التوتر الحدودي بين الجارتين، وتقول باكستان إن جماعات متشددة تُشن عليها هجمات من الأراضي الأفغانية.

وتذفي «طالبان» إيسواء مسلحين باكستانيين، لكنها غاضبة أيضا من سياج قتيمة إسلام آباد على الحدود المشتركة التي يبلغ طولها 2700 كيلومتر، وتعرف باسم «خط ديورند»، علما بأنها رُسمت في الحقبة الاستعمارية.

معلمون لـ الجريدة: «كروته...»

وبينما تسال بن غيث: من سيدفع الثمن غير الطالب؟ لفت إلى أن هناك فجوة كبيرة في التعليم بعد الفاقد التعليمي، مطالبا وزارة التربية بتخصيص شهر من العام المقبل لمعالجة هذه الفجوة. من ناحية، قال الموجه الفني ضاوي العصيمي إن سوء توزيع المناهج والدمج غير الصحيح للدروس، إضافة إلى تقليص أيام الدوام الفعلية والخصص، عوامل ساهمت في هذا الوضع الذي يعاني منه الطلبة اليوم.

أما المعلمة منابر الحمادي، فрат أن «التعليم أمانة وضبتها»، وأن هناك توجه لتغيير موعد إنهاء شرح الدروس لمناهج المرحلة الابتدائية إلى 22 مايو، متساءلة: كيف يمكن للمعلم الانتهاء من المنهج إن إذا شرح 6 دروس في كل حصة، وهو ما يضاعف أزمة الفاقد التعليمي ومستوى الطلبة؟

بن سلمان يجري اتصالات إيجابية...

مشيراً إلى أن بلاده تعيد النظر في تحالفاتها. وإذ اعتبر أن الاقتصاد العالمي أصبح «أقل غربية»، قال قرقاش في «مجلس محمد بن زايد»: «الصين اليوم لاعب

«الإعاقة»: معاودة تجديد اتفاقات شراء الأجهزة التعويضية

المبيلش لـ «الجريدة»: إصدار أوامر شراء الكراسي والسماعات لجميع الطلبات

جورج عاطف



كشفت مديرة الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة بالإناية، هنادي المبيلش، عن موافقة الجهات الرقابية على معاودة تجديد الاتفاقات الخاصة بشراء الأجهزة التعويضية، من كراسي متحركة وسماعات، مع الشركات المنوطة بذلك، التي كانت موقوفة خلال الفترة الماضية، لافتة إلى أن الهيئة تستطيع حالياً إصدار أوامر شراء لجميع طلبات ذوي الاحتياجات للحصول على أجهزة تعويضية تناسب نوع ودرجة إعاقاتهم.

وقالت المبيلش، لـ «الجريدة»، إن إجمالي حالات

الإعاقة التي فتحت ملفات جديدة خلال الربع الأول من العام الحالي بلغت 274 حالة جاءت موزعة وفق نوع الإعاقة كالآتي: 40 تطورية، و20 تعليمية، و17 سمعية، و16 ذهنية، إضافة إلى 55 حركية، و92 جسدية، و19 نفسية، و15 بصرية، لافتة إلى أن إجمالي أعداد المعاقين المسجلين حالياً لدى الهيئة بلغ 58427 حالة، ومبينة أن صالات استقبال المراجعين باتت شبه خالية، نظراً لزيادة وعي المعاقين وذويهم باستخدام الأنظمة الآلية، وحرصهم على الاستفادة من عشرات الخدمات



هنادي المبيلش

التي تقدمها الهيئة حالياً «أونلاين».

8153 شهادة «أونلاين»

وأوضحت المبيلش أن الهيئة صدرت وسمت 8153 شهادة إعاقة عبر الخدمة الآلية، في حين بلغ إجمالي شهادات المكلف بالرعاية المسلمة عبر «الأون لاين» 1560 شهادة، مشيرة إلى أن إجمالي الشهادات التي جددت خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام الحالي بلغت 4398 شهادة، في حين بلغ إجمالي الهويات المسلمة عبر النظام الآلي 8686 هوية، مهية بالمعاقين وذويهم إلى عدم



أجهزة تعويضية (أرشيف)

الانزعاج من طلب الهيئة لبعض الحالات معاودة دخول اللجان الطبية، حال ارتأى الأطباء ذلك، لاسيما أنها تصب في مصلحتهم، وقد يترتب عليها زيادة المخصصات المالية الشهرية، أو تحقيق نقلة نوعية على صعيد الدمج المجتمعي للمعاق.

وأكدت حرص الهيئة الجاد على وضع الخطط التي من شأنها الارتقاء بالخدمات كافة المقدمة لذوي الإعاقة، لاسيما بشأن مواعيد اللجان الطبية، معربة عن شكرها للأطباء العاملين في هذه اللجان، على تحملهم عبء العمل فترات طويلة، وهم متخصصون وعلى درجة عالية من الكفاءة والخبرة، ويبدلون جهوداً مضيئة في العمل.

برنامج عمل الحكومة

وذكرت أن برنامج عمل الحكومة الخاص بالهيئة يتضمن 3 مبادرات تنبثق من مخطط تطوير رأس المال البشري، من خلال ركيزة تمكين الشباب والمرأة وذوي الإعاقة وفقاً للخطة الإنمائية للحكومتين 2035، موضحة أن ثمة مبادرات تتعلق بدمج الأشخاص ذوي الإعاقة في سوق العمل، والدمج للعمل في المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

«الشؤون» تبلغ «الإعاقة» بقطع خط المياه الساخنة عن «تأهيل النساء»!

في خطوة مستغربة قد تسبب ضرراً لنزلاء إدارة رعاية المعاقين في مجمع دور الرعاية الاجتماعية، تلقت الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة أخيراً مخاطبة رسمية من وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية عبدالعزيز شعب، يبلغهم خلالها بان الوزارة بصد إلغاء خطوط المياه الساخنة الممتدة من المحطة رقم 2 المغذية

في خطوة مستغربة قد تسبب ضرراً لنزلاء إدارة رعاية المعاقين في مجمع دور الرعاية الاجتماعية، تلقت الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة أخيراً مخاطبة رسمية من وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية عبدالعزيز شعب، يبلغهم خلالها بان الوزارة بصد إلغاء خطوط المياه الساخنة الممتدة من المحطة رقم 2 المغذية

«المناقصات» يستعجل رفع توصيات مجرور أمطار «غرب عبدالله المبارك»

سيد القصاص

وقالت مصادر «الأشغال»، لـ «الجريدة»، إن مشروع مجرور تصريف مياه الأمطار من منطقة غرب عبدالله المبارك أحد المشاريع المهمة التي تحرص الوزارة على سرعة تنفيذها، لافتة إلى أن القيمة التقديرية لتلك الممارسة تقارب الـ 7 ملايين دينار. وذكرت أن المشروع وضع ضمن خطط الدولة لمواجهة تحديات السيول والأمطار لكي لا تحدث واقعة غرق الدائري السابع التي حدثت في عام 2018، متوقعة أن يتم توقيع العقد بداية العام القادم والانتهاج من تنفيذ المشروع بداية 2025.

في سياق منفصل، طلب الجهاز من «الأشغال» كذلك استعجال رفع توصياتها حول مناقصة إنشاء وإنجاز وتطوير طرق وتقاطعات لخدمة مبنى الركاب الجديد لمطار الكويت على طريق المقوقم من أجل مناقشة تلك التوصيات واتخاذ الإجراءات اللازمة لترسية المناقصة على الشركة الفائزة والتي تتوافق مع شروط المناقصة. وأشارت المصادر إلى حرص «الأشغال» على استعجال أعمال تلك المناقصة لسرع تنفيذ طرق المطار لكي تتوافق مع أعمال مبنى الركاب الجديد.

استعجل الجهاز المركزي للمناقصات العامة وزارة الأشغال لرفع توصياتها حول عروض الأسعار الخاصة بممارسة إنشاء وإنجاز وصيانة مجرور تصريف مياه الأمطار من منطقة غرب عبدالله المبارك، وتحديد الشركة الفائزة بالمنقصة من أجل دراسة تلك التوصيات، واختيار الشركة الفائزة بالممارسة، وإنجاز أعمال الترسية عند توافق العرض مع الشروط التي وضعتها الوزارة.

«الجهاز المركزي»: إصدار 2309 رخص قيادة لـ «البدون» في 2021

أعلن الجهاز المركزي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة غير قانونية، أمس، إصدار 2309 رخص قيادة للمقيمين بصورة غير قانونية في 2021، بالتعاون مع الإدارة العامة للمرور بوزارة الداخلية.

وقال الأمين العام المساعد للشؤون الفنية والمعلومات بالإناية في الجهاز، عبدالله الفرخان، في تصريح لـ «كونا»، إنه تم تجديد 26472 رخصة خلال الفترة من أول يناير حتى نهاية ديسمبر 2021. وأضاف الفرخان أن عملية إصدار الرخص تأتي وفقاً لقرار مجلس الوزراء (1409/2011) الخاص بتقديم مزايا وتسهيلات للمقيمين بصورة غير قانونية.

وأكد أن الحصول على الرخص متيسر لمن يحملون بطاقات سارية المفعول ممن بلغوا سن 18 عاماً، مشيداً بتعاون المسؤولين في الإدارة العامة للمرور، ووزارة الداخلية بهذا الشأن.



عبدالله الفرخان

«الصحة» تدرس تخفيف بقية الاحترازمات قبل عطلة عيد الفطر

نقل عمليات زراعة الأعضاء لمستشفى جابر في سبتمبر

عادن سامي

وأكدت المصادر أن نحو ألف طفل حصل على الجرعة الثانية من اللقاح المضاد لمرض «كوفيد 19»، خلال الأسبوع الماضي. وأوضحت أن مركز الكويت للتطعيم في أرض المعارض بمشرف مستمر في استقبال الأطفال الراغبين في تلقي الجرعة الأولى أو الثانية، وكذلك الكبار الذين يرغبون في تلقي اللقاح الوافي من «كوفيد 19»، وكذلك الجرعة التعزيزية.

الجدير بالذكر أن كمية اللقاح التي تخلقها الفئة العمرية من 5 حتى 11 عاماً هي 10 ميكروغرامات، وهي ثلث الكمية التي يتلقاها البالغون، والمقدرة بـ 30 ميكروغراماً.

في سياق متصل، أعلنت «الصحة» أن عدد المتلقين للجرعة التنشيطية الثالثة من اللقاح المضاد لـ «كوفيد 19» من المواطنين والمقيمين بلغ مليوناً و230 ألف شخص.

وأكدت الوزارة، على موقعها الإلكتروني، أن عدد من تلقى



سندس الشريدة

التحصين الكامل بواقع جرعتين بلغ 3 ملايين و290 ألفاً و223 شخصاً، بنسبة 84 في المئة. وذكرت أن عدد الذين حصلوا على جرعة واحدة من اللقاح بلغ 3 ملايين و416 ألفاً و506 أشخاص بنسبة 87.1 في المئة.

من جانب آخر، يستقبل مستشفى جابر الأحمد، اعتباراً من اليوم، المرضى الذين يحتاجون إلى زراعة الأعضاء، لمعاينتهم



استمرار التطعيمات ضد «كورونا» (أرشيف)

كلي خلال العامين الماضيين. وأضاف أن عمليات زراعة الكبد ستعود مجدداً خلال الأشهر القليلة المقبلة، وسوف تنتقل عمليات زراعة الأعضاء من مركز حامد العيسى إلى مستشفى جابر. وأشار إلى أن هناك عمليات زراعة كبد تجرى في دول مجاورة، مثل السعودية والإمارات ومن أكباد يتم توفيرها من الكويت. وأكد الموسوي أنه خلال العامين الماضيين تم إجراء 150 عملية زراعة كلي في البلاد، كما بلغ عدد الأشخاص الذين الذين يرغبون في التبرع بأعضائهم بعد الوفاة 360 شخصاً سنوياً.

وذكر أن هناك نحو 201 شخص على قوائم الانتظار لزراعة الكلى، وأغلب المرضى يكونون على قائمة فصيلة O، مشيراً إلى أن أعداد الراغبين في حمل بطاقات التبرع بالكبد يصل إلى نحو 30 شخصاً شهرياً.

الخلايا الجذعية

من جانب آخر، كشفت رئيسة وحدة الخلايا الجذعية للأطفال



مشعل الكندري

مقاعد الابتعاث لأطباء الأسنان زادت من 30 إلى 70 العام الماضي، كوروناً لم نقم بتكريمهم خلال آخر عامين، لذا سيتم هذا العام تكريم 4 دفعات منذ عام 2018 حتى 2021.

وهنا دشنت الأطباء بالقرار الذي صدر مؤخراً بوقف خصم بدل الخفارة وبدل التدريب، مقدماً الشكر أيضاً إلى كل من ساهم في الوصول إلى صدور القرار، وأشار إلى أن القادم أفضل، وأن هناك الكثير من التحديات في طب الأسنان.

مقاعد الابتعاث، مع كل من أميركا وكندا وبريطانيا وبعض الدول العربية، مشدداً على الحرص والسعي الدائم للرفق العلمي لأطباء الأسنان.

من جانبه، ذكر رئيس جمعية أطباء الأسنان د. محمد دشنتي أن «الجمعية وكعادتها تنظم غيقة خلال شهر رمضان، على الاحتفال بتخريج الطلبة الحاصلين مع البكالوريوس، وكذلك الطلبة الذين أنهوا مسيرة بعثات الاختصاص، ولكن بسبب الظروف التي مررنا بها مع فيروس

كشفت مكييل وزارة الصحة المساعد لقطاع طب الأسنان د. مشعل الكندري عن زيادة أعداد مقاعد الابتعاث لأطباء الأسنان من 30 إلى 70 خلال العام الماضي. وقال الكندري، في كلمة للصحافيين على هامش الغيقة الرضائية التي أقامتها جمعية أطباء الأسنان، وتخلها حفل لأطباء الأسنان من خريجي البكالوريوس والاختصاص من دفعة 2018 حتى 2021، إن هناك محاولات للعمل على إبرام اتفاقيات لزيادة أعداد

سلة أخبار

«التعريف بالإسلام»: 206 مهتدين في رمضان



أعلنت لجنة التعريف بالإسلام، أن عدد حالات الإشهار التي شهدتها اللجنة منذ بداية شهر رمضان بلغت 206 مهتدين ومهتديات من شتى ضيوف الكويت من الجاليات الوافدة، حتى اليوم الثاني عشر من شهر رمضان. وقال مدير العلاقات العامة والإعلام والموارد باللجنة عمار الكندري، في تصريح صحفي، أمس، إن اللجنة تشهد خلال هذه الأيام المباركة جهوداً دعوية مكثفة لتعريف الجاليات من غير الناطقين بالعربية بالإسلام، مؤكداً أهمية مشروع كفاءة الدعاة، الذي يضمن توفير الدعاة وتيسير الدعوة للجاليات. وأشار إلى أن دعاة «التعريف» أقاموا 361 محاضرة دعوية منذ بداية الشهر الفضيل، ووزعوا 718 حقيبة دعوية بنيتي الخصال، داعياً أهل الخير إلى مواصلة دعم حملة «بستانلون أكثر» لتوفير احتياجات الجنة، بما يضمن النهوض بالعمل الدعوي خلال هذه الأيام المباركة.

«تراحم» تنفذ «إفطار الصائم» بالتعاون مع «الأوقاف»



أعلنت جمعية تراحم للأعمال الخيرية والإنسانية، تنفيذ مصرف «إفطار صائم» الذي يهدف إلى توزيع الوجبات الغذائية على العمال والمحتاجين داخل الكويت خلال شهر رمضان، بالتعاون مع الأمانة العامة للأوقاف. وصرح المدير التنفيذي للجمعية، عبد الحميد الدوسري، أمس، بأن المصرف يأتي ضمن مجموعة من المبادرات والحملات الخيرية التي تطلقها الجمعية خلال الشهر الفضيل، حيث يغطي العديد من المناطق داخل الكويت، نفعاً للمحتاجين، وتلبية لمتطلباتهم خلال شهر الخير.

وأضاف الدوسري أن المشروع يأتي بالتعاون مع الأمانة العامة للأوقاف، التي لا تالو جهداً في دعم كل الأنشطة والجهود الخيرية والتطوعية للجمعية وغيرها من المؤسسات الخيرية، مشيداً بجهودها المتواصلة في تسهيل جميع السبل لإنجاح هذه الأنشطة والحملات والمشاريع الخيرية.

«إحياء التراث» تطلق مبادرة «ميراث النبي... العلم النافع»

أطلقت جمعية إحياء التراث الإسلامي، أمس، المبادرة الثقافية «ميراث النبي العلم النافع» لدعم نشر العلم الشرعي، وكفالة المحفظين، والمصنات العلمية الإلكترونية، والأنشطة التربوية والدعوية للشباب، وكفالة حلقات القرآن الكريم، ونشر الكتب العلمية والشعرية وتوزيعها على طلبة العلم والمهتمين في العلوم الشرعية والعلمية. وقالت الجمعية، في بيان، أمس، إن المبادرة تشمل أيضاً أنشطة تربوية، وتنظيم مسابقات وفعاليات ثقافية مختلفة، وتعد من الصدقات الجارية التي يجري إجراؤها للمساهمة فيها بحجائه وبعد مماته.

وأضافت أن الحلقات التعليمية وتحفيظ القرآن، خصوصاً داخل الكويت، تحظى بأهمية كبيرة، والدمج من قبل الجمعية، لافتة إلى أن هذه المبادرة الخيرية تعتبر رافداً مسانداً بالنسبة للحلقات العلمية وحلقات التحفيظ، إذ يتولى معظم هؤلاء الدعاة والتموليم بالإضافة إلى أعمالهم الدعوية، إدارة هذه الحلقات والتعليم فيها.

معلمون لـ الجريدة: «كرونة» الحصص ظلم للطلاب والتعليم

أكدوا أن السلق بات جزءاً من عمل «التربية» ودعوا إلى سرعة تدارك الفجوة التعليمية الحالية



أحد الفصول التعليمية (أرشيف)

فهد الرمضان

أجمع عدد من المعلمين على أن هناك "سلفاً وكرونة" للدروس في مدارس وزارة التربية، معتبرين أن ما يحصل فيه ظلم كبير للطلاب الذي تقلصت أيام دوامه دون مراعاة كمية المناهج، مطالبين بمعالجة الفجوة التعليمية الكبيرة التي أصابت الطلبة.

بينما يشارف العام الدراسي الحالي على الانتهاء، والذي وصف بأنه إستثنائي بسبب جائحة "كورونا" ونظام المجموعتين، اشتكى المعلمون على حساباتهم في مواقع التواصل الاجتماعي من تعليمات جاءت لتسريع الانتهاء من شرح الدروس المقررة في المناهج، لاقترب موعد الاختبارات النهائية. وقال الموجه الفني ضاوي العصيمي إن هناك سوء توزيع للمناهج، ودمج للدروس بطريقة غير سليمة، فالحصص قصيرة وأيام الدوام الفعلية للطلاب أقل من الوضع الطبيعي، مشيراً إلى أن معلماً في المدرسة التي يدرس فيها ابنه يشرح الدرس ويقول لطلابه: اقرأوا وحلوا الأنشطة والتطبيقات في البيت، فهل يعقل هذا؟، وهل

يمكن للطلاب أن يستوعب دون شرح؟

وأشار العصيمي، في تصريح لـ"الجريدة"، إلى أنه لا يلوم المعلم لأنه في وضع لا يحسد عليه نتيجة سوء توزيع المناهج وعدم مراعاة الوضع الاستثنائي وتقليص أيام الدوام الفعلية، مبيناً أن الطالب فعلياً لا يأتي إلى المدرسة سوى 10 أيام في الشهر أي أنه خسر 50% من أيام الدوام الفعلية قبل الجائحة.

الفائض التعليمي

من جهته، قال المدير المساعد في إحدى المدارس الثانوية بدر بن غيث لـ"الجريدة"، إن "كرونة" الحصص سيصبح أمر واقعاً في المدارس خلال الأسابيع

غياب مراكز رعاية المتعلمين يعزز الدروس الخصوصية

أكد بدر بن غيث أن غياب مراكز رعاية المتعلمين للسنة الثالثة على التوالي أمر مستغرب، إذ إن المدارس عادت للدوام الحضوري والاشتراطات الصحية تم تخفيفها، متسائلاً: لماذا لا تتم إعادة تشغيل هذه المراكز. واعتبر أن غياب تلك المراكز عزز بشكل كبير ظاهرة الدروس الخصوصية التي يفترض في الوزارة أن تحاربها.

من المعلومات يجب أن يتم شرحها بدقة ومراجعتها وهذا يتطلب وقتاً.

ضاعت الأمانة

من جانبها، قالت المعلمة منابر الحمادي إن "التعليم أمانة وضيعتموها"، مشيرة إلى وجود توجه لتغيير موعد انتهاء شرح الدروس لمناهج المرحلة الابتدائية إلى 22 مايو، متسائلة: كيف يمكن للمعلم الانتهاء من شرح الدروس؟ إلا إذا قام بشرح ستة دروس في كل حصة. وأضافت الحمادي: ماذا لو كان التعليم مدمجاً كان يمكن الاستفادة من وجود حصص "اونلاين" للطلبة في أيام الراحة حتى يتمكن المعلم من شرح الدروس لكل الطلبة في يوم واحد، وهذا كان وفر للمعلم وقتاً أكبر للشرح والمراجعة وتأكيد المعلومة لدى طلابه.

وذكر أن الطالب يتعرض لكثير من المعلومات في المناهج وهناك كم هائل منها وبالتالي لا يمكن "سلق" هذه المعلومات في عدد أقل من الحصص المقررة، لأنها ليست مهارات وإنما كمية



مستغرب التعديل المستمر للقرار رقم (1) وعدم إشراك المعلمين فيه

بن غيث



سوء توزيع المناهج ودمج غير صحيح للدروس... وحصص قصيرة ودوام متقلص

العصيمي



التعليم أمانة ضاعت... وكيف يمكن للمعلم شرح 6 دروس في حصة؟

الحمادي

جمعية المسائل التعاونية
إعلان

فتح باب قبول طلبات مراقبي الحسابات لعام 2022 / 2023

بناء على القرار الوزاري رقم (166/ت) لسنة 2013م بشأن النظام الأساسي النموذجي للجمعيات التعاونية تعلن جمعية المسائل التعاونية عن:

فتح باب قبول طلبات مراقبي الحسابات:

فتح باب قبول طلبات مراقبي الحسابات الذين يرغبون في القيام بتدقيق حسابات الجمعية للعام المالي (2022/2023) متضمناً قيمة الاتعاب التي يحددها المتقدم بالظرف المختوم، وتسليمه لإدارة الجمعية قسم السكرتارية (شرط ألا تزيد الاتعاب السنوية على خمسة آلاف دينار كويتي)، وذلك اعتباراً من يوم الأحد الموافق 17/04/2022 ولمدة (10) أيام عمل تنتهي بنهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق 28/04/2022 وذلك من الساعة (9:30) ص وحتى الساعة (2) م.

وبناء على المادة رقم (21) من القانون رقم 118 لسنة 2013 بتعديل بعض أحكام المرسوم بالقانون رقم (24 لسنة 1979) ومراعاة أحكام المادة (11) من قانون التعاون (لا يجوز لمراقب الحسابات أن يراقب أكثر من خمس جمعيات تعاونية، ولا تتجاوز مدة تعيينه بذات الجمعية أكثر من ثلاث سنوات).

ملاحظة: على السادة أعضاء الجمعية العمومية الذين لم يستكملوا ملفاتهم ضرورة مراجعة إدارة الجمعية لاستكمال وإحضار البطاقة المدنية الأصلية الجديدة لإرفاقها بالملف، حيث إن صحة العضوية تكون شرطاً للمشاركة في الانتخابات.

ملاحظة: مواعيد الدوام من الساعة 9:30 ص حتى الساعة 2 م من الأحد إلى الخميس خلال شهر رمضان الكريم.

مع تحيات مجلس الإدارة

«اتحاد الجامعة»: جسور التعاون ممدودة مع المدير الجديد

حمد العبدلي

تاريخ مشرف أكاديميا وإداريا، ويلقى حب واحترام الجميع داخل الجامعة، سواء من أعضاء هيئة التدريس أو من الموظفين اختياره لهذا المنصب جاء عن جدارة واستحقاق. وأضاف أن جهود د. بدر البديوي خلال فترة توليه مهام مدير الجامعة بالتكليف كانت واضحة ولا يمكن إنكارها، إن كانت له بصمة واضحة في الإدارة الجامعية، "ولا يسعنا إلا أن نتقدم له بالشكر والعرافان متمنين له التوفيق والسداد في حياته العلمية والأكاديمية".

وأكد الحربي، في تصريح صحافي أمس، أن د. الرومي من الكفاءات المشهود لها، وله

إعلان تذكيري | دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية لشركة أدفانتاج القابضة ش.م.ك (مقتلة)

يشرف مجلس إدارة شركة أدفانتاج القابضة ش.م.ك (مقتلة) بدعوة السادة مساهمي الشركة الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية المزمع عقده يوم الأحد بتاريخ 24 أبريل 2022 في تمام الساعة 11:30 صباحاً و12 ظهراً على التوالي.

وذلك لمناقشة البيانات المالية للسنة المنتهية في 31/12/2021، ومناقشة جدول أعمال الجمعية غير العادية بخصوص تعديل المادة رقم 14 من عقد النظام الأساسي وتعديلاته - المتعلقة بمجلس إدارة الشركة في منطقة المرقاب - قطعة 3 - برج مدينة الأعمال الكويتية العقارية - الدور 37 قاعة الاجتماعات وسيتم انعقاد الاجتماع طبقاً للاشتراطات الصحية.

لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين بالحضور مراجعة مقر الشركة - بنفس العنوان اعلاه برج مدينة الأعمال الكويتية العقارية الدور 37 لاستلام بطاقات الدعوة وجدول الاعمال - للاتصال والمراجعة تليفون / 66746868 - 97827010

والله الموفق...

رئيس مجلس الإدارة

إعلان تذكيري

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لمساهمي شركة بيان للاستثمار القابضة

يود مجلس إدارة شركة بيان للاستثمار القابضة (ش.م.ك) عامة، تذكير السادة المساهمين الكرام بموعد اجتماع الجمعية العامة العادية عن العام المالي المنتهي في 2021/12/31 المقرر عقده في تمام الساعة 1:30 بعد ظهر يوم الاثنين الموافق 25 أبريل 2022 في مقر شركة بيان للاستثمار القابضة الكائن في منطقة القبلة، شارع فهد السالم، مجمع سعاد التجاري، الدور 12، وذلك للنظر في بنود جدول الأعمال الآتية:

جدول أعمال الجمعية العامة العادية

- 1- مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31، والمصادقة عليه.
- 2- تلاوة كل من تقرير الحوكمة، وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31 والمصادقة عليهما.
- 3- مناقشة تقرير مراقب الحسابات للسنة المالية المنتهية في 2021/12/31 والمصادقة عليه.
- 4- مناقشة البيانات المالية المنتهية في 2021/12/31 واعتمادها والمصادقة عليها.
- 5- استعراض تقرير التعاملات التي تمت أو ستتم مع أطراف ذات صلة.
- 6- استعراض تقرير جميع الأجزاء التي تم توقيعها على الشركة خلال السنة المالية المنتهية في 2020/12/31 من وزارة التجارة والصناعة، والسنة المالية المنتهية في 2021/12/31 من قبل الجهات الرقابية (إن وجدت).
- 7- مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن العام المالي المنتهي في 2021/12/31.
- 8- مناقشة اقتراح مجلس الإدارة بعدم توزيع مكافأة مجلس الإدارة عن العام المالي المنتهي في 2021/12/31.
- 9- مناقشة تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها وذلك وفقاً لأواد القانون رقم 7 لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاتها.
- 10- مناقشة إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم والقانونية والمالية والإدارية عن العام المالي المنتهي في 2021/12/31.
- 11- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية التي ستنتهي في 2022/12/31، على أن يكون من ضمن القائمة المعتمدة لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقب حسابات الشركة وتفويض مجلس الإدارة في تحديد أتعابه.
- 12- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة الجديد. لثلاث سنوات قادمة (2022، 2023، 2024).

لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين في حضور الاجتماع أو من نوب عنهم قانوناً، مراجعة وحدة العلاقات العامة وشؤون المستثمرين في مقر الشركة أو التواصل من خلال البريد الإلكتروني (ir@bayaninvest.com) لاستلام بطاقات الحضور واستمارات التوكيل، وذلك خلال ساعات العمل الرسمية من الأحد إلى الخميس، كما يمكن الحصول على نسخة من تقرير مجلس الإدارة وجدول الأعمال والبيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 2021/12/31 من خلال الموقع الإلكتروني للشركة.

ويود مجلس الإدارة أن يستعري عناية السادة المساهمين إلى أنه في حال عدم توفر نصاب الحضور القانوني لصحة انعقاد الجمعية العامة العادية، سوف يعقد اجتماع ثانٍ في ذات المكان وندوات جدول الأعمال، وذلك في تمام الساعة 1:30 بعد ظهر يوم الاثنين الموافق 9 مايو 2022. وتعتبر هذه الدعوة سارية على الاجتماع الثاني الذي يكون صحيحاً أياً كان عدد الأسهم الممثلة فيه.

كما يسر مجلس إدارة شركة بيان للاستثمار القابضة ش.م.ك. أن يعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة وكذلك مقعد العضو المستقل لدورتها الجديدة (2022-2024): فعلى السادة الراغبين في الترشيح لعضوية مجلس الإدارة، ممن تتوافر لديهم شروط الترشيح المحددة وفقاً لقانون الشركات وتعليمات الجهات الرقابية وعقد التأسيس والنظام الأساسي للشركة، التقدم بطلب الترشيح إلى مكتب أمين السر الكائن في مقر الشركة خلال ساعات العمل الرسمية، أو من خلال البريد الإلكتروني (m.hanafi@bayaninvest.com) والمزيد من المعلومات يرجى للاستفسار يرجى الاتصال على هاتف 1840000 - داخلي 307.

والله ولي التوفيق.

رئيس مجلس الإدارة

www.bayaninvest.com 965 1840000 @bayaninvest

«التكنولوجية»: بدء

تسلم استمارات رغبات مقرر التدريب

أحمد الشمري

أعلن مكتب التدريب الميداني في كلية الدراسات التكنولوجية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بدء تسلم استمارات تحديد رغبات مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي الأول المقبل اعتباراً من اليوم الأحد حتى 28 الجاري. وذكر المكتب في تصريح صحافي أمس أن المستندات المطلوبة لتقديم هي إحضار صورتين شخصيتين قياس 4x6، وصورة عن البطاقة المدنية.

ومن جانب آخر، أعلن مركز القياس والتقويم والتسمية المهنية في التطبيقية في تصريح صحافي فتح شاشة التسجيل الإلكتروني لاستطلاع الرأي الطلابي للفصل الدراسي الثاني للعام 2021-2022 لأعضاء هيئة التدريس في الهيئة حتى 28 الجاري على صفحة المركز الإلكترونية.

شركة السينما الكويتية الوطنية
KUWAIT NATIONAL CINEMA COMPANY (K.P.S.C)

إعلان تذكيري

شركة السينما الوطنية (ش.م.ك.ع)

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يشرف مجلس إدارة شركة السينما الكويتية الوطنية (ش.م.ك.ع) بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المزمع إنعقادها يوم الاثنين الموافق 25/4/2022 في تمام الساعة الثانية عشر والنصف ظهراً في مجمع سما خيطان - منطقة خيطان - الدور الثالث قاعة اجتماعات مجلس الإدارة وذلك لمناقشة البنود الواردة في جدول الأعمال التالي :

جدول أعمال الجمعية العامة العادية

- 1- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة لفترة الثلاث سنوات القادمة .

يرجى من السادة المساهمين الراغبين بالحضور أو من نوب عنهم التواصل عن طريق البريد الإلكتروني التالي investorrelation@kncc.com أو الهاتف رقم : +965 22086990 داخلي : 3103 لإستلام بطاقات الحضور واستمارات التوكيل وجدول الأعمال.

الله ولي التوفيق
مجلس الإدارة

شركة السينما الكويتية الوطنية (ش.م.ك.ع)
KUWAIT NATIONAL CINEMA COMPANY (K.P.S.C)

www.cinescape.com.kw - P.O.Box 502 Safat 13006 Kuwait
cinescapekuwait cinescape - kuwait national cinema company

4 مرشحين في اليوم الثالث لانتخابات «البلدي»

الإجمالي ارتفع إلى 20 متنافساً... والمشاريع الإسكانية والتنمية أولوية



جانب من تسجيل المرشحين

ما يتعلق بمهام ومجالات نشاط البلدية العمراني والبيئي والصحي وغيرها من الأنشطة، مضيفاً أنه سيكمل مسيرة أخوانه الأعضاء في المجلس الحالي، لما قاموا به من دور فعال في تحريك قطار المشاريع الإسكانية والتنمية بالدولة.

وتمنى وضع حلول جذرية لكل المشاكل البيئية التي نواجهها في الدولة، خاصة فيما يتعلق بحرائق الإطارات، والنفايات، والمخلفات الطبية، وغيرها من المشاكل التي تسبب تلوثاً بصرياً لا يليق بتاريخ دولة متقدمة حضارياً وتنموياً، مؤكداً أنه سيسعى مع الأعضاء المنتخبين الجدد في المجلس البلدي إلى تحرير الأراضي، حتى يستطيع الشباب الحصول على المسكن الذي ينتظرونه، بعد أن أصبحت المشكلة الإسكانية أزلية وتتطلب تكاتف الجهود.

في اليوم الثالث، أغلق باب تسجيل المرشحين لانتخابات المجلس البلدي 2022 بتسجيل 4 مرشحين، ليصل إجمالي المرشحين إلى 20، بينهم 19 مرشحاً، ومرشحة واحدة.

وبينما تقدم أمس الأول 3 مرشحين باليوم الثاني، وهم عبدالله الهذال في الدائرة الثامنة، وناصر الكفيف في الدائرة التاسعة، وإسحاق الكندري في الدائرة السادسة، شهد أمس تسجيل ضرار الدميح في الدائرة الثالثة، ورازي المرشود في الدائرة الرابعة، وخالد المطيري في الدائرة التاسعة، وخالد البلحطي في الدائرة التاسعة.

دور فعال

من جهته، قال المرشح البلحطي إن المجلس البلدي له دور فعال في تحقيق السياسات العامة للبلدية، لما يتمتع به من دور واضح في رسم السياسات ووضع الخطط واعتماد تقارير المشروعات في كل

محمد جاسم

المرشحون يعدون بتحريك المشاريع الاقتصادية والسياحية لتنويع مصادر الدخل فضلاً عن معالجة المشاكل البيئية

«إنسان الخيرية» توقع اتفاقية مع بيت الزكاة

أبرمت جمعية «إنسان الخيرية» اتفاقية مع بيت الزكاة الكويتي، لتصميم وصناعة الضاع النبوي. وأثنى رئيس مجلس إدارة الجمعية، الشيخ د. عثمان الخميس، على جهود مؤسسة بيت الزكاة في نشر الخير داخل الكويت وخارجها، مشيراً إلى أن هذه الاتفاقية تأتي ضمن جهود الجمعية في نشر السنة والتعاون مع المؤسسات الخيرية داخل الكويت.

وأعلن أن هذه الخطوة تأتي تماشياً مع أنشطة الجمعية، التي تطلقها خلال رمضان الفضيل، حيث إن المشاريع الخيرية التي تم إطلاقها خلال الشهر تأتي تحت شعار «أنا إنسان»، والتي تشمل على عدد من الفعاليات المجتمعية، والحملات الخيرية، والأعمال التطوعية والتسويقية والمجتمعية التي تصب في مصلحة المجتمع المحلي، وتوطيد أواصر الصلة بين عناصره.

ويأتي هذا المشروع في إطار استراتيجية الجمعية من أجل الوقوف إلى جانب المجتمع، وتماشياً مع رؤية الجمعية لدعم العلم وحرص الثقافة والأخلاق الحميدة التي تتماشى مع المجتمع، وتعرف الأجيال الناشئة بمكارم الأخلاق، وهو الأمر الذي يعود بالنفع عليه بشكل عام.

«الهلال الأحمر» تنظم حفل قرقيعان لأبناء الأسر المحتاجة



جانب من حفل القرقيعان

نظمت جمعية الهلال الأحمر، مساء الخميس الماضي، حفل «قرقيعان» لأبناء الأسر المحتاجة في الكويت؛ بهدف تكريس الدور الإنساني لهذه الفئات داخل البلاد.

وقال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الجمعية خالد الزيد، في تصريح له «كونا» على هامش الحفل، إن حفل القرقيعان الذي يقامه الجمعية سنوياً لـ 150 أسرة هو مبادرة إنسانية تهدف لإدخال الفرح والسرور إلى قلوب الأطفال وأسره.

وأضاف الزيد أن الجمعية تسعى لتحقيق مبادراتها الأساسية ممثلة بمبادراتها الإنسانية وخدماتها التطوعية لرعاية الأسر، مشيراً إلى أن الحفل تضمن العديد من الفقرات الترفيهية، وتخلله مسابقات وتوزيع الهدايا والقرقيعان على أبناء الأسر المحتاجة.

وأكد أن الجمعية تولي أهمية كبيرة للمبادرات الاجتماعية باعتبارها السبيل الأمثل لتحقيق التقدم والأزدهار على مستوى الوطن، موضحاً أن هذه المبادرة جزء من سياسة الجمعية الرامية إلى تعزيز التواصل مع الأسر المحتاجة في أداء رسالتها على أكمل وجه.

وأشار إلى أن الرعاية التي توفرها الجمعية للأسر المحتاجة بالكويت تنبع من إيمانها بمسؤوليتها تجاه المجتمع بمختلف فئاته، مشيداً في الوقت ذاته بجهود إدارة المساعدات المحلية في الجمعية ومتطوعيها الذين

الغذائية على الأسر المحتاجة داخل البلاد وخارجها.

والبرامج التي تبنتها، ومنها إفطار الصائم داخل الكويت وخارجها، وتوزيع السلة

ولغت الزيد إلى أن مشاريع «الهلال الأحمر» تالقت هذا العام بفضل سلسلة المبادرات

بذلوا جهداً كبيراً في المشاركة بهذا النشاط الذي يعد جزءاً أساسياً من أعمال الجمعية.

«المنبر الديمقراطي» يدعو إلى دعم نضال الشعب الفلسطيني المقاوم

أكد رفضه التطبيع مع العدو الصهيوني وتمييع جرائمه

شعب فلسطين في كل أشكال المقاومة، ورفض كل أشكال التطبيع مع العدو الصهيوني، ورفض تمييع جرائمه، وتصوير الصراع في فلسطين على أنه عنف متبادل.

وأكد أن فلسطين عربية من النهر إلى البحر وما تحويه من أماكن مقدسة لدى المؤمنين بها، لذلك نرفض أي تقسيم للمسجد الأقصى بين الصهاينة المحتلين والواهمين، وشعب فلسطين ساكن الأرض وحامل هويتها، مضيفاً: «ونشد على أياديه الجبارة المتمسكة بأرضه لو طال الزمان وكبرت مستنقعات التطبيع مع الاحتلال الصهيوني، فإرادة شعوبنا العربية نحو حريتها أكبر وأبقى».



وتعرياً للأكاذيب والخرافات الاعتقادية الصهيونية، «وهذا ما يقوم به شعبنا البطل في فلسطين».

وتابع أن «موقفنا مبدئي في هذه القضية القومية، ومستمر في مساندتنا لحق

دعا المنبر الديمقراطي الكويتي، جميع الشعوب العربية والمسلمة الحرة إلى رفض ممارسات العصابات الصهيونية وأعمالها الإرهابية، والضغط على حكوماتهم لدعم نضال شعبنا الفلسطيني المقاوم في مواجهة الغطرسة والعدوان الممنهج من المحتل الغاصب، حتى تعود فلسطين حرة آبية ويعود إليها أهلها ويتم طرد المحتل من كامل التراب الفلسطيني.

وقال المنبر، في بيان أمس، إن فلسطين المحتلة وتحديدًا ساحات المسجد الأقصى شهدت تكرار اعتداءات الاحتلال الصهيوني التي لم تتوقف يوماً لتعود، مضيفاً أن فلسطين وبما أنها تحت الاحتلال، يجعل من انتهاك أرضها العربية أمراً يومياً، يستلزم مقاومة شعبية وصموداً بأسلاً

«KiLAW»: فتح باب استقبال طلبات منحة بعثة الدكتوراه

أن يكون المتقدم من خريجي الكلية بمعدل لا يقل عن 3.00 نقاط



أحمد الشمري

أعلنت كلية القانون الكويتية العالمية (KiLAW) فتح باب استقبال الطلبات للحصول على منحة بعثة برنامج الدكتوراه للعام الجامعي 2022/2023 عبر البريد الإلكتروني للكلية من الكويتيين الذين تنطبق عليهم شروط القبول بها حتى تاريخ 31 يوليو المقبل.

وأوضحت الكلية في بيان صحفي أن أبرز شروط التقديم للمنحة هي أن يكون المتقدم من خريجي كلية القانون الكويتية العالمية، أو خريجي إحدى الجامعات المقبولة لدى كلية القانون الكويتية العالمية، والأ يقل التقدير العام عن 3.00 نقاط في درجة البكالوريوس والمجستير، ويكون التقديم بتركية من أساتذتين ممن تولوا التدريس للمرشح للبعثة، وأن يقبل المتقدم التخصص في القانون المدني أو قانون المرافعات، والجامعة التي تخترها له الكلية.

وتابعت الكلية أن الشروط تقتضي ضرورة أن يكون المتقدم حديث التخرج، والأ يقل تقديره خلال دراسة الماجستير في أي مقرر من المقررات عن معدل 2.67، واجتياز اختبار اللغة الإنكليزية الذي تنظمه الكلية، وتقديم ما يفيد قبوله

ولدراسة الدكتوراه في إحدى الجامعات المعتمدة من الكلية في التخصصات، وأن يعمل المتقدم في الكلية بعد حصوله على شهادة الدكتوراه لمدة 7 سنوات بعد انتهاء البعثة، فضلاً عن اجتياز المقابلة الشخصية.

شكر على تعاز

عائلة الشايح

تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى

مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ/ نواف الأحمد الجابر الصباح

وسمو ولي العهد

الشيخ/ مشعل الأحمد الجابر الصباح

ومعالي رئيس مجلس الامة

السيد/ مرزوق علي ثنيان الغانم

وسمو رئيس مجلس الوزراء

الشيخ/ صباح خالد الحمد الصباح

وإلى السادة الشيوخ والوزراء وأعضاء مجلس الأمة والبلدي

الكرام، ولكل من تفضل بمواستنا بوفاة فقيدنا الغالي

المغفور له بإذن الله تعالى

أحمد عبدالله دخيل الشايح

سواء بالاتصال هاتفياً أو بالنشر في الصحف أو عبر رسائل

التواصل الإجتماعي

سائلين الله العلي القدير ألا يريهم مكروهاً بعزيز

3852 وافداً عُينوا في 27 جهة منذ صدور مرسوم تعيين «أبناء الكويتيات»

علي الصنيح

تسلم النائب أسامة الشاهين عدداً من الردود على سؤاله بشأن من تم تعيينهم من الوافدين منذ نشر المرسوم الأميري رقم 17 لسنة 2017 بشأن أفضلية التعيين بالوظائف، في حال عدم وجود كويتيين، لأبناء الكويتية من غير الكويتيين.

كشفت عدد من الجهات الحكومية أن من عُينوا من الوافدين من غير أبناء الكويتيات، سواء على العقد الثاني أو بند المكافآت يبلغ 3852 في 27 جهة، بين وزارات وهيئات وإدارات حكومية.

جاء ذلك في رد على سؤال برلماني للنائب أسامة الشاهين بشأن من تم تعيينهم من الوافدين منذ نشر المرسوم الأميري رقم 17 لسنة 2017 بشأن أفضلية التعيين بالوظائف، في حال عدم وجود كويتيين، لأبناء الكويتية من غير الكويتيين.

وفيما أتت وزارة التربية في أعلى الجهات التي تم فيها تعيين وافرين من غير أبناء الكويتيات بـ 2748 شخصاً، كشفت وزارة الدفاع أن عدد الوافدين من ذوي العقود الخاصة الذين تم تعيينهم لدى الوزارة من غير أبناء الكويتيات منذ تاريخ نشر المرسوم الأميري المذكور في الجريدة الرسمية هو 573 عقداً، وبينما كشفت كل من وزارة التعليم العالي والجهاز العامة للاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم أنه لا توجد أي تعيينات من الوافدين لديهما من غير أبناء الكويتيات، بلغت التعيينات في الأمانة العامة

لمجلس الجامعات الخاصة 9 موظفين. وفيما يخص وزارة النفط، بلغ عدد المعيّنين من الوافدين من غير أبناء الكويتيات 10 أشخاص، في حين بلغ عدد المعيّنين في وزارة الكهرباء والماء والطاقة المتجددة 14 وافداً (من غير أبناء الكويتيات)، في حين بينت الهيئة العامة للبيئة أن عدد المعيّنين الوافدين 9 من غير أبناء الكويتيات، و3 أشخاص في الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية.

