

# «الجنسية» خارج ولاية القضاء

## «هيئة التمييز» اعتبرت مسائل منحها أو سحبها من أعمال السيادة

### الحكم يلزم بالعدول عما تبنته الأحكام المخالفة إلا في حال صدور قانون بالعكس

حسمت الهيئة العامة بمحكمة التمييز، المختصة بتوحيد المبادئ القضائية، برئاسة المستشار أحمد العجيل حكمها أمس بعدم اختصاص القضاء

بنظر قضايا الجنسية بشكل عام، وانتهت الهيئة إلى إقرار المبدأ الذي تبنته الأحكام المنتهية إلى أن مسائل الجنسية بأكملها أصلية أو مكتسبة تخرج عن

الاختصاص الولائي للمحاكم وهو ما يعني التزام الدوائر بعدم نظر قضايا الجنسية. وقالت الهيئة، في بيان بثته «كونا» أمس، إن ذلك القرار جاء

باعتبار مسائل الجنسية بأكملها تدخل ضمن أعمال السيادة وللعُدول عن المبدأ الذي تبنته الأحكام المخالفة في هذا الشأن. وبمقتضى هذا الحكم، ستكون

جميع المحاكم غير مختصة بنظر مسائل الجنسية، باعتباره حكماً ملزماً، إلا في حال صدور قانون يقضي باختصاصها.

الإمساك: 3:46  
الإفطار: 6:16

مطيات



السعيد تفقد «الإعاقة»: تحفيز الموظفين وحل المشكلات العالقة

اقتصاد



«الوطنى»: الضغوط التضخمية تعزز ارتفاع الدولار

سيرة



أبو صياح... «قبضاي» المسرح والسينما والدراما والمونولوج (2-6)

فرسان المسرح



سناء جميل... سيدة همس البليغ

مسك وعنبر



بيبي الصباح: «بيت السود» يرحب بالتبادل الثقافي

رياضة



السهو: الجهراء عاد إلى مكانه في الدوري الممتاز

18

الإصلاح ومكافحة الفساد وتحريم الأراضي أولويات مرشحي «البلدي»



لماذا تبقى أسباب شطب الشركات مجهولة للمساهمين؟



53% تراجع تعاملات الوكالات العقارية

بعد رفع «العدل» رسومها على عقارات السكن الخاص

● سند الشمري  
بتراجع 53%، بلغ إجمالي تداولات العقارات السكنية من خلال الوكالات العقارية نحو 24.9 مليون دينار، خلال الربع الأول من العام الحالي، مقارنة بتداولات قيمتها 52 مليون دينار، خلال الفترة ذاتها من 2021، لتشكل 4.8% من إجمالي تداولات العقود البالغة قيمتها 517.6 مليوناً. ويأتي ذلك الانخفاض مع رفع وزارة العدل لرسوم الوكالة العقارية على السكن الخاص لتصبح 0.5%، بعد أن كانت ثابتة عند 500 دينار بغض النظر عن سعر العقار.

طلب جلسة خاصة لـ «المتقاعدين» وحضور الحكومة «ضبابي»

نواب طلبوا عقدها لإقرار القانون... وأكدوا أن الاحتقان لن يتغير إلا بالعودة للصاديق

● الكندري: إما أن تحضر بصفقتها الدستورية أو «لتصرف العاجل»  
● السائر: المشوار لا يزال طويلاً وما زلنا نعيش فراغاً دستورياً  
● مهلهل: الحكومة الحالية قائمة وعليها التزام الدعوة

● محيي عامر وفهد تركي  
مع تقديم 11 نائباً طلباً لعقد جلسة خاصة لمناقشة محنة المتقاعدين والتضويت عليها بعد غد وتأييد عدد كبير من النواب له، برزت

# المواجهات تتجدد في «الأقصى»

تجربة صاروخية لحركة حماس في غزة



فلسطيني في الحرم القدسي أمس (أ ف ب)

أصيب 19 فلسطينياً بجروح خلال مواجهات مع الشرطة الإسرائيلية، في باحة المسجد الأقصى ومحيطها بالقدس الشرقية المحتلة، أمس، واعتقل 18 آخرون بعد يومين من صدامات مشابهة؛ أسفرت عن سقوط أكثر من 150 جريحاً. وقالت الشرطة الإسرائيلية، إن «مئات» المتظاهرين الفلسطينيين، وبعضهم ملثمون، «جمعوا حجارة وخرنوها» تمهيداً لاستخدامها في الصدامات قبيل بدء «زيارات» يهود لباحة المسجد في أوقات محددة وبشروط.

# باكستان و«طالبان» أفغانستان تتبادلان التهديدات

الجوية الأخيرة التي شنتها باكستان وأدت إلى مقتل ستة أفغان، مهدداً بأن تكررهما سيكون له تداعيات وخيمة. وحذر المتحدث إسلام آباد من «اختبار صبر شعب أفغانستان»، بينما استعدت وزارة خارجية «طالبان» السفير تبادلت باكستان وحركة طالبان، التي تحكم أفغانستان، التهديدات على خلفية التوتر الأخير على الحدود. ودان نائب وزير الإعلام والثقافة كبير المتحدثين باسم «إمارة أفغانستان الإسلامية»، ذببح الله مجاهد، الغارات

«القوى العاملة»: صرف مكافآت «الممتازة» خلال أيام

جورج عاطف

كشفت مدير الهيئة العامة للقوى العاملة أحمد الموسى، أن مكافآت الأعمال الممتازة للموظفين المستحقين في جميع قطاعات الهيئة ستودع في حساباتهم خلال أيام، وذلك بعد انتهاء قطاع الموارد البشرية والشؤون المالية من تدقيقها. وصرح الموسى، أمس، بأن الصرف سيتم للمستوفين للضوابط وفقاً لأشترطات ديوان الخدمة المدنية الصادرة بهذا الشأن، مؤكداً الانتهاء من إعداد الكشوف واعتمادها والاستعداد للصرف قريباً جداً.

مدير الجامعة: ننتظر نتائج «التصنيف» لحسم قبول الطلبة الأجانب

أحمد الشمري

أعلن مدير جامعة الكويت د. يوسف الرومي «تشكيل لجان متخصصة قريباً لحل أي معضلة تواجه عضو هيئة التدريس والطلبة، وتذليل التحديات». وصرح الرومي، أمس، على هامش حفل الاستقبال الذي أقامه بمناسبة تعيينه مديراً للجامعة، بأنه طلب من وزير التربية وزير التعليم العالي والبحث العلمي د. علي المضاف وإدارة الجامعة البدء بملء الشواغر في الجامعة، حيث أبدوا تفهمهم بهذا الشأن، مضيفاً أن «هناك لجنة شكلت أخيراً لرفع تصنيف الجامعة، ومستمرة في عملها، ومنتظر نتائجها لحسم قبول الطلبة الأجانب واتخاذ الإجراء اللازم». وفيما يخص فتح باب التعيينات لأعضاء هيئة التدريس لحل أزمة

متلازمة «حرب أوكرانيا» تنفسي في «أوروبا الشرقية»



17

## ولي العهد يستقبل رئيسي السلطتين وطلال الخالد والفارس



استقبل سمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد، بقصر بيان، صباح أمس، رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد. واستقبل سموه، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ طلال الخالد، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير النفط وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء د. محمد الفارس.

### ● سيد القصص

دعا وزير الأشغال العامة وزير الكهرباء والماء والطاقة المتجددة م. علي الموسى إلى تطوير العنصر البشري وتأهيله ليتمكن من مواجهة أية تحديات للشبكة الكهربائية أو المائية، باعتبار ذلك إحدى أولويات الوزارة للارتقاء بكل القطاعات. وقال الموسى، خلال جولته التقديرية لمحطة الصبية للقيوي الكهربائية وتقطير المياه، أمس الأول، إن «كوادرننا الوطنية هم مصدر فخر واعتزاز، كما أن قطاع محطات القوى الكهربائية بعد عصب الوزارة الذي من خلاله يتم تأمين احتياجات الدولة من الكهرباء والماء» وخلال الجولة، اطع الموسى

على سير العمل والإجراءات المتبعة والإطمئنان على استعداد محطات القوى الكهربائية وتقطير المياه لصيف 2022، متوجهاً بالشكر للعاملين في الوزارة على تفانيهم في العمل وحرصهم على استقرار شبكات الوزارة الكهربائية والمائتين مختتماً جولته بتناول وجبة الإفطار مع المناوبين من العاملين في المحطة.

بدوره، قدم مدير محطة الصبية بالتكليف م. طلال الشمري شرحاً تفصيلياً عن آلية عمل نظام التحكم الكهربائي في المحطة التي تبلغ سعتها الإنتاجية 7100 ميغاواط وتمثل في المئة من إجمالي الطاقة المنتجة للكويت وتبلغ السعة



الوزير الموسى متوسطاً العاملين في محطة الصبية

الإنتاجية للمياه 100 مليون غالون إمبراطوري يومياً. وافق الوزير الموسى وكيل الوزارة بالتكليف م. خليفة الفريح ورئيس مهديسي تشغيل وصيانة المحطات م. هيثم العلي وعدد من المديرين في قطاع المحطات.

## الإصلاح ومكافحة الفساد وتحريير الأراضي أولويات مرشحي «البلدي»

### 4 متنافسين في اليوم الرابع يرفعون الإجمالي إلى 24... والدائرة الثالثة تتصدر بـ 6

محمد الشهران  
ومحمد جاسم

## المطيري لـ الجريدة: خطة متكاملة لانتخابات المجلس 2022



محمد المطيري

العملية الانتخابية كذلك متابعة أعمال الأجهزة الرقابية بجميع المواقع، بما يتعلق بالمدارس المخصصة للاقتراع والإعلانات والمقرات الانتخابية كذلك حيثيات التنسيق مع وزارة الصحة بشأن المستجندات المتعلقة بالاشتراطات الصحية لمكافحة انتشار فيروس كورونا. ولفت إلى توجيه الفرق في المحافظات بشأن المتابعة اليومية لعمل الأجهزة الرقابية لرصد المخالفات المتعلقة في المقرات الانتخابية وإعلانات المرشحين في الشوارع والطرق وداخل المناطق. وأضاف أنه سيتم تطبيق كل اللوائح، داعياً جميع المرشحين إلى الالتزام بوضع الإعلانات وفق المنصات المرخصة تجنباً لأي مخالفة أو مساءلة قانونية أو عقوبات.

### ● محمد جاسم

أعلن مدير العلاقات العامة والمتحدث الرسمي في بلدية الكويت محمد المطيري وضع خطة إعلامية متكاملة للفعاليات انتخابات المجلس البلدي 2022. وقال المطيري لـ «الجريدة»، إنه تم تكليف العلاقات العامة في البلدية الإشراف على الخطة الإعلامية ضمن الاستعدادات الخاصة باللجنة العليا لانتخابات المجلس البلدي، من خلال التغطيات الإعلامية بمختلف المنصات والتسهيل على وسائل الإعلام المحلية في لجان الاقتراع الموزعة داخل الدوائر العشر الموزعة في المحافظات. وأكد تفعيل لافتة الإعلانات في الأماكن العامة خلال فترة إطلاق الحملات الانتخابية، فضلاً عن التنسيق مع وزارة الداخلية والجهات الحكومية الأخرى بشأن سير

القائمة في الدولة، والتخطيط لأخرى جديدة، إضافة إلى التركيز على الإصلاح ومكافحة الفساد. من جهته، قال مرشح الدائرة الرابعة أحمد المسطير إن مجالس البلدية اليوم تلعب دوراً بارزاً في تطوير المدن وتخطيطها، مشيراً إلى أن قضية الإسكان وتخصيص أراضٍ للمؤسسة العامة للرعاية السكنية أولوية في برنامجه الانتخابي. وفي تعليقه على المجلس السابق، ذكر المسطير أن أداءه كان جيداً ومتفاعلاً مع القضايا التي تهم الشارع، والتي منها على سبيل المثال مدينة جنوب سعد عبدالله، حيث كان له دور كبير في تخصيصها للإسكان ومدينة جنوب القبروان.

### تطلع مدني الداخلي

في مجال آخر، ذكرت الإدارة العامة للعلاقات العامة والإعلام الأمني في وزارة الداخلية، أنه سيتم فتح باب التطلع لموظفي الوزارة من المدنيين، للمشاركة كأعضاء لجان في الانتخابات العامة للمجلس البلدي 2022. وأوضحت الإدارة، في بيان لها، أن التسجيل سيكون مدة 5 أيام، اعتباراً من 24 الجاري حتى 28 منه، خلال المواعيد الرسمية بمقر إدارة شؤون الانتخابات بالشويخ السكنية، مشددة على جميع الراغبين في التسجيل ضرورة إحضار صورتين شخصيتين، والبطاقة المدنية الأصلية، وصورة عنها، وهوية العمل، وصورة عنها.

أقلت إدارة شؤون الانتخابات بوزارة الداخلية في اليوم الرابع من سباق الترشح للمجلس البلدي 2022 على 24 مرشحاً، بعد تسجيل 4 جدد في الدوائر الأولى والثانية والثالثة والرابعة. وواصلت الدائرة الثالثة تصدرها في عدد المنافسين بـ 6 مرشحين، يليها، بالتساوي بعدد 3 مرشحين، الثانية والرابعة والسادسة، بينما حلت الأولى والثامنة والتاسعة في المرتبة الثالثة بمرشحين لكل منها، وأخيراً الخامسة والسابعة والعاشرة بمرشح وحيد لكل دائرة. وقال مرشح «الأولى» جراح الدوسري، إنه ترشح لخدمة الوطن أولاً وابتداءً الدائرة ثانياً، مشيراً إلى أن برنامجه الانتخابي يستهدف تطوير مشاريع المدن الصحية والإسكانية، مع ضرورة أن تفتقر عملية تحرير الأراضي الخاصة لإنشائها بنظام خاص يعتمد الاستدامة عصباً أساسياً في تشييدها وتطويرها.

وأضاف الدوسري أنه سيجرب على تفعيل مواد قانون البلدية وخصوصاً المادة 21، والتي تحتوي 15 بنداً عن النظافة، لاسيما بعدما «لاحظت وجود تهاون في الآونة الأخيرة في الالتزام بها». ولفت إلى أن أداء المجلس السابق كان ممتازاً، كما أن أعضاء لم يقصروا في التطوير والتجديد، داعياً إلى زيادة السواعد الشبابية في المجلس الجديد. بدوره، أوضح مرشح «الثالثة» خليفة الخدة أن برنامجه الانتخابي يستهدف تطوير المشاريع

## 36 جمعية نفع: الانتهاكات الصهيونية ضد الأقصى تستلزم الردع

### أشادت بالموقف الكويتي المشرف والثابت تجاه القضية الفلسطينية

ليس للمسلمين فحسب بل لجميع الديانات السماوية. وطالب البيان دول منظمة التعاون الإسلامي والمنظمات الأممية وعلى رأسها منظمة الأمم المتحدة ومجلس حقوق الإنسان بالتحرك واتخاذ الموقف الحاسم والسريع لردع عريضة وإرهاب الكيان الصهيوني وكف يد الاحترال عن الشعب الفلسطيني، داعياً إلى إلزامه بالقانون الدولي وحماية الشعب الفلسطيني الذين تصدوا وحدهم لهذه الانتهاكات، وأن يحقهم حقوق يكفل لهم الدفاع عن أنفسهم وحرمة مقدساتهم. وأكد أن هذا الكيان لا يحترم أي اتفاقيات أو صكوك أو قوانين دولية، ويستمر في ممارساته لأنه يعلم أن هذه الصكوك الدولية تطبق بعين عوراء وتحركات انتقائية.