أما من تم تعيينهم على بند المكافآت في الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات منذ عام 2017 فلا يتعدى 6 وافرين. وقالت وزارة العدل إن عدد المعيّنين لديها هو 141 شخصاً، فيما لم يتم تعيين أي شخص في كل من الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة)،

ووحدة التحريات المالية الكويتية، في حين بلغ عدد المعيّنين بجهاز المراقبين الماليين 9 أشخاص، وفي الهيئة العامة للقوى العاملة 3 أشخاص. وبلغ عدد من تم تعيينهم في وزارة الإعلام 47، وفي وكالة الأبناء الكويتية (كوئنا) 13 شخصاً، وفي المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب 8 شخصاً واحد. وفيما كشف بنك الإئتمان

خلال تلك الفترة المشار إليها، وذلك تطبيقاً لسياسة قواعد وإجراءات تكويت الوظائف الحكومية. أما عدد من تم تعيينهم في وزارة المواصلات فقد بلغ 4 أشخاص، وفي بلدية الكويت 86. وقالت وزارة العدل إن عدد المعيّنين لديها هو 141 شخصاً، فيما لم يتم تعيين أي شخص في كل من الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة)،

الغانم: ما يحدث في الأقصى شاهد على سقوط السلام الزائف



مرزوق الغانم

أكد رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم أن ما يحدث في القدس والأقصى شاهد يومي ومتكرر على سقوط كل المقولات والخطاب السياسي الذي ساد من 30 عاماً، والذي روج للسلام الزائف والتعايش المتخيل وترتيبات ما يسمى بالنظام الدولي الجديد.

وقال الغانم إن ما يحدث في القدس والأقصى دليل على أن مصطلحات النضال والكفاح والدعم والضامن والمؤازرة لم تمت، بل هي كلمات مفتاحية مفصلية لنيل الحقوق الأصيلة للشعب الفلسطيني.

وأضاف: «علينا ألا نبخل على شعبنا القابع تحت الاحتلال بأي جهد وإن كان رمزياً في سبيل إعلاء قضيته وقضيتنا على مستوى العالم بأسره، وأن نؤكد تضامننا ودعمنا للشعب الفلسطيني. نضع ممارسات الاحتلال القذرة في كل المنذريات المتناحرة».

من جهته، أكد النائب عبدالله المصطفى: «سنبقى متضامنين مع فلسطين، مع المرابطين».

بدوره، قال النائب أسامة الشاهين: «تحية لإخواننا المجاهدين والمرابطين

بعد المناقشة وتبادل الآراء، رأت اللجنة بإجماع الحاضرين من أعضائها حفظ الشكوى لرفعها أمام القضاء، وعدم قبول طلب الإلغاء شكلاً لرفع بعد الميعاد، وقبول طلب التعويض شكلاً ورفضه موضوعاً، وأنه لم يطعن عليه.

أفادت الجهة في ردها المكتوب بأن الشاكي كان يشغل وظيفة "مراجع أول" بالإدارة العامة للمؤسسة بتاريخ 2019/6/13، ثم صدر قرار وزير المالية السابق بتعيينه بوظيفة مستشار رئيس مجلس إدارة المؤسسة وزير المالية، على أن يعمل بهذا القرار بدءاً من 2019/8/28، وبتاريخ 2019/8/28 تقدم الشاكي باعتذار عن قرار التعيين وانقطع عن العمل بالمقر المحدد له بمجمع الوزارات ومكتب وزير المالية دون سند قانوني، وتجاوز مدة الخمسة عشر يوماً متصلة، فصدر القرار رقم (753) لسنة 2019 بتاريخ 2019/11/6 بإنهاء خدمته اعتباراً من 2019/9/24 وأخطر بالقرار في 2019/11/7.

وقدمت الجهة أثناء الاجتماع مع اللجنة مذكرة مفادها أن الشاكي سبق له أن أقام دعوى قضائية بشأن هذه الشكوى برقم 2930 لسنة 2021 إداري/7 وصدر فيها حكم بتاريخ 2021/12/12 بعدم قبول طلب الإلغاء شكلاً لرفع بعد الميعاد، وقبول طلب التعويض شكلاً ورفضه موضوعاً، وأنه لم يطعن عليه.

أوضح ذلك، وأنا أرى أنه في كثير من المواقف بعض التيارات السياسية لم تكن صادقة، والإصلاح الذي يراه الطرف الآخر هو ضبيعة للوقت، وهو إفساد للناس».

وشدد على أن "بعض التيارات السياسية جلست مع سمو رئيس الوزراء وفي النهاية لأسباب أو لآخرى أبدت عدم التعاون، لذلك أقسم بالله أن ما تراه قد لا يكون هو الحق"، متابعا: "سكوئنا في السابق كان من باب السلامة لكن تبين لنا أنه قمة الندامة".

ولفت الشحومي إلى أن الديموقراطية التي لا تكون من أجل المصلحة العامة وإسعاد الناس لا يمكن أن تبني بلداً، فالديموقراطية ليست تقديم الاستجواب تلو الآخر، مبنياً أن "هناك إشاعات كبيرة هي الاجتماع عند فرز الديحاني للاتفاق على تعديل الدوائر، وأضيفت المنطقة الغلانية والغيت الأخرى، ثم التامر على فلان، والسؤال نتامر ما تراه مناسباً، لكن من واجبي أن

الشحومي: أقسم بالله لم يعقد اجتماع لتعديل الدوائر

فهد تركي

أوضح ذلك، وأنا أرى أنه في كثير من المواقف بعض التيارات السياسية لم تكن صادقة، والإصلاح الذي يراه الطرف الآخر هو ضبيعة للوقت، وهو إفساد للناس».

وشدد على أن "بعض التيارات السياسية جلست مع سمو رئيس الوزراء وفي النهاية لأسباب أو لآخرى أبدت عدم التعاون، لذلك أقسم بالله أن ما تراه قد لا يكون هو الحق"، متابعا: "سكوئنا في السابق كان من باب السلامة لكن تبين لنا أنه قمة الندامة".

ولفت الشحومي إلى أن الديموقراطية التي لا تكون من أجل المصلحة العامة وإسعاد الناس لا يمكن أن تبني بلداً، فالديموقراطية ليست تقديم الاستجواب تلو الآخر، مبنياً أن "هناك إشاعات كبيرة هي الاجتماع عند فرز الديحاني للاتفاق على تعديل الدوائر، وأضيفت المنطقة الغلانية والغيت الأخرى، ثم التامر على فلان، والسؤال نتامر ما تراه مناسباً، لكن من واجبي أن

عرائض وشكاوى

نسلط الضوء عبر هذه الزاوية على شكاوى المواطنين وقضاياهم الواردة إلى لجنة العرائض والشكاوى البرلمانية، إضافة إلى ردود الجهات المعنية عليها. ومدى تجاوزها معها.

فصلوني من العمل... تعسفياً

بعد المناقشة وتبادل الآراء، رأت اللجنة بإجماع الحاضرين من أعضائها حفظ الشكوى لرفعها أمام القضاء، وعدم قبول طلب الإلغاء شكلاً لرفع بعد الميعاد، وقبول طلب التعويض شكلاً ورفضه موضوعاً، وأنه لم يطعن عليه.

أفادت الجهة في ردها المكتوب بأن الشاكي كان يشغل وظيفة "مراجع أول" بالإدارة العامة للمؤسسة بتاريخ 2019/6/13، ثم صدر قرار وزير المالية السابق بتعيينه بوظيفة مستشار رئيس مجلس إدارة المؤسسة وزير المالية، على أن يعمل بهذا القرار بدءاً من 2019/8/28، وبتاريخ 2019/8/28 تقدم الشاكي باعتذار عن قرار التعيين وانقطع عن العمل بالمقر المحدد له بمجمع الوزارات ومكتب وزير المالية دون سند قانوني، وتجاوز مدة الخمسة عشر يوماً متصلة، فصدر القرار رقم (753) لسنة 2019 بتاريخ 2019/11/6 بإنهاء خدمته اعتباراً من 2019/9/24 وأخطر بالقرار في 2019/11/7.

وقدمت الجهة أثناء الاجتماع مع اللجنة مذكرة مفادها أن الشاكي سبق له أن أقام دعوى قضائية بشأن هذه الشكوى برقم 2930 لسنة 2021 إداري/7 وصدر فيها حكم بتاريخ 2021/12/12 بعدم قبول طلب الإلغاء شكلاً لرفع بعد الميعاد، وقبول طلب التعويض شكلاً ورفضه موضوعاً، وأنه لم يطعن عليه.

يتضرر الشاكي ضد المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، حيث يشغل وظيفة مستشار رئيس مجلس إدارة المؤسسة، وتعرض للفصل التعسفي وإساءة استخدام السلطة من وزير المالية السابق، على أساس انقطاعه عن العمل مدة تزيد على خمسة عشر يوماً على غير لسنه صحيح، وأن السبب الحقيقي لفصله هو اعتذاره عن التسمي، ولتقديم كتاب يفيد بوجود مخالقات بشأن تعيين مستشارين وافدين بالمؤسسة، وما عرض ونشر من مقالات تفند قانون التقاعد المبكر والاستبدال وفق الحق في حرية التعبير.

أفادت الجهة في ردها المكتوب بأن الشاكي كان يشغل وظيفة "مراجع أول" بالإدارة العامة للمؤسسة بتاريخ 2019/6/13، ثم صدر قرار وزير المالية السابق بتعيينه بوظيفة مستشار رئيس مجلس إدارة المؤسسة، وتعرض للفصل التعسفي وإساءة استخدام السلطة من وزير المالية السابق، على أساس انقطاعه عن العمل مدة تزيد على خمسة عشر يوماً على غير لسنه صحيح، وأن السبب الحقيقي لفصله هو اعتذاره عن التسمي، ولتقديم كتاب يفيد بوجود مخالقات بشأن تعيين مستشارين وافدين بالمؤسسة، وما عرض ونشر من مقالات تفند قانون التقاعد المبكر والاستبدال وفق الحق في حرية التعبير.

جمعية الجبراء التعاونية

إعلان

بناء على موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية رقم 2022 - 13902 - 4120 تاريخ 2022/4/6

تعلن جمعية الجبراء التعاونية عن رغبتها في التعاقد مع إحدى الشركات أو المؤسسات المتخصصة في مجال

الأمن والحراسة

وذلك وفقاً للشروط التالية:

تطبيق أحكام القانون رقم (24) لسنة 1979 والمعدل بالقانون رقم (118) لسنة 2013 في شأن الجمعيات التعاونية والقرارات الوزارية المنظمة للعمل التعاوني،

- 1- أن تكون الرخصة التجارية المقدمة مطابقة تماماً لمسمى النشاط المطروح أعلاه ولن يعتد بأي رخصة أخرى.
- 2- سوف يتم استبعاد الشركة أو المؤسسة التي لم توفر صورة من الترخيص التجاري ساري المفعول.
- 3- أن تكون العمالة على إقامة الشركة أو المؤسسة ومتواجدة حالياً.
- 4- أن يكون السعر معياراً أساسياً للاختيار عند توافر الشروط المذكورة.
- 5- أن تكون الشركة أو المؤسسة المتقدمة متوافرة بها الموصفات الواردة بكراسة الشروط المعدة من قبل الجمعية.
- 6- سوف يتم استبعاد الشركة أو المؤسسة التي لم تلتزم بتطبيق القرار الوزاري رقم (14) لسنة 2017 بشأن الحد الأدنى لأجور العاملين في القطاع الأهلي والتنطفي والقرار الوزاري رقم (21) لسنة 2017 بشأن سريان القرار الوزاري سالف الذكر.
- 7- تلتزم الشركة أو المؤسسة التي رست عليها المناقصة بتنفيذ العقد اعتباراً من التاريخ الذي تحدده الجمعية في كراسة الشروط وفي حال عدم الالتزام يتم صرف الشيك لمصلحة الجمعية. ويتم إعادة الطرح مرة أخرى.
- 8- يتم حرمان الشركة أو المؤسسة من المشاركة في المناقصات لمدة سنتين في حال انسحابها من المناقصة بعد الترسية عليها.

المستندات المطلوبة:

- 1- صورة البطاقة المدنية سارية المفعول لصاحب الترخيص.
- 2- صورة الرخصة التجارية سارية المفعول مطابقة تماماً لمسمى النشاط المطروح + صورة من عقد التأسيس للشركات وتعديلاته.
- 3- تقديم مايفيد بان الشركة لها سابقة أعمال في المجال المطلوب.
- 4- تقديم شهادة تقدير احتياج أصلية من قبل الهيئة العامة للقوى العاملة ومبين فيها عدد العمالة.
- 5- تقديم شيك مسبق أو خطاب ضمان للجمعية صالح لمدة (3) أشهر بقيمة 2000. د.ك التي دينار كويتي.
- 6- تقديم شهادة من الهيئة العامة للقوى العاملة تفيد بأنه لا يوجد وقف على ملف الشركة وترخيصه.
- 7- الوصل الأصلي الخاص بشراء كراسة الشروط.
- 8- كراسة الشروط معبأة ومعتمدة وموقعة من الشركة أو المؤسسة.
- 9- تقديم تعهد بوجود عمالة فعلية على كفايتها ومتواجدة وتغطي أعداد الأفراد التي سوف يتم تزويد الجمعية بها.

على الشركات أو المؤسسات اصحاب الاختصاصات الرغية في المشاركة مراجعة إدارة الجمعية (قسم الشؤون القانونية) لاستلام كراسة الشروط مطابيل (50 د.ك) غير قابلة للرد ويتم تسليم العطاءات في مطاريظ مغلقة بإدارة الجمعية اعتباراً من يوم الأحد الموافق 2022/4/17 حتى نهاية الدوام الرسمي في يوم الخميس الموافق 2022/4/28 الساعة التاسعة والنصف صباحاً إلى الساعة الثانية ظهراً.

للاستفسار: هاتف 24572130 داخلي 217 - فاكس 24572129

رئيس مجلس الإدارة

34 سؤالاً إلى 15 وزيراً في أسبوع

شمل الحصاد الرقابي والتشريعي في مجلس الأمة، خلال الفترة من 9 الجاري حتى 14 منه، توجهه 12 نائباً 34 سؤالاً معتمداً من المجلس إلى 15 وزيراً، وتقديم اقتراحين برغبة، إذ تقدم النائب أسامة الشاهين باقتراح برغبة باستعمال صرف مكافأة ضبطيات المخدرات والخمور الكبيرة لموظفي الجمارك، حيث لم تصرف لهم منذ منتصف 2019.

وتقدم النائب بدر الحميدي باقتراح برغبة بتشكيل مجلس الوزراء لجنة خاصة من الخبراء والمختصين، ويصدر بتشكيلها مرسوم، على أن تكون برئاسة الوزير المختص بنطاق بها القيام على إجراءات تتبع الأموال العامة الواجب استردادها وفقاً للقوانين واللوائح المنظمة لها.

وخلال الأسبوع الماضي تلقى الوزراء 34 سؤالاً من 12 نائباً إلى 15 وزيراً، حيث وجه حمدان العازمي 16 سؤالاً إلى 15 وزيراً، كما وجه النائب مهلهل المصطفى 5 أسئلة إلى 5 وزراء، ووجه النواب شبيب المويزري، وأسامة المناور، وبدر الحميدي سؤالين لكل منهم، كما وجه النواب د. حمد المطر، ومبارك الجحرف، وفرز الديحاني، وفايز الجمهور، وأسامة الشاهين، ود. بدر الملا، ود. محمد الحويلة سؤالاً واحداً إلى كل منهم.

وجاء وزير الصحة د. خالد السعيد، والمالية والدولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار عبدالوهاب الرشيد، أكثر الوزراء تلقياً للأسئلة بـ 5 لكل منهما، وجاءت أبرز أسئلة "الصحة" بشأن مستشفى الفروانية الجديدة، والسيرة الذاتية للدكتور نايف المطوع، ومجال التخصص والتراخيص الطبية الحاصل عليها لمزاولة مهنة الطب والتراخيص الممنوحة له لفتح عيادة خاصة، وصرف بدل إضافي للطبيب الكويتي الذي يعمل في الخفارة أكثر من 18 ساعة، حسب قرار ديوان الخدمة المدنية، وما تداولته أجهزة الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي حول تجاوزات إدارية ومالية من إحدى موظفات "الصحة" العاملات في مكتب الوزير، وملاحظات الجهات الرقابية حول تنفيذ ميزانية الوزارات وميزانيات الجهات التابعة.

كما جاءت أبرز أسئلة وزير المالية وزير الدولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار، عبدالوهاب الرشيد، 5 أسئلة من بينها قيمة إجمالي الأموال التي تملكها المؤسسة في البنوك اللبنانية، وأسباب بيع المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية 5.14 في المئة من ملكيتها في بيت التمويل وروسيا وجعلها من قائمة كبار المساهمين، واستثمارات الكويت في روسيا خصوصاً في ظل الحرب الروسية الأوكرانية، ومصير الودائع الكويتية بعد إعلان البنك المركزي اللبناني إفلاسه.

كما تلقى وزير التربية وزير التعليم العالي والبحث العلمي، د. علي المصطفى، 4 أسئلة حول ما تم تداوله عن عرض أحد أعضاء الهيئة التدريسية في كلية الطب- تخصص علم النفس، مقطع فيديو يحوي مشاهد إباحية على مرأى ومسمع من الطلاب والطالبات، في إحدى المحاضرات في كلية الطب بجامعة الكويت، وعرض عبارات ومقاطع غير لائقة أمام طلبة الكلية.

جمعية ضاحية فهد الأحمد التعاونية

إعلان

بناء على موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية رقم (2022-15125-4120) المؤرخة في (14/ 4/ 2022م)

تعلن جمعية ضاحية فهد الأحمد التعاونية عن حاجتها لشغل الوظائف الإشرافية التالية:

- 1 - نائب المدير العام للشؤون المالية والإدارية
- 2 - نائب المدير العام للشؤون التجارية

وذلك وفق الشروط التالية:

- 1- أن يكون كويتي الجنسية.
- 2- ألا يعمل بأي جهة أخرى، وأن يكون متفرغاً للعمل في الجمعية، وألا يكون متقاعداً لسبب طبي أو لرعاية معاق.
- 3- أن يكون حاصلاً على شهادة علمية صادرة عن إحدى الجامعات الحكومية أو الخاصة داخل الكويت أو خارجها ومصدقة ومعتمدة من وزارة التعليم العالي كما يلي:

• وظيفة نائب المدير العام للشؤون المالية والإدارية:
مؤهل جامعي (كلية العلوم الإدارية، كلية الحقوق، أو ما يعادلها) خبرة لا تقل عن (6) سنوات، أو دبلوم تخصصي بخبرة لا تقل عن (8) سنوات.

• وظيفة نائب المدير العام للشؤون التجارية:
مؤهل جامعي (كلية العلوم الإدارية، أو ما يعادلها) وبخبرة لا تقل عن (6) سنوات، أو دبلوم تخصصي بخبرة لا تقل عن (8) سنوات.

- 4- ويستثنى من شرط التخصص إذا كانت سنوات الخبرة المطلوبة في مجال العمل التعاوني.
- 5- اجتياز كافة الاختبارات والمقابلات الشخصية.

على من تتوفر فيهم شروط شغل هذه الوظائف تقديم المستندات التالية:

- 1- صورة المؤهل الدراسي
- 2- صورة شهادة الميلاد
- 3- صورة شهادة الميلاد
- 4- صورة البطاقة المدنية
- 5- صورة شخصية عدد (1)
- 6- شهادة لمن يهيم الأمر من "التأمينات"
- 7- السيرة الذاتية

(يجب أن تكون جميع المستندات كاملة حتى يتم قبول الطلب).

البريد الإلكتروني للجمعية fahdahmed.coop@gmail.com

• يتم تقديم الطلبات، لدى الهيئة العامة للقوى العاملة الكائنة في منطقة الرقعي خلف مجمع المحاكم خلال عشرة أيام عمل اعتباراً من يوم (الأحد) الموافق (17/ 4/ 2022م) وحتى يوم (الخميس) الموافق (28/ 4/ 2022م).

رئيس مجلس الإدارة

الشعلة: نصف مليار دينار تكلفة تميمين قطعتي 3 و4 بخيطان

أكد الجريدة. أن الاستملاك كان سبباً في تطور البلاد وارتفاع أسعار الأراضي



الشعلة وعليان

مدن جديدة كاملة كالمطلة وغرب عبدالله مبارك وغيرها تستوعب ما يقارب 50000 مواطن استلموا قسائم ومنازل قيد الإنشاء الكويت اليوم كل منطقة هي مدينة بها جميع الخدمات التي يحتاج إليها سكانها.

اعتمدت على النفط مما أوجد إيرادات مالياً فأنشأ وسمح للدولة بأن تتجه لبناء المستشفيات والمدارس والجامعات وأصبحت العمالة تأتي من الخارج للعمل، إن الكويت في هذا الوقت كانت ورشة إعمار تستقطب كفاءات وعمالة ماهرة شاركت في مشروع ولادة دولة حديثة تسير وفق مخططات مدروسة.

وأكمل العليان قائلاً، إنه مع التوسع في مناطق جديدة في الكويت كالجهداء والأحمدي وغيرها وكذلك نتيجة النمو السكاني المتزايد تم بناء

فترة ما بين 10 و15 سنة، أي ان تطور الدولة حدث في وقت قصير وسريع وهذه الغفزة في التطور العمراني والطرق كان أحد أهم أسبابها التتمين، موضعاً أن الكويت قديماً كانت عبارة عن ثلاث مناطق قبلة وشرق ووسط ثم هدم السور وخرجت الكويت لأبعد من السور ووزع سكان هذه المناطق الداخلية على مناطق جديدة.

القرن الماضي طفرة نوعية وتغييراً جذرياً له علاقة بالتتمين والتطوير والتوسع العمراني، مضيماً أن المدينة عادة تشبه الكائن الحي تولد وتنمو ثم تموت وقد تبعت حياة من جديد، إذا الزمان والمكان يتحتم عليك إعادة إحيائها من جديد، مرفقاً بان الكويت أعيد إحيائها كمدينة في فترة الخمسينيات وفي عصر التتمين خرجت لأبعد من السور وتوسعت وامتدت وأصبحت مدينة ثم عاصمة دولة.

وتابع العليان أن الكويت نمت وتوسعت وتطورت في

البعض يضع يده على أراضي الدولة أو يتعدى عليها. وتابع أنه بناء على ذلك أصدر الأمير الراحل الشيخ عبدالله السالم أمراً أميرياً في 23 يناير 1956 للحد من هذه الملكيات، فوضع حدوداً للتنظيم العام للمدينة، حيث ألغيت العشرات من وناثق الملكية التي صدرت من دائرة التسجيل العقاري في هذا الوقت.

وأكد الشعلة أن التتمين كان سبباً في تطور الكويت وتوسعها، وكان سبباً في ارتفاع أسعار الأراضي، ونظراً للمقابل المجزي، وفي الخمسينيات والستينيات كان يحصل صاحب الملكية على تميمين، بالإضافة إلى قسيمة في المناطق الجديدة إلى أن تم إنشاء الهيئة العامة للإسكان في بداية السبعينيات وتوقفت الدولة عن توزيع الأراضي، وأصبح مقتصر على الهيئة. وبين أن أسس التتمين في السابق كانت مختلفة عن الوقت الحالي، إذ كان في السابق بحسب عدد الغرف، لكن الآن يعتمد على موقع العقار والاستعمالات سواء كان تجارياً أو استثمارياً أو سكنياً.

هي: نزح الملكية والتتمين والاعتراضات، متابعا، وفي 2006 أجري تعديل على قانون نزح الملكية، وألحقت إدارة نزح الملكية تحت إشراف وزير المالية، لهذا استبدل رئيس البلدية بوزير المالية. ونوه إلى أنه الوضع الآن مختلف، حيث إن معظم المناطق منظمة، وأخر تميمين تم لمناطق كاملة هي خيطان بقطعتي 3 و4 لإعادة تنظيمها، وسلمت المؤسسة العامة للرعاية السكنية، وهي عبارة عن مشروع إسكاني، وكذلك تم استملاك قطعتي 19 و20 في جليب الشيوخ، وجار إعادة تنظيمها من قبل البلدية. ولغت إلى أنه بعد تحرير البلاد واجهت الدولة مشكلة إعادة أهالي جزيرة فيلكا إلى بيوتهم، فصدر قرار مجلس الوزراء باستملاك جميع المساكن في الجزيرة قبل يوم 8-2-1990، إلا أنه مازالت هناك ملكيات خاصة هناك حاليا، مستطردا: اعتقد أن مجلس الوزراء اصدر قراراً باستملاك ما تبقى منها حتى يتسنى تطوير وإعادة تنظيم الجزيرة من جديد.

التعدي على أراضي الدولة

ونكر الشعلة أنه بعد تطور عملية التتمين وزيادة مبالغها أصبح هناك اهتمام بملكية الأراضي، الأمر الذي أدى إلى ارتفاع أسعار الأراضي، وبدأ

أكد وزير الدولة لشؤون البلدية الأسبق فهد الشعلة أن جليب الشيوخ تواجه مشكلة اجتماعية أمنية وبيئية، مضيفاً أن الحل الأفضل لها كان استملاكها "ولكن واجهتنا مشكلة أن بها عدداً كبيراً من العزاب، ولابد من إيجاد مناطق بديلة لهم حتى لا تحدث هجرة إلى مناطق أخرى، لذلك لابد من إنشاء مدن للعزاب ومن ثم تتم عملية الاستملاك".

وقال الشعلة، في تصريح لـ "الجريدة"، إن إجمالي تكلفة الاستملاكات التي تحملتها الدولة لقطعتي 3 و4 في خيطان بلغ نصف مليار دينار. وأشار إلى أن التتمين بدأ منذ تأسيس البلدية عام 1930 وصدر قانونها 1932، وكان في السابق محدود النطاق عبارة عن توسعة طرقات وشوارع، مضيفاً أن لجان التتمين لم تكن كما هو متعارف عليه الآن، بل "عبارة عن هيئة تشكل من بعض أعضاء المجلس البلدي أو من خارجه من المختصين". وأوضح أن التتمين بصورته المتطورة بدأ مع خطط التنمية في الكويت بإقرار المخطط الهيكلي الأول عام 1952، موضعاً أنه بعد اكتشاف النفط وتصدير أول شحنات النفط عام 1946 وارتفاع عوائد النفط استعانت الكويت بعدد من المستشارين البريطانيين الذين اقترحوا تطويراً تنموياً للكويت، حيث أنشئ مجلس الإنشاء، وهو مجلس لتحقيق التنمية وتنفيذ المخطط لتطوير البلاد وصولاً إلى دولة الكويت الحديثة.

مزايا التتمين

وأردف: بدأت عملية التتمين لدواع تنظيمية للمخطط الهيكلي، حيث كان التوسع في المخطط يستوجب تميمين بعض العقارات القديمة والأراضي لإنشاء ضواح ومرافق جديدة، وأصبحت مزايا التتمين مبرجة في كل سنة لدواعي التنظيم. واستطرد الشعلة: بعد صدور الدستور في 1962، وبعد إعادة هيكلة الدوائر الحكومية، وإنشاء الوزارات كان لزاماً صدور قانون نزح الملكية رقم 33 لسنة 1964، والذي نص على وجود 3 لجان

نرمين أحمد

التتمين بدأ منذ تأسيس البلدية عام 1930 وكان سابقاً محدود النطاق وعبارة عن توسعة طرقات وشوارع الشعلة

التتمين بدأ منذ تأسيس البلدية عام 1930 وكان سابقاً محدود النطاق وعبارة عن توسعة طرقات وشوارع الشعلة

كتاب «التتمين في الكويت والتطور العمراني»



قال الزميل حمزة العليان، إنه ساهم مع الوزير السابق فهد الشعلة في إعداد كتاب، التتمين في الكويت والتطور العمراني. واعتبر أن هذا الكتاب «أحد الكتب المرجعية التي لها قيمة في عملية البحث لمعرفة ما حدث في الكويت في عصر التتمين».



مشروع جنوب خيطان السكني

الكويت شهدت في الخمسينيات طفرة نوعية بالتتمين والتوسع العمراني العليان

خفر السواحل يعترض زوارق عراقية داخل المياه الكويتية

● محمد الشهران

زوارق صيد عراقية، وبتفتيشها لم يعثر رجال الخفر على أي ممنوعات، أو أدوات صيد ممنوعة، وتم إبلاغ قيادة خفر السواحل بالموقف. وأضافت أن قيادة الخفر طلبت من الدوريات توقيع الصيادين العراقيين على إقرارات تعهد بعدم دخول المياه الإقليمية مرة أخرى، بعد التأكد من أنهم دخلوها بالخطأ، وأنهم صيادون وليس لهم أي نوايا أخرى، مبيّنة أن إدارة الخفر طلبت من زوارق البحرية الكويتية تسليم الصيادين العراقيين وزوارقهم إلى القوة البحرية العراقية الموجودة في خور عبدالله، مع إبلاغهم بتفاصيل الحادث.

أفادت مصادر أمنية مطلعة بأن زوارق دوريات خفر السواحل استوقفت صباح أمس عددا من الزوارق العراقية التي تجاوزت المياه الإقليمية الكويتية شمال جزيرة فيلكا، وتم رصدتها عبر المنظومة الرادارية البحرية، مشيرة إلى أنه فور رصد القطع البحرية المتجاوزة تم إرسال دوريات خفر السواحل وزوارق المطاردة البحرية إلى الموقع. وقالت المصادر، لـ "الجريدة"، إن دوريات خفر السواحل تمكنت من الوصول إلى القطع البحرية، وإجبارها على التوقف، وبعد التدقيق في هويات الأشخاص الذين كانوا على متنها تبين أنها

الكويت تستضيف أكبر ملتقى كشفي عربي

أعلن الاتحاد الكشفي للبرلمانين العرب استضافة الكويت في الفترة بين 7 و12 مايو المقبل أكبر ملتقى كشفي عربي بعنوان «تمكين الشباب» بهدف الارتقاء بالحركة الكشفية العربية. وقال الأمين العام للاتحاد فيصل العنزلي، في تصريح صحفي أمس، إن الملتقى سيقام بالتعاون والتنسيق مع المعهد العربي للتخطيط، والمنظمة الكشفية العربية، وجمعية الكشافة الكويتية، وتحت رعاية رئيس مجلس الأمة الكويتي والرئيس الفخري للاتحاد مرزوق الغانم. وأضاف العنزلي، أنه بعد اختيار الكويت عاصمة للعمل الكشفي العربي لعام 2023/2022 يقام هذا الملتقى الذي يشتمل على الكثير من الفعاليات الكشفية المختلفة التي تستهدف الشباب العربي وتهتم به إلى جانب تكريم الرواد والرائدات في الحركة الكشفية العربية. وأضاف بان هذه الفعاليات سيشترك بها نحو 170 شخصاً يمثلون معظم الدول العربية وستكون جميع فعاليات الملتقى تحت إشراف ومتابعة رئيس الاتحاد الكشفي للبرلمانين العرب د. عبدالله الطريقي وعبر فرق عمل شكلت من أجل الاهتمام بهذا الحدث الكبير.

وفاة ضابط بـ «الداخلية» في حادث على طريق العبدلي

● محمد الشهران

وإضافة الغريب أن رجال الإطفاء تبين فور وصولهم أن الحادث عبارة عن اصطدام مركبة بصهريج نقل وقود، مما أدى إلى اندلاع النيران في المركبة والصهريج، لافتا إلى أن رجال الإطفاء عملوا على إخماد الحريق وإخراج جثة قائد المركبة الذي تبين أنه لقي حتفه جراء الحادث. وأشار إلى أن رجال الإطفاء تمكنوا أيضا من إنقاذ قائد الصهريج الذي حشر بداخله جراء الحادث، مضيفاً أن رجال الإطفاء سلموا جثة قائد المركبة إلى رجال الأدلة الجنائية تمهيدا لنقلها إلى إدارة الطب الشرعي، فيما نقل المصاب إلى المستشفى.

لقي مواطن يعمل ضابطاً بوزارة الداخلية برتبة ملازم أول، ومن مرتبات قطاع الأمن العام بمديرية أمن الجهراء في مخفر شرطة العبدلي، حتفه، صباح أمس الأول، إثر حادث مرور مروغ على طريق العبدلي، وأثناء توجهه إلى مقر عمله. وفي التفاصيل، قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بقوة الإطفاء العام العقيد محمد الغريب إن غرفة عمليات القوة تلقت بلاغاً بوقوع حادث تصادم وحريق على طريق العبدلي، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك مركز

اطفاء العبدلي.

انتحار نزيل في السجن العمومي

أقدم مواطن سجين في السجن العمومي بمجمع السجون في منطقة الصليبية، صباح أمس الأول، على الانتحار داخل زنزانه بعد أن شنق نفسه بواسطة ملابس. وقالت المصادر، لـ "الجريدة"، أن الحادث وقع في زنزانه في الساعة الثامنة مساءً، وبلغت الجثة إلى إدارة الطب الشرعي، وكلف رجال المباحث إجراء التحريات اللازمة حول الواقعة، مشيراً إلى أن الإدارة العامة للمؤسسات الإصلاحية لتنفيذ الأحكام شكلت لجنة تحقيق للحادث لمعرفة الملابس التي أدت إلى انتحار النزيل.

أقدم مواطن سجين في السجن العمومي بمجمع السجون في منطقة الصليبية، صباح أمس الأول، على الانتحار داخل زنزانه بعد أن شنق نفسه بواسطة ملابس. وقالت المصادر، لـ "الجريدة"، أن الحادث وقع في زنزانه في الساعة الثامنة مساءً، وبلغت الجثة إلى إدارة الطب الشرعي، وكلف رجال المباحث إجراء التحريات اللازمة حول الواقعة، مشيراً إلى أن الإدارة العامة للمؤسسات الإصلاحية لتنفيذ الأحكام شكلت لجنة تحقيق للحادث لمعرفة الملابس التي أدت إلى انتحار النزيل.

إصابة شخص في حريق مخزن بالصليبية السيطرة على نيران اندلعت في شاليه بالخيران

● محمد الشهران



فرق الإطفاء تكافح حريق الشاليه

وذكر أن الحادث أسفر عن إصابة شخص بحالة اختناق وإجهاد حراري، وتم علاجه في موقع الحادث من قبل فني الطوارئ الطبية، مشيراً إلى أن ضباط وحدة تحقيق الحوادث انتقلوا إلى الموقع للتحقيق في أسباب اندلاع الحريق.

حريق شاليه

وفي تفاصيل الحادث الآخر، قال الغريب إن غرفة عمليات القوة تلقت بلاغاً مساء أمس الأول يفيد باندلاع حريق في شاليه بمدينة صباح الأحمد البحرية، فتم تحريك مركزي إطفاء الخيران والزور إلى موقع البلاغ. وأضاف أنه تبين لرجال الإطفاء أن الحريق اندلع في سقف يقع بسطح الشاليه، لافتاً إلى أن رجال الإطفاء تمكنوا من السيطرة على الحريق، ومنعوا انتشاره إلى أجزاء أخرى من الشاليه، مشيراً إلى أن الحادث لم يسفر عن وقوع إصابات.

أصيب شخص من غير محدي الجنسية بحالة اختناق وإجهاد حراري من جراء حادثي حريق اندلعا مساء أمس الأول في مخزن داخل منزل بمنطقة الصليبية السكنية، وشاليه في منطقة الخيران البحرية، كما أسفر الحادثان عن خسائر مادية لحقت بالموقعين. وفي تفاصيل الحادث الأول، قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بقوة الإطفاء العام، العقيد محمد الغريب، إن غرفة العمليات تلقت بلاغاً مساء أمس الأول يفيد باندلاع حريق في منزل بمنطقة الصليبية السكنية، فتم تحريك مركزي إطفاء الصليبيات والاستقلال إلى موقع البلاغ. وأضاف أنه تبين لرجال الإطفاء لهم أن الحريق نشب في مخزن من الكبريتي يقع خارج المنزل، ويحتوي على إطارات ومستلزمات مخيم، فشرعوا في إخماد الحريق وحالوا دون انتقاله إلى المنزل والمنازل المجاورة.



المستشار شفيق إمام

في ظلال الدستور: التعديل التشريعي واجب في اختيار قضاة المحكمة الدستورية

يتعين على المشرع تعديل المادة (2) من قانون رقم 14 لسنة 1973 بإنشاء المحكمة الدستورية، ليصبح رئيس محكمة التمييز ونائبه ورئيس محكمة الاستئناف ورئيس المحكمة الكلية أعضاء في المحكمة الدستورية بنص القانون، ولا يخضعون للاقتراع السري في تشكيل المحكمة.

فالغاية هي ركن أساسي في القرار، وتمثلت في الغرض أو الباعث أو النتيجة النهائية التي يسعى المجلس إلى تحقيقها، والتي يهيم عليها المصلحة العامة التي هي غاية كل قرار إداري، والغرض المخصص وهو اختيار الأكثر قدرة على حمل المسؤولية الكبيرة للمقاة على عاتق المحكمة الدستورية في صون أحكام الدستور.

وقد ألزمت المحكمة الدستورية المجلس الأعلى للقضاء بالالتزام بالأقدميات والترتيب في هذا الاختيار في دعوى البطلان الأصلية التي أقيمت أمامها في الحكم الذي أصدرته في هذه الدعوى في القضية رقم 46 لسنة 2008 دستوري، فلا يسري على هذا الاقتراع ما يسري على هيئة الناخبين من أحكام، حيث يتمتع الناخب في هذه الهيئة بحرية واسعة في هذا الاختيار، تأتي القيود من حيث الملاءمات السياسية أو الروابط العائلية أو الشخصية أو القبلية، التي يخضع لها الناخب في هذا الاختيار.

وإذا كان الباعث أو الهدف أو الغاية التي يتغياها أي قرار إداري، قد يكون من الخفاء، بحيث يتحمل المدعي بخلفها في دعوى الإلغاء مشقة كبيرة في إثبات تخلفها، إلا أن الأمر على خلاف ذلك في إقصاء قضاء التمييز عن المشاركة في تشكيل المحكمة الدستورية، لأنه واضح للعيان، ذلك أن محكمة التمييز هي الركن الحصين لبنيتها، والأساس المكين لقضاؤها في صون الدستور، أو في الفصل في الطعون الانتخابية، كمحكمة موضوع، فهي التي تراجع قضاة محكمة الاستئناف الذين حلوا محلها في تشكيل المحكمة

الدستورية، إذا البتس عليهم تفسير النصوص القانونية أو اختلفوا في تفسيرها.

العدالة أشبه بطائر جناحين

وما كان أغناه المجلس الأعلى للقضاء عن الوقوع في حومة تنكب المصلحة العامة لو ألزّم بما ألزّمته به المحكمة الدستورية من الالتزام بالأقدميات والترتيب، فالعدالة طائر ذو جناحين، جناح العدل، والتمثل في قضاء الموضوع، الذي يعطي كل ذي حق حقه، والذي يمثله في تشكيل المحكة الدستورية رئيس الاستئناف ورئيس المحكمة الكلية، وجناح القانون والذي لا يستقيم إقرار الحق دونه، والذي يمثله في هذه الرئاسة، فحجبهما الاقتراع وهي المحكمة الوحيدة في النظام القضائي الكويتي التي عهد إليها المشرع بتفسير القانون وتأييله في الطعون المقامة أمامها في أحكام محكمة الاستئناف.

كما كان هذا الالتزام تفرضه طبيعة الأشياء في الاقتراع الأخير على شغل مقعد رئيس التمييز ونائبه، في رئاسة المحكمة الدستورية، باختيار من يخلفهما في هذين المنصبين في هذه الرئاسة، فحجبهما الاقتراع السري الذي أجراه المجلس الأعلى للقضاء عن عضوية المحكمة أصلاً وأساساً.

التعديل التشريعي واجب

وحتى لا تتحول ساحة المجلس الأعلى للقضاء إلى ساحة نزال أو تنافس بين أعضائه في رئاسة المحكمة الدستورية، بإعلاء البعض

في عددها الصادر بتاريخ 17/ 5/ 2008 تحت عنوان «الرقابة على دستورية القوانين إلى أين؟»، يقول الرسول عليه الصلاة والسلام: «لا ضرر ولا ضرار»، ويتفرع عن هذا الحديث، مبادئ فقهية كثيرة منها: «أن الضرر بزال» و«أن دفع المفسد أولى من جلب المنفعة»، ولو كانت منفعة عامة، فيكون دفعها من باب أولى وأقوى إذا كانت منفعة خاصة، سوى يفرزها الاقتراع السري على اختيار قضاة المحكمة الدستورية.

تعديل القانون واجب

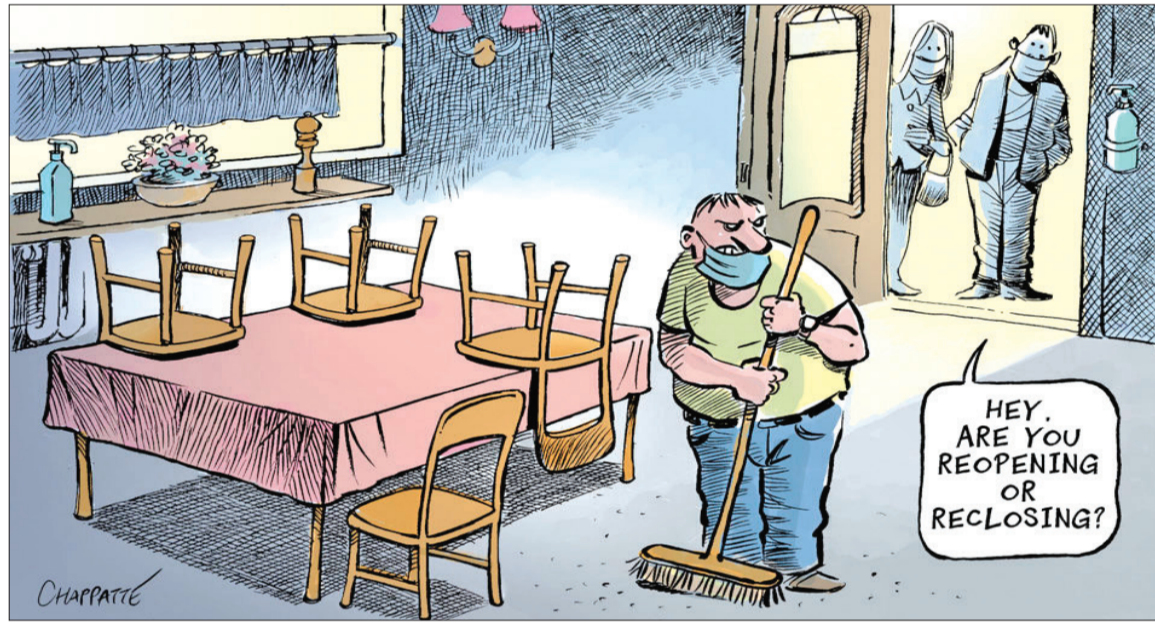
الأمر الذي يتعين معه على المشرع تعديل المادة (2) من قانون رقم 14 لسنة 1973 بإنشاء المحكمة الدستورية، ليصبح رئيس محكمة التمييز ونائبه ورئيس المحكمة الكلية أعضاء في المحكمة الدستورية بنص القانون، ولا يخضعون للاقتراع السري في تشكيل المحكمة.

بحيث يستبدل بنص هذه المادة النص التالي:

- 1- رئيس محكمة التمييز رئيساً.
- 2- نائب رئيس محكمة التمييز نائبا للرئيس.
- 3- رئيس المحكمة الاستئناف.
- 4- رئيس المحكمة الكلية.
- 5- ثلاثة أعضاء يختارهم المجلس الأعلى للقضاء بالاقتراع السري، يكون من بينهم عضوان احتياطيان بحسب ترتيب الأقدمية. وللحديث بقية إن كان في العمر بقية

الرقابة على دستورية القوانين

وقد يصل الأمر بالقضاء العادي صاحب الولاية العامة في النظام القضائي، إلى التصدي للمسائل الدستورية، دون الإحالة إلى المحكمة الدستورية، فيما يراه من نصوص تحمل شبهة مخالفة نص دستوري، كما فعلت محكمة النقض المصرية، عندما برأت متهما عن فعل ثبت ارتكابه له عندما امتنعت عن تطبيق النص التشريعي الذي يجرم هذا الفعل. (انظر مقالنا تعليقا على هذا الحكم المنشور في صحيفة الأهرام



نانسي تسيان* كيف ستنتهي أزمة كوفيد في الصين؟



ما لم تكن الصين مستعدة لإغلاق اقتصادها مع كل ظهور لمتغير جديد، فإنه من الضروري أن توفر تطعيمات لكبار السن وإعداد شعبها لحادث مزيد من الوبائيات بسبب فيروس كورونا المستجد (كوفيد 19).

وفي الوقت نفسه، بدأ صبر الشعب الصيني ينغد إزاء ما اعتُمد من سياسات صارمة لمكافحة فيروس كورونا، وإن تكاليف عمليات الإغلاق على مستوى المدينة كبيرة جداً. لا سيما في المراكز الاقتصادية الساحلية في الصين، إذ تشير الأبحاث التي أجراها كبار خبراء الاقتصاد الكلي للصينيين إلى أن فرض إغلاق شامل في مدينة رئيسة مثل «شنغهاي» من شأنه أن يقلل من الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي الوطني (المعدل حسب التضخم) بنسبة 4%. وستتحمل المدينة الخاضعة للإغلاق الجزء الأكبر من هذه الخسارة، ولكن العواقب السلبية ستشمل أيضاً مناطق أخرى تربطها علاقات تجارية مع المدينة المغلقة.

والأسوأ من ذلك أن الصين لا تغلق مدينة واحدة فقط، ففي الشهر الماضي وحده، أغلقت مدينة «شننشن» التي يبلغ عدد سكانها 17.5 مليون نسمة أسبوعاً، وخضعت نصف مدينة «شنغهاي» لإغلاق متكرر في وقت خضع جميع سكانها البالغ عددهم 26 مليوناً لاختبار كوفيد19 والتشخيصي، قبل أن تغلق المدينة بأكملها فجأة إلى أجل غير مسمى، ولندرك حجم هذا الاضطراب، يجب أن نأخذ بعين الاعتبار أن «شنغهاي» و«شينزين»، هما، على التوالي، أكبر وثالث أكبر اقتصاد حضري في الصين، شأنهما في ذلك شأن المنطقتين السيليبية وتشينج في الولايات المتحدة، «نيويورك» و«بيكاجو».

ومن خلال الاعتماد المكثف على استراتيجية صفر كورونا، وضعت القيادة السياسية الصينية نفسها بين المطرقة والسندان، فإذا تضاعف هذا الاعتماد، سيشكل عائقاً إضافياً أمام التعافي الاقتصادي للبلاد، ويفرض تكاليف لم تعد جديرة بالاهتمام بالنسبة للناس، ولكن إذا خفت قيود كوفيد19، فستزداد الإصابات والوفيات بسرعة مع انتشار الفيروس بين السكان الذين يفتقرون إلى مستوى المناعة التي تتمتع بها معظم البلدان المتقدمة الأخرى.

وينبغي أن تتحرك الصين بسرعة، فعلى الرغم من أنها لا تزال تعاني من الموجة الأولى لـ«أوميكرون»، فإن المتحور الفرعي (BA.2) يجتاح أوروبا بالفعل ومن المرجح أن يشق طريقه إلى الصين في الأشهر المقبلة، وخلص الباحثون إلى أن المتغير الجديد مشابه للمتغير القديم، مما يهدد بصورة أساسية الأشخاص الذين لم يتلقوا التطعيم، والذين يعانون نقص المناعة، أو الذين يفتقرون إلى الأجسام المضادة بسبب عدوى حديثة، وما لم تكن الصين مستعدة لإغلاق اقتصادها مع كل ظهور لمتغير جديد، فإنه من الضروري أن توفر تطعيمات لكبار السن وإعداد شعبها لحادث مزيد من الوبائيات بسبب فيروس كورونا المستجد (كوفيد19).

* أستاذة الاقتصاد الإداري وعلوم القرار في كلية كيلوج للإدارة بجامعة نورث وسترن، هي المدير المؤسسه لمختبر الاقتصاد الصيني ومختبر «نورث وسترن» الصيني. «بروجيكت سنديكيت 2022، بالاتفاق مع «الجريدة»



قصة موضوعية للبدون!

مظفر عبدالله mudaffar.rashid@gmail.com

أول العمود:

رعاية شركة الاتصالات الكويتية لدوري لعبة البادل بالتعاون مع جريدة «القبس» خطوة صحية تجاه الشباب واهتماماتهم الجديدة في المجتمع.

الحوارات الدائرة حول ملف البدون يغذيها حسن مبني على الإقصاء والعنصرية والخوف من تقاسم فوائد المجتمع الريعي، وهذه حال الملف منذ سياسة التصفيق التي تم تطبيقها عام 1986 ونشرت تفاصيلها جريدة (الطليعة) عام 2003.

المطلوب اليوم «إعادة كتابة قصة البدون في الكويت»، بمعنى أن تقوم لجنة رسمية مكونة من أكاديميين مستقلين وتمثيين إلى دوائر بحثية وطنية، وموظفي دولة لديهم الخبرة في شؤون الهجرة والإقامة ودراسة بتاريخ الكويت السياسي - الاجتماعي مهمتهم كتابة قصة البدون وتطوراتها وتبدلاتها عبر أكثر من 7 عقود وورصد ما سبقها من هجرات بشرية ومعرفة كل تكوينات تلك الهجرات.

ولاحقاً يتم تقييم وتحصيل كل السياسات التنفيذية المنخدة في السابق تجاه البدون، ويحث تأثيرها على الأمن الوطني وعلى البدون أنفسهم، وكشف التقصير الذي طال مسألة الفشل في إدماج هذه الفئة في المجتمع، ومعرفة الكلفة الإقليمية والدولية على الدولة بسبب عدم إنهاء هذا الملف.

كتابة هذه الرواية بموضوعية وتقديهما للرأي العام المحلى سيقلل من محفزات الاحتقان الاجتماعي الداخلي، وينير الذاكرة الجمعية ويسهل عليها تكوين خطوط عامة للحل بعيداً عن حالة التوهان الذي أصاب حتى أجهزة الدولة المعنية بإدارة القضية، وإن كنا نعتقد أن الحل السياسي للبدون الأولي، وأن تأخير يوم واحد إضافي يعني المزيد مما لا نتوقعه.

الأبيض قد لا يليق ببعضهم



د. بلال عقل الصنديد bilalsandiq@hotmail.com

ينسب للإمام الشافعي قوله إنه لا يعرف علما بعد الحلال والحرام أنبل من الطب، تلك المهنة التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالإنسانية وتسعير صفاءها من الأخلاق وتستخدم معارفها لكفكة آلام الجسد ولبسمة أهام الروح.

قد يكون الأبيض لا يليق ببعض المشتغلين به، على حد وصف الدكتور طارق بحري الذي سلط الضوء في إحدى رواياته على فاجعة الأخطاء الطبية التي أودت بحياة ولده «منبر» الذي أهدى لروحته نتاجه القصصي الهادف، وفي المقابل فإن الأبيض يليق بكثير من إخواننا وأبنائنا الذين يعتبرون هذه المهنة رسالة سامية وتدخلهم من خلالها صدقة جارية، ووجودهم فيها إلى جانب المتالم رحمة واجبة.

وبين المستحق لنقاء البياض وذلك الذي أودت به أخطاؤه والتعنت بعدم الاعتراف بها إلى حلقة السواد تطفق قواعد المسؤولية الطبية حداً فاصلاً بين الخطأ والصواب، ويبقى القصاص العادل عبرة لمستحقه.

تحدد أستاذة الأخلاقيات الطبية في كلية الطب بجامعة الكويت الدكتورة منال منصور بوجدم الطريقة المثلى للتعامل مع الخطأ الطبي من خلال الدراسة للمستفيدة لأسباب الخطأ، وتغيير النظام الطبي والسياسات المعمول بها، والاستثمار في التعليم والتدريب، والتقييم الراجع لتكرار مثل هذا الخطأ مستقبلاً. وهذا السياق، وفي زمن تعلق سكان الأرض قاطبة بأمل أن تفضي جهود الطواقم الطبية إلى تخليص البشرية من جائحة «كورونا»، أصدرت دولة الكويت قانوناً متقدماً يحمل الرقم (70) لسنة 2020 بشأن مزاوله مهنة الطب والمهن المساعدة لها، وربطاً من خلاله المشرع بين تطوير وتحديث التشريعات الصحية من جهة والتنمية البشرية والمهنية من جهة أخرى، إذ إن التطور العلمي والتكنولوجي الذي شمل جميع مناحي الحياة يظهر الحاجة إلى رفع مستوى الخدمات الطبية العلاجية والتشخيصية والوقائية، ولبينور أهمية تنظيم مزاوله مهنة الطب والمهن المعاونة لها، مع حفظ حقوق المرضى بتطبيق المسؤولية الطبية على مقدمي الخدمات الطبية وعلى المنشآت والمؤسسات التي يعملون بها.

ما يميز هذا القانون- على حد ما ورد في مذكرته الإيضاحية- أنه لأول مرة يشمل شكل تفصيلي للبيات تضمن حقوق المرضى، وبيداً لضوابط آداب والأخلاقيات المهنية وحقوق المرضى بما يعزز الثقة بين مقدمي الرعاية الصحية والمستفيدين منها، ويسهم في جودة الخدمات الطبية ويحقق مزيداً من الشفافية والحد من الأخطاء الطبية، وقد استحدث القانون ونظم في المواد (36) إلى (54) عمل جهاز مهم لضباط العمل الطبي هو «جهاز المسؤولية الطبية» ليختص دون غيره من خلال اللجان التي شكلها بأداء الرأي الفني في كل الموضوعات التي تعرض عليه من خلال الشكاوى، والمبلغات، والمحاضر، والتقارير، والقضايا، والعداوى المتعلقة بالأخطاء الطبية، والمخالفات المهنية المرتكبة من مزاولي المهنة، أو أصحاب المنشآت الصحية، أو مديريها من حيث تحقق الخطأ الطبي أو المخالفة المهنية من عدمه سواء في القطار الحكومي أو الأهلي، مع بيان وجه وطبيعة الخطأ والمخالفة إن ثبتت وتقييمها وتحديد المسؤول أو المسؤولين عنه فنياً، وتوقيع الأضرار الصحية المترتبة عليها وبيان آثارها، وتوقيع العقوبات التأديبية المقررة في هذا القانون بما يتناسب مع جسامة وطبيعة ومدى تكرار المخالفة أو الخطأ إن كان لذلك مقضى.

من القواعد الملائمة قديماً للمسؤولية الطبية ارتباط المداوي بالمرض بواجب أخلاقي، الأمر الذي تحول لاحقاً إلى وصف العلاقة بواجب بذل العناية لا تحقيق الغاية، حيث يستقر الأمر على أن الرباط بين الطرفين هو قانوني امتياز، ليس يلزم الطبيب تجاه مريضه بالتعامل مع الإمه، ليس تحت سقف القيم الإنسانية والأخلاقية فحسب، بل في إطار قواعد علمية وفنية تقتضي المراجعة في ممارسة مهنة الطب، وذلك تحت طائلة المساءلة القانونية من خلال جهاز أو لجنة أو كان يصمم مخصصاً في العلوم الطبية والقانونية. فعلى المشتغل في مهنة «الأرواب البيضاء» أن يراعي في سلوكه جميع القواعد والأصول الطبية المتعارف عليها نظرياً وعلمياً أثناء تنفيذ عمله، مع حرصه على عدم الإخلال بالاحطة والحذر اللتين تفرضهما واجبات المهنة درءاً للإهمال واحتراماً من قلة الخبرة والكفاءة.

وعليه، يشكل «جهاز المسؤولية الطبية» المنشأ بموجب القانون رقم (70) لسنة 2020 خطوة متقدمة في مجال انضباط مهنة الطب والمهن المعاونة، حيث يؤمل أنه سيشكل - بما لديه من صلاحيات وما سيستقطبه من خبرات - حلماً محققاً لملامح من ضحايا الأخطاء الطبية، ولبسماً مداوياً للمتلاملين من تعنت المخطئين كأمثال «منبر» وأمه الثكلي لفتاح الفقيدي.

* كاتب ومستشار قانوني.

تشجيع باجاي* الاستقلالية الاستراتيجية... نعمة أم نقمة للهند؟



تشير إحصاءات شائعة إلى بقاء حجم الخدمة الخارجية الهندية مساوياً لما هو عليه في سنغافورة حتى الفترة الأخيرة، وهذا ما يعيدنا إلى تمتك الهند سياسة عدم الانحياز أو الاستقلالية الاستراتيجية التي تعتبر على نطاق واسع مرادفة للجلوس على الهامش، وهذه المكانة تضعف أهمية البلد في وقت الأزمات.

في الفترة الأخيرة، انتشرت تحليلات حول دور الهند المحتمل ك«جهة دبلوماسية صامتة» في الصراع الأوكراني، نظراً إلى مكانتها كشريكة أساسية لروسيا والولايات المتحدة في أن، لا سيما عند مقارنتها بالصين التي تعد شراكة «غير محدودة» مع روسيا وتخضع بذلك مصداقية بكين كوسيلة حيادية، لكن تسلمت قوى متوسطة أخرى، مثل تركيا وفرنسا وإسرائيل، دفة القيادة لمحاولة إبقاء عملية سلام ناجحة، وفي غضون ذلك، اقتصر دور الهند على الدفاع عن مصالحها الخاصة في مجال الاقتصاد وأمن الطاقة تزامناً مع التهرب من أي عقوبات ثانوية محتملة، ولا مفر من أن تضعف مزاعم الهند التي تعتبر نفسها أكبر ديموقراطية في العالم والمدافعة الأولى عن النظام الدولي الليبرالي لأن موقفها من الصراع الأخير يبدو أقرب إلى انظمة استبدادية مثل الصين والإمارات العربية المتحدة (امتنعت هذه الدول الثلاث عن التصويت في مجلس الأمن على قرار يدين التحركات الروسية).

كذلك، يصعب الاقتناع بالادعاءات القائلة إن مكانة الهند كدولة نامية تتحدّ من نقلها الجيوسياسي، فقد أدى هذا البلد دوراً بارزاً في أولى سنوات الاستقلال، حين كان أكثر فقراً بكثير، وتتهدد الأمثلة على هذا النهج، فقد استفادت الهند مثلاً «مؤتمر الدوليات الآسيوية» في عام 1947، وقادت «لجنة الأمم المحايدة للعودة إلى الوطن» في نهاية الحرب الكورية في عام 1953، وترأست «لجنة الرقابة الدولية على الهند الصينية» بعد نهاية الحرب بين فرنسا والهند الصينية في عام 1954، ودعمت «مؤتمر باندونغ» الذي أطلق حركة عدم الانحياز في عام 1955.

رما يتأثر الوضع جزئياً بموارد البلد، حيث تشير إحصاءات شائعة إلى بقاء حجم الخدمة الخارجية الهندية مساوياً لما هو عليه في سنغافورة حتى الفترة الأخيرة، لكن تتعلق هذه المسألة في العمق باستعداد الهند لاستعمال نفوذها، وهذا ما يعيدنا إلى تمتك الهند بسياسة عدم الانحياز أو الاستقلالية الاستراتيجية التي تعتبر على نطاق واسع مرادفة للجلوس على الهامش، وهذه المكانة تُضعف أهمية البلد في وقت الأزمات، وفي هذا السياق، يذكر الأكاديمي أضافا أشاريا في كتاب أصدره في العام 2017، «بيدو أن نيودلهي لا تزال تتعثر بسبب خلل في رؤيتها، وفي زمن يبدو فيه جزء كبير من أفكار رئيس الوزراء الهندي الأول جواهر لال نهرو قابلاً للنتفيذ، لا تزال الهند على ما يبدو تُشكك في قدراتها وترجع تحت أعباء الأفكار الموروثة».

تتمثل هذه الكلمات أهمية متزايدة اليوم لأن الهند تواجه نظاماً دولياً يزداد انقساماً وتفككاً ولا يترك مجالاً كبيراً للدول التي تفضل الجلوس على الهامش. من الناحية الإيجابية، أثبتت نيودلهي أنها تبقى مرنة استراتيجياً ومفتحة على تعديل مكانتها عند الحاجة، حيث قررت مثلاً إبرام اتفاق تجاري حر مع أستراليا في وقت سابق من هذا الشهر (بعد اتفاق آخر مع الإمارات العربية المتحدة في شهر فبراير)، مما مثبت نزعة الهند إلى تخفيف ميولها الحمائية. اتضحت هذه المقاربة حين انسحب البلد من الشراكة الاقتصادية الإقليمية الشاملة في عام 2019، فعلى المستوى الأممي، أدت المواجهة الحدودية بين الهند والصين منذ عام 2020 إلى تجديد حساسة نيودلهي تجاه التحالف الرباعي المستجيد. يستجيب الكثيرون أيضاً حول منافع تقرب الهند من روسيا تزامناً مع زيادة اتكال موسكو على الصين وتفوق بكين عليها بكل وضوح. هذا الوضع يُضعف احتمال أن تتحازر روسيا إلى الهند (أو تحافظ على موقف حيادي) في أي صراع مستقبلي مع الصين.

في النهاية، لا مفر من التساؤل: هل سيسمح التزام الهند الراسخ بسياسة عدم الانحياز أو الاستقلالية الاستراتيجية بتقوية مكانتها في النظام العالمي الناشئ أم إضعافها؟ * «دبلوماسية»

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
8.312	9.174	6.558

الدينار الكويتي	1 KD
£	2.509
€	2.031
\$	3.277

9

اقتصاد

بهبهاني: التصنيفات تعكس «رأس المال الجيد» لـ «الأهلي الكويتي»

«عمومية» البنك وافقت على توزيع 5% أسهم منحة ومثلها نقداً



من اليمين: فوزي الثنيان وطلال بهبهاني وجورج ريتشاني وعبدالله السميح خلال العمومية

عمليات مجموعة البنك الأهلي الكويتي الدولية في مصر والإمارات حققت أداءً جيداً بشكل استثنائي

المجموعة نجحت في تخفيض نسبة القروض المتعثرة إلى 1.55% لعام 2021 وهي مغطاة بضمانات تصل نسبتها إلى 357%

ريتشاني

بهبهاني

أود أن أشكر بنك الكويت المركزي وهيئة أسواق المال على دعمهما المستمر للقطاع المصرفي الكويتي. كما أعرب عن امتناني لمساهمي البنك والشركاء والعملاء الكرام على التزامهم وولائهم المستمر تجاه البنك، والشكر موصول لموظفي البنك لإخلاصهم وتفانيهم في عملهم.

استدامة وتلتزم مجموعة البنك بتأييد مبادئ الحوكمة البيئية والاجتماعية وحوكمة الشركات، باعتبارها ركيزة أساسية في طريقة إدارة الأعمال. وستواصل المجموعة الإبلاغ عن أداء الحوكمة البيئية والاجتماعية وحوكمة الشركات وإنجازاته بأقصى قدر من الشفافية لتسريع التقدم الحشري نحو ضمان الاستدامة المجتمعية والبيئية.

وجود البنك في مختلف الفئات السكانية، وتقديم منتجات وخدمات جديدة. كما ستواصل المجموعة أيضاً الاستثمار في تطوير أداء الموارد البشرية، ودمج العمليات الخارجية في المجموعة.

مستقبل مستدام

وأضاف ريتشاني أنه تم إطلاق أول تقرير استدامة للمجموعة عام 2021، وقد وضع معياراً يمهّد الطريق لمستقبل أكثر

أداءً جيداً بشكل استثنائي، حيث ساهمت بنسبة 40 بالمائة من إجمالي الدخل التشغيلي للمجموعة. ونتوقع الحفاظ على ربح ثابت عام 2022 ونحن على ثقة بأنه يمكننا الاستمرار في تنفيذ استراتيجيتنا، وتعزيز أولوياتنا الاستراتيجية الرئيسية - رأس المال والتكلفة والسيولة والأصول والحوكمة. كما أكد ريتشاني أنه في إطار استراتيجية التحول والنمو، ستواصل مجموعة البنك الاستثمار بكثافة في الأجيال الرقمية للبنك، وتعزيز الكفاءة وتجربة العملاء المعززة، وتعزيز

6 أعضاء غير مستقلين واختيار 4 أعضاء مستقلين لعضوية لعضوية مجلس الإدارة للدورة الحالية لمدة 3 سنوات (2022 - 2024) وانتخاب عضوين احتياطيين، وتفويض مجلس الإدارة في تحديد المكافأة السنوية للأعضاء، مع مراعاة قواعد الحوكمة الصادرة عن الجهات الرقابية، تم انتخاب 6 أعضاء غير مستقلين على النحو التالي: طلال بهبهاني، وصالح السرحان، وعلى إبراهيم معرفي وخالد عثمان العثمان، وعادل إبراهيم بهبهاني وراشد عبد الكريم المؤمن.

كما تم تعيين أحمد الثنيان، ممثلاً للمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، عضواً غير مستقل. كما تم انتخاب العضوين الاحتياطيين: شركة محمد صالح ورضا يوسف بهبهاني (ذ.م.م) عضواً احتياطياً أول، وشركة بهبهاني للاستثمار، عضواً احتياطياً ثانياً.

وتم عقد الاجتماع في مركز الفرع الرئيسي للبنك، وتمت الموافقة على كل البنود المدرجة على جدول أعمال الاجتماعات باغلبية كبيرة بلغت نسبتها 92.3 بالمائة. واستعرض رئيس مجلس إدارة البنك، طلال بهبهاني، التقرير السنوي للسنة المالية 2021، مشيراً إلى أن مجموعة البنك حققت أرباحاً تشغيلية بـ 82.1 مليون دينار، بزيادة بلغت 12 بالمائة، مقارنة مع نتائج عام 2020، في حين بلغت الأرباح الصافية 27.2 مليوناً، ووصلت ربحية السهم إلى 12 فلساً.

وارتفع إجمالي موجودات البنك بنسبة 16 بالمائة، ليصل إلى 5.6 مليارات دينار، وزادت القروض والسلف بنسبة 9 بالمائة، لتصل إلى 3.4 مليارات، في حين زادت ودائع العملاء بنسبة 12 بالمائة، لتصل إلى 3.9 مليارات. ونجحت المجموعة في

النتائج المالية للبنك الأهلي الكويتي للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2021

27.212 مليون دك | صافي الأرباح

	31 ديسمبر 2020	31 ديسمبر 2021
صافي الأرباح (الخسائر)	69.684 مليون دك	27.212 مليون دك
الأرباح التشغيلية	73.456 مليون دك	82.130 مليون دك
الإيرادات التشغيلية	141.464 مليون دك	153.863 مليون دك
إجمالي الموجودات	4.852 مليار دك	5.627 مليار دك
حقوق المساهمين	499 مليون دك	518 مليون دك
ربحية (خسارة) السهم	45 فلس	12 فلس
معدل كفاية رأس المال	17.26%	18.27%

تقييم البنك الأهلي الكويتي



أداءً جيداً بشكل استثنائي، حيث ساهمت بنسبة 40 بالمائة من إجمالي الدخل التشغيلي للمجموعة. ونتوقع الحفاظ على ربح ثابت عام 2022 ونحن على ثقة بأنه يمكننا الاستمرار في تنفيذ استراتيجيتنا، وتعزيز أولوياتنا الاستراتيجية الرئيسية - رأس المال والتكلفة والسيولة والأصول والحوكمة. كما أكد ريتشاني أنه في إطار استراتيجية التحول والنمو، ستواصل مجموعة البنك الاستثمار بكثافة في الأجيال الرقمية للبنك، وتعزيز الكفاءة وتجربة العملاء المعززة، وتعزيز

6 أعضاء غير مستقلين واختيار 4 أعضاء مستقلين لعضوية لعضوية مجلس الإدارة للدورة الحالية لمدة 3 سنوات (2022 - 2024) وانتخاب عضوين احتياطيين، وتفويض مجلس الإدارة في تحديد المكافأة السنوية للأعضاء، مع مراعاة قواعد الحوكمة الصادرة عن الجهات الرقابية، تم انتخاب 6 أعضاء غير مستقلين على النحو التالي: طلال بهبهاني، وصالح السرحان، وعلى إبراهيم معرفي وخالد عثمان العثمان، وعادل إبراهيم بهبهاني وراشد عبد الكريم المؤمن.

كما تم تعيين أحمد الثنيان، ممثلاً للمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، عضواً غير مستقل. كما تم انتخاب العضوين الاحتياطيين: شركة محمد صالح ورضا يوسف بهبهاني (ذ.م.م) عضواً احتياطياً أول، وشركة بهبهاني للاستثمار، عضواً احتياطياً ثانياً.

وتم عقد الاجتماع في مركز الفرع الرئيسي للبنك، وتمت الموافقة على كل البنود المدرجة على جدول أعمال الاجتماعات باغلبية كبيرة بلغت نسبتها 92.3 بالمائة. واستعرض رئيس مجلس إدارة البنك، طلال بهبهاني، التقرير السنوي للسنة المالية 2021، مشيراً إلى أن مجموعة البنك حققت أرباحاً تشغيلية بـ 82.1 مليون دينار، بزيادة بلغت 12 بالمائة، مقارنة مع نتائج عام 2020، في حين بلغت الأرباح الصافية 27.2 مليوناً، ووصلت ربحية السهم إلى 12 فلساً.

التقييمات

وأشار إلى أن المجموعة حافظت على تصنيفات استثمارية قوية بدرجة A (مستقرة) من وكالة فيتش (مستقرة) من وكالة فيتش A2 (مستقرة) من وكالة موديز. تعكس هذه التصنيفات مركز رأس المال الجيد لمجموعة البنك الأهلي الكويتي والسيولة الممتازة، والتي تتوافق تماماً مع النظام التنظيمي المحافظ والقوي لبنك الكويت المركزي.

انتخاب أعضاء مجلس الإدارة

وبعد فرز الأصوات لانتخاب



جانب من حضور العمومية



تقرير الشال الاقتصادي الأسبوعي

تقرير «الخارجية» الأميركية يبين «نعومة» الكويت في مواجهة الفساد «البلد يعيش حالة فراغ إداري كامل... وهي من أكبر أعداء التخطيط والبناء»

رأى «الشال» أن استنساخ حكومات الجينات والمحاصصة في التشكيل الحكومي القادم، لن ينتج عنه سوى مزيد من الشعور باليأس والغضب في بلد جميل كان حتى يوم قريب مثالا يحتذى، واليأس والغضب آفة، لتداعياتهما نماذج اليمه حولنا.

قال تقرير الشال الاقتصادي الأسبوعي إن مجلس الأمة الحالي المنتخب في تاريخ 5/ 12/ 2020، هو إفران فيه غلبة لحالة من الغضب الشديد كانت سائدة نتيجة سوء أداء وفساد الإدارة العامة التي سبقته، وبدلاً من قراءة تلك النتائج وتشكيل حكومة تنهات مع تلك النتائج، عاد التشكيل ليس فقط مماثلاً لسابقه، بل أضعف. وأضاف «الشال»: منذ 14/ 12/ 2020، تعاقبت على البلد 3 حكومات بمعدل 160 يوماً لكل حكومة، والحكومة الأخيرة، من ضمنها، استمرت 99 يوماً فقط، وبالكاد التام شمل السلطتين التنفيذية والتشريعية على مدى سنة و5 أشهر، وإن التام، وقليل ما فعل، إما بتكلفة مالية غير محتملة على المال العام، وإما بمواجهات حادة أسفرت حتى نهاية عمر الحكومة عن استقالة وزيرين ورئيس وزراء.

وحتى بعد استقالة الحكومة الحالية، وهي استقالة نافذة، من وقت ثمين والبلد يعيش حالة فراغ إداري كامل، وبعد تجربة السنة والأشهر الخمسة الفائتة، أصبح من الصعب على أي متابع أو محلل اعتماد منطق مقبول للتنبؤ بما قد تؤول إليه

الأمور، والفراغ والمجهول، أكبر أعداء التخطيط والبناء. وبتن «الشال» أن أحداث العالم ساخنة، وقد تتطور للاسوأ، إن على الصعيد السياسي، وأهم أحداثه حالياً الحرب الروسية على أوكرانيا وتداعياتها المحتملة، أو على الصعيد الاقتصادي، الواعد لأول مرة منذ أكثر من 40 سنة باحتمال عودة حقبة من الركود التضخمي، وصراعات الإقليم وحروب دوله الأهلية تمتد من اليمن إلى شمال إفريقيا، وبعضها حالات اضطراب في دول جوار، إلى جانب استمرار حروب الوكالات ضمنه.

وقال: الكويت تعيش حقبة من غياب شبه كامل لإدارتها العامة، في وقت تحتاج إلى أفضل عقولها للتعاطي مع مخاطر الخارج، والأهم، لمواجهة مشكلاتها الداخلية، والأمور سوف تسوء إن استمر الشلل الإداري، وسوف تسوء أكثر إن تم استنساخ، أي تكرار، تشكيل الحكومات السابقة نفسه. وشدد على أن أهم التحديات، هي التحديات المالية والاقتصادية والتعليمية، وأياً منها لن تنجح مواجهته ما لم تكن البداية هي مواجهة قاسية للفساد، ولعل تقرير «الخارجية» الأميركية الأخير يشرح

كم هي ناعمة مواجهة الكويت للفساد، وما لم تكن الإدارة الجديدة قدوة في قوتها ونزاهتها، فلن تتمكن من تسويق أي مشروع إصلاح، وسوف تستمر كارثة شراء الكرسي بهدر المال العام. وأضاف التقرير أن الإصلاح لن يتحقق بعلاج الظواهر، بل بإصلاح القواعد، فإشارة وكالات التصنيف الائتماني إلى احتمال تخفيض التصنيف السبادي للكويت ما لم تنجح حكومتها في تمرير قانون جديد للذين العام، أو السماح لها بالسحب من احتياطي الأجيال



القادمة، كما نص تقرير «ستاندرد آند بورز» الأسبوع الفائت، لا يعني أكثر من علاج الظواهر وتعميق الاختلالات الهيكلية. وأكد «الشال» أنه من الطيب أن يحصل البلد على أفضل تصنيف إثماني، لكن، إن أصبحت وسيلته دخول البلد مصيدة الإقتراض، أو لحاق احتياطي الأجيال القادمة بمصير الاحتياطي العام، فالنتيجة كارثة اقتصادية وسياسية واجتماعية، أما البديل، فهو مشروع استدامة مالية واقتصادية. وأوضح التقرير أن الفرص تناقل، والأمل ينحسر في إمكانية الإدارة العامة المكررة في الكويت على الإبحار الآمن ضمن ما هو سائد من مخاطر جيوسياسية واقتصادية في العالم والإقليم، ومع أزمات تزداد تعقيداً وضخامة على المستوى المحلي، واستنساخ حكومات الجينات والمحاصصة في التشكيل الحكومي القادم، لن ينتج عنه سوى مزيد من الشعور باليأس والغضب في بلد جميل، كان حتى يوم قريب مثالا يحتذى، واليأس والغضب آفة، لتداعياتهما نماذج اليمه حولنا.

1491 ديناراً معدّل الأجر الشهري للكويتيين

ذكر «الشال» أن آخر الإحصاءات الصادرة عن الإدارة المركزية للإحصاء حول العمالة في دولة الكويت كما في نهاية عام 2021 مصنفة وفقاً للعدد والجنس والجنسية والأجور والأعمال... الخ، تشير إلى أن حجمها بلغ نحو 1.882 مليون عامل من غير احتساب عدد العمالة المنزلية (1.993 مليون عامل بنهاية عام 2020)، وعند إضافة العمالة المنزلية وما يحكمها - القطاع العائلي - البالغة نحو 594 ألف عامل، يصبح المجموع نحو 2.476 مليون عامل (2.662 مليون بنهاية عام 2020)، وتبلغ نسبة العمالة المنزلية نحو 24 بالمئة من إجمالي العمالة في الكويت كما في نهاية عام 2021 (25.1 بالمئة من إجمالي العمالة في نهاية عام 2020).

وبلغ معدل الأجر الشهري للذكور من العمالة الكويتية في القطاع الحكومي نحو 1874 ديناراً (1871 ديناراً بنهاية عام 2020)، وبلغ ذلك المعدل للإناث الكويتيات نحو 1312 ديناراً (1302 ديناراً بنهاية عام 2020)، بفارق حدود 42.9 بالمئة لمصلحة أجور الرجال.

وبلغ معدل الراتب الشهري للذكور غير الكويتيين في القطاع الحكومي نحو 780 ديناراً (757 ديناراً بنهاية عام 2020)، وبلغ ذلك المعدل للكويتيات نحو 696 ديناراً (681 ديناراً بنهاية عام 2020)، بفارق لمصلحة الذكور بحدود 12 بالمئة، أي أن الفارق بين الجنسين أكثر عدالة في حالة غير الكويتيين، وبلغ معدل الأجر الشهري للكويتيين من الجنسين في القطاع الحكومي نحو 1539 ديناراً (1533 ديناراً بنهاية عام 2020)، وبلغ المعدل نفسه لغير الكويتيين نحو 738

ديناراً (719 ديناراً بنهاية عام 2020)، بفارق بين المعدلين بحدود 108.6 بالمئة لمصلحة الكويتيين. وبلغ معدل الأجر الشهري للذكور الكويتيين في القطاع الخاص نحو 1529 ديناراً (1474 ديناراً بنهاية عام 2020)، أي أدنى بنحو 18.4 بالمئة من معدل أجر الذكور في القطاع الحكومي، وبلغ ذلك المعدل للإناث الكويتيات في القطاع الخاص نحو 974 ديناراً (938 ديناراً بنهاية عام 2020)، أي أدنى بنحو 25.8 بالمئة من معدل زميلاتهن في القطاع الحكومي، ولا شك في أن مخصصات دعم العمالة المواطنة تؤدي إلى ردم تلك الفروق.

وبلغ معدل الأجر الشهري للذكور غير الكويتيين في القطاع الخاص نحو 305 دنانير (289 ديناراً بنهاية عام 2020)، أي نحو 39.1 بالمئة من مستوى زملائهم في القطاع الحكومي، وبلغ معدل الأجر الشهري للإناث غير الكويتيات في القطاع الخاص نحو 429 ديناراً (402 ديناراً بنهاية عام 2020)، وهو أعلى من معدل أجر الذكور غير الكويتيين في القطاع الخاص بنحو 40.4 بالمئة، لكنه أدنى من معدل زميلاتهن في القطاع الحكومي بنحو 38.5 بالمئة. وفي حال دمج القطاعين الحكومي والخاص، يبلغ معدل الأجر الشهري للكويتيين الذكور نحو 1805 دنانير (1787 ديناراً بنهاية عام 2020)، ولإناث الكويتيات نحو 1263 ديناراً (1245 ديناراً بنهاية عام 2020)، ويتسع الفارق لمصلحة الذكور إلى 42.9 بالمئة، وبلغ معدل الأجر الشهري للذكور غير الكويتيين 319 ديناراً (301 ديناراً بنهاية عام 2020)، وبلغ للإناث غير الكويتيات نحو 488 ديناراً (462 ديناراً بنهاية عام 2020)

ويصبح الفارق لمصلحة الإناث نحو 53 بالمئة. وبلغ معدل الأجر الشهري للكويتيين ذكوراً وإناثاً في القطاعين الحكومي والخاص نحو 1491 ديناراً (1474 ديناراً بنهاية عام 2020)، وبلغ لغير الكويتيين نحو 338 ديناراً (318 ديناراً بنهاية عام 2020)، ولا بد من إعادة التذكير بأن كل هذه الأرقام لا تشمل العمالة المنزلية التي سوف تترك أثراً كبيراً للأدنى على معدلات أجور غير الكويتيين لو أخذت في الاعتبار، كما أنها لا تشمل أثر مخصصات دعم العمالة للكويتيين العاملين في القطاع الخاص.

وبلغ عدد العمالة الكويتية في القطاع الحكومي، وفقاً لنفس المصدر، نحو 358 ألف عامل (334 ألفاً بنهاية عام 2020)، وبلغ عددهم في القطاع الخاص نحو 72 ألف عامل (73 ألفاً بنهاية عام 2020) أي أنها عمالة موزعة إلى نحو 83.2 بالمئة عمالة حكومية و16.8 بالمئة عمالة قطاع خاص.

وتبلغ نسبة الكويتيين العاملين في القطاع الحكومي من حملة الشهادات الجامعية نحو 44.8 بالمئة، إضافة إلى نحو 4.5 بالمئة من حملة الشهادات ما فوق الجامعية، ونحو 13.9 بالمئة لمن يحملون شهادات فقه الثانوية ودون الجامعية، ونحو 21.1 بالمئة لحملة الشهادات الثانوية أو ما يعادلها، أي أن نحو 84.3 بالمئة من موظفي القطاع الحكومي من حملة الشهادات ما بين الثانوية وحتى الدكتوراة، ورغم ذلك، ظلت إنتاجية القطاع الحكومي ضعيفة، إما بسبب بيئة العمل المرهقة وغير المنظمة، أو بسبب ضعف المستوى التعليمي، أو بسبب الانفصال بين مخرجات التعليم ومتطلبات سوق العمل، أو حتى بسبب انتشار شهاداته المضروبة.

ربع العمالة في الكويت «منزلية»

أفاد تقرير «الشال» بأن ربع إجمالي العمالة الوافدة في الكويت منزلية، إذ بلغ عددها كما في نهاية 2021، وفق جداول الإدارة المركزية للإحصاء نحو 594 ألفاً (669 ألفاً بنهاية 2020)، وموزعة مناصفة تقريباً ما بين الذكور البالغ عددهم نحو 296 ألفاً، والإناث البالغ عددهن نحو 298 ألفاً.

وأضاف «تصدر عمالة الذكور الذين قدموا من الهند بنحو 196 ألفاً (222 ألفاً بنهاية 2020)، بينما تصدر الفلبين عمالة الإناث بنحو 135 ألفاً (142 ألفاً بنهاية 2020)، وتصدر الهند أرقام العمالة المنزلية من الجنسين بنسبة 47.1 في المئة، تليها الفلبين بنسبة 22.8 في المئة من الإجمالي.

وذكر أنه بشكل عام، تستحوذ 4 جنسيات هي: الهند، والفلبين، وبنغلادش، وسريلانكا على نحو 95 في المئة من إجمالي عدد العمالة المنزلية من أصل 10 جنسيات، في حين تحتل الجنسيات الست الأخرى لأعلاها 2 في المئة، وأدناها 0.2 في المئة، بينما ضمن الدول العشر المصدرة للعمالة المنزلية 3 دول إفريقية تصدرها إثيوبيا بنصيب 1.8 في المئة من جملة تلك العمالة، ثم بنين، والسودان بنسبة 0.3 في المئة، و0.2 في المئة على التوالي.

وتابع «لوقمنا بدمج أرقام العمالة المنزلية بغفأ العمالة الوافدة الأخرى وفقاً لجنسياتها، نبلغ إجماليها من الجنسية الهندية نحو 717 ألفاً (819 ألفاً بنهاية 2020)، أي ما نسبته 28.9 في المئة من جملة العمالة شاملاً «الكويتية»، ونحو 35 في المئة من جملة «الوافدة»، أي تحتل الصدارة في الحاليتين.

وتليها في الترتيب الثاني العمالة المصرية، بـ 451 ألفاً (482 ألفاً بنهاية 2020)، وبنسبة 18.2 في المئة من إجمالي العمالة، ونحو 22 في المئة من إجمالي العمالة، ونحو 2 في المئة من إجمالي العمالة الوافدة، وبنسبة 11.5 في المئة من إجمالي العمالة الكويتية بنحو 430 ألفاً (407 ألفاً بنهاية 2020)، وبنسبة 17.4 في المئة من إجمالي العمالة، وترتفع تلك النسبة إذا كانت أرقامها في الجداول تشمل السنسكريين.

وأشار إلى أن بنغلادش تأتي في المرتبة الرابعة بإجمالي عمالة 236 ألفاً (253 ألفاً بنهاية 2020)، أو ما نسبته 9.5 في المئة من إجمالي العمالة، ونحو 11.5 في المئة من إجمالي العمالة الوافدة، وتحتل الفلبين المرتبة الخامسة بإجمالي عمالة بحدود 200 ألفاً (213 ألفاً بنهاية 2020)، وبنسبة 8.1 في المئة من إجمالي العمالة، ونحو 9.8 في المئة من إجمالي العمالة الوافدة.

20% ارتفاع معدل قيمة صفقة السكن الخاص خلال مارس

تناول «الشال» في تقريره آخر البيانات المتوفرة في وزارة العدل -إدارة التسجيل العقاري والتوثيق- (بعد استبعاد كل من النشاط الحرفي ونظام الشريط الساحلي) التي أظهرت ارتفاع سيولة سوق العقار في مارس مقارنة بسيولة فبراير 2022 إذ بلغت جملة قيمة تداولات العقود والوكالات لشهر مارس نحو 371.9 مليون دينار، وهي أعلى بما نسبته 20.5 في المئة عن مستوى سيولة فبراير البالغة نحو 308.6 ملايين دينار، كذلك أعلى بما نسبته 3.1 في المئة مقارنة مع سيولة مارس 2021 عندما بلغت السيولة آنذاك نحو 360.7 مليوناً.

وفوق التقرير، توزعت تداولات مارس الماضي ما بين نحو 357.7 مليون دينار عقوداً، ونحو 14.2 مليوناً وكالات، وبلغ عدد الصفقات العقارية لهذا الشهر 686 صفقة، توزعت ما بين 645 عقوداً و41 وكالات، وحصدت محافظة الأحمدية أعلى عدد من الصفقات بـ 280 صفقة وممثلة بنحو 40.8 في المئة من إجمالي عدد الصفقات العقارية، تليها محافظة حولي بـ 134 صفقة وتمثل نحو 19.5 في المئة، في حين حظيت محافظة الجهراء بأدنى عدد من الصفقات بـ 37 صفقة ممثلة بنحو 5.4 في المئة.

وبلغت قيمة تداولات نشاط السكن الخاص نحو 235.9 مليون دينار مرتفعة بنحو 45.1 في المئة

بلغت قيمة تداولات نشاط السكن الاستثماري نحو 115.8 مليون دينار أي بارتفاع بنحو 18.1%



وانخفضت قيمة تداولات النشاط التجاري إلى نحو 18.4 مليون دينار، أي انخفضت بنحو 61.6 في المئة مقارنة مع فبراير حين بلغت نحو 48 مليوناً، وانخفضت مساهمته في قيمة التداولات العقارية إلى نحو 5 في المئة مقارنة بما نسبته 15.6 في المئة لفبراير. وبلغ معدل قيمة تداولات النشاط التجاري خلال 12 شهراً نحو 18.8 مليون دينار، أي أن قيمة تداولات شهر مارس أدنى بنحو 2.2 في المئة عن متوسط آخر 12 شهراً. وبلغ عدد صفقاته 6 وكانت أيضاً 6 صفقات لشهر فبراير، وبذلك بلغ معدل قيمة الصفقة الواحدة لشهر مارس نحو 3.07 ملايين دينار مقارنة بمعدل فبراير والبالغ نحو 8 ملايين، أي بانخفاض بحدود 61.6 في المئة. كما تمت صفقة واحدة لنشاط المخازن بقيمة 1.85 مليون دينار خلال شهر مارس 2022.

وعند مقارنة إجمالي تداولات شهر مارس بمخيلتها للشهر نفسه من السنة الفائتة (مارس 2021) نلاحظ أنها حققت ارتفاعاً من نحو 360.7 مليون دينار إلى نحو 371.9 مليوناً، أي بما نسبته 3.1 في المئة كما أسلفنا.

وشمل الارتفاع سيولة نشاط السكن الاستثماري بنسبة 104 في المئة، بينما انخفضت سيولة نشاط السكن الخاص بنسبة 17.3 في المئة وسيولة النشاط التجاري بنسبة 2.4 في المئة.

دينار، أي أن قيمة تداولات شهر مارس أعلى بما نسبته 55 في المئة مقارنة بمعدل 12 شهراً. وارتفع عدد صفقاته إلى 127 صفقة مقارنة بـ 96 صفقة في فبراير، وبذلك بلغ معدل قيمة الصفقة الواحدة لنشاط السكن الاستثماري نحو 911 ألفاً مقارنة بنحو 1.02 مليون دينار في فبراير 2022، أي بانخفاض بحدود 10.7 في المئة.