القضية الفلسطينية ومقدسات المسلمين ممثلاً بوزارة الخارجية الكويتية التي أعربت عن إدانة واستنكار الكويت لاقتحام المسجد الأقصى في القدس الشريف والذي يمثل رمزية وقدسية دينية وتاريخية

جديدة من جرائمه وانتهاكاته الصارخة لحقوق الإنسان ضد الشعب الفلسطيني المحتل صاحب الأرض. وإشادت الجمعيات، في بيان أمس، بالموقف الرسمي الكويتي المشرف والثابت دوماً تجاه

في شهر رمضان المبارك أمام مرآى ومسمع العالم بهدف ضرب الوجود الفلسطيني فيها، وطمس هوية القدس الإسلامية والسعي لتحويلها، مضيفاً أن الكيان الصهيوني يضيف بهذه الجريمة صفحة سوداء

دانت 36 جمعية نفع عام بالكويت اقتحام الكيان الصهيوني للمسجد الأقصى المبارك، وتدنيه لحرمت بيوت الله ودور العبادة والإعتداء على المصلين وإرهابهم واعتقال المئات منهم

### موقعو البيان

لأمن الأسرى، والجمعية الكويتية لأمن المعلومات، ورابطة الاجتماعيين، والجمعية الكويتية للعمل الوطني، وجمعية كيان للرعاية الأسرية، وجمعية الإصلاح الاجتماعي، وجمعية الخريجين، والجمعية الكيميائية، وجمعية أعضاء هيئة التدريس، وجمعية الثقافة الاجتماعية، وجمعية أهالي الشهداء الأسرى والمفقودين، والجمعية الكويتية لمتابعة قضايا المعاقين، وجمعية الرياضيين، والجمعية الكويتية

للجمعية الكويتية للمقومات الأساسية لحقوق الإنسان، وجمعية الدكتور، وجمعية المحامين، والجمعية الكويتية للخدمة الاجتماعي، ونادي الكويت للسينما، والجمعية الكويتية للإعاقة السمعية، والجمعية الكويتية للإغاثة الوطني، والجمعية الكويتية لمتابعة وتقديم الأداء البرلماني، وجمعية الشفافية، والجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام، والجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية، والرابطة الوطنية

حملات إغاثية مستمرة تستهدف تحسين الحياة المعيشية للأشقاء في اليمن عبر توزيع المساعدات الإنسانية والإغاثية وتنفيذ المشاريع التنموية والطبية لمساعدتهم على تجاوز الظروف الصعبة التي يعيشونها.

## «الهلال الأحمر»: توزيع 7500 كرتون تمر على النازحين باليمن



جانب من توزيع التمور في اليمن

أعلنت جمعية الهلال الأحمر توزيع 7500 كرتون من التمور على النازحين اليمنيين في محافظات مأرب وعدن وأبين ولحج بمناسبة شهر رمضان المبارك.

وقال المدير العام في الجمعية عبدالرحمن العون لـ «كونا» أمس إن الجمعية تهدف من خلال هذا المشروع إلى مساعدة الأسر الفقيرة في الشهر الفضيل مؤكداً أهمية مساعدة الأشقاء في اليمن وتلمس حاجاتهم وتخفيف معاناتهم في هذه الظروف الصعبة التي يمررون بها.

وأضاف العون أن توزيع التمور يأتي ضمن سلسلة الأعمال الخيرية والإنسانية التي تقمها الجمعية خلال شهر رمضان المبارك في اليمن وغيرها من الدول، موضحة أن توقيت الشحنة وجمعها يعكسان حرص الجمعية على تخفيف المعاناة الحياتية للشعب اليمني الشقيق في الشهر الفضيل. وأضاف بالتعاون والتنسيق مع مؤسسة استجابة للأعمال

الإنسانية والإغاثية لتوزيع شحنة التمور في المحافظات اليمنية، متخنيا كذلك على الجهود الكويتية بدعم ومساعدة وإغاثة المحتاجين والمتضررين في اليمن وبدعم أهل الكويت الدائم الذي ساهم باستمرار نشاط الجمعية الإغاثي لخدمة هؤلاء. وذكر أن الجمعية تنفذ

حملات إغاثية مستمرة تستهدف تحسين الحياة المعيشية للأشقاء في اليمن عبر توزيع المساعدات الإنسانية والإغاثية وتنفيذ المشاريع التنموية والطبية لمساعدتهم على تجاوز الظروف الصعبة التي يعيشونها.

### ◀ طلب جلسة خاصة لـ «المتقاعدين»...▶

يدعو رئيس المجلس لجلسة التصويت على عدم التعاون، مؤكداً «أن نقبل بتعطيل الدستور، ووقف مصالح المواطنين بإطالة مدة شل البرلمان».

قال النائب مهدي السايير: «أتمنى حل المجلس، فالإحترقان الحاصل لا يمكن معالجة بدون الحل ورحيل كل شخص ساهم في وصولنا لهذه المرحلة»، مؤكداً أن «الحل بيد سمو الأمير، ونحن نبدي رأينا كنواب، فمئذ سنة ونصف ونحن نعيش في صراع، وكله من وقت أهل الكويت».

ومن جهته، قال النائب مهلهل المضف: «لا نخشى الحل، ومستعدون للعودة إلى الشعب في أي لحظة، وليس لدي أي مشكلة بعقد انتخابات جديدة، مشدداً على أنه «من الناحية الدستورية الحكومة الحالية قائمة، وعليها أن تلتزم بالعدو، وأن تحضر الجلسة الخاصة بالمتقاعدين».

أما النائب د. بدر الملا، فقال: «نحن نتبنى شعار رحيل الرئيسين، والبلد يستحق الأفضل، والوضع الحالي غير صحي».

### ◀ مدير الجامعة: نتظر نتائج...▶

القبول والشعب الدراسية المغلقة، قال «في كل عام ينشر إعلان فتح باب البعثات في شهر نوفمبر، ولكن طلبت من إدارة البعثات فتح باب التقديم على البعثات في سبتمبر حتى يتسنى للجميع التقديم».

### ◀ المواجهات تتجدد في...▶

أبوردية «تصريحات رئيس الوزراء الإسرائيلي نفتالي بينيت حول أحقية أي شخص الدخول للمسجد الأقصى والصلاة فيه»، واعتبرها «محاولة لتفريغ التقسيم الزمني والمكاني للمسجد الأقصى».

وقال رئيس الوزراء الفلسطيني محمد اشتية، إن المسجد الأقصى بكامل مساحته ملك وحق للمسلمين.

وأكد رئيس المكتب السياسي لحركة حماس إسماعيل هنية أن «لا حق مطلقاً لليهود في المسجد الأقصى». وقال في تصريح صحفي: «أكدنا لكل الأطراف التي تواصلت معنا

أملاً «أن تعود الحياة السياسية بشكل سليم، وهذا لن يتم إلا بمشهد سياسي جديد وطلقة سياسية جديدة. وموضوع الحل عند سمو الأمير».

وبدوره، قال النائب د. حسن جوهر: «يفترض أن يتم بت استقالة الحكومة، والرقم المعين كفيلاً بعزل رئيس الوزراء من منصبه، وأتمنى أن تعود الأمور إلى نصابها الدستوري، يقبل استقالة الحكومة وتشكيل أخرى جديدة، أو بحل المجلس واللجوء للشارع، وفي الحالتين الإرادة الشعبية ستكون منتصرة».

وبياناً قال النائب د. أحمد مطيع: «إن الحل بحل المجلس»، أكد النائب فارس العتيبي «أنه لا حل إلا بحل المجلس من أجل المصلحة العامة، ويجب أن يكون لدينا نهج جديد». وجدد النائب حمدان العازمي تأكيده أن «الحل بحل المجلس. وحسب ما سمعت فإن أبناء الأسرة عازفون عن القبول برئاسة الوزراء، والسبب هو عدم التعاون»، مضيفاً «أي رئيس وزراء يأتي في ظل هذا المجلس فستستمر الأزمة».

ورداً على أسئلة الصحافيين، أعلن النائب بدر الحميدي، أنه في حال تم الحل وعاد في المجلس الجديد فسيترشح لرئاسته. 04+

أن الأقصى مسجدنا ولنا وحدنا».

ومن الفاتحان، دعا البابا فرنسيس بمناسبة عيد الفصح أمس، إلى ضمان الدخول «بحرية» إلى الأماكن المقدسة في القدس. ويخزامن التصعيد في الموقع المقدس مع احتفالات عيدي الفصح اليهودي والفصح المسيحي وشهر رمضان لدى المسلمين. وفي قطاع غزة، أكدت وسائل إعلام مقربة من حركة «حماس» الحاكمة هناك، أن الحركة أطلقت أكثر من 12 صاروخاً في اتجاه البحر الأبيض المتوسط، في وقت مبكر من صباح أمس.

من جهتها، اعتبرت حركة الجهاد الإسلامي أن «تجدد الاقتحامات... يدفع نحو المواجهة الشاملة».