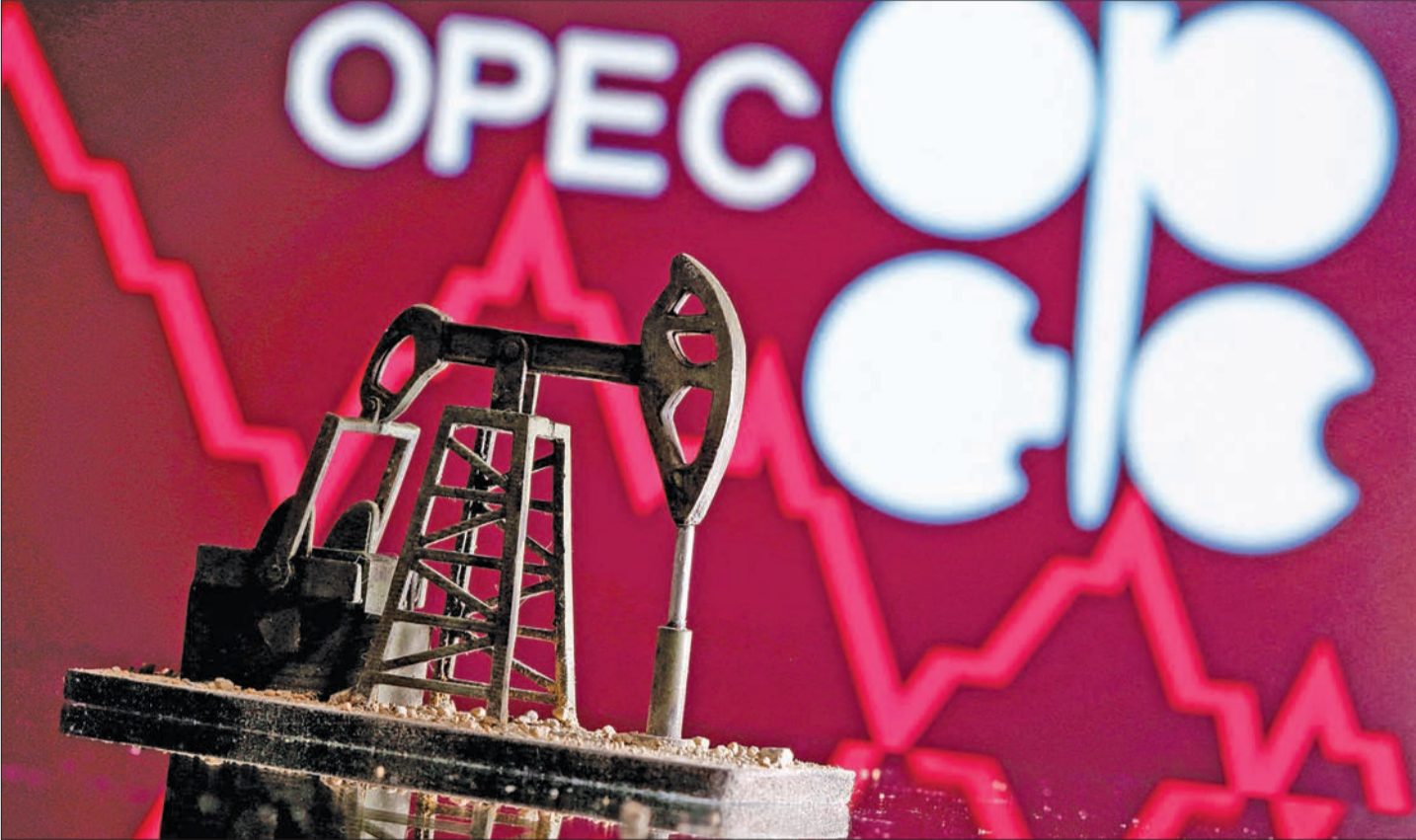
في المئة مقارنة بالمعدل، وارتفع عدد الصفقات لهذا النشاط إلى 457 صفقة في فبراير، وبذلك بلغ معدل قيمة الصفقة الواحدة لنشاط السكن الاستثماري نحو 427 ألف دينار مقارنة بنحو 356 ألفاً، في فبراير 2022، أي بارتفاع بحدود 20.1 في المئة. وبلغت قيمة تداولات نشاط السكن الاستثماري نحو 115.8

مليون دينار أي بارتفاع بنحو 18.1 في المئة مقارنة بالمعدل، وارتفع عدد الصفقات لهذا النشاط إلى 457 صفقة في فبراير، وبذلك بلغ معدل قيمة الصفقة الواحدة لنشاط السكن الاستثماري نحو 427 ألف دينار مقارنة بنحو 356 ألفاً، في فبراير 2022، أي بارتفاع بحدود 20.1 في المئة. وبلغت قيمة تداولات نشاط السكن الاستثماري نحو 115.8

مليون دينار، أي أن قيمة تداولات شهر مارس 2022 أعلى بما نسبته 1

ارتفاع الحد الأدنى لإنتاج «أوبك» النفطي خلال مارس

في كل من السعودية والكويت والإمارات



ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 3.23 دولارا ليبلغ 110.41 دولارا للبرميل في تداولات يوم الخميس، مقابل 107.18 دولارا للبرميل في تداولات يوم الأربعاء الماضي، وفقا للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية، استقرت أسعار النفط على ارتفاع مساء الخميس، بعد انخفاضه في وقت مبكر من الجلسة، إذ عمد المستثمرون إلى تغطية مراكز البيع قبل عطلة نهاية الأسبوع الطويلة، وبعد الأنباء التي تفيد بأن الاتحاد الأوروبي قد يفرض حظرا على واردات النفط الروسية. وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت 2.92 دولار، أو 2.68 بالمئة، لتبلغ عند التسوية 111.70 دولارا للبرميل. وأغلقت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي 2.70 دولار أو 2.59 بالمئة، لترتفع عند التسوية إلى 106.95 دولارا للبرميل. وسجل كلا العقدين أول مكسب أسبوعي لهما في أبريل، ولعدة أسابيع، كانت الأسعار هي الأكثر تقلبا منذ يونيو 2020. وذكرت صحيفة نيويورك

البرميل الكويتي يرتفع 3.23 دولارا ليبلغ 110.41

تأيمز أن الاتحاد الأوروبي يتجه نحو تبني حظر تدريجي للنفط الروسي، لإعطاء ألمانيا والدول الأخرى الوقت لترتيب موزعين آخرين. وحذرت وكالة الطاقة الدولية، الأربعاء، من أنه قد يتم استبعاد نحو 3 ملايين برميل يوميا من النفط الروسي، اعتبارا من مايو فصاعدا، بسبب العقوبات أو تحجب المشتريين طواعية الشحنات الروسية. وأفادت «رويترز» بأن دور التجارة العالمية الكبرى تخطط للحد من مشتريات النفط الخام والوقود من شركات النفط الروسية المملوكة للدولة في مايو. من جانب آخر، ارتفع إنتاج النفط الخام بشكل رئيسي في 3 منتجين من الخليج العربي - السعودية والكويت والإمارات، بينما انخفض الإنتاج في ليبيا ونيجيريا والكونغو. وزاد إنتاج نفط «أوبك» بنحو 57 ألف برميل فقط يوميا في مارس، مقارنة بشهر فبراير، حيث يكافح الأعضاء الأفارقة لضخ المزيد من النفط الخام جزئيا لتعويض الزيادات في أعضاء «أوبك» الأساسيين في الشرق الأوسط.

وقال تقرير موقع Oilprice. وضح جميع أعضاء «أوبك» الـ 13 (بما في ذلك ليبيا وإيران وفنزويلا المستثناة من اتفاق أوبك+) 28.56 مليون برميل يوميا في مارس، بزيادة 57 ألف برميل يوميا فقط عن فبراير، وفقا لمصادر ثانوية في تقرير سوق النفط الشهري لـ «أوبك» هذا الأسبوع. وزادت السعودية إنتاجها بنحو 54 ألف برميل يوميا إلى 10.262 ملايين برميل يوميا في مارس، وفقا لمصادر ثانوية في «أوبك». ويقارن ذلك بحصة قدرها 10331 مليون برميل يوميا للسعودية لشهر مارس وفقا لاتفاق «أوبك+». وقالت «أوبك» في التقرير، إن السعوديين أبلغوا عن إنتاج النفط الخام لشهر مارس عند 10.300 ملايين برميل يوميا. ورفعت الإمارات إنتاجها بمقدار 23 ألف برميل يوميا إلى 2.983 مليون، بحسب المصدر الثانوية لـ «أوبك»، مقارنة بحصة تبلغ 2.976 مليون برميل يوميا. وزاد إنتاج الكويت 25 ألف برميل يوميا إلى 2.639 مليون تماشيا مع حصتها بموجب اتفاق «أوبك+». وبينما امتثل منتجو الخليج العربي بشكل أو بآخر لخصصهم، شهد المنتجون الأفارقة، مثل نيجيريا والكونغو وأنغولا، انخفاض إنتاج نيجيريا بنحو 24 ألف برميل يوميا إلى 1.354 مليون. ويعد هذا إنجازا ضعيفا للغاية مقارنة بحصة نيجيريا البالغة 1.718 مليون برميل يوميا. وفيما يتعلق بالإمدادات المتوقعة من المنتجين من خارج «أوبك» هذا العام، عدلت «أوبك» تقديراتها لنمو الإمدادات بنحو 300 ألف برميل يوميا إلى نمو 2.7 مليون، ويرجع ذلك في الغالب إلى مراجعة نزولية لإنتاج روسيا من السوائل - بانخفاض 530 ألف برميل يوميا. لكن «أوبك» رفعت تقديراتها لنمو إنتاج النفط الخام الأميركي بنحو 260 ألف برميل يوميا. وقالت المنظمة: «بينما تواصل معظم شركات النفط الأميركية التركيز على سداد الديون وإعادة رأس المال إلى المساهمين، فإن اتجاهات الحفر والإنجاز المتزايدة يمكن أن تترجم إلى مستويات إنتاج أعلى في الأشهر المقبلة». لذلك، تم تعديل توقعات نمو المعرض من السوائل الأميركية لعام 2022 بالزيادة بمقدار 0.26 مليون برميل في اليوم إلى 1.29 مليون.

وقال منسق السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل، إنه في عام 2021 دفع التكتل لروسيا 80 مليار دولار (74 مليار يورو) مقابل النفط و20 مليار دولار مقابل الغاز، أي ما يعادل في المتوسط 250 مليون يورو يوميا. وقال مسؤولون أوروبيون لـ «فرانس برس»، أمس الأول، إن الاتحاد الأوروبي يعمل الآن على توسيع نطاق العقوبات المفروضة على روسيا لتشمل حظرا على النفط والغاز، لكن مثل هذه الإجراءات ستستغرق «عدة أشهر». وكتب نائب رئيس الوزراء الروسي الكسندر نوفاك في مقال نشر أمس الأول، في مجلة «إينرجي بوليسي» الروسية أنه «من غير المرجح أن يكون ممكنا استبدال النفط والغاز الروسيين بالكامل في السنوات الخمس إلى العشر المقبلة».

أفادت أرقام رسمية بأن صادرات الغاز الروسي إلى أوروبا تراجعت في الأشهر الخمسة الأخيرة، كما سجلت أسعار عقود النفط الروسي انخفاضا ملحوظا. ويهدف الاتحاد الأوروبي هذا العام لخفض اعتماده على الغاز الروسي بنحو الثلثين في أعقاب غزو روسيا لأوكرانيا، بينما تعارض ألمانيا الدعوات إلى مقاطعة شاملة. وقالت شركة «غازبروم» الروسية أمس الأول، إن حجم الصادرات إلى أوروبا وتركيا تراجعت بنسبة 26.4 في المئة بين 1 نوفمبر و15 أبريل الجاري مقارنة بالفترة نفسها من العام السابق. وأضافت شركة الطاقة العملاقة، أن تخزين الغاز في أوروبا كان عند أدنى مستوياته منذ سنوات عدة. وفي الوقت نفسه، اتسعت الفجوة بين سعر خام الأورال

تراجع صادرات الغاز الروسي لأوروبا وسعر نفط الأورال

أفادت أرقام رسمية بأن صادرات الغاز الروسي إلى أوروبا تراجعت في الأشهر الخمسة الأخيرة، كما سجلت أسعار عقود النفط الروسي انخفاضا ملحوظا. ويهدف الاتحاد الأوروبي هذا العام لخفض اعتماده على الغاز الروسي بنحو الثلثين في أعقاب غزو روسيا لأوكرانيا، بينما تعارض ألمانيا الدعوات إلى مقاطعة شاملة. وقالت شركة «غازبروم» الروسية أمس الأول، إن حجم الصادرات إلى أوروبا وتركيا تراجعت بنسبة 26.4 في المئة بين 1 نوفمبر و15 أبريل الجاري مقارنة بالفترة نفسها من العام السابق. وأضافت شركة الطاقة العملاقة، أن تخزين الغاز في أوروبا كان عند أدنى مستوياته منذ سنوات عدة. وفي الوقت نفسه، اتسعت الفجوة بين سعر خام الأورال

أفادت أرقام رسمية بأن صادرات الغاز الروسي إلى أوروبا تراجعت في الأشهر الخمسة الأخيرة، كما سجلت أسعار عقود النفط الروسي انخفاضا ملحوظا. ويهدف الاتحاد الأوروبي هذا العام لخفض اعتماده على الغاز الروسي بنحو الثلثين في أعقاب غزو روسيا لأوكرانيا، بينما تعارض ألمانيا الدعوات إلى مقاطعة شاملة. وقالت شركة «غازبروم» الروسية أمس الأول، إن حجم الصادرات إلى أوروبا وتركيا تراجعت بنسبة 26.4 في المئة بين 1 نوفمبر و15 أبريل الجاري مقارنة بالفترة نفسها من العام السابق. وأضافت شركة الطاقة العملاقة، أن تخزين الغاز في أوروبا كان عند أدنى مستوياته منذ سنوات عدة. وفي الوقت نفسه، اتسعت الفجوة بين سعر خام الأورال

إعلان عن وظائف شاغرة (للكويتيين)

تعلن هيئة أسواق المال عن توفر فرص وظيفية لذوي الخبرة للعمل لديها في الاختصاصات التالية:

القطاع	الوظيفة	الخبرة	المؤهلات الدراسية	الشروط
أمانة سر مجلس المفوضين - مكتب متابعة الجهات الرقابية	اختصاصي أول	خبرة 10 سنوات	جامعي تخصص حقوق	- خبرة عملية في العمل بالجهات الرقابية والدراسة بالقواعد القانونية المنظمة لذلك والقدرة على دراسة وتحليل ملاحظاتها. - إعداد وصياغة التقارير والمذكرات والبيانات والإحصاءات والمكاتبات.

شروط عامة للتقدم للوظيفة:

1. أن يكون المتقدم كويتي الجنسية.
2. ألا يقل التقدير العام لمؤهل البكالوريوس عن تقدير جيد جدا.
3. ألا يتجاوز سن المتقدم عن 40 عاماً.
4. يتم احتساب الخبرة بعد الحصول على المؤهل الجامعي على أن تكون مسجلة لدى المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية (إرفاق شهادة حديفة من التأمينات الاجتماعية لا يزيد تاريخ إصدارها عن 3 أشهر).
5. الخضوع لاختبارات اللغة الإنجليزية وتحليل الكفاءة والاختبارات الفنية إن وجدت.
6. اجتياز المقابلات الشخصية.
7. تقديم كافة المستندات المطلوبة.
8. الإخلال بأي شرط من الشروط العامة أو الخاصة الواجب توافرها في المتقدم لطلب الوظيفة تعرضه إلى إلغاء طلب تسجيله دون الحاجة إلى إبلاغه.
9. تقدم الطلبات عن طريق بوابة التوظيف الإلكترونية لهيئة أسواق المال والتي يمكن الوصول إليها عبر الموقع الإلكتروني www.cma.gov.kw، ولن يقبل أي طلب خارج هذا المسار.
10. تقدم الطلبات اعتبارا من يوم الأحد الموافق 10 أبريل 2022 وآخر موعد تقبل استلام الطلبات هو يوم الخميس الموافق 21 أبريل 2022 عند الساعة 2.00 ظهراً.
11. يشترط للمتعيين استيفاء الشروط اللازمة لتعيين وفقاً للوائح والسياسات المعتمدة في هيئة أسواق المال.
12. تمنح الأفضلية للمتقدم الحاصل على مؤهلات أكاديمية أو شهادات مهنية في التخصص المطلوب للوظيفة.



جهاز حماية المنافسة
COMPETITION PROTECTION AGENCY



هيئة أسواق المال
Capital Markets Authority
State Of Kuwait الكويت دولة

يعلن جهاز حماية المنافسة عن تقدم



SKY MEDICAL

شركة سكاى لإدارة المراكز الطبية
التخصصية (ش.م.م)



Bayan
بيان الطبية
MEDICAL

شركة البيان الطبية (ش.م.ك) مغلقة.

النشاط: إدارة المراكز الطبية التخصصية وإدارة مركز طبي أهلي.

النشاط: تقديم خدمات طبية منزلية والقيام بأعمال صيانة، شراء وبيع المعدات الطبية وإدارة المراكز الطبية والمستشفيات.

بطلب الموافقة على اتمام عملية التركز الاقتصادي

من خلال استنواذ شركة البيان الطبية (ش.م.ك) مغلقة على 60% من رأس مال شركة سكاى لإدارة المراكز الطبية التخصصية ش.م.م.

وفقاً للقانون رقم (72) لسنة 2020 بشأن حماية المنافسة و المادة (83) من لائحته التنفيذية الصادرة بقرار مجلس الإدارة رقم (14) لسنة 2021 التي تنص بأن " لكل ذي مصلحة أن يتقدم لدى الجهاز باعتراض مسبب على طلب التركز الاقتصادي خلال (15) خمسة عشر يوماً من تاريخ الاخطار أو النشر... "

وبناء عليه فإن الجهاز يدعو كل ذي مصلحة لإبداء اعتراضه المسبب في هذا التركز الاقتصادي خلال مدة لا تزيد عن خمسة عشر يوماً من تاريخ هذا الاعلان

تسلم البيانات الخاصة بالاعتراضات في مقر جهاز حماية المنافسة، برج الحمراء الدور (14) وذلك من خلال تعبئة النموذج المتوفر على الموقع الإلكتروني، مع سداد الرسم المقرر لذلك.

<http://www.cpa.gov.kw>
info@cpa.gov.kw

@cpa_kw
@cpakwt

22202274
22202261

«الإحصاء» تعرقل إصدار بيانات اقتصادية مهمة

تأخر غير مبرر لبيانات التضخم وأسعار المنتجين والجملة وإنفاق الأسر

حصّة المطيري



في ديسمبر 2021 أعلنت الإدارة المركزية للإحصاء حاجتها لباحثين وماسحين (كوبيتين) للعمل في فرق العمل التابعة لها بعد الدوام الرسمي، وفقا لمجموعة من الشروط، على أن يتراوح الراتب بين 200 و350 ديناراً، ويثبت الشروط في إطار المطلوب والتخصصات والمكافآت وطريقة التسجيل، إلا أن الإدارة ألغت ما أعلنته بعد شكاوى المتقدمين بسبب خلل في رابط التسجيل، وأعيد بعد شهر نشر الإعلان بنفس الشروط والمكافآت. ولا تزال الإحصاء تبحث عن كوبيتين للعمل بدوام جزئي وهي بحاجة إلى باحثين ما بين ميداني ومكتبي ومشرف ومدخل بيانات ليتوزعوا بين الإحصاءات التجارية والزراعية والخدمات، وفريق للإحصاءات الاقتصادية لعمل الحسابات القومية وللأرقام القياسية لأسعار المستهلك ولأسعار المنتجين والجملة، بالإضافة إلى فرق إحصاءات البحوث الاقتصادية في قطاع التشييد والبناء والقطاع المالي وقطاع التجارة الداخلية والخدمات، وفريق التعداد ومتابعة رصد الأهداف التنموية المستدامة.

وكل دول العالم تعتمد على المسوح والباحثين الميدانيين بالدرجة الأولى لتجميع الإحصائيات والبيانات، هذا الإجراء ليس في الكويت فقط بل في كل دول العالم، ومع ذلك أوقعت الإدارة العاملين في المسوحات قبل سنتين تقريباً، وهذا التهور زاد الفجوة في مسألة

الإدارة استغنت عن الباحثين والماسحين دون استخدام سياسة الإحلال التدريجي

المشاريع الحكومية وكل الإصلاحات الاقتصادية وعمل الشركات تعتمد على البيانات والإحصاءات حتى يكتمل العمل بشكل صحيح ومتقدم، لذلك فتعثرها عن تقديم البيانات الصحية في وقتها السليم يمثل بحد ذاته ثغرة في الاقتصاد الكويتي.

2018، فحول كبيرة الحجم والتعداد السكاني أكثر من الكويت مثل المغرب تقوم بمسح معدل استهلاك الأسر وسبل إنفاقها كل سنتين، في حين تتعثر الكويت عن تقديم البيانات في موعدها. لا شك أن إدارة الإحصاء هي عصب مهم في الاقتصاد، فجميع

الموظفين 140، واليوم هي بحاجة إلى أكثر من 100 للعمل الميداني. فمثلاً، مسح إنفاق الأسر وفق منهجية الأمم المتحدة (اللجنة الإحصائية) يجب على كل دولة أن تقدمه كل خمس سنوات، وآخر مسح بالكويت كان في 2013، أي من المفترض أن يكون لدينا مسح عام

وتملك «الإحصاء» أربع إدارات اختصاص (التجارة، والاقتصاد، والتعداد، والزراعة، وكل منها لديها ما لا يقل عن مسحين إلى ثلاثة، وليس بمقدورها العمل في الميدان، إذ تتطلب هذه المهنة الوقت لجمع البيانات وتحليلها، وكان عدد

من الشريحة الثانية عند "A"، وأضاف: "تساهم هذه التصنيفات المتميزة في تعزيز ثقة العملاء والمساهمين، كما تؤكد ريادتنا المحلية والإقليمية ضمن القطاع المالي والمصرفي، وكل ذلك يرجع إلى جهود فريق العمل بالبنك الحثيثة التي بذلها، ليتمكن KIB من تحقيق نتائج قوية ومستدامة، ومن تحسين مؤشرات أدائه المالي".

محمد الجراح



محمد الجراح

وأضافت أن محركات التصنيف الرئيسية تشمل نمو الامتياز، ونزعة المخاطر العالية، وتركيز عال في المحفظة، وتحسين نسبة التحصيلات المتعثرة، وتعافي الربحية، ونسبة نمو مرتفع للوابع. ووفقاً للوكالة، فإن تعزيز الرسمة والربحية وجودة الأصول، مع التقليل من التكريرات الائتمانية، ستكون من العوامل الرئيسية التي تساهم في تحسين القدرة الذاتية للبنك (VR) وفي معرض تعليقه على هذا

بُنيت وكالة التصنيف العالمية "فيتش" في لندن، التي تعد إحدى وكالات التصنيف الائتماني الرائدة في العالم. التصنيف الائتماني الطويل الأجل (Long-term IDR) للبنك الكويت الدولي (KIB) عند "A"، وكذلك تثبتت القدرة الذاتية (VR) للبنك عند "bb- مع نظرة مستقبلية مستقرة، كما تم تثبتت تصنيف الدعم الحكومي عند "a".

علماً بأن النظرة المستقبلية الائتمانية الطويل الأجل تعكس النظرة المستقبلية للائتماني السيادي لدولة الكويت (AA) مع نظرة مستقبلية مستقرة.

وذكرت "فيتش"، في تقريرها الصادر بتاريخ 11 الجاري، أن تصنيفات "قدرة المصدر على الوفاء بالتزاماته" أو الـ (IDRS) لدى KIB تعكس احتمالية حصوله على دعم من السلطات الكويتية إذا دعت الحاجة، وهذا يأخذ بالاعتبار قدرة الكويت على تقديم الدعم اللازم للقطاع المصرفي وتاريخها الطويل في دعم البنوك المحلية.

«الوطني» يعلن الفائزين بجوائز «هاكاثون أتمتة العمليات الروبوتية»

رعاية كل المواهب والكوادر المتميزة في جميع المجالات وخاصة التكنولوجية. وبدأت رحلة أتمتة العمليات الروبوتية في بنك الكويت الوطني قبل 4 سنوات، نجح خلالها فريق العمل في أتمتة عشرات العمليات التشغيلية بكل إدارات العمل، مما ساهم في إضافة فريق عمل الي يتفوق في أداء المهام بسرعة فائقة ودقة بالغة.

وعلى مدار تلك السنوات، تم اختيار بنك الكويت الوطني كموسسة رائدة في مجال أتمتة العمليات الروبوتية من شركة جارنتر لثلاث سنوات متتالية، ويركز مختبر أتمتة العمليات الذكي في بنك الكويت الوطني على أتمتة المهام الروبوتية، لإنهاء المهام الروبوتية المتعلقة بمعالجة المطاقات، والامتثال، واكتشاف الاحتيال والمزيد من العمليات التشغيلية الهامة.

العام إلى إثراء جهودنا الخاصة بأتمتة العمليات الروبوتية، واستقطاب أفضل المواهب في لدعم وتوسيع فريق العمل بالبنك، إضافة إلى حرصنا على توظيف كوبيتين من الخريجين الجدد، والعمل على تطويرهم ومساعدتهم في اكتساب خبرات في ذلك المجال الجديد".

وأشار الخرافي إلى استمرار القطع المصرفي والخدمات المالية في الاعتماد بشكل متزايد على تقنيات أتمتة العمليات الروبوتية، والتي شهدت نمواً هائلاً خلال جائحة كورونا، متوقعا استمرار ذلك الزخم على مدار العقد المقبل، وأكد حرص بنك الكويت الوطني على الاستثمار في أتمتة العمليات الروبوتية وزيادة قوة العمل الآلية التي تتميز بالسرعة والدقة الفائقة، من خلال استقطاب الكفاءات المتميزة في ذلك المجال. وتقدم بالتبني إلى الفائزين بجوائز الهاكاثون، متمنيا لهم دوام النجاح والتفوق، وشدد على سعي "الوطني" الدائم إلى

يحرص بنك الكويت الوطني على الاحتفاظ بتفوقه وريادته في الاعتماد على أحدث التقنيات في تمام العمليات التشغيلية بدقة وسرعة، بما يساهم في تقديم أفضل الخدمات المصرفية المتميزة لعملائه، وفي هذا الإطار كرم "الوطني" الفائزين بسباق "هاكاثون الوطني لأتمتة العمليات الروبوتية"، الذي تم إطلاقه من أجل التنافس في تقديم تطوير أتمتة العمليات التشغيلية في البنك.

وأطلق بنك الكويت الوطني الهاكاثون الأول من نوعه على مستوى المنطقة والخاص بأتمتة العمليات الروبوتية، والذي تم تنظيمه عبر الإنترنت بالتعاون مع منصة "Blue Prism"، وتضمنت منافسات الهاكاثون وضع قائمة بالتحديات المتعلقة بأتمتة بعض العمليات للمشاركين، وذلك باستخدام المنصة على أحدث ما يتوفر من أدوات الهاكاثون، في إطار تنافسهم من أجل تقديم أفضل

الحلول لتلك التحديات. وتم تقييم المشاريع التي قدمها المشاركون من لجنة التحكيم والمديرين التنفيذيين في بنك الكويت الوطني، وإعلان أسماء الفائزين والجوائز التي حصلوا عليها، إضافة إلى حصول الفائزين على فرصة للانضمام إلى فريق أتمتة العمليات الروبوتية في البنك. بهذه المناسبة، قال رئيس العمليات لمجموعة بنك الكويت الوطني محمد الخرافي: "نهدف من خلال الهاكاثون هذا



محمد الخرافي

«فيتش» تثبت التصنيف الائتماني الطويل الأجل لـ «KIB» عند «A» مع نظرة مستقبلية مستقرة



رائد بوخمسين



محمد الجراح

«الخليج» يطلق أسبوع الفعاليات الرمضانية في مول 360



فريق بنك الخليج



النادي المصغر في مجمع 360

بما يتوافق مع أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة ورؤية الكويت 2035. وتتمثل رؤية "الخليج" في أن يكون البنك الرائد في الكويت، إذ يشارك موظفيه في العمل ببيئة شاملة ومتنوعة لتقديم خدمة عملاء ممتازة، مع الحرص على خدمة المجتمع بشكل مستدام. وبفضل الشبكة الواسعة من الفروع والخدمات الرقمية المتكيفة، يتمكن البنك من منح عملائه حق اختيار كيفية ومكان إتمام معاملاتهم المصرفية، مع ضمان الاستمتاع بتجربة مصرفية بسيطة وسلسة. ويلتزم "الخليج" بدعم الاستدامة على المستوى المجتمعي والاقتصادي، والبيئي، في مبادرات يتم اختيارها على البنك بشكل خاص، وعلى البلاد عموماً. ويدعم البنك رؤية الكويت 2035 "كويت جديدة"، ويعمل مع الجهات المختلفة لتحقيقها على أرض الواقع.

نمط الحياة في المجتمع طوال العام. وقالت: تأتي هذه المبادرة ضمن العديد من مبادرات الاستدامة المجتمعية التي ينظمها ويشارك فيها "الخليج"، خصوصاً خلال الشهر المبارك، مشيرة إلى مشاركة البنك في العديد من المبادرات المجتمعية، منها دعم جمعية الهلال الأحمر الكويتي، لتقديم الأجهزة الكهربائية للمحتاجين وللأسر المحتاجة والمتعقة في الكويت، وتوزيع وجبات الطعام على المحتاجين بالشراكة بالتعاون مع البنك الكويتي للطعام، والمشاركة مع جمعية التكافل في حملة لتفريغ كرب الغارمين، الذين أثقلت كاهلهم الديون. وذكرت أن "الخليج" يواصل التزامه القوي ببرنامج الاستدامة، على المستويات المجتمعية والاقتصادية والبيئية، عبر العديد من المبادرات التي يتم إنقاؤها بعناية لتعود بالنفع على البنك والمجتمع.

الصحية للألعاب الرياضية". وأشارت إلى أن الفعاليات المتواصلة خلال الفترة من 13 إلى 19 الجاري، تضمنت ممارسة بعض الألعاب الرياضية موزعة على 5 محطات، كل واحدة تحتوي على لعبة مختلفة، تتراوح درجة صعوبتها ما بين خفيفة إلى متوسطة، ولتحفيز الجمهور على ممارسة الرياضة يتم توزيع جوائز نقدية أو اشتراكات مجانية في نادي "9Round". وشهدت العديد من المسابقات والأنشطة التفاعلية مع الجمهور، التي صاحبها توزيع جوائز متنوعة، مبيحة أن الفعاليات تستهدف تشجيع الناس على تبنى أسلوب حياة صحي خلال رمضان المبارك، بما يتوافق مع روحانيات الشهر الفضيل، وينعكس إيجاباً على

ضمن مبادراته المتواصلة للاستدامة المجتمعية، أطلق بنك الخليج أسبوع الفعاليات الرمضانية "Gulf Bank Fit" في مول 360، والتي تشمل العديد من الفعاليات الرياضية والصحية والمسابقات والجوائز، في إطار حرص البنك على التواصل الاجتماعي المباشر مع الجمهور في مختلف المناسبات "GB COMMUNITY". وبهذه المناسبة، قالت مديرة الاتصالات المؤسسية في البنك لجين القناعي وقرنا العديد من الأنشطة الرياضية والصحية، في منطقة صالة الطعام داخل مول 360، بما يتناسب مع أفراد الأسرة (16 وما فوق)، على فترتين قبل وبعد الإفطار: "يسعدنا التعاون مع نادي "9Round" لخدمات الصحة واللياقة البدنية في تنظيم تلك الفعاليات، الذي وفر العديد من المدربين الكوبيتين المحترفين، لمتابعة مراحل التحديات، وتوجيه المشاركين لطريقة الممارسة

«بيتك» يواصل توزيع وجبات الإفطار



فريق «بيتك» التطوعي

واصل بيت التمويل الكويتي (بيتك)، جهوده في توزيع وجبات الإفطار الصائم في مواقع مختلفة بالكويت، ضمن إطار برنامج رمضان "تواصل بالخير" في شهر الخير الحافل بالأنشطة والفعاليات الاجتماعية. وتؤكد هذه المبادرة، التي داب "بيتك" على تنفيذها سنوياً، أنشطة والمسؤولية الاجتماعية، والحرص على تعزيز الروح التطوعية، والمساهمة في عرس وتعميق مفهوم العطاء. ويحرص فريق "بيتك" التطوعي على التواجد بمواقع مختلفة، لتغطية أكبر عدد ممكن من الصائمين. ويشمل برنامج "بيتك" الرمضاني "تواصل بالخير" في شهر الخير، أنشطة ومساهمات اجتماعية متعددة، ومبادرات توعوية، وتواصل مع الجمهور، ومسابقات قرآنية، وفعاليات رياضية وشبابية، بالتعاون مع V-Through، بما يؤكد ريادة "بيتك" في المسؤولية الاجتماعية، ومختلف جوانبها، ومواصلة جهود دعم المبادرات التي تخدم المجتمع.

ووقع "بيتك" ضمن برنامج "تواصل بالخير" في شهر الخير، اتفاقية تعاون مع جمعية الهلال الأحمر الكويتي لدعم الأسر المتعقة داخل الكويت خلال شهر رمضان، وتشمل الاتفاقية مشروع إفطار صائم و"مأجلة رمضان"، بهدف دعم الأسر المتعقة من ذوي الدخل المحدود بسلة مواد غذائية واستهلاكية خلال شهر رمضان. وتعتبر الاتفاقية امتداداً للشراكة مع جمعية الهلال الأحمر الكويتي، التي اثمرت تنفيذ العديد من المشاريع والمبادرات المجتمعية والإنسانية داخل الكويت وخارجها. وتتماشى جهود "بيتك" المجتمعية مع استراتيجية في تحقيق التنمية المستدامة، وتعكس حرصه على القيام بدوره الاجتماعي كمؤسسة مالية رائدة على مستوى القطاع الخاص، مع تأكيد أهمية مواصلة العمل الاجتماعي والتطوعي، وتكثيف الجهود في شهر رمضان، بما يصب في خدمة المجتمع بمختلف شرائحه.

«البتترول الوطنية»: اتفاقية لتسليم «الدببة» لوزارة الكهرباء

أشرف عجمي

علمت «الجريدة» من مصدر نفطي مطلع، أن شركة البترول الوطنية الكويتية قامت بإعداد اتفاقية شروط وأحكام تسليم مشروع الدببة للطاقة الشمسية إلى وزارة الكهرباء والماء. وقال المصدر إنه تم إدراج المبالغ التي تحملتها الشركة خلال تكليفها بالمشروع، قبل أن يتم إلغاؤه بقرار من مجلس الوزراء في يوليو 2020، وتكليف «الكهرباء والماء» لاتخاذ الإجراءات التي تراها

مناسبة نحو تلبية حاجة البلاد المستقبلية من الطاقة المستدامة. وأوضح أن الهدف من إدراج المبالغ التي تم صرفها على المشروع، ضمن الاتفاق، حرص الشركة على الحفاظ على حقوقها المالية. وأضاف أن المشروع كان يهدف إلى إنشاء محطة لتوليد الكهرباء باستخدام الطاقة الشمسية داخل مجمع الشاوي للطاقة المتجددة، الذي يقع على

بعد 100 كيلومتر غربي مدينة الكويت على مساحة نحو 32 كيلومتراً مربعاً. وأشار المصدر إلى أن الطلب على الطاقة الكهربائية في الكويت سيبلغ حسب التوقعات 30 ألف ميغاوات يومياً في 2030، لافتاً إلى أن الكويت لديها رؤية طموحة للوصول إلى إنتاج 15 في المئة من هذه الاحتياجات من الطاقة المتجددة. ولنحت إلى أن الهدف من

المشروع كان تنويع مصادر الطاقة من خلال استخدام تكنولوجيا الطاقة المتجددة والأنظمة، بما في ذلك التشغيل والصيانة المثلى وتطوير تكنولوجيا تخزين الطاقة المتقدمة والنظم، وتصميم وتنفيذ استراتيجيات وتقنيات إدارة الطاقة الذكية، إلى جانب تطوير وتنفيذ تكنولوجيا كفاءة الطاقة وإدارة الطلب على الطاقة، وهو ما لم يتم مع إلغاء المشروع.

أرباح «التعليمية القابضة» للنصف الأول تحتاج إلى توضيح

محمد الإبراهيمي

طالب مستثمرون في بورصة الكويت بتوضيح ربحية المجموعة التعليمية القابضة التي تم إعلانها عن فترة الأشهر الستة المنتهية في 28 فبراير الماضي، حيث أعلنت الشركة رسمياً، عبر البورصة، أن صافي الأرباح بلغ 3.548 ملايين دينار بواقع 36.75 فلساً للشركة على موقع بورصة الكويت.

المال المعلن في الميزانية التفصيلية، وكذلك على موقع البورصة، يعكس أن رأسمال الشركة 2.1 مليون دينار موزع على 21 مليون سهم، مما يعني أنه وفقاً لعدد الأسهم القائمة والمصدرة والربحية المعلنة من الشركة البالغة 3.548 ملايين دينار، أن ربحية السهم تبلغ 168.9 فلساً للسهم الواحد لا 36.75 فلساً، كما أعلنت الشركة على موقع بورصة الكويت.

البحر: إقبال كبير من عملاء «أرزان» على خدمة «المارجن»

العديد منهم حقق أرباحاً جيدة مع ارتفاعات السوق الماضية



طلال البحر

قائمة مختارة من الأسهم المدرجة في السوقين الأول والثاني. ولفت البحر إلى أن «مجموعة أرزان» بعدما نجحت في تقديم خدمة التداول على الهامش في السوق المحلي واستطعت تلبية متطلبات عملائها المحترفين، ستسعى خلال الفترة المقبلة إلى الحصول على كل الموافقات الرسمية بخصوص تقديم خدمة «المارجن» في الأسواق العالمية لتلبية لرغبة عملائها. وأضاف بيان العديد من عملائنا الحاليين استطاعوا تحقيق أرباح جيدة خلال فترة صعود السوق والاستفادة من الفروقات السعرية التي يمكن الحصول عليها والاستفادة منها عبر تقديم خدمة «المارجن» من خلال محافظ تدار من العملاء.

العملاء سواء على مستوى الأفراد أو الشركات التي لديها رغبة كبيرة في الاستفادة من خدمة التداول على الهامش «المارجن» بعد استيفاء كل الشروط المنظمة لذلك. وبين أن «أرزان» تقدم هذه الخدمة وفق استراتيجيتها القائمة على تطوير المنتجات الحالية واستحداث أخرى بما يتناسب مع نموذج أعمالها وتطلعات عملائها، لأن الشركة أول من يقدم خدمات التداول بالهامش لشريحة مميزة من العملاء الحاليين، الذين يتمتعون بهذه الخدمة الفريدة والتي تتيح لهم إجراء صفقات يتم تمويل جزء منها من أموالهم الخاصة، في حين تقوم مجموعة أرزان المالية بتمويل الجزء الآخر من قيمتها بعد إيداع الهامش الأولي، ويمكن للعميل التداول في

عيسى عبدالسلام

قال نائب الرئيس التنفيذي في شركة مجموعة أرزان المالية طلال بدر البحر، إن الشركة دشنت فعلياً خدمة التداول على الهامش «المارجن» لعملائها، ولديها إقبال كبير من العديد من العملاء للاستفادة من الخدمة. على اعتبار أن «أرزان» تعد الشركة الأولى والوحيدة التي تقدمها في السوق المحلي. وأضاف البحر، في تصريح لـ «الجريدة»، أن الشركة لديها قائمة واسعة من الشركات في السوق الأول والرئيسي يمكن من خلالها تقديم خدمة «المارجن» عليها، وهذه القائمة تخلو من الشركات التي تعاني من مشكلات أو موقوفة. وذكر أن الشركة لديها أيضاً قائمة كبيرة من

«المركزي» يزود البنوك بأوراق نقدية جديدة بمناسبة عيد الفطر

أعلن بنك الكويت المركزي الانتهاء من تزويد جميع البنوك المحلية بأوراق نقدية من النقد الكويتي من مختلف الفئات؛ وذلك لتلبية احتياجات المواطنين والمقيمين من النقد الجديد بمناسبة عيد الفطر. وأوضح أنه على الراغبين في الحصول على أوراق نقدية من النقد الكويتي مراجعة فروعهم المصرفية خلال ساعات العمل الرسمية. وإذ يهنئ «المركزي» كل المواطنين والمقيمين بهذه المناسبة، فإنه يدعو الله أن يعيدها على الكويت وعلى الأممين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

«تويتر» تتصدى لعرض الاستحواذ من إيلون ماسك

تقليص نسبة أي شخص يجمع أكثر من 15% من الأسهم

دولار، مما يوفر بعض الراحة للبنوك التي تفكر في تقديم قروض لدعم الصفقة. ومع ذلك، قد تكون عملية استحواذ على «تويتر» اعتماداً على الاستدانة هي الأكبر على الإطلاق، مما قد يتطلب تعاون العديد من شركات الاستحواذ وغيرها من المستثمرين من كبار المؤسسات. وماسك أغنى رجل في العالم، حيث تقدر مجلة «فوربس» ثروته الصافية بمبلغ 265 مليار دولار. ومع ذلك، فقد وضع حداً أقصى بشأن المبلغ الذي يرغب في دفعه، وأبلغ «تويتر» يوم الأربعاء أن عرضه النقدي بالكامل البالغ 54.20 دولاراً للسهم هو «العرض الأفضل والأخير»، وأنه سيعيد النظر في موقفه كمساهم في تويتر إذا تم رفضه. ويمتلك ماسك أكثر من تسعة في المئة في «تويتر»، مما يجعله أكبر مساهم بعد شركة الصناديق المشتركة العملاقة فاندانغ. وقال ماسك الخميس على «تويتر» إن مساهمي الشركة يجب أن يكون لهم رأي في عرضه، ونشر استطلاعاً اتفق فيه معظم المستخدمين معه. ولإزالة مجلس إدارة «تويتر» يقيم عرض ماسك ولن يطرحه على مساهمي الشركة للتصويت إلا إذا وافق عليه. وتراجعت أسهم الشركة أمس، مما يشير إلى أن معظم المستثمرين يتوقعون أن يرفض مجلس الإدارة عرض ماسك باعتباره غير كافٍ.

حجم العرض الذي يمكن أن تقدمه توما برافو، كما أنه ليس مؤكداً إن كان مثل هذا العرض المنافس سيخرج إلى النور. ورفض متحدث باسم توما برافو التعليق بينما لم يرد ممثلو «تويتر» على الفور على طلب التعليق. وذكرت صحيفة نيويورك بوست، الخميس، أن توما برافو تفكر في تقديم عرض لشراء تويتر. وتثير هذه الخطوة شبح منافس المزيد من شركات الاستثمار المباشر على «تويتر». ووفقاً لشركة بريكين المزمدة للبيانات، يمتلك قطاع شركات الاستثمار المباشر حوالي 1.8 تريليون دولار من السيولة. وعلى عكس المجموعات التكنولوجية الكبرى، لن تواجه معظم شركات الاستثمار المباشر قيوداً تتعلق بكفاح الاحتكار عند الاستحواذ على «تويتر». ولإزالة من الممكن أن تعزز شركة استثمار مباشر عرض ماسك من خلال الشراكة معه بدلاً من منافسته. وقالت مصادر في القطاع إن انتقادات ماسك لاعتقاد «تويتر» على الإعلانات في معظم إيراداتها جعلت بعض شركات الأسهم الخاصة تخوف من التعاون معه. وتتمتع «تويتر» بسيولة تتجاوز 6 مليارات دولار في ميزانيتها العمومية، وتقترب تدفقاتها النقدية السنوية من 700 مليون

تبنت شركة «تويتر»، الجمعة، خطة «الحبة السامة»، وهي تكتيك دفاعي معتاد في مواجهة عمليات الاستحواذ، يحد من قدرة إيلون ماسك على زيادة حصته في منصة التواصل الاجتماعي، في الوقت الذي ظهرت فيه شركة استحواذ لمنافسة عرضه البالغ 43 مليار دولار لشراء «تويتر». وقالت «تويتر»، الجمعة، إنها اعتمدت خطة «الحبة السامة» التي من شأنها أن تقلص نسبة حصة أي شخص يجمع ما يزيد على 15 في المئة من الأسهم لمساهمين آخرين. وتُعرف رسمياً باسم خطة حقوق المساهمين، وستظل سارية مدة 364 يوماً. وقالت مصادر مطلعة، إن توما برافو، شركة الاستثمار المباشر التي تركز على التكنولوجيا والتي بلغت الأصول التي تديرها أكثر من 103 مليارات دولار حتى نهاية ديسمبر، قد أبلغت «تويتر» أنها تستكشف إمكانية تقديم عرض. غير أن المصادر التي طلبت عدم الكشف عن هويتها، لأن الأمر سري، ذكرت أنه ليس من الواضح



روسيا: الطلب على «الروبل» بلغ مستوى قياسياً أواخر فبراير

«إمدادات القمح لعملائنا الكبار لم تتأثر بالحرب»



التعافي من جائحة كوفيد-19 التي ما زالت موجودة. وقالت في تصريحات لمؤسسة كارنيغي للسلام الدولي في واشنطن إن «السبب الأساسي لما نواجهه اليوم هو الحرب التي يجب أن تنتهي»، موضحة أنه «من الناحية الاقتصادية، ينخفض النمو وسيرتفع التضخم، ومن المتوقع أن تنخفض دخول الناس وتزداد المصاعب». وأضافت أن العقوبات الغربية المفروضة على روسيا تعكس «نظاماً عالمياً تآثر بشدة»، محذرة من خطر جديد كبير يتمثل في تجزئة الاقتصاد العالمي إلى كتلتان جيوسياسية مع اختلاف معايير التجارة والاحتياطية. وذكرت أن الحرب أدت أيضاً إلى تفاقم انعدام الأمن الغذائي في أنحاء العالم نظراً لانقطاع إمدادات الحبوب والأسمدة من أوكرانيا وروسيا وروسيا البيضاء، مما أدى إلى ارتفاع أسعار المواد الغذائية والإضرار بأكثر الدول ضعفاً.

لكن المعهد الروسي يتوقع تراجع شحنات الحبوب بالأشهر المقبلة بسبب ارتفاع الروبل وضرائب التصدير المرتفعة. على صعيد آخر، قالت مديرة صندوق النقد الدولي، كريستالينا جورجييفا، إن الصندوق سيخفض تقديراته للنمو العالمي لعامي 2022 و2023، إذ تتسبب الحرب الروسية في أوكرانيا بارتفاع أسعار الغذاء والطاقة، مما يزيد الضغط على الاقتصادات الهشة بالفعل، محذرة من أن العالم يمر «بفترة خطيرة جداً». وأضافت جورجييفا في كلمة قبل إعلان التوقعات الجديدة التي ستصدر في اجتماعات الربيع لصندوق النقد والبنك الدوليين الأسبوع المقبل، إن الصندوق سيخفض توقعاته للنمو في 143 اقتصاداً تمثل 86 في المئة من الناتج الاقتصادي العالمي على الرغم من أن معظم الدول ستعافي على نحو إيجابي. وذكرت جورجييفا، التي أشارت في السابق إلى انخفاض محتمل في النمو، أن الغزو الروسي لأوكرانيا «يرسل موجات صدمة في أنحاء العالم» ويتسبب في انكساسة هائلة للدول التي تتكافح من أجل

الطلب على «الروبل» ارتفع إلى أعلى مستوى له على الإطلاق في أواخر فبراير، لكن الرفع الطارئ لسعر الفائدة إلى 20 في المئة ساعد على زيادة حاذية الودائع المصرفية. وتعرض القطاع المالي والاقتصاد الروسي لضربة من العقوبات الغربية غير المسبوقة التي فرضت لمعاينة موسكو على ما تسميه «عملية عسكرية خاصة» في أوكرانيا بدأت 24 فبراير الماضي. وقالت مؤسسة موديز للتصنيف الائتماني، إن روسيا ربما تكون في حالة تخلف عن السداد، وذلك بعدما حاولت دفع مستحقات سنداتها للدولارية بالروبل، وهو ما قد يكون أحد أكبر التبعات حتى الآن لاستعدادها من النظام المالي الغربي منذ قرار الرئيس فلاديمير بوتين غزو أوكرانيا. وفي حالة إعلان تخلف موسكو عن السداد، سيكون ذلك أول تخلف كبير لروسيا عن سداد سندات خارجية منذ الثورة البلشفية عام 1917، غير أن الكرملين يقول إن الغرب يدفع البلاد دفعاً للتخلف عن السداد من خلال فرض عقوبات معوقة. وكانت روسيا قدمت مدفوعات مستحقة في الرابع من أبريل على اثنين من السندات السيادية، واللذين يحل أجلهما في 2022 و2024، بالروبل بدلاً من الدولار الذي كان يتعين عليها الدفع به بموجب شروط إصدار هذه الأوراق المالية. من جانب آخر، قال معهد دراسات السوق الزراعية في موسكو، إن وتيرة تصدير الحبوب الروسية إلى أكبر العملاء، مصر وتركيا وإيران، لم تتأثر كثيراً رغم العقوبات، حيث كان هناك مرونة في صادرات الحبوب لرفع الشحنات لهذه الدول. وتم تحميل ما يقرب من 900 ألف طن من القمح في الموانئ الروسية هذا الشهر، بما يتماشى مع وتيرة مارس، وفقاً لأرقام شركة «Logistics OS»، المتخصصة في بيانات الشحن.

«الملا أوتوموبيلز» تحصل على جائزة «الموزع الأفضل في تطوير الموارد البشرية»

خلال حفل توزيع الجوائز السنوي لـ 2021 لمريديس-بنز العالمية للموزعين المعتمدين بالعالم



فيها والذي يمثل بأعلى معايير خدمة العملاء التي تقدمها لعملائنا في مختلف قطاعات العمل لدينا». ومن جانبه، قال رئيس قطاع - مريديس-بنز في شركة الملا أوتوموبيلز، ستيف براون: «يسرنا استلام جائزة الموزع الأفضل في تطوير الموارد البشرية من شركة مريديس-بنز العالمية، والذي يمثل تكريماً وتقديراً للأداء المتميز لتفريق عملنا. إن حصولنا على هذه الجائزة بفضل إخلاص وتفاني جميع موظفينا خصوصاً القائمين على برامج التدريب والتطوير بالإضافة إلى وحدتنا التشغيلية، وسعي الفريق الإداري الدؤوب في المساهمة بتطوير وتحسين مستويات الأداء». وأضاف قائلاً: «في عام 2021 حصل الموظفون الذين يتعاملون بشكل مباشر مع العملاء في شركة الملا أوتوموبيلز على متوسط 8.5 أيام تدريب لكل مشارك، بينما حصل الموظفون الفنيون على متوسط 11 يوم تدريب لكل مشارك. الجدير بالذكر أن الموظفين الذين يتعاملون بشكل مباشر مع العملاء تلقوا أربعة أضعاف أيام التدريب المطلوبة، بينما تلقى الموظفون الفنيون ضعف أيام التدريب المطلوبة». وتواصل شركة الملا أوتوموبيلز رحلة نجاحها وتسجيلها المزيد من الإنجازات بوصولها على العديد من الجوائز، ففي ليست المرة الأولى التي تفوز فيها بجائزة تميز على المستوى العالمي، حيث حصلت في عام 2019 على جائزة المركز الأول في فئة موزعي سيارات مريديس-بنز المعتمدين.

في حفل التكريم وتوزيع الجوائز على الموزعين المعتمدين والمتميزين عالمياً لسيارات مريديس-بنز لعام 2021، حصلت شركة الملا أوتوموبيلز، العضو في مجموعة الملا والموزع المعتمد والوحيد لسيارات مريديس-بنز في الكويت على جائزة «الموزع الأفضل في تطوير الموارد البشرية» من شركة مريديس-بنز العالمية. وقد حضر الحفل، الذي أقيم في دبي، مؤخراً نخبة من الموزعين لسيارات مريديس-بنز في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية. وتعتبر هذه الجائزة مؤشراً يعكس نجاح رؤية شركة الملا أوتوموبيلز في تعزيز مكانتها الريادية بين الموزعين المعتمدين لسيارات مريديس-بنز، وتقديراً لإنجازاتها المتميزة في تدريب وتطوير مهارات موظفيها، بهدف تعزيز مركزها الريادي في المنطقة، لكونها الموزع المعتمد والحصري لسيارات مريديس-بنز في الكويت. وتعليقاً على هذا الحدث، قال عماد فليحان، رئيس مجموعة قطاع السيارات في مجموعة الملا: «نحن سعداء اليوم باستلام جائزة الموزع الأفضل في تطوير الموارد البشرية لعام 2021 ضمن قائمة تشمل موزعي سيارات مريديس-بنز في عدة قارات. إن هذا الإنجاز يعكس حرص المجموعة على التميز والتفوق في كافة الأعمال التي نقوم بها، ويجسد الاهتمام الكبير الذي توليه المجموعة لتطوير وتدريب كافة فرق العمل

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

مكاسب لمعظم المؤشرات بقيادة السوق السعودي

ارتدادات أسعار النفط وإعلانات الربع الأول تدعم الأداء



علي العنزي

بعد تذبذب واضح انتهت مؤشرات بورصة الكويت الى نمو متفاوت، حيث ربح مؤشر السوق العام نسبة 0.6 في المئة، أي مستوى نقطة، ليقل على مستوى 8312.59 نقطة.

ربحت معظم مؤشرات أسواق المال بدول مجلس التعاون الخليجي خلال الأسبوع الماضي، ولم يتراجع سوى سوق البحرين وأبو ظبي، وتصدر المشهد مؤشر «تاسي» الرئيسي للسوق المالي السعودي بنمو كبير بلغ 2.3 في المئة، تلاه مؤشر سوق دبي بمكاسب قريبة منه كانت في 1.7 في المئة، وحل ثالثاً مؤشر سوق مسقط لكن بنسبة متوسطة هي 0.7 في المئة، وبفارق عشر نقطة مئوية جاء مؤشر بورصة الكويت العام، حيث حقق نمواً بنسبة 0.6 في المئة، واكتفى مؤشر سوق قطر بنسبة ثلث نقطة مئوية فقط، وعاد مؤشر سوق ابوظبي واقتل على خسارة واضحة بنسبة 1.2 في المئة، وبفارق عُشري النقطة المئوية تراجع مؤشر سوق البحرين المالي وفقد 1 في المئة.

إقالات «تاسي»

وعاد «تاسي»، وهو المؤشر الرئيسي بالسوق السعودي، بتسجيل إقالات قياسية هي الأفضل منذ عام 2006، وتصدر كذلك مؤشرات الاسواق المالية بدول مجلس التعاون الخليجي كإداء أسبوعي،

وحل ثانياً كإداء سنوي لهذا العام، حيث بلغت مكاسبه 21 في المئة متخطياً مؤشر سوق الكويت الأول الذي أقل على مكاسب بنسبة 19.9 في المئة، والذي حل ثالثاً، وجاء القطري بالمركز الأول بنسبة تجاوزت 22 في المئة.

وربح مؤشر تاسي 2.3 في المئة خلال الأسبوع الماضي، والتي تعادل 307.1 نقاط ليقل على مستوى 13621.08 نقطة هي الأعلى منذ عام 2006، مدعوماً باستقرار أسعار النفط فوق مستويات 100 دولار لبرميل برنت، وللشهر الثاني على التوالي، وظهور نتائج بعض الشركات للربع الأول، حيث أعلنت 9 شركات سجلت 6 شركات منها نمواً، وتراجعت أرباح 3 شركات، وكان النمو الإجمالي بنسبة 18 في المئة، وأبرزها سهم المراعي الذي

مؤشر سوق قطر ينتظر تدفق المزيد من السيولة بوصفه الأبرز في جذب السيولة الأجنبية

حقق نمو بنسبة 9 في المئة تقريباً.

تباين الإمارات

تباين أداء مؤشري سوق الإمارات دبي وأبو ظبي، حيث نجح مؤشر دبي المالي في الاستمرار بالاتجاه الصاعد، وحل ثانياً بين مؤشرات الاسواق المالية الخليجية بارتفاع بنسبة 1.7 في المئة، أي 60 نقطة خضراء جديدة، ليقل متخطياً مستوى 3600 ومقفلاً على مستوى 3601.67 نقطة تحديداً وبلغ بمكاسب هذا العام 12.5 في المئة. وعلى الطرف الآخر فقد مؤشر ابوظبي مستوى 10 آلاف نقطة، بعد أن أنهى أسبوعه بالمنطقة الحمراء وبأسوأ أداء خليجي، حيث خسّر 1.2 في المئة التي تعادل 123.45 نقطة.

ليقل على مستوى 9970.11 نقطة، لتتراجع مكاسبه لهذا العام الى نسبة 18.9 في المئة، وتم الإعلان من قبل شركة واحدة فقط للربع الأول في السوقين، وهي بنك الإمارات عمان، وحقق نمواً كبيراً بالارباح بلغ 393 في المئة.

الكويت وعمان

بعد تذبذب واضح انتهت مؤشرات بورصة الكويت الى نمو متفاوت، حيث ربح مؤشر السوق العام نسبة 0.6 في المئة، أي 51.58 نقطة، ليقل على مستوى 8312.59 نقطة، وكان الضغط على بعض الأسهم القيادية واضحا ليكتفي مؤشر السوق الأول بنمو محدود جدا بعشر نقطة بنسبة 7.81 في المئة، ليقل على مستوى 9174.19 نقطة،

وكان الدعم والارتفاع الكبير لمؤشر السوق الرئيسي ورئيسي 50 الذي سجل ارتفاعاً بنسبة 1.8 في المئة، أي 115.94 نقطة، ليقل على مستوى 6702.53 وبدعم من أسهم قطاع الاتصالات.

وتذبذب أداء بورصة الكويت منتصف الأسبوع، والذي أثر بتغيرات السوق الثلاثة (القيمة وكمية الأسهم المتداول) وعدد الصفقات، حيث تراجعت السيولة بنسبة 6.4 في المئة، بينما فقد النشاط 10 في المئة قياساً على الأسبوع الأسبق، وارتفع عدد الصفقات بنسبة 4.7 في المئة، وكان لسهمي الاتصالات اس تي سي وأوريدو دور كبير في ارتفاع مؤشر السوق الرئيسي بقوة وارتفاع السهمين بنسب كبيرة جدا بلغت 35 في المئة لأوريدو وكذلك سهم عربي قابضة الذي

حقق نمو بنسبة 42 في المئة، بينما كان لسهم اجيليتي دور في توازن مؤشر السوق الأول، محفز مهم وهو نتائج الربع الأول للبنوك، التي لم تتحرك خلال جولة هذا الشهر، وتركت الساحة لأسهم خارج القطاع، باستثناء مكاسب أسهم بنوك صغيرة مثل الخليج والدولي.

وحل مؤشر سوق عمان ثالثاً من حيث النمو بنسبة 0.7 في المئة أي 29.7 نقطة ليقل على مستوى 4239.24 نقطة وهو الأقل خليجياً بمكاسب هذا العام، حيث لم تتجاوز نسبة شركاته المدرجة حيث كان عدد الشركات المعلنة 47 شركة نمت أرباح 30 شركة وتراجعت أرباح 17 شركة منها 7 شركات حققت خسائر ليكون نموها الإجمالي محدوداً جداً بنسبة 1.8 في

سوق قطر

المئة فقط وابتظار اكتمال العدد خلال هذا الأسبوع، و12 شركة لم تعلن حتى نهاية الأسبوع الماضي.

واستقر مؤشر سوق قطر المالي على مكاسب محدودة بنسبة ثلث نقطة مئوية فقط، أي 35.6 في المئة، ليقل على مستوى 14125.07 نقطة متصدراً الراجحين على مستوى الأداء الكلي لهذا العام، حيث بلغت مكاسبه نسبة 22.1 في المئة متفوقاً على الجميع خليجياً ومن الأفضل عالمياً. وأعلنت 4 شركات نتائج الربع الأول في قطر، أبرزها بنك قطر الوطني الذي حقق نمواً بنسبة 9 في المئة، بينما حقق إجمالي الأسهم الأربعة نمواً 9.7 في المئة، وينتظر مؤشر

سوق قطر تدفق المزيد من السيولة، حيث إنه الأبرز في جذب سيولة أجنبية كمنسبة من وزن السوق، والثاني من حيث القيمة المطلقة، حيث اجتذب نسبة 13 في المئة من نسبة السيولة الداخلة على مؤشرات الاسواق الخليجية خلال الفترة الماضية. تراجعت بعض الأسهم المهمة في مؤشر سوق البحرين خصوصاً اهلي متحد وجي اف اتش، بعد انتهاء فترة احقية الأرباح لتؤثر على الأداء العام لمؤشر سوق البحرين المالي ليقف نسبة 1 في المئة أي 20.20 نقطة، ويقل على مستوى 2100.67 نقطة، لتتراجع مكاسبه الإجمالية لهذا العام الى حدود 17 في المئة.

ملخص تداولات بورصة الكويت خلال الأسبوع المنتهي في 2022/04/14						
الأسبوع	الكمية المتداولة (سهم)	القيمة المتداولة (دينار)	إقبال المؤشر العام	إقبال المؤشر الأول	إقبال المؤشر الرئيسي	عدد جلسات التداول
2022/04/08	1.109.762.909	340.291.536	8.261.01	9.166.38	6.586.59	5
2022/04/14	988.108.794	318.461.944	8.312.59	9.174.19	6.702.53	5
الفرق	-121.654.115.00	-21.829.591.79	51.58	7.81	115.94	0.00
التغير (%)	-11.0%	-6.4%	0.6%	0.1%	1.8%	0.0%

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنتهي في 2022/04/14						
مؤشر السوق	الكويت	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	أبو ظبي
2022/04/08	8.261.01	13.313.98	14.089.47	4.209.54	2.120.87	10.093.56
2022/04/14	8.312.59	13.621.08	14.125.07	4.239.24	2.100.67	9.970.11
الفرق	51.58	307.10	35.60	29.70	20.20	123.45
التغير (%)	0.6%	2.3%	0.3%	0.7%	1.0%	1.2%

«زين» نظمت بطولة البادل الرمضانية الأولى لموظفيها



بدر الخرافي متوسماً الموظفين المشاركين في البطولة

وتعتبر البادل رياضة من الرياضات المضرب التي لاقت رواجاً كبيرة في الآونة الأخيرة في الكويت والعالم، وهي تتميز بكونها مزيجاً من التنس الأرضي والإسكواش، وعادة ما تلعب بشكل زوجي في ملعب مُغلق يحتوي على جدران ويمكن لعب الكرات عليها.

وتحرص «زين» على تنظيم مثل هذه الفعاليات الرياضية والاجتماعية التي تقوم من خلالها بتجديد علاقتها مع موظفيها، حيث تعتبرهم العنصر الأهم في نجاحها العام، مبيحة أن الجهود التي يقومون بها هي العامل الرئيسي في كونها شركة الاتصالات الرائدة على مستوى الكويت.

إقبالاً إيجابياً كبيراً من موظفيها، حيث استمرت منافساتها على مدار نهاية الأسبوع بمشاركة 24 فريقاً يتكون من لاعبين على أرض ملاعب DOMS بمنظمة العدلية، وانتهت بفوز فريق ZAIN بـ 3 مباريات و1 فوز في المركز الثاني، وتم تكريم اللاعبين خلال فعاليات حفل الختام.

وتحرص «زين» دوماً على إثراء التواصل مع موظفيها خارج إطار العمل لإتاحة الفرصة لهم للتربط في أجواء عائلية واحدة، مؤكدة أنها لن تتوانى عن تنظيم الفعاليات والأنشطة التي تساهم في تفعيل الجانبين الترويحي والرياضي لدى موظفيها وإبراز طاقاتهم ومواهبهم وتبسيط الضوء عليها، حيث لن تدخر الشركة جهوداً في تشجيع موظفيها على الارتقاء بأسلوب حياتهم والمشاركة في النشاطات الرياضية والصحية المختلفة.

«الخطوط الكويتية» إلى مدينة نيس في الريفيرا الفرنسية



رزوقي مستقبلاً السفارة كلير لو فليشر

أعلنت شركة الخطوط الجوية الكويتية إطلاق رحلاتها المجدولة إلى مدينة نيس في الريفيرا الفرنسية اعتباراً من 15 يونيو المقبل، بواقع رحلتين أسبوعياً، يومي الأحد والأربعاء.

وقال الرئيس التنفيذي للشركة المهندس معن رزوقي، إن وجهة نيس تعتبر من الوجهات الجديدة التي تضيفها الخطوط الكويتية إلى شبكة خطوطها حول العالم. وأوضح رزوقي، أن هذه الوجهة تحديداً تعتبر ضمن الوجهات المهمة والمفضلة في خيارات مسافري الطائر الأزرق الكرام لما تتمتع به من أماكن سياحية جاذبة، خصوصاً أنها تقع على ساحل البحر الأبيض المتوسط وتعتبر مركزاً سياحياً رئيسياً في البلاد، كما تشتهر بشواطئها الجميلة والخلابة، وذكر أن الخطوط الكويتية رأت أن اختيار وجهة نيس جاء بعد دراسة شاملة لجدوى هذه الوجهة، وما تتمتع به من مزايا متعددة لقاصدى السياحة خصوصاً في موسم الصيف الطويل، مبيحاً أن مدينة نيس الفرنسية تعتبر إضافة ممتازة لجدول رحلات الناقل الوطني وخطوطها القادمة في التنوع بالجوهات والدخول في أسواق جديدة وذات جدوى اقتصادية إيجابية.

من جانب آخر، استقبل

من ناحيتها، عبرت السفارة لو فليشر عن سعادتها بإطلاق أحدث وجهات الخطوط الكويتية إلى «نيس» الفرنسية، معتبرة أن ذلك يأتي في إطار تطوير التعاون والشراكة المشتركة بين البلدين، وعربية عن أملها بأن تواصل هذه العلاقات وتطورها بما يعود بالمنفعة على البلدين الصديقين.

رزوقي السفارة الفرنسية كلير لو فليشر، وبحث الطرفان سبل تعزيز التعاون المشترك في المجالات التي تخص قطاع الطيران التجاري وكيفية تطويرها بما يعود الفائدة على الطرفين وبحقق الأمل والأهداف المرجوة. وقال رزوقي: «بشرفنا ويسعدنا زيارة السفيرة لو فليشر إلى مبنى الخطوط الكويتية، حيث اطلعت على تاريخ الطائر الأزرق على مدار 68 عاماً من الإنجازات والنجاحات كونه من أقدم شركات الطيران في المنطقة».

فان دام يحذف صورته مع رامز جلال



فان دام

كل ما يتعلق بالبرنامج عن صفحته، قائلا: "لأسف مش هقدر أدلي بتصريحات حاليا".

تصدر برنامج رامز "موفي ستار" ترند مواقع التواصل الاجتماعي الفترة الماضية، حيث وقع العديد من الفنانين في فخ رامز الجديد، بعد إقناعهم بالمجيء للبرنامج بالتعاون مع الممثل العالمي جان كلود فان دام في فيلم. ولم يكتمل الأمر على أفضل وجه، حيث فاجأ فان دام جمهوره الخمسين الماضي بحذف جميع الصور التي تجمعهم برامز في البرنامج من جميع حساباته بمواقع التواصل، بالرغم من النجاح الهائل الذي حققه، ولم يعلن سبب حذفه حتى الآن. ورد وليد التلياني، مدير أعمال النجم العالمي فان دام، على قيام الأخير بحذف

خالد جمال: «حبي الباهر» و«حضرة الموقف» أثبتا وجودهما رغم زخم الأعمال في رمضان

«الناس أذواق في مشاهداتهم ومن الصعب الحكم على ذائقتهم»



خالد جمال مع نجوم «حبي الباهر»



نجوم مسلسل «حضرة الموقف»

فضة المعيلي

يعرض على تلفزيون الكويت وعلى قناة العدالة مسلسل «حبي الباهر» للكاتبة الكويتية علياء الكاظمي، وتتصاعد أحداث المسلسل في إطار اجتماعي كوميدي، إذ يتناول العمل عائلة سعد الذي يقوم بدوره الفنان القدير جاسم النبهان، وهو رجل انتهازي يعشق المادة هو وزوجته التي تقوم بدورها الفنانة زهرة الخرجي، وهما زوجان مستعدان للمتاجرة حتى بمشاعر أولادهما من أجل تحقيق الثراء وإرضاء أطماعهما بمحمد الباهر الرجل الثري الذي يقوم بدوره الفنان إبراهيم الحربي.

ردود إيجابية

وفي هذا الصدد، تقول الكاتبة الكاظمي: «أنا سعيدة بعرض المسلسل على قناة بلدي الكويت خلال الموسم الرمضاني، وسعيدة بردود الأفعال الإيجابية عن العمل، وأتمنى أن يكون هناك منصة لعرض أعمال تلفزيون الكويت بالتزامن مع عرضها على التلفزيون، لأن المنصات مهمة

حاليا لانتشار الأعمال الدرامية، ويعتمد عليها الكثيرون في المتابعة». ووجهت الكاظمي الشكر إلى جميع فريق العمل الذين أبدعوا في تقمص شخصياته، معبرة عن امتنانها لتفاعل المشاهدين مع المسلسل.

إعادة العرض

من جانبه، قال المخرج خالد جمال، إنه يتابع تفاعل الجمهور مع «حبي الباهر» عبر «تويتر» و«انستغرام»، وكذلك أغلب المشاهدين يتابعونه بحب واندماج مع أحداثه، لافتا إلى أنه حقق أصداء جميلة. وكشف جمال، في تصريح لـ «الجريدة»، أن توقيت عرض المسلسل لم يساعده، مشيرا إلى أنه سيتم إعادة عرضه بعد شهر رمضان على قناة mbc. وأوضح أن توقيت العرض يؤثر على مشاهدة العمل الفني، خاصة إذا كان في ساعة الذروة عندما يكون أغلب المشاهدين في أعمالهم،

مضيفا، أن المسلسل، بشكل عام، حقق نجاحا، خصوصا أن كل المشاهدين متفاعلون مع أحداثه، وبسؤاله إن كان هذا أول عمل يجمعه مع الكاتبة الكاظمي، قال جمال، إنه سبق أن تعاون معها في أعمال كثيرة منها مسلسل «عشاق رغم الطلاق»، ومسلسل «جمان»، لافتا إلى أن هذا «حبي الباهر» يعتبر ثالث عمل يجمعه مع الكاظمي وعن أعماله الأخرى، قال إن مسلسل «حضرة الموقف» المعروف حاليا، من إخراجها، ويعرض على قنواتي mbc، mbc دراما في توقيت مناسب، وأكد جمال أن الناس في النهاية أذواق في مشاهداتهم، فمنهم من يحب الكوميديا، والبعض يتابع الدراما، وآخرون يتابعون الأكتشن، لذلك من الصعب الحكم بحزم على ذوق المشاهد، مشيرا إلى أنه في المحصلة النهائية فإن مسلسلي «حبي الباهر»، و«حضرة الموقف» استطاعا أن يثبتا وجودهما في ظل زخم الأعمال الفنية المعروضة على مختلف القنوات التلفزيونية.

«جزيرة غمام» يعاني مشاكل تقنية



ملصق المسلسل

شهدت الحلقة الرابعة عشرة من مسلسل «جزيرة غمام» مشاكل تقنية تسببت في أزمة كبيرة لصناع العمل الذي يحظى بنسبة مشاهدة عالية. وسبب مشاكل تقنية ظهر الصوت على الشاشة سابقا للصورة مما جعل المتابعين لا يستطيعون مشاهدة العمل بشكل جيد في وقت استمر عرض نسخة الحلقة بمشاكلها التقنية على منصة «واتش ات» التي تعرض العمل حصريا إلكترونيا بجانب اعدادات المشاهدات.

وعلق العديد من المتابعين على المشاكل التقنية عبر صفحة قناة الحياة التي تعرض المسلسل بوقت يجري فريق العمل تصحيحا للحلقة من أجل استبدالها على المنصة بأسرع وقت خاصة أن هذه المشكلة لم تكن ظاهرة في النسخة التي تم تسليمها للعرض على الشاشة.

يذكر أن المسلسل من بطولة طارق لطفي، وفتحي عبدالوهاب، وأحمد أمين، ورياض الخولي، ومحمد

محمد رمضان يرد على منتقديه بطريقة مبتكرة



ملصق مسلسل المشوار

حرص الفنان المصري محمد رمضان على الرد على منتقدي مسلسله الرمضاني الجديد «المشوار» بطريقة مبتكرة، حيث نشر مقطع فيديو جديدا على حسابه بموقع التواصل الاجتماعي، ظهر فيه وحوله عشرات المعجبين الذين تهافتوا لأخذ صور تذكارية معه، وعلق على الفيديو: «وقفتكم دي امبارح في نهار رمضان ومعظمتكم صايمين كبيرة عندي اوي رينا بديم الحب». الجدير بالذكر أن أحداث مسلسل «المشوار» تدور حول ماهر (محمد رمضان)، الذي يضطر إلى ترك بلده برفقة زوجته ورد (دينا الشربيني) وابنه رحيم، هربا من رجل الأعمال وتاجر الآثار «وجيه»، ويستقر عند خالته في منطقة الماكس بالإسكندرية، في محاولة لإخفاء سره الكبير عن أعين الناس.

أزمة بين بسملة وهبة و«المحور» بسبب أحمد فلوكس



بسملة وهبة

دخلت الإعلامية بسملة وهبة في أزمة مع قناة المحور، التي تقوم بعرض برنامجها (العرافة) خلال رمضان، على خلفية تدخل القناة لإعادة مونتاج عدد من حلقات البرنامج التي قدمت منذ بداية رمضان. وجاءت الأزمة بعدما اعترض الفنان أحمد فلوكس على تكرار الحديث عنه في الحلقات مع الضيوف، وانتقاده من مقدمة البرنامج، بسبب خلافات سابقة بينهم، قبل أن تدخل القناة وتحذف بالفعل الأسئلة التي قالتها بسملة عنه في حلقات سابقة، حيث تطرقت في حديثها مع ضيوفها إلى محاور متنوعة عن فلوكس. لكن بسملة أبدت استياءها من تدخل القناة بالحذف في الحلقات الموجودة بالفعل عبر «يوتيوب»، رغم أن القناة ليست منتجة للبرنامج، لكنها جهة عرض فقط، في وقت لا يزال تصوير حلقات البرنامج مستمرا حتى الآن.

القبض على مقدم «كريزي تاكسي» بسبب التصاريح



إبراهيم السمان

احتجزت الشرطة المصرية مقدم برنامج «كريزي تاكسي»، الفنان إبراهيم السمان، لعدة ساعات، على خلفية عدم حصوله على تصاريح تصوير برنامج من الجهات المعنية، في وقت يواصل الفنان الشاب تصوير الحلقات الأخيرة من العمل، بالتزامن مع عرضه على قناة القاهرة والناس. وضبطت الشرطة السمان خلال تصويره إحدى الفقرات برفقة فريق العمل خلال التصوير بمنطقة العجوزة، ما أدى إلى إيقاف التصوير، حيث جرى احتجازه لعدة ساعات داخل قسم شرطة العجوزة برفقة عدد من فريق العمل من مصادرة المعدات مؤقتا. وانتهى السمان خلال ساعات قليلة الأزمة، بتسوية الأمر داخل القسم، في وقت سيتم استئناف التصوير بشكل اعتيادي بشوارع القاهرة، حيث تدور فكرة البرنامج على مقلب يقوم السمان بتنفيذه في المواطنين خلال استغلالهم سيارة التاكسي.

فلك

الحمل 21 مارس - 19 أبريل
مهنيًا: العمل بسرعة غير عادية يعرضك للأخطاء فكن حريصاً. عاطفياً: دع الحبيب يفرح بأعمالك أكثر مما يفرح بأقوالك. اجتماعياً: واجه مشكلتك وابتح عن حل لها بدلاً من الهروب منها. رقم الحظ: 17.

الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر
مهنيًا: عمل الفريق يسرع الإنجاز ويمنح الأفكار فاجأ إليه. عاطفياً: الاحترام في الحياة المشتركة يزيد الحب رسوخاً بين الأثنين. اجتماعياً: ليس الزهد في الابتعاد عن الناس بل في قلة الترترة. رقم الحظ: 39.

الثور 20 أبريل - 20 مايو
مهنيًا: ستصل إلى مكانة مرموقة إن وازبنت على اجتهادك. عاطفياً: يكفي لسعادتكما شيء بسيط هو الإخلاص في الحب. اجتماعياً: أن تتحكم على مشاعرك أمر ضروري قبل إصدار حكمك. رقم الحظ: 38.

العقرب 24 أكتوبر - 22 نوفمبر
مهنيًا: طبا عك الانفعالية في عملك تجعلك تخسر لذة الإنجاز. عاطفياً: الاعتماد على القلب وحده بدون العقل ليس الطريقة الآمنة. اجتماعياً: الزمان يكشف لك صديقك من عدوك وعلبك أن تختار. رقم الحظ: 44.

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو
مهنيًا: تطلب بإلحاح من أحد الزملاء مشاركتك في عمل ما. عاطفياً: تشعر ببعض الانزعاج لأن الحبيب يعارضك في أمر ما. اجتماعياً: استوح من تجاربك الماضية ما يساعذك على التعامل مع الحاضر. رقم الحظ: 53.

القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر
مهنيًا: تنهي مشروعاً كنت تتأمل أن تجني منه الكثير لكنه فاجك. عاطفياً: تتوافق طبا عكنا بشكل مذهل، وهذا ما يجعل حياتكاً هنيئة. اجتماعياً: إذا ما اتك من صاحبك مذمة فلا تعاتبه بل ابتعد عنه. رقم الحظ: 28.

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو
مهنيًا: خبرتك الراهنة جعلتك تنجز أعمالك بسرعة أكبر من ذي قبل. عاطفياً: تدور في دوامة مفرغة لأنك لم تستطع اتخاذ قرار عاطفي. اجتماعياً: فكر في التعاطي مع معارفك بهدوء وتفهم أكثر. رقم الحظ: 4.

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير
مهنيًا: عليك مسؤولية كبرى في عملك ولا تستطيع التصرف بدون استشارة. عاطفياً: أنت صاحب مزاج مستبد وهذا ما يجعل ارتباطك عاطفي صعباً. اجتماعياً: لا تناسف على صديق لم تجده في وقت الشدة لأنك عرفته. رقم الحظ: 2.

الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس
مهنيًا: تحدث في عملك فرقاً كبيراً عن الغير وستكافأ عليه. عاطفياً: تعيش رهنأ فجوة عاطفية تستملي في وقت قريب. اجتماعياً: تبحث عن أمر ما ينقذك من القلق الداخلي الذي تشعر به. رقم الحظ: 27.

الدلو 20 يناير - 18 فبراير
مهنيًا: تشجعك الأفلاك على المغامرة في استثمار مغول خارج عملك. عاطفياً: تحب الشريك وتقدره لأنه يعرف جميع التفاصيل في حياتك. اجتماعياً: الوقت لا يعود إلى الوراء فاستفد منه ولا تفرط به أبداً. رقم الحظ: 56.

العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر
مهنيًا: تعاني مشكلة إضافية في عملك وعلبك استشارة مختص. عاطفياً: إن أعجزك الحب ولم تجد حلاً له فتابع طريقك. اجتماعياً: انتبه فانت تتحدث عن الأمر نفسه أكثر من مرة. رقم الحظ: 11.

الحوت 19 فبراير - 20 مارس
مهنيًا: لا تتذرع بأسباب واهية بسبب تأخرك في عملك وخفف من سلك. عاطفياً: بعد ارتباطك العاطفي تصبحان واحداً وهذا ما يحملكما مسؤولية ضخمة. اجتماعياً: اختيارك للأصحاب يجعلك أحياناً تهذب بمعرفتك لهم. رقم الحظ: 22.

أبو صياح... «قبضاي» المسرح والسينما والدراما والمونولوج (1-6)

طفل حالم تحدى نبذ المجتمع والأهل للفن وبدأ المسرح مع فرقة جواله

دمشق - شادي عباس

زعيم الحارة الدمشقية الأصلي، "الزكرت والقبضاي" ... طار مغرداً في سماء حلمه طفلاً صغيراً، وسط صراع مع مجتمع أراد قص جناحيه، فصنع لنفسه جناحين من ذهب وصل بهم إلى المجد... إنه رفیق سبيعي (أبوصياح)، رجل المواقف الثابت، مؤسس الأغنية الشعبية الناقدة، ملك المونولوج. زين حنجرته بلهجة الحارة الشامية وصوت عماء وأقدمه على المسرح الخشبي حفراً في ذاكرة الفن اسماً لشخصية منفردة، غناها في مبادئها، وعظمتها في أدوارها. عاصر النخبة تلميذاً نجيباً ليصبح معلماً محترفاً، ينتقل بقلبه وعقله معاً بين المسرح والتلفاز والسينما والغناء راسماً خطوط الشهرة عبر أجيال متتالية ومساهمياً في صنع أعمدة البيت الدرامي السوري، تاركاً آلاف الأعمال في خزينة التراث العربي، وفيما يلي تفاصيل الحلقة الأولى:

وُلد خلال فترة الانتداب الفرنسي في مجتمع يرفض الفن ويعتبره عيباً اجتماعياً

ولد رفیق سبيعي في الأول من فبراير 1930، في حي الزبورية بدمشق القديمة، المكان القريب من السوق الشهير "الجزيرة" وقصر العظم والجوامع الأموي، في فترة الانتداب الفرنسي، في مجتمع يرفض الفن ويعتبر العمل به أمراً اجتماعياً ميبهاً، مثله مثل الرقص والغناء، فبدأ رفیق محاولاته وتجاوز كل تلك العقبات للوصول إلى حلمه وشغفه، حتى لو كان الأمر تحت اسم آخر بدا به، وهو "رفیق سليمان".

حكمت النشأة في عائلة محافظة عاتق الطفل الصغرى تعبا وجهداً كبيرين، لكنها لم تمنعه من اللحاق بأحلامه في كل شيء حوله، بدأت علامات محبته للفن بالظهور في وقت مبكر من حياته، وأولها الأثر الكبير الذي تركته الموسيقى في نفسه، فقد أحب الغناء وكان مستمعاً شديداً للانتباه لأغاني الأسطوانات القديمة التي كانت موجودة في بيته، والتي حفزته على أداء فروضه المدرسية، فلم يكن يكتب وظائف المدرسة إلا إذا أدت والدته الأسطوانة على آلة "الفونوغراف"، مستمعاً بأصوات كوكب الشرق أم كلثوم، والموسيقار محمد عبد الوهاب، وبمجرد توفيقها كان يتوقف عن الكتابة.

ويتذكر سبيعي في تلك المرحلة فيلمًا للفنانة والمطربة المصرية ليلى مراد مع محمد عبد الوهاب، اسمه "حيا الحب" غنى فيه الخناثي معاً أغنية "يا دي النعيم اللي أنت فيه"، وكان في الفيلم أغنية رومانسية جداً "يا ما أرق النسيم"، كان كلما سمعها تذكر طفولته وعاد سنين طويلة جدا إلى الورا، حيث كان يقول لوالدته كلما توقفت الأسطوانة عن العمل أثناء كتابة دروسه "دقي"، وكثيراً ما كانت تستدعيه والدته ليغني لهنساء الجيران، حين يجتمعن في الدار مستمتعاً بجمال صوته.

رفیق ابن عائلة فقيرة جداً، كان والده يعمل عند أولاد عمه في شركة شحن بضائع بالقطار ويصطحب رفیق معه إلى محطة الحجاز، حيث كانت مهمته جمع البضائع من سوق "مدحت باشا" والجزيرة، وكانت هذه البضائع تشحن إلى فلسطين، عاش الطفل رفیق وقتها الجو الذي أحبه في محطة الحجاز، فوالده كان يتركه في القهوة حيث يجلس حملة البضائع الذين يقدمون له كعكاً وأشياً وبالقابل كان يغني لهم، فالغناء بالنسبة لذاك الطفل رغم كل الظروف الصعبة كان نوعاً من الغناء الرغبي.

بدأ سبيعي في عمر ثماني سنوات، يحضر الموالد النوبية برفقة أخيه، فأخوه الأكبر كان يحضر الأذكار في المسجد، وياخذ معه يوم الجمعة ليقف بين المنشدین، وكثيراً ما كان ينسل راكضاً باتجاه المنشدین، مغنياً معهم التواشيح والأناشيد الدينية، وكان الشيخ يحب أداءه، وفي هذه المرحلة بعمر التاسعة شاهد رفیق أول فيلم في حياته، عندما اصططحبه خاله لمشاهدة الفيلم المصري "المعلم بحبح" للراحل فوزي الجزايرلي، حيث كانت السينما في بداياتها.

فرضت البيئة التي تربي فيها الفنان إضافة إلى صعوباتها حبا في داخله لن يساه، لاسيما مع نشأته في حي الزبورية الشعبي، الذي يتوسط قلب دمشق القديمة، ويقع داخل سورها، طبعت تلك الأيام في ذاكرة سبيعي مشاهد لم ينسها أبداً، فهو يتذكر حينما كان يركب العربة (الكامبون) من سوق مدحت باشا إلى محطة الحجاز، حيث اعتاد مجالسة (العتايلين) في المحطة، ليتعرف على عوالمهم وأحاديثهم، وينشد لهم من أعماق قلبه، فاكتسب الطفل النجيب من خلال أحاديثهم تفاصيل اللهجة الشامية ومصطلحاتها. كان يعبر الجامع الأموي ذهاباً وإياباً فيبته في أسفل الحي، يتوقف أمام مقهى النوفرة المعروف، متعلقاً بالشيك الحديدي الخارجي متابعاً بشغف الطفل قصص الحكواتي «أبو أحمد المنعش»، التي نالت إعجاباً وانتباهاً، محاولاً التقاط طريقته المتميزة والفريدة، معتبراً هذا الحكواتي هو الأول في فن التمثيل، فكان موهباً جديراً بمنح سبيعي رغبة شديدة في التحرر والانطلاق، وادفعا له لأن يكبر قبل الأوان. تنقل رفیق في تلك المرحلة بين عدد من المهن التي كانت بحكم البيئة والجو الاجتماعي متواضعة بل أقرب إلى البائسة، وفشل فيها جميعاً، حتى إنه عمل بائعاً للمطربات في صالة سينما، لكي يتسنى له رؤية الأفلام التي

والدته كانت تشغل له «الفونوغراف» على أغاني أم كلثوم وعبد الوهاب أثناء كتابة دروسه

متابعته للحكواتي أبواحمد المنعش في مقهى النوفرة الدمشقي منحته الإرادة لتحقيق حلمه

عمل ملقناً في فرق مسرحية جواله وتعرض لمضايقات كثيرة

عندما بدأ العمل لإخراج المحتل الفرنسي من سورية كان عمره 8 سنوات وكانت الحركات المقاومة قد بدأت، شارك سبيعي في الإضرابات وفي الخطابات مع التلاميذ وفي المظاهرات التي تنشأ من تجمع المدارس، حيث كانت صديقه المحامي بديع السويفي، يكتب له الخطابات التي يلقبها رفیق، وعند الذهاب إلى المدرسة كانوا عوضاً عن الدخول للصف يلقفون المدرسة وباقي المدارس ليخرجوا في مظاهرات ضد المحتل، كان سبيعي جريئاً جدا لدرجة أنه ضرب عسكرياً فرنسياً، فأقتادوه إلى المخفر وحلقوا شعره لكنهم أخرجوه لأن عمره لا يتجاوز سبع سنوات.

عندما بلغ الخامسة عشرة تم جلاء المحتل عن سورية، يتذكر رفیق حوادث كثيرة قبل الجلاء، ومنها قصف البرلمان السوري بالمدافع حيث كانت "المشيرية" كما سماها وهي مركز للقيادة

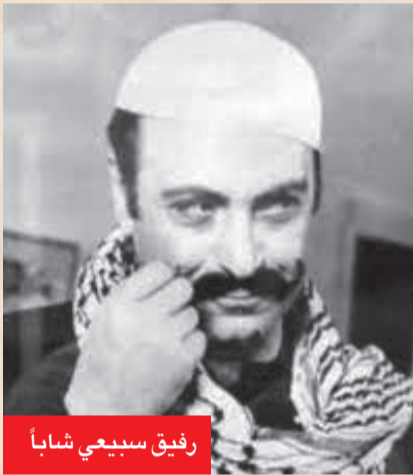
الخطابة ضد الاحتلال الفرنسي في سن الثامنة

الفرنسية مواجهة للبرلمان وتم القصف من هذا المركز على بعد أمتار قليلة. ركض برفقة أصدقائه ليرى ما حصل للبرلمان، حيث ارتقى عدد كبير من الشهداء ووقع عدد من الجرحى ومنهم والد صديقه وزميله الممثل سعيد عبد السلام، الذي كان بهيمة حراسة للبرلمان.

وضمن الحوادث التي علفت في ذاكرته عندما أنزل "بهجت بعيرة" العلم الفرنسي من فوق البرلمان ورفع العلم السوري، مبيناً كم كان الإيمان بالوطن عظيماً في تلك الفترة، وأن فكرة حكم الغريب للوطن غير مقبولة نهائياً، أما أغنية "يا ظلام السجن خيم" فكانت من أكثر الأناشيد التي رددوها، ويتذكر في أيام الجلاء الأولى كيف كان صوت سلامة الأغواني يصدح في الساحات.



رفيق سبيعي وزيد مولوي



رفيق سبيعي شاباً

أني إلى السينما لأول مرة وأصبح يراني على التلفزيون تقبليني قلباً.