16+



# دعوات نيابية إلى حل المجلس في غبقة «كتلة الخمسة»

## أعضاء أكدوا أن حالة الصراع والاحتقان لن تتغير إلا بالعودة إلى الصناديق



... وأعضاء الكتلة يستقبلون المهنيين



السعدون متوسطا كتلة الـ 5 في غبقتها الرضائية

كما دونتنا لمصلحة جميع الكويتيين. وأقال النائب فايز الجمهور، إن «الحل بالإنتحان، وهذا ما يتطلع إليه الأشخاص، فليست المشكلة بأي شخص كان، فالقضية ليست في الأفراد بل في نهج وممارسة دولة». نافيًا جملة وتفصيلاً أن يكون تم دعوته لاجتماع خاص بتوزيع الدوائر الانتخابية. وجدد النائب حمدان العازمي تأكيده على أن الحل بحل المجلس، وحسب ما سمعت فإن أبناء الأسرة عازفون عن القبول برئاسة الوزراء، والسبب عدم التعاون، وبحسب رأيي إذا أتى أي رئيس وزراء في ظل هذا المجلس فإن الأزمة ستكون مستمرة.

**استعداد مبكر لانتخابات الرئاسة!** في وقت أعلن النائب بدر الحميدي أنه في حال تم حل مجلس الأمة والعودة إلى المجلس الجديد سترشح رئيساً للمجلس، رد النائب د. بدر الملا على سؤال هل سترشح لانتخابات الرئاسة بالقول: «تو الناس إلى الآن ما كو شيء واللي فيه خير للبلد بصير».

حكومة جديدة، أو حل المجلس واللجوء إلى الشارع مرة أخرى، فإنه في الحالتين ستكون الإرادة الشعبية منتصرة. من جانبه، ذكر النائب د. أحمد مطيع: «نحن في شهر خبير، وأبدنا كتاب الدور المطلوب منا، والأمير عند صاحب السمو، ونوجه رسالة لرئيس الوزراء القادم بأن يتعظ من رئيس الوزراء الحالي الذي إلى الآن لم تقبل استقالته، وأن نواب الأمة يحاسبون بمسطرة واحدة، وأنا أقول الحل بحل المجلس».

وأكد النائب فارس العتيبي أنه «لا حل إلا بحل المجلس من أجل المصلحة العامة، ويجب أن يكون لدينا نهج جديد». في المقابل، قال النائب محمد المطير: «من يفوق المعارضة هو الشعب الكويتي، وهو وراء ما تم تحقيقه من نتائج، فهو متفتح وفاهم للعبة السياسية، ووجه الأعضاء الشراء داخل المجلس، وإذا كان هناك تغيير في الدوائر فيجب أن يكون على أسس صحيحة، وليس هدفه إضعاف الجبهة الحكومة، والرقم المعلن وهذا لا يمكن أن نقبل به». وأكد المطير أن القيادة السياسية بعيدة عما يثار بشأن تقسيمة الدوائر، و«تنظر

الجلسة الخاصة بالمتقاعدين». أما النائب عبدالله المصنف فقال: «ردنا قولاً وفعلاً عن سؤال الكثيرين، هل أنتم مشاركون في الحكومة الحالية باستجوابين، والأخير أطاح بالحكومة كاملة». وعن عدم حضور د. روح الدين، قال: «لم الأظن، وهذا المكان مفتوح للجميع، وأهل الكويت شرفونا بأعداد كبيرة».

من جهته، قال النائب د. بدر الملا: «نحن نجسد العادة الرضائية باستقبال أهل الكويت، والحضور أثلج صدورنا بكلماته على مواقف الكتلة، ونحن نتبنى شعار رحيل الرئيسين، والبلد يستحق الأفضل، والوضع الحالي غير صحي، ونتمنى أن تعود الحياة السياسية بشكل سليم، وهذا لن يتم إلا بمشهد سياسي جديد، وطبقة سياسية جديدة»، لافتاً إلى أن «موضوع الحل عند سمو الأمير، وسموه من يقرر إذا كان هناك حل من عدمه». حسن بدوره، قال النائب د. جوهري: «يفترض أن يتم البت في استقالة الحكومة، والرقم المعلن كفيل بعزل رئيس الوزراء من منصبه، وأتمنى أن تعود الأمور إلى نصابها الدستوري، أما أن تقبل استقالة الحكومة وتشكل

لا يزال مؤلماً وضبابياً، والدور علينا أكبر في هذه المرحلة، ولا أتوقع حل المجلس بقدر ما أتمنى أن يتم حله». وأضاف أن «الاحتقان الحاصل لا يمكن معالجته بدون الحل، ورحيل كل شخص ساهم في وصولنا إلى هذه المرحلة، ونؤكد أن الحل بيد سمو الأمير، ونحن نبدى رأينا كتاب، فخلال سنة

ونصف نعيش في صراع، وكله من وقت أهل الكويت». وأشار إلى أن «كل نظام انتخابي تدافع السلطة عنه، وعندما ترى أن الناس تجاوزوا عقبتهم، تسعى إلى تغييره، حتى تعود الغفلة المحسوسة عليها»، معرباً عن أمله «في تغيير المشهد، وأن تقر السلطة الشارع وردة فعل الناس، وحالة الإحباط التي وصلوا إليها. وستصدي لهم، وأبشروهم حتى لو الحكومة عدلت الدوائر الانتخابية، فإن الشعب سينتخب الإصلاحيين». قال النائب مهلهل المصنف: «الفضل لله ثم لصاحب السمو في موضوع الغفو، فسمو تفضل بالغفو عن أبنائه، وهذه مبادرة يرجع الفضل فيها أولاً وأخيراً لسمو الأمير، وأي شخص شارك أو ناشد سموه بالغفو كلهم مشاركون، وعلى مستوى واحد من هذا الإنجاز».

وأكد المصنف «لا نخشى الحل، ومستعدون للعودة إلى الشعب في أي لحظة من اللحظات، وليس لدي أي مشكلة في عقد انتخابات جديدة، مشدداً على أنه من الناحية الدستورية الحكومة الحالية قائمة، ويجب عليها أن تلتزم بالدعوة، وأن تحضر

معالجة الفراغ الدستوري الناتج عن استقالة الحكومة وعدم البت فيها. وأكد النائب مهند السابر، أن رئيس الوزراء الحالي، أحد الأسباب التي أدت إلى الوضع الحالي وتراجع مؤسسات الدولة، وهي خطوة من خطوات الإصلاح، والمشوار لا يزال طويلاً، ومارزلنا نعيش فراغاً دستورياً، والمشهد

خلال الغبقة الرضائية لـ «كتلة الخمسة»، برز العديد من التصريحات النيابية المطالبة بحل مجلس الأمة، والدعوة إلى انتخابات مبكرة، سواء من بعض أعضاء الكتلة أو من خارجها من النواب الذين قدموا لتبنيهم بالشهر الفضيل، مع تأكيدهم أن الحل بيد صاحب السمو أمير البلاد، وسط تشديد على ضرورة

معالجة الفراغ الدستوري الناتج عن استقالة الحكومة وعدم البت فيها. وأكد النائب مهند السابر، أن رئيس الوزراء الحالي، أحد الأسباب التي أدت إلى الوضع الحالي وتراجع مؤسسات الدولة، وهي خطوة من خطوات الإصلاح، والمشوار لا يزال طويلاً، ومارزلنا نعيش فراغاً دستورياً، والمشهد

معالجة الفراغ الدستوري الناتج عن استقالة الحكومة وعدم البت فيها. وأكد النائب مهند السابر، أن رئيس الوزراء الحالي، أحد الأسباب التي أدت إلى الوضع الحالي وتراجع مؤسسات الدولة، وهي خطوة من خطوات الإصلاح، والمشوار لا يزال طويلاً، ومارزلنا نعيش فراغاً دستورياً، والمشهد

## قالوا

السابرة: المشوار طويل ومارزلنا نعيش فراغاً دستورياً

مهلهل المصنف: لا نخشى الحل ومستعدون للعودة للشعب في أي لحظة

عبدالله المصنف: ردنا على سؤال هل أنتم مشاركون في الحكومة؟ جاء قولاً وفعلاً

الملا: الحياة السياسية لن تعود بشكل سليم إلا بطبقة سياسية جديدة

جوهري: أتمنى أن تعود الأمور إلى نصابها الدستوري

العازمي: أبناء الأسرة عازفون عن القبول برئاسة الوزراء

# جلسة خاصة لـ «منحة المتقاعدين» بعد غد

## المناور: سأقدم بطلب إقرار المنحة فور قبول استقالة الحكومة

قال النائب أسامة المناور إنه ينتظر قبول استقالة الحكومة، وأنه في حال تم هذا الأمر فإنه سيقدّم بطلب جديد لعقد جلسة خاصة بإقرار المنحة. وأضاف: أتمنى حضور الحكومة لهذه الجلسة لإنصاف المتقاعدين، وحسب معلوماتي فإن المبالغ الخاصة بالمنحة مرصودة لكن الحكومة لا تستطيع التصرف بها إلا بوجود قانون منملا قلت سابقاً؛ نظراً لأن المنحة تحتاج تشريعاً، وأنا قانوني، وأفهم وأعي ما أقول.