بداية الحلم

حاول رفیق سبيعي حضور العروض المتاحة للفرق العربية التي تزور دمشق وخاصة المصرية والليبنانية، التي يتنوع ما تقدمه من برامج في الغناء والاستعراض والاكسكتشات الكوميديية. حتى عام 1948، تعرف سبيعي من خلال صديق لأخيه الأكبر على ممثلين كوميديين "جميل خربوطلي" و"أبو رمزي" حضران إلى دمشق إلى مقهى على ضفة نهر بردى حيث تحول هذا المقهى في العبد إلى مسرح، ليقدماً فصولاً كوميديية متجلة، وطلب منهما تشغيله، وبالفعل علمه الرجلان كيف يقف على المسرح، وماذا يقول، وفي نفس العام عمل معهما، محصلاً أول أجر له وهو ليرة سورية واحدة في اليوم.

تجول سبيعي بين الريف والمدنية في العديد من المحافظات في رحلات عمل لم تكن مجدية مالياً، لينضم بعدها إلى فرقة الفنان اللبناني علي العريس، حيث بدأ العمل فيها ملقناً من داخل الكمبوشة (حجرة الملحن على أرض المسرح) وهناك تعلم من خلال مراقبة الممثلين أثناء تأدية أدوارهم أصول الفن، وتعرف بعد ذلك على محمد علي عبود الذي كان فناناً معروفاً وصاحب فرقة مسرحية اسمها "الكواكب"، التي استمرت لعامين فقط تحولت خلالها في عدد من المدن الرئيسية في بلاد الشام وضمت وقتها خمس ممثلات وعشرة ممثلين ومنهم الممثل والمخرج المسرحي والتلفزيوني السوري صبري عباد أحد أهم رواد الممثلين المحترفين في حركة المسرح السوري في القرن العشرين ورغبة من الفنانين أنفسهم في إيجاد اتحاد لهم أسسوا "فرقة اتحاد الفنانين" التي لم تستمر سوى عام واحد.

قدم سبيعي مع فرقة الكواكب أول عمل مسرحي له (ببيع نسوان) في حلب، بدأت الأمور تزداد صعوبة بسبب الظروف الاقتصادية الضعيفة التي أحاطت به، ومن أكثر صور معاناته أنه سافر ضمن فرقة إلى اللاذقية لتقديم أحد العروض، ولكنهم فشلوا وأفسأوا فاضطر إلى رهن بطاقته الشخصية مع سائق الباص لإعادته إلى دمشق، على أن يدفع له الأجر بعد أن يعمل، وتكرر الأمر مرة ثانية في حلب، وأخرى في دير الزور وحمص إلا أنه كان مصمماً على الاستمرار.

تجاوز الصعوبات الكبيرة في تلك المرحلة كان متعباً وقاسياً على طفل صغير خاصة فيما يتعلق بطرده من المنزل، إذ يقول سبيعي في ذلك الأمر: طردوني من المنزل، لكن رغبتني كانت فوق كل شيء. كان هناك حافز داخلي يدفعني إلى متابعة هذا الشغف، كنت أتم في القنادق، بينما كان منزلي في دمشق، كان لدي إيمان بأن هذا فن، وبأن الفنون هي أحد مظاهر تقدم البلد وتطوره. لم يستطع الفنان العريس متابعة العمل مع فرقة وغادر دمشق بسبب خسائره، ليجل مكانه الفنان الدمشقي محمد علي عبود ويبدأ رفیق العمل معه كممثل وهنا تعرف على الفنان السوري الراحل عبد اللطيف فحفي الذي طلبه للعمل ملقناً، لكن سبيعي فضل الاستمرار في التمثيل على الرغم من صعوبة تحقيق ذلك، فقد كانت الفرقة التي يعمل معها تقوم بجولة في المحافظات وتعرض دائماً لمضايقات من الفئات المحافظة والمتشددة، وصلت حد وضع قبلة في المسرح خلال زيارة الفرقة لمدينة حماة.

كبر الفنان رفیق وبدأ العمل ممثلاً مع بقاء الهاجس الأكبر لديه هو الغناء ليكتشف لاحقاً أنه من غير الممكن أن يكون مطرباً والسبب أن صوته عندما بلغ حد العشرين كان مقبولاً، ولكن بعد ذلك بدأ يضعف، إلا أن الغناء ظل يسكنه باستمرار وشكل شغفا دائماً بالنسبة له، فبداياته في التمثيل على المسارح لم تخل من الغناء إلى جانب التمثيل، فغنى لكارم محمود وعبد العزيز محمود وعبد الغني السيد. ويقول: منذ كان عمري 19 سنة ولدتي الآن أغني وأمثل وعندي رصيد غنائي جيد.

لم تقتنع والدته بعمله في مجال الفن طوال حياتها بينما تقبله والده قليلاً

الواقع الاجتماعي المحافظ وقتها الذي عاب العمل في الفن ونبذ الفنان وحرص الغناء لدرجة أن من يعمل في التمثيل يطلق عليه "المشخصاتي"، تسبب بطرده خارج المنزل واختبائه داخل الخان أو النوم عند الفران. أنهى الطفل رفیق دراسته في المرحلة الابتدائية لكنه لم يكمل تعليمه بعدها، وياشر العمل خياطاً ليساعد والده في تحمل أعباء ومصاريف المنزل، فقصى ثلاث سنوات في العمل بمجال الخياطة ليكتشف فشل في هذه المهنة واتجه للمشاركة في نوادي الكشافة حيث برزت مواهبه في الغناء والعزف والتمثيل.

الأهل والفن

يتحدث رفیق سبيعي في حوار أجراه معه الصحفي الأستاذ جهاد أيوب عن محاولاته إقناع والديه بالفن، قائلاً: حتى آخر لحظة لم يقتنعوا، مرة كنت في منزل العائلة مع أهلي أشاهد التلفزيون رفقة بوالدي، وللمصادفة عرضت أغنية لي على الشاشة، حاولت مراقبتها ومراقبة انفعالنا، وسألناها: كيف تزين مهنتي الآن، فقالت لي: يعني لا بأس، لكنني مصرة على أنك لو قمت بأي عمل آخر، لكان بالتأكيد أفضل. وماتت وهي مقتنعة بهذه الفكرة، وهذا طبعاً يعود لبيئةنا وتربيتنا. ويرى سبيعي أن أكثر المحطات المؤثرة في حياته عندما اقترب أهله من الإقناع بأن ما يقوم به هو عمل مشرف، قائلاً: «أذكر أنني عندما أتيت إلى والدتي عام 1960 وقلت لها: أنا ذاهب إلى مصر، فسألتنني: "من أين لك ثمن تذكرة الطائرة"، فأجبتها: إنني موفد من قبل الحكومة التي تتكفل بمصاريفي، فدهشت، وأذكر أن تلك كانت هي المرة الوحيدة التي ودعتني أمي في المطار، فوقتها فقط عرفت أن ما أقوم به له أهميته لكون الحكومة تبنتني، لقد عملتني المجتمع قبل ظلم أهلي، فأهلي جزء من هذا المجتمع، عندما كان والذي يمر في الحارة كان الناس يقولون له: "روح شوّف ابنتك شو عم يعمل، عامل كشكش" ليقول لي بعد عودته: "وطيلتي راسي".

ويضيف سبيعي فيما يتعلق بتعامل والده الذي كان يلاحقه ليعرف أين يعمل، قائلاً: مرة كنت أعمل كملحن مع الفنان عبد اللطيف فحفي، ولم أكن أظهر على الخشبة، وهناك من أخبرني بذلك، فلفح بي وسخني من يدي أمام الفرقة كلها وقال لي: "شو... رح تعملي كشكش" وكان يطلق على كل من له علاقة بالفن "كشكش"، ولكن أبي كان مرناً أكثر من أمي، فعندما تجاوزت الثلاثين، وبدأت أعمل في التلفزيون، وأخذت

كانت تعرض. فمن يكون الحكواتي "أبو أحمد المنعش" الذي اعتبره سبيعي أستاذه الأول في التمثيل؟ كان المنعش بائع سكاكر في باب الجابية قرب الحمام الجديد ويعمل حكواتياً كهواية له، ويعرف أبو أحمد القراءة والكتابة ويتكلم باللغة الدارجة عن الملك الظاهر، يمشن في أول القهوة حتى آخرها ويمثل ما يتكلم به عن ظهر قلب، يقلد حركات الأبطال ويقلب وجهه، يهجم ويضرب ويقفز مع أنه كبير في السن يلبس لباساً عربياً ويضع طربوشاً على رأسه وحول الطربوش لفة، وكان هذا لباس الناس المقدرين أي المحترمين في ذلك الوقت، كان يمثل دور البطال بين رواه المقهى بين المغرب والعشاء كوقت مناسب للناس حيث يمضون الوقت مع الحكواتي بانتظار صلاة العشاء وكان اسم المقهى "النوفرة".

بلغ الطفل رفیق الحادية عشرة من عمره وعلى الرغم من نشأته في بيئة متدينية وظروف اجتماعية جعلت عائلته تحاول مرارا اختيار طريق له بعيداً عما كان يحلم به، بدأ بالبحث عن الأماكن التي تقام فيها الأعراس والحفلات الغنائية فغنى لكارم محمود وعبد العزيز محمود وعبد الغني السيد، ومونولوجات شكوكو وإسماعيل ياسين، لافتاً أنظار الحضور الذين أعجبوا بصوته، فزاد تعلقه بطلووح الموسيقى ودفعه ذلك إلى مزيد من المحاولات مرارا وتكراراً محاولاً التقدم للوصول إلى حلمه، صدامه مع



أبوصياح يغني على المسرح

طريقة إعلان الأغاني الجديدة للأربعينيات

كان سبيعي يذهب في صغره إلى منطقة "السجقدار" حيث يوجد محلان لبيع الأسطوانات محل الصبان ومحل الصناديقي، هذان المحلان يروجان للأغاني الجديدة عبر تكرار إذاعتها بالمكبرات، باعتبارها الطريقة الوحيدة للإعلان في الأربعينيات، فحلف الناس بالقرب منهما ليستمعوا لهذه الأغاني، أما سبيعي فقد استهوتته بشكل خاص أسطوانات عمر الزعني وسلامة الأغواني لما في أغانيهما من قصص ومونولوجات وحكايا النقد الاجتماعي والسياسي.



زيد مولوي ونجاح حفيظ ورفيق سبيعي وإسامين بقوش



رفيق سبيعي

فرسان المسرح العربي

صلاح عبدالصبور... مُجدِّد المسرح الدرامي الشعري



القاهرة - أحمد الجمال

انطلق الشاعر صلاح عبدالصبور إلى آفاق شعرية مغايرة، ويُعد أحد أهم رواد حركة الشعر العربي الحديث، وله العديد من الدواوين والترجمات والدراسات النقدية، وإسهامات بارزة في المسرح الشعري، واستمرت رحلته الإبداعية منذ الخمسينيات حتى رحيله عام 1981، وعمره لا يتجاوز 50 عاماً، ولا تزال أعمال هذا المبدع الذي ثار على التقليد في المسرح الشعري حاضرة في ذاكرة الثقافة العربية، ويستحق عن جدارة أن يُطلق عليه رائد تجديد المسرح الدرامي الشعري عربياً.

بن الملوح، واعتمد بثنية درامية ملزمة لأي مخرج يتعامل مع هذا النص الفريد، ووضع في السطور الأولى إرشادات مسرحية تقضي بظهور لوحة «دون كيشوت» للفنان الفرنسي أونوريه دوميه، للإيهام بان البطل «الدون كيشوتي» غارق في الوهم، فيما بطل مسرحيته «سعيد» يجسد شخصية المثقف المهتم بقضايا وطنه، ولديه قدرة على استشراف المستقبل.

كوميديا سوداء

اكتملت رحلة عبدالصبور مع المسرح الشعري عام 1975، بصور مسرحيته «بعد أن يموت الملك»، والتي تُعد واحدة من روائع المسرحيات الشعرية، وارتحل خلالها إلى فضاء الكوميديا السوداء، واحتفى بقيم الحرية وكرامة الإنسان، وتبدأ المسرحية براويات ثلاث يقدم من العرض المسرحي في ثوب ساحر، فيفسخون أولاً من المخرج، ثم من المؤلف، ثم من أرسطو صاحب النظريات القديمة في الفن عموماً خلال العديد من الفقرات، وتدور الأحداث في أجواء خيالية بلا زمن أو مكان محدد، وقد جرى تقديمها خلال العديد من الفعاليات وعلى خشبات المسارح العربية.

ارتكزت مسرحيات عبدالصبور على فهم عميق لغايلية وجدوى المسرح في الشعر والحياة، وليس تنوعاً لحظياً في الحكايات الشعرية، وحفلت بتنوع الصراع الدرامي، وفي كل مسرحية يرتحل إلى فضاء درامي وتاريخي مختلف، وجاء إهتمامه بالمسرح الشعري مبكراً، فقد أصدر مجموعته الشعرية الأولى عام 1957، ومسرحيته الشعرية الأولى «مأساة الحلاج» عام 1964، ثم تولت الإصدارات بالتناوب مع مهامه الوظيفية، ودوره البارز خلال توليه رئاسة الهيئة المصرية العامة للكتاب، وإسهامه في حقل الترجمة بالعديد من الأعمال لرموز الأدب العالمي الحديث، وذهب بعض النقاد إلى أن المسرحية الشعرية استوت على يد كياناً مكتفياً بحكم غلبة الغنائية، على خلاف ما هي عند شوقي وعزّيز أباطة، بسبب غلبة الغنائية، على مسرحهما الشعري، فالتسرع الغنائي يجنح إلى الطين اللغوي على حساب التجربة، وأثر ذلك سلباً في البناء الفني ورسم الشخصيات، لذا لا يعتمد النظر إلى أعمالهما على أنها أعمال مسرحية على أساس متين، فيما كان مسرح عبدالصبور الشعري بمنزلة ثورة على التقليد، واستطاع المرح بين جماليات نصوصه وضمونها العميق في تناول الواقع الحياتي بمعضلاته ومختلف قضاياها، ويُعد صلاح عبدالصبور الأب الحقيقي للدراما المسرحية، فذ نجح في تقديم مسرح درامي شعري عربي لم يكن موجوداً من قبله، سوى المحاولات الغنائية البسيطة التي يبسطها أحمد شوقي وعزّيز أباطة ثوب الدراما الشعرية، فيما تسلخ عبدالصبور بادوات أخرى، ومزج بين استلهاام التراث والبنية الحدائنية للنص المسرحي.

وكرّس الشاعر عبدالصبور حياته القصيرة للإبداع والدراسات النقدية والترجمة، وفتح نافذة على رموز الأدب والمسرح العالمي، وترك للمكتبة العربية منجزاً ثقافياً هائلاً تنهل منه الأجيال، وخمس مسرحيات شعرية رائدة، سبقت طويلاً في ذاكرة المسرح العربي.



صورة نادرة له بإحدى الفعاليات الثقافية

بداية حقبة السبعينيات، وشارك في البطولة عبدالغفار عودة وسميرة عبدالعزيز وحمنة الشيمي وتيسير فهمي ونادية السبع وطارق دسوقي، وإخراج أيوبكر خالد.

وفي «الأميرة تنتظر»، وصل عبدالصبور إلى ذروة النضج الفني، وتأتي أهمية هذه المسرحية كونها شديدة الرمزية، وتتميز بحكمتها الدرامية، ودرجة عالية من التكثيف، كسمة غالبية المسرحيات الفصل الواحد، وبشخصياتها المحدودة، وتعرض على خشبة المسرح من دون استراحة، ولا يستغرق عرضها أكثر من ساعة، من دون تغيير كثير في قطع الديكور. وذهب الشاعر إلى عالم الأساطير في حكايات ألف ليلة وليلة، ويحكى عن الأميرة التي تعيش في كوخ منعزل بغاية السور، وتنتظر زوجها السمندل الذي كان ضابطاً صغيراً في قصر أبيها الملك، ويتقرب إليها طمعاً في الملك، ويحاول أن يُقدم إليها الحب والحنان طمعاً في الاستيلاء على العرش من أبيها، وبمقتل الملك واستيلاء زوجها على العرش يصل إلى الكوخ رجل غامض رث المظهر يُدعى القردل، وتتوالى الأحداث.

وارتكز عبدالصبور في «الأميرة تنتظر» على شكل «المسرح داخل المسرح»، وهو عرض مسرحي يقدم جزئياً أو كلياً داخل المسرحية المعروضة، أو مسرح تجري أحداثه داخل المسرح، وهنا تبدو استفادة عبدالصبور من تلك النيمة في مسرحيات الكاتب الإيطالي لويجي برانديلو «ست شخصيات تبحث عن مؤلف» (1921)، و«وكسل على طريقته» (1924)، و«الليلة ترتجل التمثيل» (1929).

ليلي والمجنون

ثم واصل عبدالصبور في مسرحيته الرابعة «ليلي والمجنون» طرح فكرته الأساسية حول الكلمة والفعل، والسعي لبلوغ الأهداف النبيلة، وتُعد مغامرة درامية أخرى في ثلاثة فصول، ترتكز على تيمة «الميتاتياترو» أو «المسرح داخل المسرح»، كعنصر مهم من مكونات المسرح، وتعتمد على تكوين صورة فنية درامية من خلال تقديم عرض مسرحي جديد داخل العرض المسرحي الأساسي، وغرقت لأول مرة على خشبة مسرح الجيب عام 1972، وشارك في بطولتها سهر البابلي ومحمود ياسين، وفاروق يوسف، وأخرجها عبدالرحيم الزقاني، وبدت المفارقة الواضحة بين «ليلي والمجنون» ومسرحية أحمد شوقي «مجنون ليلي»، إذ قدّم عبدالصبور معالجة عصرية حول فرقة مسرحية تتدرب على تمثيل حكاية ليلي العامرية وقبس



في افتتاح معرض القاهرة الدولي للكتاب بحضور جيهان السادات عام 1981

بإك، وحالة الفضول التي تجتاح العامة في الحوادث الصادمة، لإثارة انتباه المتلقي، وتتبع حياة تلك الشخصية التراجيدية، ودورها في طرح قضايا الحرية والعدالة الاجتماعية وحق الإنسان في حياة كريمة. وفي عام 1967 تصدى لإخراج «مأساة الحلاج» المخرج الشاب أ.ذاك. سمير العصفوري، يمزج بين المضمون وجماليات العرض المسرحي، ويحافظ على خصوصية الأداء الشعري، وقام بدور الحلاج الفنان محمد السبع، وشارك في البطولة مجموعة من نجوم المسرح المصري، منهم: عبدالغني قمر وعبدالمعظم أبو الفتوح، ومحمود التوني، وعرضت بمسرح دار الأوبرا، وحقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً.

وانطلق عبدالصبور في «مأساة الحلاج» إلى المسرح الشعري بمعناه الحقيقي، وتميز بإحكام الحكاية الشعرية ورسم الشخصية، وتجاوز مرحلة وضع الشعر فوق المسرح في شكل مونولوجات وحوارات، إلى بنية سرية متنامية، وصياغتها شعراً لا نثراً، ما جعل المخرجين يلتمسون بنص المؤلف، من دون ما يفترق أعمال هذا الشاعر

لديه مخزون ثقافي ومعرفي، ودرابة كاملة بعناصر العرض المسرحي، منها مسرح داخل المسرح، واستخدام السينوغرافيا، واللعب بالإضاءة، لتغيير الزمن من لحظة إلى لحظة، وكسر الإيهام أو تحطيم الجدار الرابع بين الممثل والجمهور، وظل يكتب يعين الشاعر والمخرج معاً، ويقدم مسرحياته بصياغة شعرية، وبنية درامية غير مسبوقة في هذا اللون الدرامي.

محنة العقل

وقد عكف عبدالصبور على كتابة أولى مسرحياته الشعرية «مأساة الحلاج» وصدرت في عام 1964، وتناول فيها شخصية المنصور بن حسين الحلاج المتصوف الذي عاش في منتصف القرن الثالث للهجرة، وتتكوّن المسرحية من فصلين؛ أولهما بعنوان «الكلمة»، وفيما الجزء الثاني بعنوان «الموت»، وتضمنت إعادة سياسية، وتطرقت لمحنة العقل في مواجهة الجهل، وأدرجها النقاد في مدرسة المسرح الذهني. كما أنه اهتم بالمرزج بين شاعرية النص وعناصر العمل المسرحي، وتخلّى عن البناء الكلاسيكي للحداث، وبدأ بمشهد صلب الحلاج على طريقة «الغلاش

جوائز وتكريمات

- نال جائزة الدولة التشجيعية عن مسرحيته الشعرية «مأساة الحلاج» 1966.
- حصل بعد وفاته على جائزة الدولة التقديرية في الآداب الفخرية بالآداب من جامعة المنيا في نفس العام.
- منحته جامعة بغداد الدكتوراه الفخرية في نفس العام.

الشاعر الراحل في سطور

وُلد في 3 مايو 1931 بمدينة الزقازيق في محافظة الشرقية (شمال شرقي القاهرة). تخرج في كلية الآداب بجامعة القاهرة عام 1951. عمل بالتدريس، ثم بالصحافة في العديد من الصحف. عُين مديراً عاماً لهيئة الفنون والآداب المصرية. عمل مستشاراً ثقافياً في الهند. عُين أول رئيس لهيئة المصرية العامة للكتاب. أصدر العديد من الدواوين والمسرحيات والدراسات النقدية. رحل في 13 أغسطس 1981.

بدأت إرهابات المسرح الشعري لدى صلاح عبدالصبور في وقت مبكر، وتناغمت قصائده الأولى بين الغنائية والدرامية، وخاض مع الشعاعين أحمد المعطي حجازي وعبدالمعظم عواد يوسف معركة شرسة ضد رموز المدرسة الكلاسيكية المصرية مثل عباس محمود العقاد وعزّيز أباطة في فترة الخمسينيات، وفتحوا آفاقاً جديدة للحداثة الشعرية.

تمرد عبدالصبور على عبادة الشعر العمودي، من دون أن يتخلّى عن كتابة قصائد متفرقة تحنفي بالوزن والقافية، ليثبت أن الشاعر الحدائي قادرٌ على كتابة القصيدة التقليدية، ووثيق الصلة بمنجز الأسلاف، ويتضح ذلك في قرأته العميقة للشعر العربي القديم، وأفكار بعض المتصوفة مثل الحلاج وبشر الحافي، ومن الغرب منجزات المدرسة الرمزية عند بولداير وريكس، والشعر الفلسفي الإنكليزي في قصائد وليام بتلر بيتس وت. سن. إليوت. وتحوّلت تلك الروافد إلى محفز إبداعي، ومنها انطلق إلى تجربة شعرية بالغة الخراء والتنوع، وكان لديه شغافية لطرح ذلك في كتابه «حياتي في الشعر»، وتأثره بقصيدة «الأرض الياب» إليوت، وكتب بعض النقاد عن علاقة مسرحية «جريمة قتل في الكاتدرائية» بمسرحيته «مأساة الحلاج»، وانضم الشاعر الإنكليزي إلى قائمة أسماء أخرى، احتفى بها عبدالصبور، منهم ابوالعلاء المعري وأمرؤ القيس وشكسبير ويوجين يونسكو وأنطون تشيخوف.

تنويعات درامية

وكانت مسرحية «برما» لإسباني فيديريكو غارثيا لوركا، بداية تعلق عبدالصبور بالمسرح الشعري، حين قدمت على خشبة المسرح المصري عام 1962، واستعان المخرج كرم مطاوع بالشاعر لصياغة الأجزاء الشغنة منها شعراً، وأضفى على النص توجهاً من موهبته الجامحة، وبهذه الصياغة اكتمل نضجه وتصوره للبناء الشعري المسرحي.

استشعر عبدالصبور هذا الفراغ الهائل في المسرح الشعري، وكانه فن أوشك على الاندثار بعد جيل البرود مثل أحمد شوقي وعزّيز أباطة، واكتشف أن نصوصهما تنفق إلى الدرامية، وتبدو كمجموعة من القصائد يلقيها الممثلون على خشبة المسرح، وشن الشاعر الحدائي مجموعة من القصائد الدرامية، واعتمد خلالها على تعددية الأصوات، منها: «الناس في بلادي» و«شنق زهران» و«تنويعات»

الشاعر
الدرامي
يخوض
معارك شرسة
ضد رموز
الكلاسيكية

«مأساة
الحلاج»
مغامرة
مسرحية في
فضاء الشعر
والتاريخ

«الأميرة
تنتظر» حائزة
بين عالم
الأساطير
ومسرح
الارتجال

«مسافر ليل»
فانتازيا
رمزية تدور
أحداثها في
قطار الحياة

«ليلي
والمجنون»
دراما شعرية
ترتكز على
«الميتا تياترو»



ملصق دعائي لمسرحية «مسافر الليل»



بتوسط فنانين وكتاباً مصريين

وضّاح: أحقق ذاتي الشعرية بقصيدة النثر... و«العالمي» قد يتوقف في أي لحظة

في حلقة شعرية سياسية تحدث مع طلاب «الجوهر» عن بداياته والخطوط الحمراء



وضّاح وفارعة السقاف مع طلاب الجوهر



طالبة الجوهر زلفا عاشور تحاور وضّاح

رأى الشاعر السياسي والاجتماعي المعروف نشمي مهنا «وضّاح» أن «الربيع العربي قد يتجدد في بعض الدول العربية، على الرغم من أن فشله كان أشبه بنكسة عام 1967. إذ إن بعض الدول والحكومات والسلطات عملت على إفشاله بطريقة مدروسة، كما كان للنشط الخليجي دور في تحزيبه». مبدياً استياءه من «عودة الدول العربية إلى القبلية والعشائرية والطائفية، بعد جهود أجيال للسير نحو الدولة المدنية التي أتضح أننا خدعنا بها، فكانت كذبة ووهما، بدليل سرعة سقوطها».

ساحات الكليات، سواء من الإخوان الفلسطينيين وحركة (حماس) أو الحركات الإسلامية المتدبنة أو المجموعات اليسارية أو القومية، بينما اليوم فقدت الكليات بريق العمل السياسي. وما يحدث حالياً في انتخابات الطلبة دليل أننا نعيش (زمن ردة).

نشمي مهنا (وضّاح)، الذي حصل على الجائزة التشجيعية عن الشعر الفصحي عام 2014 عن ديوانه «الماء في سورته»، أشار إلى أن «الجائزة أخذت بالاعتبار كل إصداراتي السابقة بالفصحي، وليس ما أكتبه كوضّاح طبعاً. وهي جائزة من الدولة والوطن، وليست من الحكومة»، ومضاً أن «أهميتها تكمن في أنها جائزة تشجيعية لكل كتاب قصيدة النثر».

وعن المرأة في شعره، قال: «المرأة شريكة الحياة على المستوى الشخصي والمجتمعي والعلمي، فهي نصف المجتمع ومشاركة أساسية في نهوض الأمم، لكنها في دولنا قدرات متعطلة». وتعليقاً على سؤال الطالبة عفاف العوضي، خريجة تخصص الأدب الإنكليزي، رأى أن «الحب هو الإحساس بالحرة والانطلاق»، وعن عشقه للماء، قال: «قضيت طفولتي على ساحل الفصحيل، وكل أهل الفصحيل عشاق للبحر».

وضّاح الذي يكتب حسب المزاج ويطمح للأعلى، وفق قوله، فإن أهم مشاريعه الاستثمار بكتابة قصيدة النثر التي تمثل اسمه حقيقة، في حين أنه لا يمتلك هاجس الاستمرار بالشعر الشعبي الذي قد يتوقف في أي لحظة. ونبه في سياق رده على حياة الصباح، طالبة تخصص التواصل والإعلام، إلى «ضرورة أن يكون الكاتب حذراً عندما يقرر إصدار كتاب وعدم استسهال النشر رغبة في الشهرة السريعة، فنضوح النص والانتقاء شرطان لضمان الجودة، مضيفاً «بيدو أن هذا الحذر قد ورنه عن القامات الأدبية من الجيل السابق الذين تأثروا بهم».

أكتفي بالزاوية الشعرية

وصف وضّاح جمهوره، قائلاً: «في الكتابة الشعبية العامة، جمهوري هو الشعب الكويتي، وفي اللغة العربية فهو كل قارئ بالعربية. كما أن بعض قصائدي في النثر تُرجمت إلى الفرنسية والإلمانية، بحكم مشاركتنا في مهرجانات خارجية».

وأوضح أن عدم الظهور الإعلامي «غير متعمد، لكن لا رغبة لي بالظهور في القنوات التلفزيونية أو وسائل التواصل الاجتماعي. أكتفي بالزاوية الشعرية، وهي بصراحة ليست دائماً شعراً صافياً خالصاً، إنما رسالة شعرية وقضية أو انتقاد بهدف تصحيح أداء أو أفكار أو سلوك. أكتفي بهذه الإطلاقة، ولا يشغلني موضوع الشهرة».

واختصر وضّاح الوطن بالشعر: «الوطن أمك وجماعتك وحنينك ونشأتك ومدارسك وأصدقائك، هو مرتبط بالحاضر والمستقبل، وليس فقط بالماضي والذكريات. فنحن عندما نكتب في اللحظة الأنية الحاضرة ندافع عن قضايا الجارية والمستقبل ونطمح لمستقبل أفضل».

وأجاب وضّاح رزويباي ظاهر، الحائزة ماجستير في الإعلام والتواصل، حول مسألة مبارزته الموت بكلمة، قائلاً: «في البدء كانت الكلمة، وأنا أعلى شأن الكلمة، كما ورد في كتب الأديان السماوية. الكلمة لها الأثر وهي الباقية بعد الفناء. الحياة تنتهي وتبقى الكلمة، ولا يبقى من الإنسان إلا الكلمة والموقف، وهناك من دفع حياته من الكلمة الجارية والصريحة».

لم يخل اللقاء الشعري السياسي والاجتماعي من أبيات شعرية للضيف ليسان الطلاب المشاركين، في حين اختتم وضّاح بقصيدة باللهجة اللبنانية عبرت عن الواقع اللبناني بمعاناته ورجائه.

بدورها، توجهت رئيسة مجلس إدارة أكاديمية «لأبا»، فارعة السقاف، بالشكر إلى كل من وضّاح وخوري، مخنية على جهودهما مع طلاب «الجوهر». يُذكر أن برنامج «الجوهر» للتدريب الإعلامي، هو البرنامج الأول من نوعه في المنطقة، أنقذ في موسمه الثاني برعاية شركة المركز المالي الكويتي، وجريدة «الجريدة»، وشركة الصناعات الهندسية الثقيلة وبناء السفن (هيسكو)، وأكاديمية «لأبا» وفندق فوربونتس شيراتون ولويك. ويقدم البرنامج للشباب العربي ورش عمل إعلامية مكثفة على يد أبرز الإعلاميين العرب، لتدريبهم على فنون ومهارات الحوار الإعلامي، لمحاوره ضيوف رياديين تركوا بصمة في شتى المجالات بالوطن العربي.

تخصص الإعلام والاتصال الجماهيري، استشهداه بمقولة الكاتب الألماني برتولد بريخت «الشعب صوت ضد الحكومة، الحل إذا هو تغيير الشعب»، وقال وضّاح: «كلما انتخبنا مجلس أمة بأصوات وطنية نظيفة تدفع للتغيير وتحقيق الأفضل، غطلت الجلسات وضعت أمامهم العراقيل، ووصلنا إلى حل مجلس الأمة. إذا، تجربتنا البرلمانية متعزّة منذ بدايتها، فهل المطلوب تغيير الشعب كي ترضى السلطات التنفيذية؟! مثلما جاء في عبارة بريخت الساخرة».

وأوضح أن «الساحة الكويتية تضم الكثير من التيارات الفكرية المتباينة والمتنوعة، بينها التيارات الليبرالية والتيارات الدينية بتفرعاتها، وكانت الغلبة لليسار ودعاة الدولة المدنية خلال فترة الستينيات والسبعينيات، أما التطرف فموجود في الجماعات الدينية بالكويت وغيرها، وللشعر الشعبي السياسي دور في طرح وتبيان الفكر التنويري».

وأضاف في معرض رده على أنطوني مخلو، المحامي بالاستئناف وطالب الدكتوراه في قانون الضرائب الدولي، أن «أحدى قصائده تلاها النائب صالح الملا داخل مجلس الأمة في ورقة الاستجواب الموجهة لرئيس وزراء أسبق. فقد كانت المرة الأولى التي يُقرأ ويُسجل فيها شعر ضمن محاضر مجلس البرلمان، وهذه سابقة مشرّفة».

وتابع: «لقد كانت القصائد في بدايات القرن الماضي تسقط حكومات في الدول العربية، ولكن اليوم انتهى هذا الدور، وباتت وسائل التواصل الاجتماعي أكثر تأثيراً، فغريدة واحدة حالياً أثرها أكبر من قصيدة منشورة في صحيفة يومية».

وعبر عن أسفه «كوننا اليوم عدنا إلى القبلية والعشائرية والطائفية، في حين كان من المفترض المضي بمسار الدولة المدنية، وهذا يطبق على عدد من الدول العربية، بينها لبنان وسورية والعراق»، متسائلاً: «أين ذهبت الجهود على مدى أجيال لتحقيق الدولة المدنية؟ لقد كانت الدولة المدنية كذبة ووهما بدليل سرعة سقوطها».

ورأى أن «الربيع العربي قد يتجدد في أي دولة عربية وفق ظروف وخصوصية كل دولة، على الرغم من أن فشله كان أشبه بنكسة عام 1967 عند الأجيال السابقة، إذ إن بعض الدول والحكومات والسلطات عملت على إفشاله بطريقة مدروسة، كما ساهم النشط الخليجي في تحزيبه»، لافتاً إلى أنه كتب قصيدة نُشرت في «الطليلة»، بعنوان «يا فطننا يا مخزّب الثورات».

قصيدة النثر تمثلني

وفي حديثه عن طفولته، لفت وضّاح إلى أنه نشأ في بيئة بسيطة في عائلة صغيرة، متوسطة الحال. وقال: «حرصت والدي على تعليمنا، بالرغم من أنها غير متعلمة، فزعت في نفوسنا حب الدراسة والطموح. كما أنني عشقت القراءة والشعر والفنون في وقت مبكر، فكان أن الهمني الكثير من الشعراء خلال فترة شبابي، كشعراء الكويت المحليين أو شعراء المهجر اللبنانيين أو المدارس الأدبية المصرية. القراءات الأولى المبكرة تكون دائماً في الأساس وبدايات التكوين. وفي الشعر الشعبي المحلي أحببت الشاعر فهد بورسي من ناحية تميّزه بالشعر الشعبي، وغيره من الشعراء الكبار».

وردًا على سؤال آخر، أجاب وضّاح: «تخصصي في إدارة الأعمال جاء بالمصادفة، فكنّت أنوي دخول كلية الآداب»، أما عن ذكرياته في جامعة الكويت، فأوضح أن «الأجواء كانت مختلفة في منتصف الثمانينيات، كان هناك انفتاح، وكنا نرى الحركات السياسية على تنوعها تتجمع في

الشيوخ
يتقبلون النقد
الإصلاحية
ورموز
المعارضة
ويغضبون!

ووصف وضّاح «الرموز الكبيرة، مثل أحمد الخطيب والنيباري وجاسم القطامي وغيرهم من الذين فارقوا الحياة أو الذين ما زالوا على قيدها، بأنهم الأمل بمستقبل أفضل. فهم مصداق المجتمع ضد أي طغيان من أي سلطة أخرى، ومصداق تحمي المجتمع من الزواجر وتحمي حقوق الشعب وجميع المواطنين بالحريات والديموقراطية وبرفع الظلم عن المستضعفين».

وتعقيباً على سؤال زلفا عاشور، طالبة في تخصص الإعلام، حول المحاذير والإعراضات على نصوصه ومقالاته، قال: «كان هناك بعض الخطوط الحمراء والتنبيه من الأصدقاء، لكن في صحيفة (الطليلة) كتبت من دون أي رقابة مسبقة، ومن دون أي ممنوعات أو محاذير أو قيود، ولم أتعرض للمنع، لقد كانت تجربة مميزة جداً، فقد ضفت (الطليلة) مجموعة من الكبار ومن الكتاب الشباب، وفتحت لي مسار الكتابة ورشختني كشاعر يكتب شعراً سياسياً. وبعد أن تركت (الطليلة)، كان جوابي الوحيد لكل من عرض عليّ النشر «من يمنحني سقف الطليعة»».

وأضاف: «أما تجربتي مع جريدة (الجريدة)، فبدورها ضفت أسماء كبيرة ومجموعة من الزملاء والأصدقاء، وكانت (الجريدة) متافقة وليست بعيدة عن خط (الطليلة) وتوجهها للبرالي نفسه، وسمحت لي بالكتابة بحرية بحدود القانون، وكنت أحياناً أكتب قصائد تختلف عن توجه (الجريدة) دون ممانعة من إدارتها، ولم ألق أي احتجاج

أو مانع أو شروط، رغم أنه زُعت بحقي بعض القضايا، باعتبار أنني تجاوزت الحدود. فواصلت نفس المسار السياسي والرسالة ذاتها».

وفي تعقيبه على سؤال حسين سنا، خريج تخصص العلاقات العامة والكاتب في مجال العلاقات الدولية، اعتبر الشاعر المتميز أن «قصيدة النثر عبارة عن نضج في الكتابة، وتعدّ مجالاً للروح أكثر، وعن حدود الكتابة في الشعر الشعبي السياسي قال «إنني أمارس نوعاً من الرقابة الذاتية من خلال التعبير بطرق رمزية لتجنب الوقوع في محاذير قانون النشر، غير أنها لحظة غير مريحة لأي كاتب عندما يريد التعبير عن أفكاره ويحاذر الرقيب سواء الذاتي أو الخارجي، ومتى تطوّر قانون النشر في الكويت وارتفع السقف ارتفع معه».

وسلط وضّاح الضوء على مفارقة لافتة، حيث إنّه لم يلق «أي ضرر أو ردة فعل غاضبة من أي فرد من الأسرة الحاكمة والشيوخ سواء رؤساء حكومة أو وزراء، بسبب قصيدة تنتقد أداءهم في العمل»، بينما كانت تنهال عليه ردود الفعل تستنكر وتحاول القمع لدى انتقاده «رمزاً من رموز المعارضة، أو حتى أي إداري أو مسؤول أو وكيل وزارة وغيره».

الدولة المدنية كذبة ووهم

وإذ استذكرت ميساء شبيب الدين، الطالبة في



صورة زوم من حلقة حوار الجوهر بإشراف جيزال خوري

اعتبر الشاعر الشعبي المبدع وضّاح أن «أصعب أنواع الغربة هي تلك التي تكون داخل الوطن، حيث تكون في محيط سياسي أو اجتماعي مختلف عنه، فتكتب بهدف التصحيح والتنبيه»، مشيراً إلى أنه يكتب بحدود قانون النشر في الكويت، من دون أي رقابة مسبقة أو منع أو قيود، «ومنى تطوّر القانون وارتفع السقف ارتفع معه».

مهنا، وضّاح وغاندي، ثلاثة أسماء عُرف بها الشاعر الكويتي المناضل والجزري الذي استضافته أكاديمية لويك للفنون - لأبا - ضمن برنامج «الجوهر» للتدريب الإعلامي، حيث حاوره طلاب من الكويت ولبنان، سبق أن خضعوا لورش تدريبية تحت إشراف الإعلامية جيزال خوري.

لامست الخطوط الحمراء

في مستهل اللقاء، أوضح الشاعر وضّاح أن تعدد أسمائه يرتبط باختلاف الألوان الشعرية، قائلاً: «بداياتي الشعرية كانت بالفصحي منذ أيام الدراسة، حيث انقلقت من الشعر العامودي إلى التفعيلية إلى قصيدة النثر. كما كتبت حينها الشعر الشعبي دون نشره إلا في مرات قليلة، لكن عندما بدأت بالشعر الشعبي السياسي عام 1989 تحت اسم (غاندي)، كنت حينها تعيش طرماً سياسياً قبل الغزو العراقي سنة 1990، حيث نشأت حركة شعبية وتجمعات أسبوعية عُرفت بـ (ديوانيات الاثنين)».

وتابع: «النظر السياسي فغنتي إلى الكتابة باللهجة المحلية العامية، لأنّ الفصحي لن يكون لها التأثير الفاعل عندما أخطب العامة والجماهير بشأن سياسي محلي محدد، إلا وهو حلّ مجلس الأمة والمطالبة بعودة الحياة الدستورية البرلمانية».

وضّاح، الذي كانت توزع نسخ من قصائده السياسية في ديوانية الراحل الكبير د. أحمد الخطيب، اختار اسم «غاندي»، باعتماده رمز المعارضة السلمية، وفق قوله لحوار الإبراهيم، الطالبة في تخصص التواصل الإعلامي، «فهذه المعارضة تمثل الحركة السياسية للكبار مثل أحمد الخطيب، وأحمد السعدون، وجاسم القطامي وبعد التحرير، عدت إلى الكتابة بالفصحي، لكنني كنت ممنوعاً عن النشر حتى عام 1997، حيث نُشرت بعض النصوص في جريدة (القبس)».

ولفت إلى أن «كل كاتب أو شاعر يعتمد على المخزون الأول من القراءات المبكرة. ففي كل مرحلة قرأت كتباً محدّدة، من كتب التراث إلى الشعر والتاريخ وكتب الأدب القديمة، بينها داووين إيليا أبو ماضي وأحمد شوقي، وتأثرت بقصائد فهد العسك وخصوصية شعره في الكويت، كما أن حثي للغة العربية كان له الدور الأساسي».

وضّاح الذي تميّز بقترابه من الخطوط الحمراء، أوضح أنه يشعر بالغربة في وطنه، «إذ لكل فرد رأيه الخاص في أي شأن سياسي أو اجتماعي أو غيره، وهذه أصعب أنواع الغربة، عندما تكون في محيط سياسي أو اجتماعي أو غيره مختلف عنه، وأنت غير قادر على التصحيح، فتكتب بهدف التصحيح والتنبيه». واعتبر أن «مؤسساتنا والوزارات هي نماذج مصغرة عن السلطة التنفيذية والحكومات، وأن الإصلاح يبدأ من رفض الخطأ ومحاولة إصلاحه وتطبيق القانون».

الكتابة بين «الطليلة» و«الجريدة»

وإذ استعاد بداياته مع جريدة «الطليلة»، قال: «عدت إلى النشر إثر محاولة اغتيال النائب عبدالله النيباري، حيث كان الشعب منتفضاً ومحاولة الاغتيال حدث غريب على الساحة الكويتية، وشعرت حينها بغضب وقهر، فكتبت نصاً شعرياً بالفصحى، نشر على الصفحة الأخيرة لجريدة (الطليلة). ومن ثمّ طلب استاذنا الكبير أحمد يوسف النفيسي، أن استمر بالكتابة».

في الميديا
الحديثة
أصبح أثر
«التغريدة»
أكبر من
القصيدة



من البرنامج



وضّاح أثناء مشاركته في برنامج الجوهر



طالبة الجوهر حياة الصباح أثناء الحوار مع الضيف وضّاح

إلهام شاهين: أراهن على دوري في «بطلوع الروح»

«لم نؤجل عرض العمل وبكيت بعد تصويري مشهداً صعباً»



إلهام شاهين

أكدت الفنانة إلهام شاهين أنها تراهن على دورها في مسلسل «بطلوع الروح»، والذي يقدم للمرة الأولى على الشاشة، حيث تجسد شخصية أم جهاد القائدة بتنظيم داعش الإرهابي، مشيرة إلى أن هذا الدور يقدم من سيدة للمرة الأولى بالصورة والتفاصيل التي يظهر عليها خلال الحلقات المقبلة.

وقالت إلهام في تصريح لـ «الجريدة» إنها ستظهر من الحلقة الرابعة في المسلسل، معتبرة أن فرصة الأشتراك في «بطلوع الروح» من الأدوار التي لا تأتي للفنان إلا مرة واحدة في حياته، ويجب عليه استغلالها لكونه «دور العمر».

ونفت أن يكون قبولها الأشتراك في العمل بمنزلة تراجع بالنسبة لها، خصوصاً أنها ترفض أعمال بطولية تعرض عليها، لأن الأدوار التي تعرض عليها تكون قدمتها من قبل، لذا تبحث عن الأدوار التي تضيف إليها، مؤكدة أن هذه التجربة مليئة بالنجوم.

وأضافت أنها لم تتفهم حملات الانتقادات عبر مواقع التواصل الاجتماعي فور نشر البوسترات الدعائية للمسلسل، خصوصاً أنها تظهر على البوستر الدعائي وهي ترتدي الحجاب، وبملايس محتشمة، لافتة إلى أن الانتقادات التي توجه للفنانين عادة تكون مرتبطة بظهورهم بملابس

القاهرة - هيثم عسران

تشارك الفنانة إلهام شاهين في فيلم «بنات صيرة» مع ليلى علوي، وحنان مطاوع، وندى موسى، بالإضافة إلى التحضير لمشروع آخر خلال الفترة الحالية.

عبدالعزیز النصار: نورا العميري كوميدية لم تأخذ حقها

● عزة إبراهيم



ملصق المسرحية

كشف الفنان عبدالعزیز النصار عن جانب من كواليس مسرحيته الجديدة «ممنوع من الرقابة»، بنشر صور البروفات التحضيرية للمسرحية بصحبة مجموعة من نجوم العمل.