أحمد مطيع



فارس العتيبي



عبدالكريم الكندري

من المواطنين والمواطنات. ومن جهته، قال النائب حمد المطير: «شاركت التوقيع مع الزملاء النواب على طلب عقد جلسة خاصة للتصويت على قانون منحة المتقاعدين الـ 3 آلاف دينار والزيادة السنوية، مشيراً إلى أن الحق في حياة كريمة للمتقاعدين ومواجهة الالتزامات الضاغطة يستوجب أن يتحرك المجلس لاستعادة الحقوق المهجرة، وسنواصل سعيها الحثيث لآخر مدى».

إقرار المنحة التي تقدر بخلافة 20 دينار وزيادة سنوية بمعدل 10 في المئة، مضيفاً أن استقالة الحكومة لا يمكن من عقد جلسة خاصة، واعتبر أن عدم تحديد التوقيت المناسب لاستجواب رئيس الوزراء السبب الرئيس لتعطيل إقرار قانون المتقاعدين، وكل النواب يعملون أن قانون المتقاعدين تمت إعادة النظر فيه من قبل اللجنة، وستتم إعادته للمجلس لإقراره والتصويت عليه، خصوصاً أنه يهم شريحة كبيرة

الطلب بانتظار قرار قبول استقالة الحكومة من عدمها. وأوضح حماد، في تصريح صحافي، أن «قبول الاستقالة يمنح الحكومة حق حضور الجلسة الخاصة، كونها حكومة تصريف العاجل من الأمور، منملا حصل في الجلسة الخاصة التي عقدت عام 2017 لإقرار قانون الرياضة، الذي أدى بدوره إلى رفع الإيقاف عن الرياضة الكويتية». وأضاف: «نتنظر الآن قبول استقالة الحكومة من عدمها،

في إقرار منحة المتقاعدين ولا تقوم بدورها؛ لذلك نحن داعمون لمقترح الكندري، وكنواب نحن مضطرون للقيام بدور الحكومة، وإقرار المنحة من بوابة مجلس الأمة».

## الأسبوع الماضي

في المقابل، أعلن النائب سعدون حماد تقديمه وعدد من النواب في الأسبوع الماضي طلب عقد جلسة خاصة لإقرار منحة المتقاعدين، مضيفاً أن

المتقاعدين لم تكن بحاجة إلى مجلس أو تشريع وكل ما في الأمر أنها منحة من قبل سمو الأمير ولي العهد لابنائه المتقاعدين لكن إذا كانت هناك جلسة خاصة بإقرار هذه المنحة، فانا من أول الداعمين لعقد هذه الجلسة من أجل إنصاف المتقاعدين».

## استحقاقات

وأوضح النائب مهلهل المصنف أن «منحة المتقاعدين أنجزت من اللجان المعنية مثل التشريعية والمالية، وتمت إحالة التقرير النهائي للمجلس؛ لأن هذا الأمر يحتاج إلى تشريع، ومنى عقدت الجلسة ستقر منحة الـ 3 آلاف فضلاً عن بقية حقوق واستحقاقات المتقاعدين التي ستقر في القريب العاجل. على سعيد متصل، أشاد النائب مهند السابر بمبادرة د. عبدالكريم الكندري لتقديم طلب عقد الجلسة الخاصة بإقرار منحة المتقاعدين، معرباً عن شكره له. وقال إن «هذه المنحة كان من المفترض أن تقر دون وجود قانون لكن الحكومة تخاذلت

النائب الكندري لعقد جلسة خاصة للتصويت على المنحة. وقال: من يدعي أن الحكومة مستقبلة فهناك سابقة في المجلس الماضي بحضور حكومة تصريف العاجل جلسة خاصة لإقرار قانون الرياضة؛ لذا نؤكد أنه لا يوجد عدم حضور الحكومة وعقد الجلسة».

## كريم خارجي

من جهته، قال النائب فارس العتيبي: طالما لم يتم البت في استقالة الحكومة فإننا نؤيد بشدة عقد جلسة خاصة للمتقاعدين، باستحقاقات ومنحة المتقاعدين، وتابع: الكرم والسخاء مستمر للدول الخارجية رغم عدم وجود حكومة، فليس هناك حجج أو عذر لعدم إنصاف المتقاعدين».

## حقمه علينا

أما النائب د. أحمد مطيع فقال إن «المتقاعدين لهم حق كبير علينا، ونحن من الداعمين لهم، وبالنسبة للجلسة الخاصة فانا من المؤيدين لها». وأضاف مطيع أن «منحة

## فهد تركي

قدم 11 نائباً طلب عقد جلسة خاصة للمناقشة والتصويت على منحة المتقاعدين بعد غد حسبما كتب في موضوع الطلب الذي وقعه كل من النواب عبدالكريم الكندري، والصيفي الصفي، وفايز الجمهور، وأسامة الشاهين، وفارس العتيبي، وسعود بوصليب، ومهلهل المصنف، وحمد المطير، وأحمد مطيع، وحمدان العازمي، وصالح المطيري.

وقال عبدالكريم الكندري: باكتمال طلب جلسة المتقاعدين الأربعاء إما أن تحضر الحكومة باعتبارها مستقبلة لتصريف العاجل، وإما أن تحضر بصفتها الدستورية، وهذا يستوجب أن يدعو رئيس المجلس لجلسة التصويت على عدم التعاون. وأضاف: لن نقبل بتعطيل الدستور، ولن نقبل بوقف مصالح المواطنين بإطالة مدة شل البرلمان. وأعرب النائب حمدان العازمي عن تاييده لدعوة

# الطريجي: «تعديل الدوائر» مجرد كلام ولا شيء رسمياً

## «الأمر عند سمو الأمير وسمو ولي العهد وهم سينظرون لمصلحة الكويت والشعب»



الطريجي خلال حضوره المهرجان الرضائي

«فيما بيننا، واننا مستمرين في هذا التعاون، وفي خدمة بلدنا الحبيب بجميع المجالات».

وأعربت الهولي عن بالغ شكرها وتقديرها لرئيس وأعضاء مجلس إدارة جمعية الكشافة الكويتية للتعاون

الفضل، موضحاً أنه «بعد توقف عامين أي قرارات تصدر نحن نرحب بها؛ لأنه في النهاية الهدف هو مصلحة الكويت والشعب الكويتي». وذكر الطريجي أن الكويت ستستضيف في شهر مايو المقبل ملتقى كشفاً عربياً هو أكبر ملتقى شبابي وسيكون برعاية رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، لافتاً إلى أنه يتضمن 8 فعاليات كشفية، وبمشاركة وحضور دولي كبير، وتقييمه دولة الكويت وذلك بعد صدور قرار بالإجماع من رؤساء الجمعيات الكشفية في الوطن العربي بتسمية الكويت عاصمة للعمل الكشفي. وعودة إلى المهرجان الرضائي، قال الطريجي إن جمعية الكشافة الكويتية اعتادت بشكل سنوي إقامة مثل هذه الفعالية الاجتماعية في الشهر

الكويت والشعب الكويتي، مضيفاً لذلك أي قرارات تصدر نحن نرحب بها؛ لأنه في النهاية الهدف هو مصلحة الكويت والشعب الكويتي». وذكر الطريجي أن الكويت ستستضيف في شهر مايو المقبل ملتقى كشفاً عربياً هو أكبر ملتقى شبابي وسيكون برعاية رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، لافتاً إلى أنه يتضمن 8 فعاليات كشفية، وبمشاركة وحضور دولي كبير، وتقييمه دولة الكويت وذلك بعد صدور قرار بالإجماع من رؤساء الجمعيات الكشفية في الوطن العربي بتسمية الكويت عاصمة للعمل الكشفي. وعودة إلى المهرجان الرضائي، قال الطريجي إن جمعية الكشافة الكويتية اعتادت بشكل سنوي إقامة مثل هذه الفعالية الاجتماعية في الشهر