وقال النصار إن الفنانة نورا العميري هي أكثر بنت تضحك على المسرح، حيث تتمتع بروح خفيفة الظل وحث فكاهي عال، وخاصة في ظل عدم كثرة الفنانة الكوميديا لاسيما بين الشابات في الخليج، مؤكداً أن العميري هي الدم الخفيف والفنانة الكوميديا التي لم تأخذ حقها، واداءها الرائع في مسرحية «آخر رجل بالعالم» شيء وما سيجده الجمهور منها في مسرحيتها الجديدة «ممنوع من الرقابة» شيء آخر، ووعد الجمهور بجرعة ضحك كبيرة.

وأضاف أن مسرحية «ممنوع من الرقابة» ستعرض على مسرح عبدالحسين عبدالرضا بدءاً من أول أيام العيد، بمشاركة إلى جانب عدد كبير من النجوم، وهم خالد السجاري ونورا العميري

انتقاد أزهرى لمسلسل «فاتن أمل حربي»

قالت إلهام شاهين إنه رغم صعوبة جميع المشاهد فإنها تتذكر مشهداً لا تستطيع سرد تفاصيله حتى لا تحرق الأحداث، لكنها بكت من شدة التأثير بعد الانتهاء من تصويره، لأن حديثها فيه عكس قناعها بشكل كامل، ولم تكن تتخيل أن تضطر لتقول هذا الكلام في أحد الأيام.

وتطرقت إلهام إلى مشاريعها الجديدة، خلال الفترة المقبلة، والتي تتضمن فيلم «بنات صيرة» مع ليلى علوي، وحنان مطاوع، وندى موسى، بالإضافة إلى التحضير لمشروع آخر خلال الفترة الحالية.



بوستر المسلسل

انتقد مركز الأزهر العالمي للفتوى الإلكترونية ما تضمنته أحداث مسلسل «فاتن أمل حربي»

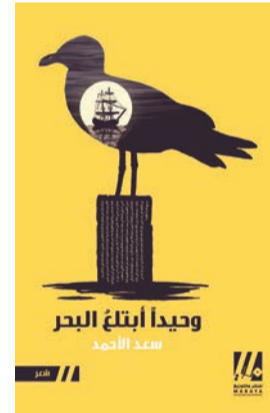
انتقد مركز الأزهر العالمي للفتوى الإلكترونية ما تضمنته أحداث مسلسل «فاتن أمل حربي»، بسبب ما وصفه المركز بتشويه دعم الإبداع المستنير، لكن في الوقت نفسه هناك ضرورة للحذر من الاستهزاء بآيات القرآن وهم مكانة السنة النبوية.

وانتقد الأزهر ما وصفه بـ«تعدّد تقديم عالم الدين الإسلامي بعمامة الأزهرية البيضاء في صورة الجاهل، الإمعة، معذور المروءة، دنيء النفس، غبي اللسان»، معتبراً أن هذا الأمر تنفّر مُستنكر، وتشويه مقصود مرفوض، لا ينال من العلماء بقدر ما ينال من مُنتقضيهم.

وأثار الدور الذي يقدمه مسند الشرنوبلي لداعية شاب يعمل في الإفتاء حالة من الجدل، بسبب طبيعة العلاقة التي جمعتها مع بطلة العمل، التي تجسد دورها نيللي كريم، وقصة الحب التي ظهرت ملامحها في الحلقات الماضية بوقت ظهر الشرنوبلي وهو يتحدث عن عدم اقتناعه بالفتاوى التي يقولها، لكن التزامه بالعمل يوجب عليه الحديث بشكل مغاير، فيما ظهر زميله بالعمل وهو يستغل الموقف من أجل تحقيق مشاهدات على «يوتيوب».

سعد الأحمد يصدر ديوان «وحيداً أبتلع البحر»

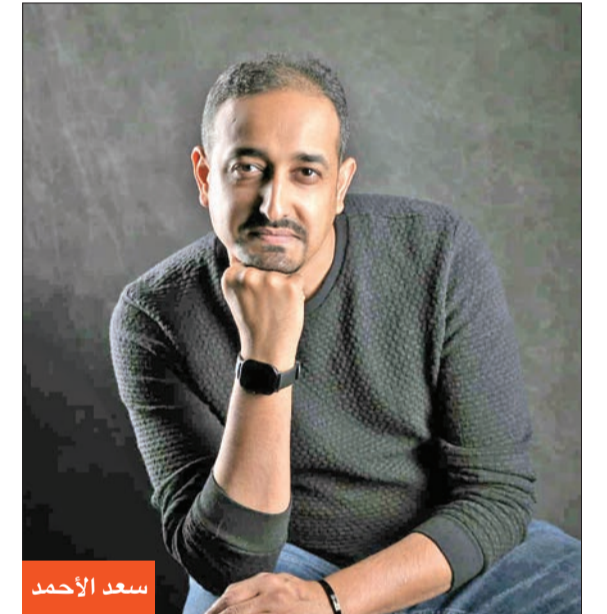
● فضة المعيلي



غلاف الديوان

أصدر الشاعر سعد الأحمد ديواناً بعنوان «وحيداً أبتلع البحر»، وهو من إصدارات عام 2022 عن دار مرايا للنشر والتوزيع، ويضم الديوان 34 قصيدة، ويقع في 100 صفحة بمجالات مختلفة في قصيدة النثر.

ويهدى الصد قال الأحمد إنه تم تغيير أسلوب الكتابة الذي أتبعه عن الدواوين السابقة، والذي كان يتمثل في النهايات الصامدة أو التواءات الفكرة، لافتاً إلى أن هذا الديوان فيه نضج أكبر بالتجربة الشعرية واختلاف في مفهوم التعابير الذاتية والشاعر والافتكار. وذكر أن سبب اختياره هذا العنوان هو أنه من محبّي



سعد الأحمد

نتعاش معها. ومن أجواء إحدى قصائد ديوانه التي جاءت بعنوان «الجرس»: تلوّح من جسر، لخيال امرأتك على جسر ثان، تركضان بانجاءٍ واحد الطريق يمتدّ أمامكما، يتلاشى، ويمتدّ إلى الأبد. من ناحية أخرى، يرى الأحمد أن نقد العمل الإبداعي؛ سواء كان قصة أو قصيدة موجود، لكنه بشكل محدود. وعند سؤاله عن ترجمة الشعر، وهل هي ناجحة أم تفقد القصيدة الكثير من معانيها؟ أجاب: «يعتمد ذلك على المخزون اللغوي والثقافي للمترجم، من اللغة المترجم لها إلى اللغة المترجم بها، لذلك هو أمر نسبي، على حد علمي».

الريمضي يقدم دورة «أساسيات نقد وتقييم القصيدة»

● فضة المعيلي



سالم الريمضي

معايير التنافسية والجمالية العالية من المطع إلى الخاتمة، وأيضاً تكلم عن كل ما يتعلق بالصورة الشعرية، والحب والسبك وعلم القوافي، وكل ما يمكن أن يطور القصيدة ويحسنها.

وأشار إلى أن الدورة موجهة للجمهور المتدقّق للشعر بالدرجة الأولى، والشعراء سواء المبتدئون أو المحترفون الذين يريدون التنافس في المسابقات الشعرية، التي يكون فيها محكّ للشعر وتقييم عليه، وتابع: «وستكون هذه الدورة مفيدة بإذن الله لكل هذه الفئات».

قدم الشاعر سالم الريمضي أمس دورة بعنوان «أساسيات نقد وتقييم القصيدة»، على منصة تدريب للتدريب عبر الأونلاين، مضيفاً أن هذه الدورة مكتملة لدورتين سابقتين قدمهما في المنصة ذاتها، وهما «العنتبات في أوزان الفصحى» و«العنتبات في أوزان الشعر النبطي».

وأضاف الريمضي أنه ركز في هذه الدورة على ما بعد القصيدة الموزونة السلمية بناثياً، وهي كيف يستطيع الإنسان أن يكتب قصيدة تراعي

الرئيس التنفيذي لـ «هيونداي موتور» يفوز بجائزة «صاحب الرؤية للعام» من «نيوزويك»



فاز الرئيس التنفيذي لمجموعة هيونداي موتور، أوسون تشونغ، اليوم بجائزة «صاحب الرؤية للعام» في افتتاحية أضخم حدث من «نيوزويك» لقادة التغيير في صناعة السيارات.

وقد تطور البرنامج ليصبح أضخم حدث عالمي لجوائز التكريم، وهو يحتفي بإقامة «قادة التغيير» في صناعة السيارات 2022 من تكريم أعظم 50 صانع تغيير في أمريكا من مجلة نيوزويك العالمية المعروفة. وهي قائمة من أصحاب الرؤى والمبدعين والرواد، تم تقديمها في عام 2021. وتكرم الجوائز الجديدة «وكلاء التغيير» في صناعة السيارات الذين يستخدمون التكنولوجيا بطرق من شأنها أن تؤثر بشكل عميق وإيجابي على حياة الناس.

وقد تم منح تشونغ واحدة من أهم الجوائز في هذا الحدث، إذ منحه جائزة «صاحب الرؤية للعام»، والتي تمنح إلى قائد يتخذ إجراءات مهمة لتشكيل مستقبل صناعة السيارات الآن وعلى مدار الثلاثين عامًا القادمة.

وكرمت مجلة Newsweek تشونغ لدوره المهم في صعود هيونداي وكيا في صناعة السيارات العالمية، تحت قيادته ورؤيته الجريئة للمستقبل، وتعبير المجموعة تعريف ما هو ممكن في التنقل، وتوفير قدر أكبر من حرية الحركة للإنسانية من خلال التحول الكهربائي للمركبات والروبوتات والتنقل الجوي المتقدم (AAM).

وقالت نانسي كوبر، رئيسة التحرير العالمي لمجلة نيوزويك:

«يدفع صانعو السيارات الرائدون اليوم حدود الممكن بطرق تحركنا وتأسر خيالنا». وأضافت «يستحق صناع التغيير في هذه القائمة الإشادة بدهمهم الصناعة إلى الأمام، فضلاً عن قيادتهم في الاستجابة للتحديات الناجمة عن الوباء».

وقال الرئيس التنفيذي عند استلامه الجائزة: «بالنيابة عن الجميع في مجموعة هيونداي موتور، أود أن أشكر نيوزويك على هذه الجوائز الثلاث المرموقة، التي تعكس العمل الجاد لجميع موظفينا وشركائنا في العمل، والذين يركزون على تحويل المجموعة إلى مزود حلول تنقل ذكي، وجعل الاستدامة في صميم ما نقوم به».

وقال تشونغ في نهاية خطابه: «تلتزم مجموعة هيونداي موتور بجعل رؤيتنا للتنقل حقيقة لصالح البشرية جمعاء. نريد إتاحة المزيد من الوقت والمساحة للجميع للقيام بما يحفزهم حقاً، بالطبع، لا تستطيع مجموعة هيونداي موتور تحقيق ذلك بفردها. أمل أن تلهم رؤيتنا خيال الأشخاص الموهوبين في جميع أنحاء العالم، وأن ينضموا إلينا في حل أكبر التحديات التي تواجه البشرية».

في الجمل، فازت مجموعة هيونداي بثلاث جوائز من أصل 6 جوائز مُدتمت في حدث نيوزويك لقادة التغيير الأفضل في صناعة السيارات 2022. كما كرمت نيوزويك المجموعة عن «أفضل فريق للبحث والتطوير للعام» و«تطوير القوة المحركة للعام».

خالد أمين يترأس لجنة الاختيار في «الكويت للسينما الجديدة 2»



خالد أمين

أعلن رئيس مهرجان الكويت للسينما الجديدة، رئيس قطاع السينما في نقابة الفنانين والإعلاميين في الكويت، عبدالعزيز الصايغ، أن الفنان خالد أمين سيقترأ لجنة الاختيار في المهرجان بدورته الثانية التي ستعقد في الفترة من 9-11 يونيو المقبل.

وقال الصايغ إن اختيار النجم خالد أمين يأتي أولاً لمكانته الفنية المرموقة، ومسيرة الإبداعية المرموقة بالاصطفاء والإنجازات، بالإضافة إلى أعماله السينمائية المتميزة التي حققها خلال مشواره ومن بينها أفلام «تورا بورا»، و«السدر» مع المخرج وليد العوضي، وفيلم «ماي الجنة» مع المخرج عبدالله بوشهري، وفيلم «الزوايلة» مع المخرج صادق بيهباني، وغيرها من الأعمال السينمائية، بالإضافة إلى إنجازاته الفنية في جملة من المجالات الفنية ومن بينها الدراما التلفزيونية والمسرح، بالإضافة إلى موقعة البارز كأحد أساتذة التمثيل والإخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية.

من جانبه، عبّر النجم خالد أمين عن سعادته بمثل هذه الثقة من قبل اللجنة المنظمة للمهرجان، مشيراً إلى أن استمرارية المهرجان والتحضيرات التي انطلقت للدورة الثانية تؤكد جدية التخطيط، والعمل الذي يقوم به رئيسه وفريقه الفني المتميز. ودعا أمين رئيس لجنة الاختيار إلى المزيد من الدعم والإسناد للسينمائيين



شعار المهرجان

بالفريق المتميز الذي ضمته لجنة الاختيار في الدورة الثانية للمهرجان، والتي اشتملت على كوكبة متميزة من الكوادر الفنية التي تغطي كل التخصصات الإبداعية.

هذا، وضمنت اللجنة أيضاً كلا من الفنان الدكتور عماد العكاري، والفنان المخرج حسين المقيدي، والفنان عبد الله الزيد، والمخرج حاتم حسام الدين، والناقدة الفنية نيفين أبوولافي.

وفي ختام تصريحه، قال عبدالعزيز الصايغ إن التحضيرات تواصل لإقامة الدورة الثانية في الموعد المحدد لها في الفترة من 9-11 يونيو، وسيكون آخر موعد لاستقبال الأفلام المشاركة يوم 15 مايو المقبل، على أن تنطلق بعدها أعمال «الاختيار»، التي سترفع توصياتها واختياراتها إلى لجنة التحكيم التي سيتم إعلان فريقها في الأيام المقبلة.

آخر موعد لاستقبال الأفلام المشاركة 15 مايو المقبل

سلة أخبار

مجلس القيادة اليمني

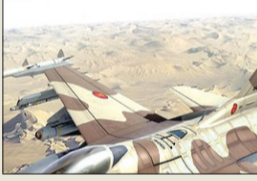
يحدد أولوياته



حدد رئيس مجلس القيادة في اليمن، رشاد العلمي، أولويات واتجاهات خطة عمله للفترة المقبلة. واستعرض خلال أول اجتماع مع أعضاء المجلس والحكومة والمحافظين البيات ترجمة والمسؤولين المناوئة به وتحويلها إلى خطط عملية تنفيذية. وشدد العلمي على أن مخرجات المشاورات اليمينية تحت مظلة مجلس التعاون وحدث الصف، وستمثل مرحلة جديدة من العمل لرفع معاناة اليمنيين الطويلة نتيجة انقلاب ميليشيات الحوثي. وقال «نذكر حجم التعقيدات، وطبيعة الوضع الاستثنائي، وأعرب عن ثقته بتعاون الجميع على المستوى المحلي والإقليمي والدولي لتنفيذ المهام الوطنية، وفي مقدمتها استكمال استعادة الدولة، وتخفيف المعاناة المعيشية للمواطنين، ودعم جهود المجلس والحكومة لمعالجة التحديات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والأمنية في كل أنحاء اليمن».

«لو كهيد مارتن» تحدث

المقاتلات المغربية



وقعت إدارة الدفاع الوطني بالمغرب وشركة «لو كهيد مارتن» الأمريكية، اتفاقاً جديداً لبناء منشأة صناعية لتحديث مقاتلات سلاح الجو الملكي، على مساحة 15 ألف متر مربع بضواحي قاعدة بنسليمان. وأوضحت نائبة رئيس «لو كهيد مارتن» دانيا ترينت أن المغرب سيحصل على أفضل المرافق الصناعية والمعدات العسكرية المتطورة، مع ضمان التدريبات المتواصلة لتلبية احتياجات سلاح الجو المغربي. وأوضحت صحيفة «هسبريس» أن هذه المنشأة الصناعية، التي تديرها شركة «سابينا» ستخصص عمليات صيانة وتطوير طائرات القوات المسلحة الملكية، وستقوم بصيانة وتحديث وإصلاح مقاتلات «إف-16» و«C-130»، التابعة لسلاح الجو الملكي، ما من شأنه تطوير النشاط الصناعي والعسكري والدفاعي للقوات المسلحة الملكية المغربية.

البرهان: حوار سوداني

وأطلاق المعتقلين



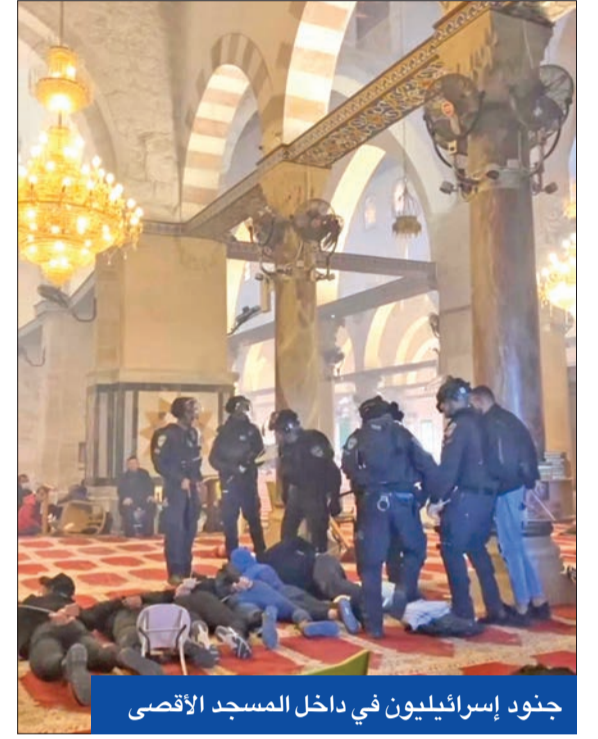
أكد رئيس مجلس السيادة في السودان عبدالفتاح البرهان، أمس الأول، أنه يعمل على تهيئة الأجواء استعداداً للحوار السياسي، واعداداً بإطلاق سراح المعتقلين في غضون 3 أيام. وكشف البرهان، خلال إفطار بمنزل عضو مجلس السيادة، ياسر العطا، عن اجتماعه مع النائب العام ورئيس القضاء لدراسة الوضع القانوني للمحتجزين، وتسريع الإجراءات الخاصة بهم. وأوضح أنه وجه الأجهزة المختصة لمراجعة حالة الطوارئ، والإبقاء على بعض البنود الخاصة بحالة الاقتران وغيرها، مما يساعد على تهيئة المناخ. وقال البرهان: «نحن مقبلون على مرحلة صعبة يجب أن نكسبها، ومستعدون أن نقدم ما يمكن لتهدئة المناخ اللعاب، مشيراً إلى تدهور الوضع الاقتصادي والأمني في السودان».

إدانات لاعتداء إسرائيل على «الأقصى»... وحراك للتهديئة

الكويت تحذر من تصعيد يغذي التطرف والعنف... و«حماس» تضع 4 شروط



... ومواجهات مع جنود الاحتلال



جنود إسرائيليون في داخل المسجد الأقصى

وحمايته مهما كان الخمن. وحذرت الفصائل الفلسطينية المسلحة من «مواجهة ستكون أقرب وأصعب مما يظن الاحتلال». وأكد الرئيس المصري، عبدالفتاح السيسي، أمس، خلال استقباله وفداً من الكونغرس الأميركي برئاسة السيناتور، ريتشارد شيلبي، موقف مصر الثابت بالتوصل إلى حل عادل وشامل يضمن حقوق الشعب الفلسطيني، وفق المرجعيات الدولية، الأمر الذي من شأنه أن يفتح آفاقاً للتعايش والتعاون بين جميع شعوب المنطقة.

ووفق المتحدث، تم التباحث حولتين منفصلتين مع الحفاظ على هيمنة إسرائيلية في المنطقة برمتها. وأضاف «ومع أن هذين الكيانيين سيكونان منفصلين سياسياً لابد من التعاون الاقتصادي بينهما»، لافتاً إلى «ويضمن هذا الحل التوصل الجغرافي للمنطقة الفلسطينية (الضفة وغزة) من خلال إنشاء بنية تحتية للمواصلات».

وأوضح أنه من الصعب التوصل إلى سلام بالمعنى الواسع لكنه يحاول إيجاد واقع أفضل «يمكننا من العيش بسلام وهدوء». (عواصم- وكالات)

تور وينسلاند جميع الأطراف على المساعدة في تهديئة الموقف وعدم نشر خطاب التحريض والتخريب بمن يسعون لتصعيد الموقف. ودعت باريس إلى «أقصى درجات ضبط النفس وتجنب العنف بكل أشكاله».

حراك مصري - قطري

وفي حراك لمنع التصعيد، كتفت مصر وقطر والأمم المتحدة وساطتها بين فصائل غزة وإسرائيل لتفادي تكرار حرب الـ 11 يوماً، التي بدأت بسيناريو مشابه خلال شهر رمضان الماضي وأسفرت عن مقتل أكثر من 250 فلسطينياً في غزة و13 إسرائيلياً.

وأفادت هيئة البث الإسرائيلية بأن المخابرات المصرية توصلت لمؤشرات إيجابية مع قيادة «حماس» ومع المسؤولين الإسرائيليين للتهديئة منها الاتفاق على إطلاق سراح المعتقلين وضبط الأوضاع في غزة لمنع حدوث أي خطأ قد يؤدي لعمليات إطلاق صواريخ بشكل يدفع الأوضاع إلى نقطة لا يمكن الرجوع عنها، مبنية أن مستشار الأمن القومي إيل حولا قام بزيارة خاطفة إلى القاهرة لهذا الغرض. وفي محادثة منفصلة مع مسؤولي المخابرات المصرية، حذر إسماعيل هنية من التلاعبات المترتبة عن الاعتداءات الإسرائيلية، مؤكداً أن قرار الشعب هو الدفاع عن المسجد الأقصى

الأبرياء، معتبرة هذه الاعتداءات تصعيداً خطيراً وانتهاكاً صارخاً لكل المواثيق والقرارات الدولية ومعدة لتغذية التطرف والعنف وتقويض استقرار المنطقة». وادانت السعودية «التصعيد الممنهج والاعتداء الصارخ على حرمة المسجد الأقصى وأصدر مجلس التعاون الخليجي ومنظمة التعاون الإسلامي وجامعة الدول العربية بيانات

الكاملة عن تداعيات استمرار هذه الجرائم والاعتداءات اليومية وإشغال الموقف في الأقصى المبارك. وفي سلسلة بيانات منفصلة، نددت الإمارات وقطر والبحرين والمغرب ومصر والأردن وإيران بالشد العبارات الاقحام.

ودعا «حزب الله» اللبناني منظمة التعاون الإسلامي والجامعة العربية والدول والشعوب العربية والإسلامية إلى تقديم كل الدعم الممكن للمقدسين. وفي بيان، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية نيد برايس: «ندعو جميع الأطراف إلى ضبط النفس وتجنب الأعمال والخطبات الاستفزازية والحفاظ على الوضع التاريخي في الحرم الشريف/جبل المجد وعلى الفلسطينيين والمسؤولين الإسرائيليين العمل على نحو تعاوني لتخفيف التوترات وضمان سلامة الجميع».

وحدث مبعوث الأمم المتحدة وطالب هنية بـ 4 نقاط أساسية هي السماح للمصلين والمعتكفين بالوصول إلى المسجد الأقصى بحرية تامة وعدم الاعتداء عليهم، ووضع حد نهائي لقصة القرابين، والإفراج عن المعتقلين ووقف القتل والاعتقال في جنين ومخيما ومختلف أنحاء الضفة.

ووصفت الرئاسة الفلسطينية اقتحام الأقصى بإعلان حرب، مشددة على أن الشعب الفلسطيني لن يسمح لقوات الاحتلال والمستوطنين بالاستفزاز بالمسجد الأقصى وسيدافع عنه، معتبرة أن ما تعرض له الحرم القدسي «يكشف حقيقة نية الاحتلال لفرص السيادة الإسرائيلية على الأقصى وتقسيمه».

وقال وزير خارجية إسرائيل بايكر لايبيد «أعمال الشعب غير مقبولة». وأضاف: «ترامن عبد الفصح اليهودي والمسيحي وشهر رمضان يرمز إلى ما يجمع بيننا. يجب ألا ندع أحدا يحول هذه المناسبات المقدسة منضحة للكرهية والتحريض والعنف».

وأعربت وزارة الخارجية الكويتية عن إدانة واستنكار دولة الكويت للتشديد لاقحام قوات الاحتلال الإسرائيلي للمسجد الأقصى والاعتداء على المصلين وإصابة واعتقال المئات من

الإسرائيلية عن إصابة 3 من أفرادها، تحدثت تقارير إسرائيلية عن مؤامرة «حماس» للتصعيد ودفع أموال لشبان للقيام بالتصعيد وتخريب ما تم الاتفاق عليه مع مصر والأردن وتركيا.

وعقب الاقتحام، اندلعت مواجهات في بعض مناطق الضفة الغربية مع الألاف القادمين من كل الأراضي المحتلة لأداء صلاة الجمعة الثانية من شهر رمضان. كما شهدت مدينة الخليل اشتباكات استمرت طوال ليل الجمعة- السبت، وداخل الخط الأخضر، استخدمت القوات الإسرائيلية الغازات المسيلة للدموع لتفريق مظاهرة لأهالي مدينة أم الفحم.

إعلان حرب

ووصفت الرئاسة الفلسطينية اقتحام الأقصى بإعلان حرب، مشددة على أن الشعب الفلسطيني لن يسمح لقوات الاحتلال والمستوطنين بالاستفزاز بالمسجد الأقصى وسيدافع عنه، معتبرة أن ما تعرض له الحرم القدسي «يكشف حقيقة نية الاحتلال لفرص السيادة الإسرائيلية على الأقصى وتقسيمه».

وقال وزير خارجية إسرائيل بايكر لايبيد «أعمال الشعب غير مقبولة». وأضاف: «ترامن عبد الفصح اليهودي والمسيحي وشهر رمضان يرمز إلى ما يجمع بيننا. يجب ألا ندع أحدا يحول هذه المناسبات المقدسة منضحة للكرهية والتحريض والعنف».

حشود عسكرية في طرابلس تستيق باشاغا

قادة كتائب مصراتة: صراع الحكومتين سيبقى سياسياً



شاب ليبي يبيع العصائر في بنغازي (رويترز)

اللجنتين فقط دون تدخل من أي طرف، مؤكدة أنه لا توجد أي مقترحات سواء من البعثة الاممية أو الدولة المصرية بخصوص حكومة مصغرة أو خلافه»، مضيفة: «نحن طلبنا من البعثة الاممية أن تقتصر الاجتماعات على أعضاء اللجنتين فقط، ووافقت المستشارية الاممية على ذلك». وكان عضو لجنة مجلس الدولة الليبي المشارك في اجتماعات القاهرة، محمد الهادي أكد أن «المشاورات تخص الامور الدستورية والنقاط الخلافية في مسودة الدستور أو التعديل الدستوري الثاني عشر فقط». وأوضح الهادي أن «جلسات اللجنتين خصصت لمناقشة نقاط الخلاف بين المجلسين بخصوص التعديل الدستوري الثاني عشر، وبإبارة معالجة هذه النقاط، ومن يحق له التعديل».

(طرابلس - وكالات)

في تطور ميداني لافت تزامن مع انهاء عن اعتراف رئيس الوزراء الليبي المعين من مجلس النواب فحفي باشاغا العودة إلى العاصمة، دخلت أرتال مدججة بالأسلحة الثقيلة والمتوسطة مدينة طرابلس من غربها وتجهت إلى المقرات السيادة الواقعة تحت سيطرة حكومة عبدالحميد الدبيبة المعترف بها دولياً.

وأفادت مصادر ميدانية لوكالة «سبونتك» الروسية، بأن الأرتال والولايات العسكرية خرجت من عدة مدن بالمنطقة الغربية باتجاه وسط العاصمة في جزيرة «سوق الثلاثاء» وجزيرة الغيران، وأهم المناطق الحيوية في العاصمة، وتمركزت قوات أخرى أمام مقر الأمن الخارجي قبل فتحة السريع. وأكدت وسائل إعلام ليبية أن محيط طرابلس يشهد تحركات عسكرية، وسط حالة من الترقب بعد انباء عن اعتراف باشاغا بالقرب من معسكر الإمداد بالسواتر الترابية تحسباً لأي تطور.

وباتي هذا التوتر في إطار المواجهة الجديدة بين الغرب والشرق، الذي علق عضاؤه في لجنة 5+5 عملهم في اللجنة، واتهموا حكومة الدبيبة بتقويض الاستقرار وجر ليبيا أعلن.

إلى ذلك، أعلن أبرز قادة التشكيلات المسلحة بمدينة مصراتة أمس عن الاتفاق على أن الصراع يبقى سياسياً بين عبدالحميد الدبيبة، الذي يرفض تسليم السلطة، وفتح باشاغا، الذي يستميت على انتزاعها منه.

وحفل قادة الفصائل الطرفين (الدبيبة وباشاغا) المسؤولية الكاملة تجاه أي دم يسال في هذا الوطن، كما حملوا بعثة الأمم المتحدة المسؤولية في حال حدوث أي

موسكو تحظر دخول جونسون وتجرّم الإساءة للسوفيات

قصف كيف انتقاماً لـ «موسكفا» يتجدد وزيلينسكي يحذر من لجوء بوتين لـ «النووي التكتيكي»



مقاتلان شيشانيين وسط امنية متضررة بالقصف في ماريبول (رويترز)

في إطار انتقامها من غرق طرادها الأخطر بصاروخ أوكراني، قصفت روسيا ليلوم الثاني العاصمة الأوكرانية كيف، فيما أصدرت موسكو قرارين مثيرين: الأول حظر دخول رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون إلى أراضيها، والثاني معاقبة أي شخص يقارن بين الاتحاد السوفياتي وألمانيا النازية.

بعد يوم من تحذيرها من تكثيف هجماتها على العاصمة الأوكرانية التي انسحبت منها منذ أسبوعين، أعلنت موسكو قصف كيف مجدداً، انتقاماً فيما يبدو لغرق الطراد الصاروخي «موسكفا» أكبر سفينة حربية في أسطول البحر الأسود الروسي الخميس الماضي، كما حظرت دخول رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون أراضيها. على صعيد آخر، أدرجت وزارة الخارجية الروسية رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون ووزيري الخارجية والدفاع البريطانيين في القائمة السوداء، وحظرت دخولهم أراضي روسيا بعد القوبات الأخيرة التي فرضتها لندن عليها.

وفي قرار مثير للجدل، وقّع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قانوناً يعاقب كل من يقارن الاتحاد السوفياتي بألمانيا النازية. وذكرت وكالة «ريا نوفوستي» للأنباء، أن المخالفين سيواجهون غرامات مالية أيضاً، موضحة أنه سيتم تغريم المواطن ما بين ألف والغين روبل، أو اعتقاله إدارياً مدة تصل إلى 15 يوماً، في حين سيتم تغريم المسؤولين ما بين الفين و4 آلاف روبل.

مصنع دبابات

وأكدت وزارة الدفاع الروسية، في بيان، أن «أسلحة جو أرض بعيدة المدى وعالية الدقة دمرت مباني إنتاجية لمصنع عسكري ينتج دبابات في كيف».

وكان قصف روسي استهدف الجمعة في منطقة كيف مصنعاً لإنتاج صواريخ «نيتون» التي قال الجيش الأوكراني إنه استخدمها لضرب «موسكفا».

وأعلن مسؤول رفيع المستوى في وزارة الدفاع

وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية CIA وليام بيرنز الذي صرح قبل يوم بأنه يجب «عدم الاستخفاف» بتهديد من هذا النوع.

وفي وقت ذكرت صحيفة واشنطن بوست أن موسكو أرسلت مذكرة دبلوماسية للولايات المتحدة تحذرها من «عواقب لا يمكن التكهّن بها إذا لم توقف شحنات أسلحة أكثر حساسية إلى أوكرانيا»، معتبرة أن «مثل هذه المعدات العسكرية

وتفيد تقديرات غربية بمقتل 2500 جندي حتى الآن، كما أصيب 10 آلاف آخرين، بينما خسّر الروس نحو 20 ألفاً». وتفيد تقديرات غربية بمقتل 2500 جندي حتى الآن، كما أصيب 10 آلاف آخرين، بينما خسّر الروس نحو 20 ألفاً».

وأوضح زيلينسكي من ناحية أخرى أن «العالم بأسره يجب أن يكون قلقاً من خطر استخدام بوتين أسلحة نووية تكتيكية»، مكرراً بذلك تصريحات لرئيس

بالفيديو، قال زيلينسكي للفرجين، «يمكنكم جعل الحرب أقصر بكثير، ويقدر ما تسرعون في تقديم الأسلحة التي طلبناها وبكميات كبيرة، يكون موقفنا أقوى ويأتي السلام بشكل أسرع».

كما كشف زيلينسكي أن بلاده خسرت «ما بين 2500 و3000 جندي حتى الآن، كما أصيب 10 آلاف آخرين، بينما خسّر الروس نحو 20 ألفاً».

وتفيد تقديرات غربية بمقتل 2500 جندي حتى الآن، كما أصيب 10 آلاف آخرين، بينما خسّر الروس نحو 20 ألفاً».

وأوضح زيلينسكي من ناحية أخرى أن «العالم بأسره يجب أن يكون قلقاً من خطر استخدام بوتين أسلحة نووية تكتيكية»، مكرراً بذلك تصريحات لرئيس

إلا أنهم أوضحوا أنه لا توجد في المدى المنظور أي مؤشرات تشي بان الرئيس فلاديمير بوتين حقق أهدافه على الأرض، ومن غير المرجح بالتالي أن ينفذها عبر المفاوضات، ما لم يواجه هزيمة عسكرية.

وكان مستشار الأمن القومي جيك سوليفان أعلن أن العمليات القتالية «قد تمتد لأشهر وأكثر».

كما أكد الكرملين أكثر من مرة أن العملية العسكرية مستمرة حتى تحقيق أهدافها، ومنها «نزع سلاح» كيف الذي يعتبر مهدداً للأمن الروسي، وحياد الجارة الغربية، فضلاً عن الاعتراف بضم شبه جزيرة القرم إلى الأراضي الروسية.

إلا أن الرئيس الأوكراني فولودومير زيلينسكي حذر من أنه «كلما طال أمد الحرب ارتفعت الخسائر المادية والبشرية»، وفي رسالة

الدفاع الأوكرانية أولسكندر موتوزيانيك: «الوضع في ماريبول صعب وعصيب، الجيش الروسي يستدعي باستمرار وحدات إضافية لاقتحامها، لكن حتى الآن لم يتمكن الروس من السيطرة عليها تماماً»، مشيراً إلى أن أوكرانيا تحاول كسر الحصار الذي ضربته القوات الروسية مع احتدام القتال حول مصنع «أزوف ستال» لتصنيع الصلب في المدينة.

إلى ذلك، كشف مسؤولان أوروبيان أن وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن أخبر الحلفاء الأوروبيين أن «بلاده تعتقد أن الحرب الروسية قد تستمر حتى نهاية 2022».

في السياق، أكد العديد من المسؤولين المطلعين، لشبكة CNN، أنه من الصعب التكهّن بالضبط بالمدة التي يمكن أن تستمر فيها الحرب الروسية، وقال الناطق باسم وزارة

الأميركية (البنتاباغون) أن «موسكفا» أغرق بصاروخين أوكرانيين من طراز «نيتون»، مؤكداً أنها «ضربة قاسية لروسيا لها رمزيتهما»، معتبراً أن «خسارة روسيا أحد طراداتها الثلاثة من طراز سلافيا يخلق فراغاً على صعيد القدرات العسكرية في جنوب أوكرانيا».

وزارة الدفاع البريطانية أكدت بدورها أن «خسارة موسكفا ستدفع روسيا على الأرجح إلى مراجعة تمرّكزها في البحر الأسود».

ويتوقع دبلوماسيون وخبراء غربيون أن يفقد ضباط كبار في أسطول البحر الأسود وظائفهم بسبب غرق السفينة. في غضون ذلك، تشهد ماريبول الاستراتيجية الواقعة على بحر أزوف أسوأ قتال في الحرب.

وقال الناطق باسم وزارة

حرب المحافظين و«دعاة اليقظة» تمتد إلى الجامعات الأميركية

التواصل الاجتماعي يشكل طريقة فعالة جداً لتعبئة ناخبي اليمين، وأوضح أمام مبنى الجامعة التي يدرس فيها «هؤلاء هم أشخاص يصوتون في الانتخابات التمهيدية».

وذكر مثلاً غلين يونغكين الذي انتخب حاكماً لفرجينيا في نوفمبر 2021 بعد حملة تمحورت عمداً حول ما أسماه الأحرار في تدريس القضايا العنصرية أو الجنسية في المدارس.

وتابع الأستاذ الجامعي، أن هذه المسائل سيطرحها مراراً المرشحون في الاستحقاقين الانتخابيين المقبلين، أي الانتخابات التشريعية في نوفمبر والافتراق الرئاسي في 2024.

هل يسعى مايك بنس من خلال إطلاق هذه المواقف إلى عودة سياسة وهدفه البيت الأبيض: طرْح عليه هذا السؤال وردّ بإطلاق ضحكة صغيرة وقال «سابقكم على إطلاع» (شارلوتسفيل - أ ف ب)

منظمة طلابية تدعو المعلقين والسياسيين ومدعي الإذاعات إلى الحديث عن «كيفية إنقاذ أميركا من يسار اليقظة».

وتستقبل المنظمة في هذا المساء الربيعي مايك بنس (62 عاماً) نائب رئيس الولايات المتحدة في عهد دونالد ترامب. وكتب إعلان وصوله بالطلبوشور على لوح في مدرج هذا الحرم الجامعي بمبانيه الأنيقة من الطوب الأحمر التي أدرجتها منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (يونسكو) على لائحة التراث العالمي.

وجلست طالبة آبي هينتون في مقعد لتتعلم كيف «تدافع عن نفسها» ضد الذين يحاولون دفع أفكارهم قدماً، في الجامعة التي «تغلب فيها الأفكار اليسارية».

وعند دخولهم قاعة المحاضرات التي سيحدث فيها بنس، تعرض على الطلاب نسخ صغيرة من دستور الولايات المتحدة وديباييس بشكل الرئيس الأسبق رونالد ريغان وملصقات كتب عليها «أريد حرية التعبير لا اللائق سياسياً» في قاعة مختلطة، يلقي مايك بنس خطاباً طويلاً ضد

منظمة طلابية تدعو المعلقين والسياسيين ومدعي الإذاعات إلى الحديث عن «كيفية إنقاذ أميركا من يسار اليقظة».

وتستقبل المنظمة في هذا المساء الربيعي مايك بنس (62 عاماً) نائب رئيس الولايات المتحدة في عهد دونالد ترامب. وكتب إعلان وصوله بالطلبوشور على لوح في مدرج هذا الحرم الجامعي بمبانيه الأنيقة من الطوب الأحمر التي أدرجتها منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (يونسكو) على لائحة التراث العالمي.

وجلست طالبة آبي هينتون في مقعد لتتعلم كيف «تدافع عن نفسها» ضد الذين يحاولون دفع أفكارهم قدماً، في الجامعة التي «تغلب فيها الأفكار اليسارية».

وعند دخولهم قاعة المحاضرات التي سيحدث فيها بنس، تعرض على الطلاب نسخ صغيرة من دستور الولايات المتحدة وديباييس بشكل الرئيس الأسبق رونالد ريغان وملصقات كتب عليها «أريد حرية التعبير لا اللائق سياسياً» في قاعة مختلطة، يلقي مايك بنس خطاباً طويلاً ضد

ماكرون يزور معقل ميلانشون و«يغازل» الكاثوليك

تظاهرات ضد اليمين المتطرف... و«الدورة الثانية» أصعب على لوبين

قبل 8 أيام من موعد الاقتراع الحاسم، عقد مرشح الرئاسة الفرنسية الرئيس إيمانويل ماكرون تجمعاً كبيراً في مرسيليا ثاني أكبر مدن البلاد ومعقل زعيم اليسار الراديكالي جان لوك ميلانشون، في محاولة لإقناع الناخبين الذين صوتوا لليسار بالانضمام إليه في الدورة الثامنة من الانتخابات الرئاسية، ضد منافسته اليمينية المتطرفة مارين

لوين، وذلك عقب زيارة قام بها قبل يوم، إلى كاتدرائية نوتردام في محاولة للتودد إلى الناخبين الكاثوليك.

ومنذ الأثنين الماضي، ضاعف ماكرون تنقلاته في مناطق البلاد، وأجرى حوارات عفوية في بعض الأحيان مع الحشود.

ولم يطمح اختيار مرسيليا عشوائياً. فقد صوتت المدينة المتوسطة الكبيرة بنسبة 31 في المئة لميلانشون خلال

لوين، وذلك عقب زيارة قام بها قبل يوم، إلى كاتدرائية نوتردام في محاولة للتودد إلى الناخبين الكاثوليك.

ومنذ الأثنين الماضي، ضاعف ماكرون تنقلاته في مناطق البلاد، وأجرى حوارات عفوية في بعض الأحيان مع الحشود.

ولم يطمح اختيار مرسيليا عشوائياً. فقد صوتت المدينة المتوسطة الكبيرة بنسبة 31 في المئة لميلانشون خلال

ماكرون خلال زيارته كاتدرائية نوتردام في باريس (رويترز)

لوين خلال زيارتها لسوق في مدينة بيرتوي قرب مرسيليا (رويترز)

وأكدت لوين، التي تعرضت في بيرتوي لهجوم كلامي من سيدة مسلمة محجبة تعترض على خطتها لحظر الحجاب في الأماكن العامة، أنها تكافح من أجل «كل الفرنسيين أيا كانت أصولهم».

وأفاد استطلاع رأي عن نوايا التصويت أجراه «معهد إيبسوس» ومؤسسة «سوبرا سنديرا» ومصحفة «لو فرانس إنفو» وصحيفة «لو باريزيان»، أن ماكرون سيلحق الهزيمة بلوين بحصوله على 56% مقابل 44% في جولة الإعادة.

(باريس - وكالات)

بحملة هادئة ركزت خلالها على موضوع القوة الشرائية، الشغل الشاغل للفرنسيين. وأعدت تركيز صورتها أيضاً، مستفيدة من التجاوزات والخطاب المتطرف للمرشح اليميني المتطرف الآخر إريك زيمور، الذي حصل على 7 في المئة من الأصوات في الدورة الأولى، واستبعد بذلك من «الثانية».

وخلال زيارة مفاجئة لسوق في بيرتوي (جنوب) أسس الأول، تعرضت مرشحة اليمين المتطرف لمضايقات من خصومها الذين هتفوا «مارين ارحلي» و«عنصرية».

وقبل الدورة الأولى، قامت

المطل على ميناء مرسيليا القديم، آلاف الأشخاص.

ومنذ إعلان نتائج الدورة الأولى، ضاعف الرئيس المنتهية ولايته، الذي قدم نفسه باستمرار على أنه «ليس من اليمين ولا من اليسار»، ولكنه اتهم بأنه «رئيس للاغبياء»، مبادرته حيال اليسار والتجارة «الاجتماعية».

وأشار إلى احتمال تقديمه تنازلات بشأن مشروعه المتخير للجدل لإصلاح المعاشات التقاعدية، والتأكد الرواتب «الفلكية» لكبار رجال الأعمال، وتحدث عن احتمال تخفيف معايير دفع مساعدات لذوي الاحتياجات الخاصة.

وببقى معرفة ما إذا كانت هذه الإشارات ستعق

إعلان تذكيري | دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية لشركة الزمردة القابضة ش.م.ك (مقتلة)

يتشرف مجلس إدارة شركة الزمردة القابضة ش.م.ك (مقتلة) بدعوة السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية وذلك لمناقشة البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 31/12/2021 ومناقشة جدول أعمال الجمعية غير العادية / بخصوص التعديلات على المادة 6 من عقد التأسيس والمادة 5 من عقد النظام الاساسي وتعديلاته اللاحقة للشركة والمتعلقة برأس مال الشركة والمزمع عقدهما بتاريخ 24 إبريل 2022 الموافق من يوم الأحد في تمام الساعة 12:00 ظهراً والساعة 12:30، على التوالي.

• عنوان انعقاد الاجتماع : المرهاف - برج مدينة الأعمال الكويتية العقارية - قاعة الاجتماعات - الدور 37.