نفي رئيس الاتحاد الكشفي للبرلمانيين العرب رئيس مجلس إدارة جمعية الكشافة الكويتية النائب د. عبدالله الطريجي وجود أي شيء رسمي بخصوص تعديل الدوائر الانتخابية حتى هذه اللحظة، موضحاً أن ما يتم تداوله هو مجرد كلام. وقال الطريجي في تصريح صحافي خلال حضوره المهرجان الرضائي المشترك لجمعية الكشافة والمرشدات، «هناك من تقدم بمقترح بقانون لتعديل الدوائر لكن المقترح لم يرفع لمجلس الأمة، وأنا متفائل خاصة أن الموضوع الآن لدى سمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد، لافتاً إلى أنه مطمئن بأنهم سينظرون لمصلحة

الكويت والشعب الكويتي، مضيفاً لذلك أي قرارات تصدر نحن نرحب بها؛ لأنه في النهاية الهدف هو مصلحة الكويت والشعب الكويتي». وذكر الطريجي أن الكويت ستستضيف في شهر مايو المقبل ملتقى كشفاً عربياً هو أكبر ملتقى شبابي وسيكون برعاية رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، لافتاً إلى أنه يتضمن 8 فعاليات كشفية، وبمشاركة وحضور دولي كبير، وتقييمه دولة الكويت وذلك بعد صدور قرار بالإجماع من رؤساء الجمعيات الكشفية في الوطن العربي بتسمية الكويت عاصمة للعمل الكشفي. وعودة إلى المهرجان الرضائي، قال الطريجي إن جمعية الكشافة الكويتية اعتادت بشكل سنوي إقامة مثل هذه الفعالية الاجتماعية في الشهر

**إعلان | قيد وكالة**

**تقدم السادة شركة ارت بلوك للتجارة العامة**

يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث يتم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2022/002372

**شركة وجنسيته:** أمريكيان تريبينغ انترناشيونال انك - الولايات المتحدة الأمريكية

**ونشاط الوكالة عبارة عن:** مواد غذائية؛ صلصة حارة تياتينو

**على أن تكون المدة من:** 2021/10/15 إلى: 2023/10/15

**إعلان | قيد وكالة**

**تقدم السادة الشركة سلطان الدولية الطبية**

يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث يتم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2022/002358

**شركة وجنسيته:** تويكون يوروب ميدكال بي في - هولندا

**ونشاط الوكالة عبارة عن:** منتجات طب العيون (الأجهزة الطبية التشخيصية) والمنتجات الطبية الاستهلاكية لشركة تويكون والبريديكس

**على أن تكون المدة من:** 2022/03/01 إلى: 2024/03/01

# الرومي: خطة لمواجهة تحديات الجامعة قريباً

## دراسة سنوية للنظر في أعداد القبول وحاجة سوق العمل

أحمد الشمري

تابع مع عمادة القبول وضع آليات بشأن الشعب الدراسية وكيفية معالجتها

طلبت فتح التقديم للبعثات في سبتمبر بدلاً من نوفمبر

كشف مدير جامعة الكويت، يوسف الرومي، عن وضع خطة خلال الفترة المقبلة لحل العديد من التحديات التي تواجه جامعة الكويت، ويأتي ذلك من خلال جهود أعضاء هيئة التدريس والموظفين والإداريين والهيئات الأكاديمية المساندة ومدريسي اللغات وجميع المنتسبين لها.

وتابع الرومي، في تصريح للصحافيين، على هامش حفل الاستقبال الذي أقامه بمناسبة تعيينه مديراً للجامعة، صباح أمس، في مبنى مدير الجامعة بالخالدية: "سيتم تشكيل لجان متخصصة لحل أي معضلة تواجه عضو هيئة التدريس والطلبة والتحديات المجتمعية قريباً، لافتاً إلى أن المشاركة المجتمعية هي أبرز النقاط التي سيتم التطرق إليها في خطة الجامعة."

سياسة القبول وافاد الرومي بان سياسة

القبول تعرض على أكثر من جهة منها عمادة شؤون الطلبة وعمادة القبول والتسجيل ومجلس إدارة الجامعة ومجلس الجامعات الحكومية لعمل دراسة سنوية للنظر في أعداد القبول وحاجة سوق العمل وفقاً لآلية عمل وميزانية معينة، وأن الجامعة ستعمل مكينة هذا الموضوع لتفادي المشاكل وإعادة طرحها."

الشعب والبعثات

وأشار إلى أنه اجتمع مع عميد القبول والتسجيل لوضع آلية حول قلة الشعب الدراسية المطروحة للطلبة وكيفية معالجتها من خلال أخذ آراء عمداء الكليات.

وفيما يخص فتح باب التعيينات لأعضاء هيئة التدريس لحل أزمة القبول والشعب الدراسية المغلقة، ذكر الرومي أنه "في كل عام ينشر إعلان فتح باب البعثات في شهر نوفمبر، ولكن طلبت من

الزملاء في إدارة البعثات فتح باب التقديم على البعثات في سبتمبر، حتى يتسنى للجميع التقديم، وفقاً للوائح والقوانين المعمول بها في نظام البعثات.

الشواغر

وعن تسكين المناصب الإشرافية في الجامعة والفرع



الرومي متوسطاً الأسرة الأكاديمية في الجامعة أمس (تصوير عبدالله الخلف)

إعطاء الدعم المناسب في ظل الظروف الحالية. وكشف الرومي عن تشكيل لجنة مشاركة المجتمع لإعطاء اقتراحاتهم ورأيهم حول التعليم قريباً. وعن تصوراتهم لرفع تصنيف الجامعة، وهل سيتم قبول الطلبة الأجانب خلال العام

الإداري الذين تعانیه الجامعة، وما إذا كان سيدرج في اجتماع مجلس إدارة الجامعة المقبل، قال الرومي: "طلبنا من وزير التربية وزير التعليم العالي والبحث العلمي، د. علي المصطفى، والزملاء في إدارة الجامعة البدء بملء الشواغر في الجامعة، وقد انبأوا تفهمهم مع

### سلة أخبار

تكريم الفائزين بمسابقة الأحمدي لحفظ القرآن الكريم



برعاية وحضور محافظ الأحمد، الشيخ فواز الخالد، تكرم محافظة الأحمد اليوم بمسجد ضاحية جابر العلي، الفائزين في المسابقة الرمضانية السادسة لحفظ القرآن الكريم وتجويد، التي تنظمها المحافظة بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ممثلة بإدارة مساجد الأحمد، تحت عنوان "الأحمدي غير في شهر الخير". بهذه المناسبة، ذكر مدير إدارة المكتب الفني بالمحكمة المشرف على المسابقة، إبراهيم الفوري، أنه سيتم تكريم 30 فائزاً وفائزة من أبناء وبنات الأحمد، لافتاً إلى أن المسابقة هذا العام شهدت إقبالاً لافتاً، حيث تقدم للاختبارات نحو 350 متسابقاً ومتسابقة من فئات عمرية مختلفة.

فاطمة حسين تحصد جائزة «AAOF»

حصلت معيدة البعثة في قسم العلوم الوقائية وعلوم النمو والتطوير بكلية طب الأسنان في جامعة الكويت د. فاطمة حسين على جائزة البحث العلمي RESEARCH AID للعام الحالي 2022، والتي ترعاها الجمعية الأميركية لتقويم الأسنان (AAOF).

وأعرب القائم بأعمال عميد الكلية د. راشد العازمي، في تصريح صحفي، أمس، عن سعاده وفخره بهذا الإنجاز البحثي المهم، مؤكداً أنه "دليل جديد على المستوى العلمي الرفيع لخريجي الكلية ومبتعثيها". جدير بالذكر، أن هذه الجائزة السنوية، التي ترعاها "AAOF"، تقدم إلى أفضل مشروع بحثي يجريه خريجو تخصص تقويم الأسنان المبتعثون في الولايات المتحدة وكندا.

نقابة الجامعة لاستعجال صرف مكافآت «الممتازة»



طالبت نقابة العاملين في جامعة الكويت بضرورة استعجال صرف مكافأة الاعمال الممتازة لموظفي الجامعة، مستنكرة تأخر الإدارة الجامعية في صرفها حتى هذا الوقت. وبيّنت النقابة، في بيان صحفي، أمس، أن المكافآت، حق أصيل للموظفين، مطالبة الإدارة الجديدة ممثلة بمدير جامعة الكويت د. يوسف الرومي بالعمل على سرعة إنجاز صرف المكافآت، وحل جميع الملفات الإدارية العالقة بسبب الفراغ الإداري الذي كانت تعانیه الجامعة، مشيرة إلى أنها على استعداد للتعاون مع الرومي في كل ما من شأنه أن يصب بمصلحة الجامعة ومنتسبيها. ولفتت النقابة إلى أن تأخر صرف المكافأة الاعمال الممتازة لا يكتسب التقدير المعنوي الذي يستحقه منتسبو الجامعة الإداريون نظير جهدهم وعملهم خاصة أثناء جائحة كورونا، مطالبة إدارة الشؤون الإدارية ومركز نظم المعلومات بسرعة إتمام البيانات والملفات اللازمة لصرف مكافآت الموظفين.

### «تعاونية أبوحليفة» تطلق مسابقة «هادي الحويلة» للقرآن الكريم



فلاح السبوق

التي أعلنت جمعية أبوحليفة التعاونية، إطلاق مسابقة هادي هاتيف الحويلة، رحمه الله، للقرآن الكريم خلال شهر رمضان، تحت رعاية النائب د. محمد الحويلة. وقال عضو مجلس إدارة الجمعية، فلاح السبوق، في تصريح صحفي، أمس، إن مسابقة أخرى للتسجيل في المسابقة هو الأربعماء المقبل، مشيراً إلى أن موعد الاختبار سيكون 23 الجاري.

وأشار السبوق إلى تقديم جوائز مادية للفائزين، كما أن المسابقة ستكون متاحة للمبتدئين والبنات، ومقسمة على ثلاث شرائح، ولا يسمح بالتسجيل في أكثر من شريحة، ويتم اختبار 3 فائزين من كل شريحة. وأوضح أن الشرائح تنقسم إلى الأولى وهي من عشر سنوات وأقل (للحزب الستين)، فيما

## «الأوقاف»: ندم مشروع مدرب الحاضنات الحرفية

### العجمي: تشمل سجون المركزي والنساء والعمومي والإرشاد و«التأهيل» و«علاج الإدمان»

سيد القصاص

أعلن مدير إدارة التأهيل والتدريب في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية د. ناصر العجمي أن الوزارة قامت بالشراكة مع الإمامة العامة للأوقاف بدعم وتبني مشروع تدريبي الحاضنات الحرفية، وتم تشكيل لجنة لاختيار واعتماد المدرسين الفنيين للحاضنات والورش الحرفية ومرشدي التعافي لمزمل منتصف الطريق بحسب شروط الأمانة العامة للأوقاف.

وقال العجمي في تصريح صحفي إن هذا المشروع له أهمية في تنمية السلوك والدعم المجتمعي وفقاً لأفضل الممارسات، مشيراً إلى أن الإدارة تشرف على عشر حاضنات وورش حرفية بمختلف مؤسسات الدولة من الجنسين رجالاً ونساءً، مثل حاضنة السجن المركزي وسجن النساء والسجون العمومي وحاضنة سجن الإرشاد والتأهيل ومركز الكويت للصحة النفسية ومركز علاج الإدمان.

وأضاف العجمي أن اجتماع اعتماد المدرسين الفنيين للحاضنات والورش الحرفية ومرشدي التعافي لمزمل منتصف الطريق تمت فيه مناقشة اعتماد الشروط والمواصفات والمستندات للمتقدمين لشغل وظيفة مدرب حسب المهن المطلوبة ومرشدي التعافي لمزمل منتصف الطريق. كما تم اعتماد نماذج القبول للعمل بعد تسليم طلبات المتقدمين للتدقيق فيها والتأكد من مطابقتها للشروط المعتمدة من قبل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية والأمانة العامة للأوقاف، وفرزها بحسب الاختصاص واختيار الأنسب منها لشغل هذه الوظائف في مجال آخر، وقال وكيل وزارة الأوقاف والشؤون



جانب من اجتماع «الأوقاف» لدعم مشروع تدريبي الحاضنات

الإسلامية المساعد لقطاع المساعد م. بدر العتيبي إن المساجد في شهر رمضان تشهد فعاليات خاصة لتكون عوناً للمصلين لاغتنام الخير والفضل بهذا الشهر، وذلك بعد عودة الأنشطة التي توقفت خلال العامين الماضيين بسبب ظروف جائحة كورونا، مؤكداً أن المراكز الرمضانية تعد الوجه المشرق لوزارة الأوقاف. وأضاف العتيبي في كلمة له خلال حفل تكريم طلاب "حفاظ المجازين"، أن المراكز الرمضانية أصبحت مشاعر نور تضيء ليلاني هذا الشهر وتبرز الوجه المشرق لوزارة الأوقاف، وذلك بجهود إدارات المساجد وبالشراكة مع الجهات الحكومية الأخرى أو الأهلية أو الجمعيات الخيرية والمبرات أو المتطوعين. وأشار إلى أن حلقات الذكر والدروس الشرعية وأصوات

القراء عادت تصدح في بيوت الله، وكذلك الأنشطة في المراكز الرمضانية المنتشرة في المحافظات، ومنها ما قامت به إدارة مساجد محافظة العاصمة بشراكة متميزة مع الجمعية الخيرية الكويتية لخدمة القرآن الكريم وعلومه "حفاظ" بالعديد من البرامج والأنشطة ذات الأصداء الطيبة المباركة في مركز الراشد الرمضاني. وبين أن مركز مسجد الراشد يعد من أحد المراكز الرمضانية المهمة في الكويت، والذي بذلت فيه إدارة مساجد محافظة العاصمة جهداً وإبداعاً مستمراً لخدمة جمهور المصلين، وتعزيز قيمة الشراكة المجتمعية مع الجمعية الخيرية الكويتية لخدمة القرآن الكريم وعلومه، وهو ما لمسناه من أنشطة ومحاضرات وتنظيم وإقامة المسابقات.

## «الإطفاء» نفذت حملة على أسواق الجمعة والخيام والأعلاف والطيور



مسؤولو الإطفاء خلال الحملة

نفذت فرق التفتيش التابعة لقوة الإطفاء العام، مساء أمس الأول، وبمتابعة ميدانية من نائب رئيس القوة لقطاع الوقاية، اللواء خالد فهد، حملة تفتيش واسعة في منطقة الري. وقال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالقوة، العقيد محمد الغريب، إن الحملة شملت أسواق الجمعة والخيام وسوق الطيور وسوق الأعلاف، بهدف حماية الأرواح والممتلكات، ولتحقيق الأمن المجتمعي عبر تطبيق اشتراطات السلامة والوقاية من الحريق. وأضاف أن مفتشي قطاع الوقاية حرروا خلال الحملة 34 مخالفة و48 إنذاراً لعدم توافر اشتراطات السلامة والوقاية من الحريق في بعض المواقع، وعدم وجود تراخيص إطفاء في مواقع أخرى.

## 22 ألف مخالفة وحجز 77 مركبة في أسبوع



إحدى المركبات المضبوطة في شارع الغوص

فضلا عن ضبط 4 أشخاص مطلوبين أمنياً وجنانياً، و7 أشخاص لا يحملون إثبات شخصية، و4 وافدين لانتهاء إقاماتهم، وضبط شخصين لقيادة مركبتهما بحالة سكر. وذكر أن إحصائية الإدارة العامة لشرطة النجدة بيّنت أن دوريات شرطة النجدة تكثفت من ضبط 7 مركبات صادرة بحقها أحكام قضائية، وتم إحالتها إلى جهات الاختصاص، إضافة إلى 3 قضايا تعاطف

محمد الشهران

نفذ قطاع المرور والعمليات عددا من الحملات بهدف ضبط الوضع المروري، والقضاء على الاستهتار والرعونة، والحد من ارتكاب المخالفات الجسيمة.