• في حالة عدم اكتمال النصاب سيكون موعد الاجتماع المؤجل للجمعية في 11 مايو 2022 الموافق يوم الأربعاء في نفس المكان والزمان المحددين اعلاه وتكون الدعوة سارية للاجتماع المؤجل.

لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين في الحضور مراجعة مقر الشركة - بنس العنوان اعلاه برج مدينة الأعمال الكويتية العقارية - الدور 37 لاستلام بطاقات الدعوة وجدول الأعمال للجمعية العامة العادية وغير العادية - للاتصال والمراجعة تليفونات: 66746868 - 97827010 (مقتلة)

والله الموفق...

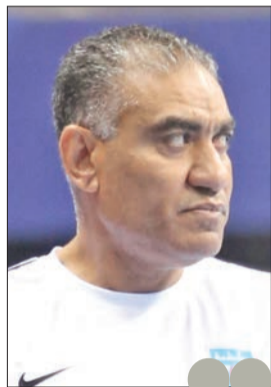
تجربة محترفي «كرة اليد» تحت المجهر

بعد مشاركتهم للمرة الأولى في مسابقات الاتحاد بواقع لاعبين



غياب لاعبي الخط الخلفي المحليين «البكات» السلبية الوحيدة لوجود المحترفين

سعيد حجازي



منح الدوري دفعة فنية وتطوراً كبيراً وأثر على مخرجات أغلب الأندية

علي الغنزور



المحترف الأجنبي حصل على مكان اللاعب المحلي في منافسات الدوري

سالم محمود



لا يمكننا تقييم التجربة بالنسبة للمنتخبات لحدثة تطبيقها

خالد الملا

استطلاع آراء بعض المختصين؛ لتقييم التجربة في الملاعب الكويتية في موسمها الأول، وهل أثرت مشاركة المحترفين الأجانب «سلباً أم إيجاباً» على مستوى اللاعب الكويتي؟ وهل انعكس ذلك على نتائج المنتخب الوطني الأول خصوصاً في البطولة الآسيوية الأخيرة...؟ وفيما يلي التفاصيل:

على الجماهير المهمة، ومنها هل ساهم وجود المحترفين الأجانب في تطور مستوى كرة اليد الكويتية؟ وهل تسببوا أو ساهموا في تراجع مردود أداء المنتخب الوطني، لاسيما بعد الظهور الهزيل لأزرق اليد في مشاركته الأخيرة بكأس آسيا؟ «الجريدة» تفتح هذا الملف عبر

محمد عبدالعزيز

بات وجود اللاعب المحترف واقعاً ملموساً في مسابقات كرة اليد الكويتية بعد إقرار ذلك بواقع لاعبين لكل فريق اعتباراً من بداية الموسم الجاري، لكن هذه التجربة تطرح بعض التساؤلات على المختصين في اللعبة، وحتى

«كنتني أعتقد أن الملاحظة الوحيدة على هذه التجربة هي أن المحترف الأجنبي حصل على مكان اللاعب المحلي في الأندية، وبالتالي مستقبلاً سيؤثر سلباً على مخرجات المنتخب الوطني».

محمود: مكان اللاعب المحلي

أما مدرب المنتخب الوطني السابق سالم محمود فأكد أنه ليس من المعارضين لوجود المحترفين الأجانب في الدوري المحلي، بل بالعكس هي تجربة جيدة ومنحت فنية وتطوراً كبيراً بشكل ملحوظ على مخرجات أغلب الأندية، لكن لابد من توزيع جهد هؤلاء المحترفين خلال المباريات، وذلك للاستفادة منهم بالشكل الكامل، وكذلك منح اللاعبين المحليين مساحة للمشاركة في المباريات، وبالتالي سيرتفع المستوى الفني والتطور بشكل كبير وملحوظ مما سيساهم في الارتقاء بمخرجات الأندية».

وأوضح الغنزور «أنا من أشد المؤيدين لوجود المحترفين في الدوري المحلي، وهذا لن يؤثر على نتائج المنتخب الوطني، نظراً لأن المنتخب غني بلاعبين مميزين صغار السن، لكنهم يحتاجون فقط للتوظيف الجيد والاستقرار على مستوى الأجهزة الفنية مدة تتراوح بين سنتين وأربع سنوات، وعقب ذلك يمكن الاستفادة منهم بالشكل الصحيح».

وأشار إلى أنه لا يوجد انعكاس ملموس لوجود المحترفين الأجانب على نتائج المنتخب في البطولة الآسيوية الأخيرة، موضحاً أن تراجع نتائج المنتخب جاءت نتيجة أخطاء بسيطة يمكن

في البداية، قال مدرب نادي اليرموك الوطني خالد الملا: «أنا من المؤيدين لوجود المحترف الأجنبي في الدوري المحلي؛ لأن ذلك انعكس إيجابياً على المستوى الفني لجميع المباريات، ففي السابق كانت أغلب المباريات تُحسم مبكراً، لكن هذا الموسم نتائج أغلبها ظلت معلقة للدقائق الأخيرة، وهذا يدل على مدى نجاح التجربة واستفادة اللاعبين من وجود المحترفين كخروج، سواء خلال التدريبات أو في المباريات، مضيفاً «أعتقد أنه لا يمكننا تقييم التجربة على مستوى المنتخب الوطني في



لاعب بركان المونتينيغري فوك لازوفيتش

تداركها مستقبلاً، خصوصاً في ظل التخطيط الجيد والبرامج التدريبية بعيدة المدى التي يعتمد عليها الاتحاد الكويتي حالياً، والتي ستنتج لاعبين ومنتخبات قوية بعد فترة ليست بالبعيدة.

حجازي: سلبية واحدة

واتفق مدرب نادي بركان الجزائري سعيد حجازي مع سابقه على نجاح وإيجابية تجربة المحترفين الأجانب، قائلاً: «المحترفون شكلوا إضافة كبيرة للدوري المحلي، ورفعوا مستواه الفني بنسبة مئوية عالية، وذلك بالمقارنة بالموسم السابق».

وقال حجازي: «بالنسبة لتأثير وجود المحترفين على نتائج المنتخب الوطني في البطولة الآسيوية الأخيرة، أعتقد أنه لا يمكن تقييم التجربة حالياً لأنها حديثة التطبيق، وفي رأيي الشخصي إن وجود المحترفين سيؤدي إلى تطور مستوى اللاعب الكويتي، لكن ستكون هناك سلبية واحدة ستظهر بعد عدة سنوات وهي غياب لاعبي الخط الخلفي المحليين «البكات»، لأن معظم



لاعب كاظمة المحترف التونسي، بلال حمام

كاظمة يواجه الجهراء في نصف نهائي «كأس الطائرة»

تنتقل اليوم منافسات الدور نصف النهائي لبطولة كأس الاتحاد لكرة الطائرة لفئة العمومي، حيث يلتقي في التاسعة والنصف مساءً كاظمة مع الجهراء على صالة الاتحاد بجمع صالات الشيخ سعد العبدالله الرياضي، ويتطلع «البرتقالي» إلى تحطيم عقبة الجهراء والتأهل للمباراة النهائية في البطولة، طمعاً في المنافسة على اللقب وتعويض خسارته لدور الدوري الممتاز، بعدما حصل على المركز الثاني.

وبنفس الطموح يسعى الجهراء لإقصاء «البرتقالي» والصعود للنهائي، على أمل انتزاع أحد المراكز المتقدمة في البطولة وعدم الخروج بخفي حنين هذا الموسم، بعد أن احتل المركز الخامس في الترتيب العام للدوري الممتاز. وسيخوض كاظمة اللقاء مدعوماً بتألق وخبرة معظم لاعبيه، وعلى رأسهم: مشعل العمر وعبدالعزیز شاكر والمحترف الدومينيكانى الفى سانوس، فيما سيعتمد الجهراء على تالق إبراهيم مندیل ويوسف كابد وعبدالعزیز العزیز.

اختيار 21 لاعباً لـ «أزرق السلة» استعداداً للخليج وآسيا



عادل التلاتلي

جابر الشريفي

أعلن المدير الفني لمنتخبنا الوطني عادل التلاتلي اختيار 21 لاعباً كقائمة أولية لمنتخبنا الوطني الأول، استعداداً لدورة الألعاب الخليجية وتصفيات كأس آسيا. وتضم قائمة «الأزرق»: أحمد البلوشي وتركى حمود وصالح يوسف وعبدالعزیز الحديدي ومشاري بودهوم والكسندر الغيص وعبد الرحمن السهوي ومحمد عدنان وسهوي السهوي وعبدالعزیز ربحان وراشد الرياح وعبداللطيف غانم ومحمد عدنان ويوسف بورحمة وعلي الهدود وعمران عنبر ويوسف الحمدان وعبدالمحسن مرتضى ومحمد اشكناني وساعد العتيبي وفهد الظفيري. وسيعقد التلاتلي والجهاز الإداري اجتماعاً مع اللاعبين في التاسعة من مساء اليوم بقاعة

تتويج سيدات «سلوى الصباح» بدوري الطائرة



تتويج فريق سلوى الصباح باللقب

البطولة وتوزيع الميداليات التذكارية على لاعبات الفرق الثلاثة.

محمد عبدالعزيز

أحرز فريق سلوى الصباح لقب الدوري العام لكرة الطائرة للسيدات للمرة الثانية على التوالي، بعد تصدره ترتيب البطولة بـ34 نقطة، في حين حل نادي الفتاة ثانياً بـ26 نقطة، فيما ذهب المركز الثالث للنادي العربي بـ12 نقطة.

وكان فريق سلوى الصباح فاز على فتيات العيون بثلاثة أشواط دون رد، وتغلب نادي الفتاة على العربي بثلاثة أشواط لشوط واحد في الجولة الختامية التي أقيمت على صالة الاتحاد بجمع الشيخ سعد العبدالله الرياضي. وقام رئيس اتحاد الكرة الطائفة د. عبدالهادي الشيبب ود. استقلال الرقم رئيسة

الجولة الـ 16 لـ «الممتاز»: اللقب انحصر بين الكويت وكاظمة



جانب من مباراة الكويت والنصر (تصوير نوفل إبراهيم)

فحسب، بل بخسارة منافسيه على البقاء، وهم: الفحيحيل أمام القادسية 2-0، والشباب أمام العربي 1-4، والنضام أمام كاظمة، ليتراجع كل منهم مركزاً في جدول الترتيب. وعلى الأرجح سيحسم هذا الصراع مباريات الفرق المتنافسة على البقاء، إذ يلتقي اليرموك مع الفحيحيل، والشباب مع النضام. وحسابياً، تبدو فرصة النضام الأخير بـ10 نقاط هي الأضعف، فلا بد من إمامته لإحقيق الفوز على النصر والشباب، مع تعادل وخسارة فريقين من اليرموك والفحيحيل والشباب، ولكل منهما 12 نقطة.

كاظمة على القادسية والسالمية، إذ تصب النتائج المباشرة بينهما في مصلحة المتصدر، بعد فوزه في القسم الثاني 0-2، قبل أن يفرض التعادل الإيجابي (1-1) نفسه على نتيجة القسم الأول.

الخط يدعم اليرموك

أما المنافسة على البقاء، فقد واصلت اشتعالها، بعد أن حقق اليرموك مفاجأة مدوية تمثلت في فوزه على السالمية 2-3، ليقتفز 3 مراكز دفعة واحدة، ويستقر به الحال في المركز السابع، بعد أن ظل قابعا في المؤخرة منذ بداية الموسم. ولأن الحظ لا يأتي لمن يستحقه، فقد اجتمعت في هذه الجولة لليرموك، ليس بفوزه

وحافظ الكويت على الصدارة، بفوز صعب جداً على النصر 2-3، في حين تفوق كاظمة على النضام 1-2.

قاسم مشترك

وثمة قاسم مشترك بين الكويت وكاظمة، يتمثل في عدم تقديم المستوى المأمول أمام النصر والنضام على التوالي، لذلك كادت أوراق المتصدر والوصيف تتغير مجدداً، ومن ثم عودتهما إلى المربع الأول في المنافسة على اللقب. ومن المؤكد أن فرصة الكويت تبقى الأفضل حسابياً، مع «الأبيض» يحتاج إلى 4 نقاط من مبارياته مع الشباب والعربي للتتويج باللقب رسمياً، حتى في حال فوز

حازم ماهر وأحمد حامد

اتضحت الصورة تماماً فيما يخص المنافسة على لقب دوري ستc للدرجة الممتازة لكرة القدم، بعد انتهاء الجولة السادسة عشرة، والتي انحصرت بين الكويت واليرموك، بـ36 نقطة، وكاظمة صاحب المركز الثاني وله 34 نقطة. في المقابل، ذهبت أمال وطموحات العربي والقادسية، رغم فوزهما على الشباب والفحيحيل، ومن قبلهما السالمية الذي خس أمام اليرموك، أدراج الرياح، ليتنافسوا على المراكز الشرفية. وجاء خروج «الأخضر» والأصفر من السباق إكلينيكيًا، بعد هزيمتهما في الجولة الفائتة.

سلة أخبار

شقيق هازارد: إدين لن يرحل عن ريال



أكد كيليان هازارد، شقيق جناح ريال مدريد، إدين هازارد، أن نية اللاعب البلجيكي هي البقاء في "سانتياغو بيرنابيو" الموسم المقبل، رغم وجود أصوات كالإسباني روبرتو مارتينيز، مدرب منتخب بلجيكا، تنصح اللاعب بالرحيل للحصول على دقائق والمشاركة في مونديال قطر 2022.

وقال شقيقه في مقابلة أجراها مع شبكة "آر تي بي إل البلجيكية": "هازارد لن يغادر ريال مدريد، حتى يثبت أنه الأفضل هناك. لقد كان هذا سلوكه دوماً رفقة جميع الأندية التي لعب فيها. هو لا يريد الرحيل، ولا أعقد أنه سيغادر الفريق".
ورغم ذلك، يرى كيليان هازارد أن شقيقه قد يرحل في حالة واحدة، وفي هذا السياق قال: "إذا أراد رئيس النادي رحيل هازارد، وإذا علم شقيقي بأنه لن يحصل على مزيد من فرص اللعب، وقتها أشك في بقائه في ريال مدريد، لكنني أؤكد لكم أنه سيدخل قساري جهداً لإثبات أنه أفضل لاعب في ريال مدريد".

رانغليك يتفهم غضب جماهير يونانيد

أبدى المدرب الألماني لمانشستر يونايتد الإنجليزي رالف رانغليك تفهمه لغضب الجماهير، الذين "يحق لهم التعبير عن آرائهم"، وذلك عنيفة وفعلة احتجاجية تقسم منهم ضد مالكي النادي على هامش مباراة الدوري المحلي لكرة القدم ضد نورويتش سيتي.
وأعلنت "مجموعة 1958" عزم اعضائها من المشجعين القيام بمسيرة احتجاجية باتجاه ملعب أولد ترافورد قبل مباراة أمس، والبقاء خارج الملعب حتى الدقيقة 17 من المباراة، في خطوة ترمز إلى الأعمار الـ17 التي أمضتها عائلة غلايزر الأميركية في إدارة النادي.
وأبدى رانغليك، الذي تولى الإشراف على الفريق حتى نهاية الموسم خلفاً للنرويجي أولي غونار سولشاير من دون أن تتحسن النتائج، تفهماً لما حصل. قائلاً: "نحن نعلم أن كرة القدم هي لعبة شغف وعاطفة. اعتقد أن بإمكاننا جميعاً التفهم بأن مشجعينا أصبحوا بخيبة أمل، بسبب وضعتنا في الترتيب، وأيضاً بسبب الأداء الذي قدمناه ضد إيفرتون".

مانيتش سيرحل عن مان يونانيد

أعلن المصري نيمانيا ماتيتش، لاعب وسط مانشستر يونايتد الإنجليزي لكرة القدم، رحيله عن الفريق بنهاية الموسم الحالي. وقال ماتيتش، عبر حسابه الشخصي على "إنستغرام": "بعد وقت طويل من التفكير، قررت أن يكون الموسم الحالي هو الأخير لي مع مانشستر يونايتد، لقد أبلغت الإدارة والمدرب واللاعبين بقراري". وأضاف: "لقد كان شرف كبير لي أن أعمل لهذا الفريق العظيم، أوجه جزيل الشكر للجماهير لدعمهم المتواصل، مؤكداً "سأبذل قصارى جهدي حتى نهاية الموسم، لمساعدة زملائي على إنهاءه بأفضل شكل ممكن".

وكان ماتيتش انضم إلى مانشستر يونايتد في يوليو عام 2017، قادماً من تشلسي، وقد سبق له اللعب لأندية بنفيكا البرتغالي ومن قبله كوشيتسه السلوفاكي، كما قضى فترة إعارته في صفوف فينيس الهولندي من تشلسي، ومثل منتخب بلاده صربياً في 48 مباراة دولية وشارك في نهائيات كأس العالم 2018 في روسيا.

زفيريف يصلهم بتيتيباس في "مونت كارلو"

تمكن الألماني الكسندر زفيريف المصنف ثانياً من تحطيم عقبة الإيطالي يانك سبندر التاسع 7-5 و6-3 و6-7 و5-7، ليبلغ نصف نهائي دورة مونت كارلو الألف نقطة للماسترز في كرة المضرب، بصحبة الإسباني أليخاندرو دافيدوفيتش، والبيلغاري غريغور ديميتروف. وسواجه زفيريف في نصف النهائي خصمه اليوناني ستيفانوس تيتيباس، الذي أطيح بالأرجنتيني ديبغو شوارتزمان.



فرحة لاعبي ميلان بعد انتهاء المباراة

ميلان يستفيق في الوقت المناسب للبقاء متصديراً أمام إنتر

استفاق ميلان في الوقت المناسب، بفوزه على ضيفه جنوى 2-صفر، ليبقى متصديراً أمام جاره اللدود إنتر، حامل اللقب، العائد بدوره من ملعب سينتسيا بانتصاره الثالث توالياً بنتيجة 3-1، الجمعة، في المرحلة الثالثة والثلاثين من الدوري الإيطالي.
على ملعب سان سيرو، ضرب ميلان باكراً بافتتاحه التسجيل (11) بهدف للبرتغالي رافايل لياو، بعد عرضية منقنة من الفرنسي بيار كالولو، ما أعطى الانطباع بأن فريق بيولي في طريقه لفوز كبير، لكنه عجز بعدها عن تهديد مرمرى الحارس سلفاتورى سيريفو بشكل حقيقي لما تبقى من الشوط الأول، الذي كاد ينتهي بالتعادل لو كانت تسديدة التشيلي بابلو غالداميس أكثر دقة (45+1).
ولم يقدم "روسونيري" الكثير في الشوط الثاني، باستثناء بعض المحاولات النادرة، أبرزها للباو من زاوية ضيقة تالق سيريفو في صدها (77). لكن البديل البرازيلي جونيو ميسياس أراح أعصاب

استعاد ميلان صدارة ترتيب الدوري الإيطالي لكرة القدم، بعد انتصاره، الجمعة، على فريق جنوى يهدفين نظيفين في لقاء ضمن الجولة الـ33 الذي احتضنه ملعب جيوريني ميأتزا.

رابعة عبر بروزفيتش، الذي وصلته الكرة برأسية دانيلو دامبروزيو، فاطلقها صاروخية "على الطائر" ييمانه من مشارف المنطقة تقريبا إلى الزاوية اليمنى العليا (31).
وكان هدف الكرواتي الفاصل بين الفريقين حتى صافرة نهاية الشوط الأول، وعاد إنتر ليواجه صعوبة في الوصول إلى مرمرى الحارس إيفان

بروفيدل، مع تهديد جدي أيضاً لحارسه السلوفيني سمير هاندانوفيتش. لكن البديل الأرجنتيني لوتارو مارتينيس أراح أعصاب مدرسه سيميوني وجماهير البديل الآخر التشيلي الكسيس سانتشيس أكد الهزيمة الثامنة عشرة هذا الموسم لأصحاب الأرض بهدف ثالث لإنتر، بعد تمريرة من لوتارو وخطا من

بروفيدل، مع تهديد جدي أيضاً لحارسه السلوفيني سمير هاندانوفيتش. لكن البديل الأرجنتيني لوتارو مارتينيس أراح أعصاب مدرسه سيميوني وجماهير البديل الآخر التشيلي الكسيس سانتشيس أكد الهزيمة الثامنة عشرة هذا الموسم لأصحاب الأرض بهدف ثالث لإنتر، بعد تمريرة من لوتارو وخطا من

بروفيدل، مع تهديد جدي أيضاً لحارسه السلوفيني سمير هاندانوفيتش. لكن البديل الأرجنتيني لوتارو مارتينيس أراح أعصاب مدرسه سيميوني وجماهير البديل الآخر التشيلي الكسيس سانتشيس أكد الهزيمة الثامنة عشرة هذا الموسم لأصحاب الأرض بهدف ثالث لإنتر، بعد تمريرة من لوتارو وخطا من

هالاند ينتقل لسيتي في نهاية الموسم



ذكر تقرير إخباري أن النرويجي إيرلينغ هالاند مهاجم فريق بوروسيا دورتموند سينتقل إلى صفوف مانشستر سيتي الإنجليزي، عقب نهاية الدوري الألماني لكرة القدم (بوندسليغا). وذكرت صحيفة "بيلد" الألمانية، في تقرير لها، أن المدير الفني لمانشستر سيتي جوسيب غوارديولا يريد تدعيم صفوف الفريق بلاعبين بارزين، لذلك يخطط لضم هالاند (21 عاماً).
غير أنه سيتعين على مينو راويو، وكيل هالاند، ووالده ألف إينغ هالاند، خفض سقف مطالبهما المادية بشكل كبير. ويتصدر مانشستر سيتي حالياً جدول ترتيب الدوري الإنجليزي. كما وصل الفريق إلى الدور قبل النهائي ببطولة دوري أبطال أوروبا.
ويمكن للمهاجم النرويجي الدولي أن يترك دورتموند بفضل الشرط الجزائي الموجود في عقده والمقدر بـ75 مليون يورو.
وارتبط اسم هالاند بالانتقال للعديد من الأندية الكبرى منذ أشهر. وأعرب ريال مدريد أيضاً عن رغبته في ضم اللاعب، ووفقاً لشبكة "إي إس بي إن" الرياضية الأميركية، فإنه حالياً الغنى كل خططه مع مانشستر يونايتد. وينتهي عقد هالاند مع دورتموند في صيف 2024.

تشافي يستقر على ضرورة خروج لينغليه

لهدفين وتوديع بطولة الدوري الأوروبي من الدور ربع النهائي، جلس لينغليه على دكة البدلاء، وعوّل تشافي على أراوخو وإريك غارسيا في مركزي قلب الدفاع، إلى جانب أوسكار مينغيزا في مركز الظهير الأيمن لتغطية الغيابات.
ويرى الدولي الفرنسي أنه لم يقع تشافي والجهاز الفني لبرشلونة بمستوى إدارة شهر من اللعب بشكل غير منتظم، وبالتالي تستعد إدارة النادي لعرض اللاعب في سوق الانتقالات، وسط وجود اهتمام من جانب عدة أندية أوروبية.

خرج الفرنسي كليمو لينغليه، مدافع برشلونة، من حسابات مدرب الفريق تشافي هيرنانديز منذ توليه مهمة قيادة "الباوغرانا"، خلفاً للمدرب الهولندي رونالد كومان. وأشارت صحيفة سبورت الكتالونية إلى أن قلب الدفاع الفرنسي أدرك أنه لن يدخل ضمن خطط تشافي، حيث ابتعد عن التشكيلة الأساسية للفريق في الأسابيع الأخيرة.
وفي مباراة أينتراخت فرانكفورت الألماني، التي احتضنها الخميس ملعب كامب نو وانتهت بخسارة برشلونة بثلاثة أهداف

برشلونة بثلاثة أهداف

تبرئة يوفنتوس ونابولي من تهمة الاحتيال

اتهامات المدعي الفدرالي بتضخيم أسعار انتقالات اللاعبين مقارنةً بتلك المصرح بها.
وقال الاتحاد الإيطالي للعبة، في بيان: "المحكمة برأت جميع الأندية والمسؤولين والإداريين الذين طالب المدعي العام بإحالتهم إلى القضاء الرياضي. تبريرات قرار التبرئة ستنشر في الأيام المقبلة".
ومثل أحد عشر نادياً، بينها خمسة من الدرجة الأولى (سيريا أ)، أمام هيئات تأديبية منذ الثلاثاء، وطلب المدعي العام بشكل خاص إيقاف رئيس يوفنتوس أندريا أنيلي لمدة عام واحد، ورئيس نابولي أوريغيو دي لورينتينس لمدة 11 شهراً. وفضلاً عن يوفنتوس ونابولي، فإن الأندية الثلاثة الأخرى التي مثلت أمام المحكمة الرياضية، هي: سمبوريا وجنوى وإمبولي، إلى جانب فريقين من الدرجة الثانية، هما: بارما وبيزا، واثنين من ليغا برو (الدرجة الثالثة)، هما: بيسكارا وبيرو فرتشيلي، واثنين لم يعدا موجودين، هما: نوفارا وكيفو فيرونا.



رئيس نادي يوفنتوس ورئيس نابولي

داني ألفيش يؤكد وحدة الفريق

بعث البرازيلي داني ألفيش، ظهير فريق برشلونة، رسالة أظهر فيها اتحاد الفريق، بعد إقصائه من بطولة الدوري الأوروبي لكرة القدم على يد أينتراخت فرانكفورت الألماني، الذي انتصر الخميس في مباراة الإياب التي احتضنها ملعب كامب نو بثلاثة أهداف لهدفين.
ونشر ألفيش رسالته عبر حسابه الرسمي بـ"إنستغرام"، قال فيها: "عندما نقضي قدماً، نقضي قدماً معاً، وعندما نركض، نركض معاً، وعندما نقاتل، نقاتل معاً، وعندما نسقط، ننهض معاً".
وتحدث الظهير البرازيلي، الذي غاب عن المشاركة ضد فرانكفورت، بسبب عدم قيده في "اليوروبا ليغ"، عن أهمية قيم ناد برشلونة، وأضاف: "عندما تقرر أن تكون أحد عناصر فريق ما، فهذا لأن ذلك الفريق يرتبط بك بطريقة ما، يرتبط بقيمك وبطريقة التعبير عن مشاعرك".
ويعت اللاعب السابق في صفوف إشبيلية وباريس سان جيرمان ويوفنتوس برسالة أمل بشأن مستقبل الفريق، وأكد أهمية بعض القيم

مباريات اليوم		التوقيت
كأس الاتحاد الإنجليزي		
تشلسي - كريستال بالاس	beINSPORTS PR1	6:30
الدوري الإسباني		
أتلتيكو - إسبانيول	beINSPORTS HD1	5:15
بلباو - سيلتا فيغو	beINSPORTS HD1	7:30
أشبيلية - ريال مدريد	beINSPORTS HD1	10:00
الدوري الإنجليزي		
نيوكاسل - لستر	beINSPORTS PR1	4:15
وست هام - بيرنلي	beINSPORTS PR2	4:15
الدوري الفرنسي		
سان جرمان - مرسيليا	beINSPORTS EN1	9:45

إشبيلية بوابة عبور ريال مدريد نحو اللقب

حجز مقعده في الدوري نصف النهائي بعدما أقصى تباعاً باريس سان جرمان الفرنسي وتشلسي الإنجليزي حامل اللقب بفضل 7 أهداف لمهاجمه المتألق الفرنسي كريم بنزيمة.
قال تشافي "حالياً هناك انتقادات وتشاؤم"، مضيفاً "ولكن على برشلونة تحمّل ذلك وأن يؤمن، بدءاً من الاثنين أمام قادش. هدفنا الأساسي هو التاهل إلى دوري الإبطال".

نيران حامل اللقب أتلتيكو مدريد الرابع 57* وريال بيتيس الخامس 56* وريال سوسيداد السادس 54* قبل سبع مراحل من النهاية.
احتاج إشبيلية بشدة للفوز على غرناطة 2-4 المهدد بالهبوط في المرحلة الماضية، لكنه حصص النقاط الثلاث بنشق النفس بعدما سجل هدفين في الوقت المحتسب بدل الضائع للشوط الثاني من البديلين رافا مير (90+3) والأرجنتيني أليخاندرو "بابو" غوميس (90+9) فك عقدته التعادل.

أتلتيكو يستقبل إسبانيول
من ناحيته، يأمل أتلتيكو مدريد الذي يستقبل إسبانيول الحادي عشر الأحد في أن يعود إلى سكة الانتصارات عقب خسارته أمام ريال مايوركا صفر-1 في المرحلة الماضية، مما أدى إلى توجيه ضربة معنوية قوية لرجال المدرب الأرجنتيني ديبغو سيميوني في صراعهم على مقعد أوروبي.

يأمل النادي الأندلسي أن يبني على هذا الفوز قبل مباريات حاسمة لمستقبله الأوروبي، إذ تنتظره مواجهات صعبة خارج مقلعه بعد موقعة ريال أمام كل من فياريال الذي وصل إلى نصف نهائي دوري الإبطال المرحلة 35* وأتلتيكو (37* قبل أن يستضيف أتلتيك بلباو في المرحلة الثامنة والثلاثين والأخيرة.
في المقابل، يعيش ريال على وقع انتصاراته في المسابقة القارية الأم حيث

ستكون المواجهة المرتقبة بين إشبيلية الثالث وريال مدريد المتصدر بمنزلة بوابة عبور الأخير نحو لقب الدوري الإسباني لكرة القدم، عندما يحل النادي المدريدي اليوم ضيفاً في الأندلس بقمة مباريات المرحلة الثانية والثلاثين.
فوز ريال على ملعب "رامون سانتشيس بيتخوان" سيبعده بفارق 15 نقطة عن إشبيلية، الذي لم يكن يتأخر سوى بفارق 5 نقاط عن المتصدر مع نهاية يناير، ومع مباراة أقل في جعبته حينها.



بنزيمة نجم ريال مدريد إلى جانب كامافينغا



أين فاطمة البصارة؟

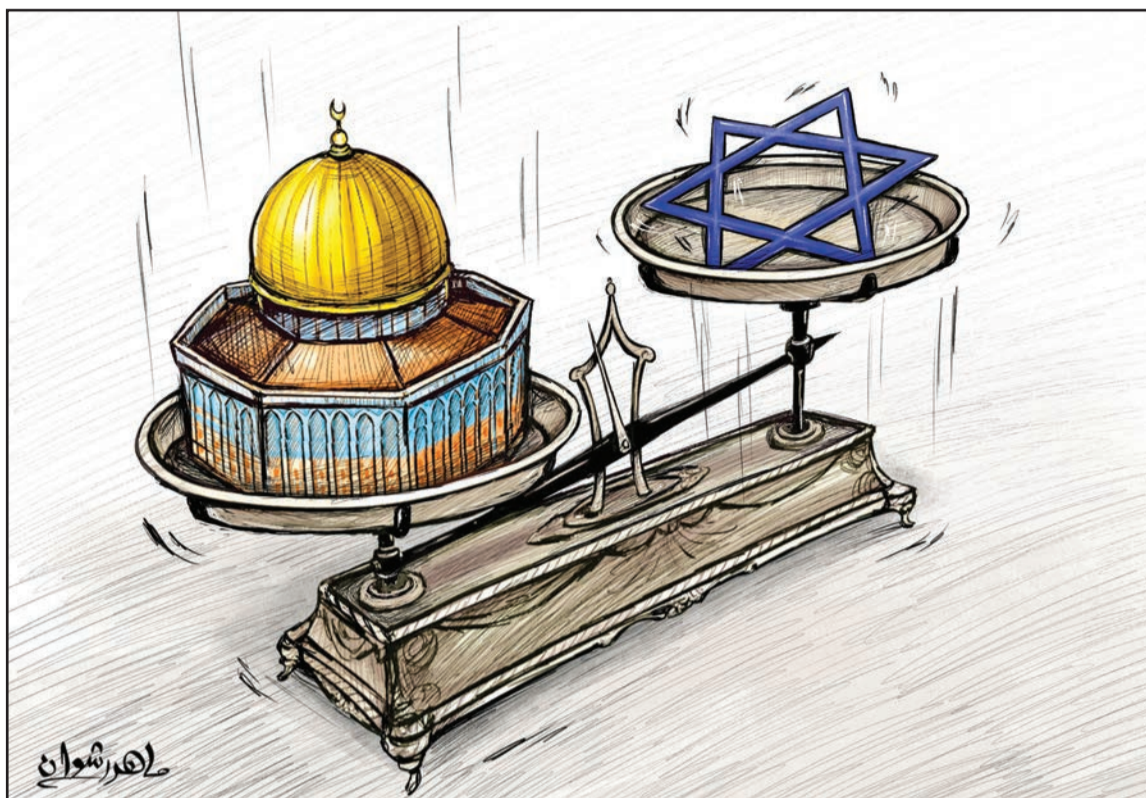
إشاعات ليس لها أساس، أم هي يا ترى حقائق أكيدة؟ لا ندري، في بلد "الشفافية والديموقراطية"، وماذا يدور في رؤوس الكبار أصحاب الشورى والحكمة والحكم وأصحاب الأمر والنهي؟... وإذا كان هذا لا يعجبكم فاشربوا ماء البحر، إشاعات كثيرة تتردد؛ منها حلّ المجلس ومجلس جديد إلا أنه "مخزّم"، فالمطلوب شكل جديد للديموقراطية الكويتية (مصديقين إن عندهم ديموقراطية)، الشكل الجديد المطلوب - كما أشارت بعض الصحف، وطبعاً قصدها شريف - هي أن يكون لها رأس إنسان وجسد الأسد، حيوان يشبه "أبو الهول" الذي تصدّى لأوديب وسأله عن حلّ اللغز المعروف حتى يمكن لهذا الفارس أن يدخل طيبة ويحكمها، وتحدث مأساته والعقدة النفسية التي هي كعقدتنا الأبدية مع إدارة الدولة من غير فريد ولا لا فريد.

الإشاعة الأخرى هي حلّ المجلس حلاً غير دستوري، وانفراد السلطة المشيخية بالحكم، وبعدها أشهر أو مئة ألف سنة ستصبح الكويت سنغافورة الخليج في التنمية، والدنمارك في الحريات السياسية والاجتماعية، لا فيها نواب غمة - نمتي إلى علمي عن دكتور بالجامعة... ولا هذا مسلسل تلفزيوني يخلّ بالعادات والتقاليد الأصيلة بداية من ذكريات رميلة وحتى أقصى نقطة رياء اجتماعي ومزايدات غبية... إلخ وإلخ حتى الاستفراغ.

الإشاعة الترقيعية الأقوى لبلد تجري أموره منذ بداياتها من دون نهاية ترقيع بترقيع من حلّ المجلس وتشكيل الوزارات، وتعيين الرفاق من حزب "إن حنّك عيني" في مراكز عالية وبرواتب جزيلة، إلى تغيير الأرصفة، وتزفيت الشوارع، وأخلاق قيادة السيارات، تقول الإشاعة إنه سيتم تعديل الدوائر، فنضم الدائرة "الف" إلى الدائرة "باء" حتى يُقضى هذا النائب المعارض، ويُضمّن الفوز لنواب فيرون الصغيرة، وسيستعطفون السلطة مرددين بأسى اليتيم: "أنت ماما وبابا وكل حاجة بحياتي".

ماذا سيجري في بلد الديموقراطية والشفافية وحكم القانون والدستور واللحى الممتدة... أسألوا أهل البخاصة... هم عليهم التدبير والتفكير وأنتم عملكم التعفير والتنصير.

فاطمة البصارة هي سيدة لبنانية اشتهرت بالكويت في الستينيات أنها تقرأ المستقبل، ميثولوجيا كويتية - لبنانية تناسب قوى التخريف المتسيدة اليوم.



التماسيح تتجول في شوارع ريو دي جانيرو

وبحسب دعاة الحفاظ على البيئة، فإن تماسيح "الكيمن"، والتي يصل طولها إلى 13 قدماً، شوهدت وهي تتجول في شوارع المدينة تحت أشعة الشمس، وأحياناً ضمن مجموعات.

ويخشى القائمون على المهرجان إمكانية إحداث التماسيح فوضى في الفعاليات، خصوصاً بعدما سجلت مؤخراً حالات هجوم من هذه الزواحف في المدينة، حسب ما ذكرت صحيفة "ديلي ستار" البريطانية، والتي أشارت إلى إمكانية خروج الآلاف منها خلال الأيام القادمة من مخابئها.

ويعتقد خبراء البيئة أن التوسع الحضري، والموائل الملوثة، ورمي البشر للأطعمة في غير الأماكن المخصصة لها، شجع ظهور التماسيح المتزايد.

وقال موقع "سكاي نيوز" أمس، إن المهرجان الذي يستمر على مدار 4 أيام يعتبر حدثاً سياحياً مهماً في البرازيل، إذ يحضره نحو مليوني شخص يومياً.

تهدد التماسيح تنظيم مهرجان "ماردي غرا" في ريو دي جانيرو، بعدما رصدت وهي تخرج بأعداد من الأنهار والبحيرات إلى اليابسة.



الله بالنور

في الكويت فقط: زوارق برية

أينما تلتفت هناك إهمال... وإن لم يكن إهمالاً فهو فساد... وأخرها وجود زوارق خفر السواحل التي تم شراؤها بمبلغ 11 مليون دينار... هذه الزوارق ترقد على اليابسة منذ وصولها، ولم تنزل البحر لسنوات! وهي الآن معطلة على اليابسة، وعدد القطع وصل إلى 29 قطعة...

ولم تنم حتى تجربتها أو الكشف عليها، وما هي تقبع على اليابسة مهملة، وربما لن تكون صالحة للإبحار أبداً!

هناك عمليات تسلل عن طريق البحر، وبشكل متكرر، وهناك عمليات تهريب مخدرات وخمور وأسلحة وغيرها عن طريق البحر، ومع ذلك ورغم توافر العزم على منع ذلك، نجد أن الزوارق الجديدة تقبع على اليابسة، ولم تنزل البحر، ولم يتم استغلالها لمنع التسلل والتهريب.

لماذا لم تُستغل هذه الزوارق؟ ولماذا تم إهمالها؟ ولماذا تركها إلى أن أصبحت عديمة الفاعلية، وإعادة إصلاحها ربما يحتاج إلى مضاعفة التكلفة؟ إلى متى يا ترى سيستمر هذا الإهمال؟ وإلى متى نرى عجائب لا تحدث إلا في الكويت؟ يُرجى تدارك الأمر، والبحث عن الأسباب!

مقتل 9 معلمين في حادث مرور

لقي 11 شخصاً بينهم 9 معلمين، حتفهم في حادث سير جنوب بغداد، وفق ما أعلنت مديرية المرور العامة العراقية، عازية الحادث، الذي وقع ليل الجمعة السبت في منطقة تونس بمحافظة بابل، إلى السرعة.

وذكر مصدر في الشرطة أن المعلمين التسعة كانوا عاندين من مدينة كربلاء (وسط) المقدسة لدى الشيعة حيث تناولوا وجبة الإفطار، معلناً

بنك إنكلترا متورط في تجارة الرقيق



نشط بعد إلغاء البرلمان البريطاني احتكار شركة Royal African Company لتلك التجارة، وقام بتمويل 103 رحلات، نقلت بفقود أكثر من 30 ألف رجل وامرأة وطفل من الأفارقة إلى حياة العبودية.

على 30 إسترلينيا، وكان اسمه ميشال. واكتشف المؤرخ بينيت أن روابط بنك إنكلترا "بالعبودية والعبودية" وصلت حتى القمة إلى درجة أن محافظه في أوائل القرن الثامن عشر، وهو هامفلي موريس، الراحل في 1731 بعمر 60 عاماً، كان يشارك بدءاً من 1704 بشكل مكثف في تجارة الرقيق. وذكرت صحيفة "التايمز" البريطانية أمس أن موريس

متحفه الواقع بمقره في لندن، قائمة باسماء عبيد المزرعتين، واعترف بأنه "من الصعب اقتفاء أثر حياة كل منهم، لكن من المهم التفكير في الكيفية التي تشكلت بها الثروة التي أوجدها بعملهم في تطور بريطانيا" ويذكر في المعرض، أن كل مستعبد تم منحه اسماً أوروبياً، مع ثمنه، وأغلامه واحد اسمه بيار، كان سعره 330 جنيهًا، أما الأرض فكان ثمنه لا يزيد

تملك البنوك المركزية عادة موجودات وأصولاً من احتياطات مالية وعقارات ومعادن، وما شابه، أما بنك إنكلترا المركزي، فاكتشف قبل مدة أنه كان يملك 599 عبداً في سبعينيات القرن الثامن عشر، ممن شملهم معرض عن ماضيه الاستعماري، أقيم منذ الاثنتين الماضي لتكريم كل منهم.

وكان البنك، الذي اعتذر قبل عامين عن دوره في تجارة الرقيق اعتقاداً بأنه لم يكن متورطاً بشكل مباشر فيها، كلف العام الماضي المؤرخ في جامعة شيفيلد الإنكليزية ميشيل بينيت، للتحقيق في أرشيفه ومأرضيه، فاكتشف أن شركة تجارية كان اسمها "الكسندر أند سنز" تعترت عن دفع قروض للبنك، فصادر مزرعتين تملكهما في مقاطعة غرناطة بالجنوب الأندلسي الإسباني "مع ما فيهما من قوى عاملة مستعبدة" إشارة إلى عبيد أصبحوا من أصول البنك حتى باع المزرعتين عام 1790.

وقال موقع "العربية نت" أمس إن البنك نشر، في المعرض الذي يقيمه بعنوان في Slavery & the Bank

شكر على تعازي

عائلة القناعات

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى

حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ / نواف أحمد الجابر الصباح

وسمو ولي العهد الأمين

الشيخ / مشعل أحمد الجابر الصباح

وسمو رئيس الحرس الوطني

الشيخ / سالم العلي السالم الصباح

ومعالي رئيس مجلس الأمة

السيد / مرزوق علي ثنيان الغانم

وسمو رئيس مجلس الوزراء

الشيخ / صباح خالد الحمد الصباح

وإلى السادة الشيوخ والوزراء وأعضاء مجلسي الأمة والبلدي الكرام

ولكل من تفضل بمواساتهم في وفاة فقيدهم الغالي

السفير السابق

أحمد عبد العزيز أحمد الجاسم

سواء بحضور الجنازة شخصياً أو الاتصال هاتفياً أو برقياً أو بالنشر في الصحف أو عبر وسائل التواصل الاجتماعي سائلين الله العلي القدير أن يحفظهم وألا يريهم مكروهاً بعزير

إِنَّ اللَّهَ وَنَبَأَ الْيَوْمِ الْحِسَابِ

مواعيد الصلاة

03:58	الفجر
05:20	الشروق
11:48	الظهر
03:22	العصر
06:15	المغرب
07:36	العشاء

الطقس والبحر

32	العظمى
20	الصغرى
أعلى مد 00:12 صباحاً	
12:19	ظهراً
أدنى جزر 06:30 صباحاً	
07:02	مساءً

وفيات

الجمعة 15 / 4

محمد عبدالله السعيد	86 عاماً، شيع، الرميثية، ق، 5، ش، 51، م، 14، ت: 99938707, 60666841, 66206653
فاطمة عبدالرحمن سعد الربيعان	زوجة سعد متعب الربيعان، 82 عاماً، شيعت، العزاء في المقبرة، ت: 97444035, 99076547, 99076541, 99701626
عبدالله أحمد عبدالله الطراح	74 عاماً، شيع، العزاء في المقبرة، ت: 99615653, 99894445, 66155567
محمد أحمد سعود الخالد	93 عاماً، شيع، العزاء في المقبرة، ت: 99029444
حسن خالد محمد الشدقان العجمي	45 عاماً، شيع، ت: 55605655, 65883365
نصرة عبدالله علي	أرملة أحمد إبراهيم علي، 92 عاماً، شيعت، حسينية البلوش، الجابرية، ت: 66089559
نعيمه بديع أحمد العجيل	28 عاماً، شيعت، العزاء في المقبرة، ت: 97697789, 66460212, 96688497

السبت 16 / 4

سمير عبدالله محمد الجفران الهاجري	56 عاماً، شيع، القيروان، ق، 2، ش، 203، م، 12، ت: 99793403, 96698834
مشاري عويد مبارك الفضلي	38 عاماً، يشيع اليوم السبت بعد صلاة التراويح، العزاء في المقبرة، ت: 99570066
غانم درويش عنان سعيد	64 عاماً، شيع، العزاء في المقبرة، ت: 99889573
نجاة عباس حسين شوهو	61 عاماً، شيعت، ت: 52525852, 99020900
حياة ياسر محمد	أرملة هجاج مزيد الجلاوي، 70 عاماً، تشيع اليوم السبت بعد صلاة التراويح، بمقبرة صبحان، الرجال: في المقبرة، النساء: الصباحية، ق، 1، ش، 10، م، 214، ت: 51146646