وقال ضابط قسم العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للمرور، الرائد عبدالله بوحسن، إن الحملات أسفرت خلال الأسبوع الماضي عن تحرير 22 ألفاً و705 مخالفات مرور، وإحالة 77 مركبة و14 دراجة نارية إلى كراج الحجز، و24 مخالفاً ارتكبوا مخالفات جسيمة إلى نظارة المرور، وضبط 7 أحداث يقودون مركبات من دون الحصول على رخص قيادة وإحالتهم إلى نيابة الأحداث، و7 مركبات مطلوبة لجهات أمنية وقضائية، و16 شخصاً مطلوبين لجهات أمنية وقضائية. وقال إن الإحصائية الأمنية لقطاع المرور والعمليات أظهرت أن إدارة العمليات احتلت المرتبة الأولى في تسجيل عدد المخالفات، وبلغ المسجل فيها 5088 مخالفة، تلتها إدارة مرور العاصمة مسجلة 4764، ومن ثم إدارة حوли ب 4273. وأوضح بوحسن أن الإدارة العامة لشرطة النجدة سجلت خلال الأسبوع الماضي 832 مخالفة مرور، ونفذت 110 عمليات أمنية ومرورية، وأحالت 6 مركبات إلى كراج الحجز.

## ضبط 51 مخالفاً لقانون الإقامة و3 مكاتب خدم وهمية

### الحملات الأمنية أسفرت عن القبض على 6 متسولين



جانب من المضبوطين خلال الحملات

محمد الشهران

عن البلاد، بعد اتخاذ الإجراءات الأمنية اللازمة، مشيراً إلى أن الإجراءات الأمنية ستطول أيضاً كفاءة المتسولين وكل من سهل لهم التسول. وفي تفاصيل الحملة الثانية، قال المصدر إن قطاع شؤون الإقامة ممثلاً في الإدارة العامة لمباحث الإقامة نفذت عدداً من الحملات الأمنية التي استهدفت بؤر وأماكن وجود مخالفين قانون الإقامة والعمل، ومكاتب الخدم الوهمية، وأسفرت الحملة عن ضبط 32 مخالفاً لقانون العمل والإقامة، و3 مكاتب خدم وهمية يعمل على إدارتها 6 أشخاص أسبويين، منهم 3 مسجل بحقهم قضايا تعقب، كما تم ضبط 10 مقيمين من جنسيات مختلفة يعمل في المكتب وجميعهم مسجلة بحقهم قضايا تعقب. وفي تفاصيل الحملة الثالثة، قال إن رجال إدارة البحث والتحري نفذوا مساء أمس الأول حملة أمنية على منطقة حولي، وأسفرت عن ضبط 13 مخالفاً لقانون الإقامة والعمل، منهم مقيمان أسبويين، وقد أحال رجال الأمن جميع المضبوطين إلى جهات الاختصاص.

واصلت وزارة الداخلية، بتعليمات مباشرة من وكيل الوزارة، الفريق أنور البرجس، ومتابعة ميدانية من اللواء المساعد لقطاعات الإقامة والأمن العام والأمن الجنائي والعمليات، حملاتها الأمنية على مخالفي قانون الإقامة والعمل وملاحقة المتسولين والخارجين عن القانون. وأسفرت الحملات الأمنية، التي نفذتها أمس الأول، عن ضبط 51 مخالفاً لقانون الإقامة و3 مكاتب وهمية للاتجار بالمعاملة المنزلية المخالفة و6 أشخاص امتنعوا التسول. وفي تفاصيل الحملة الأولى، التي رواها لـ "الجريدة" مصدر أمني، فإن قطاع الأمن الجنائي ممثلاً بالإدارة العامة للمباحث الجنائية، إدارة حماية الأدب العامة ومكافحة الاتجار بالأشخاص، نفذت حملة أمنية وشملت محافظات البلاد، بهدف محاربة ظاهرة التسول، وتمكنت من ضبط 6 أشخاص امتنعوا التسول؛ هم 4 نساء عربيات وواقدان أسبويين. وأضاف المصدر أن رجال المباحث أحالوا المضبوطين إلى الإدارة العامة للمؤسسات الإصلاحية وتنفيذ الأحكام، تمهيداً لإبعادهم

## هل من «حكومة خفية» تدير الأزمات في العالم؟



حمزة عليان

hamzaolayan@icloud.com

أزمة تلد أخرى، فما إن انتهينا من جائحة كورونا حتى فاجأتنا الحرب الروسية- الأوكرانية، ففسي العالم أزمة كورونا، ولم نصدق أن هذا الوباء انحسر، وكأنه «فص ملح وذاب»، معقول أن ينتهي هكذا بعضا سرعية، ويعود العالم إلى ممارسة حياته الطبيعية وكأنه بات من الماضي الكريه؛ لا أحد يريد استعادة هذا الشريط الصعب والمؤلم والذي جعل العالم كله يدور حول نفسه، فظالما أن النهاية هكذا فلماذا لم تكن مؤامرة؟ انصار هذا الرأي يشمتون بالعسكرة بين روسيا وأوكرانيا، فالإنظار كلها اليوم منجهة إلى نهلوس، «الظاهرة الأخرى أن الأزمات الكبرى عندما تقع تلغي ما قبلها، هل يسمع أحدكم اليوم بقضية «سد النهضة» على سبيل المثال؟ غريب هذا الذي يحدث، كيف استبدلت الماكنة الإعلامية بهذه الأزمة الحرب الأوكرانية ولم يعد لها وجود إلا فيما ندر؟ إذا ما تفسير ذلك؛ بحسب خبراء علم الميديا فإن من يتحكم في العالم ليس موازين القوى في العسكر أو الاقتصاد أو الحكوم حتى يتم ترجيح كفة هذه الدولة على تلك؛ بل «حكومة خفية» تدير العالم بقوى ناعمة، لديها القدرة أن تلقب الصورة 360 درجة وتغير بوضلة الأحداث، وأقرب مثال على ذلك ما يحدث على الجبهة العسكرية بين روسيا وأوكرانيا، فالإنظار كلها اليوم منجهة إلى هذه الساحة، لا صوت يعلو فوق صوت الحرب والمعركة والإغراق في التفاصيل الصغيرة هناك حتى أوصلونا إلى التجول داخل أحياء المدن الأوكرانية.

أحدهم ظهر على الشاشة مؤخراً في مؤتمر إعلامي مفتوح منها، أين توجد كاميرات الفضائيات والصحافة اليوم، مجيبا في الساحة الأوكرانية، ومعتبراً أن الإحياز في الإعلام يبدأ نصب الكاميرا، فمن تسيب بالحرب هو الغرب والهيمنة التي يمارسها، ومن وجهة نظره لا يبراز لرواية واحدة أن تهيمن على الصورة فقط، بل على ما عداها.

يبدو أن نظرية «المجهول» في التفسير لها مريدون واعدادهم في أزيداء، ربما لغياب المعلومات الصحيحة أو غياب الإعلام المحاييد تنمو هذه النظريات وتكبر وتتسع بحيث تتحول إلى «ناموس»، وتصيح من «الأساطير»، إلى أنها تدخل في عداد «الطاسم» غير القابلة للتفكيك أو التشريح.

لقد تحدثوا عن جائحة «كوفيد 19» باعتبارها ثمره «مؤامرة كونية» لتقليل عدد السكان على ظهر الأرض، وهذه تسمية يقصد بها كل تفسير للأحداث والظواهر بناء على كنهيات لا تقوم على دليل، وبأسلوب هجومى متشكك، لقد بلغ الأمر، على سبيل المثال، أن اعتبر أحد رجال الدين المسيحيين المتشددين أن بيل غيتس هو «المنسج الدجال»، وسيحاول أن يوحد العالم في حكومة واحدة ونظام مالي عالمي واحد ويؤسس لديانة عالمية واحدة.

عندما نسمع أن من يدير العالم «حكومة خفية» أو «حكومة سرية»، يدفع الفضول إلى معرفة هذه الحكومة التي تتحكم في الأحداث تخطيطا وتنفيذاً، وتسال نفسك، هل حقاً توجد هذه الحكومة؟ ومن هم أعضاؤها؟ وأين تجتمع؟

قد تعثر على كتابات وأبحاث وتقارير موسعة وشواهد على نظرية «حكومة العالم الخفية» بوجود هيئات تصاحب أعمالها السرية أمثال: محافل الماسونية، منتديات الصهيونية، مؤتمر بلديريغ، مجلس الشؤون الخارجية في أميركا، تشاتام هاوس في إنكلترا وتكتلات عائلية مالية كبرى على غرار آل روتشيلد وروكفلر وغيرهم.

في الأزمات الكبرى تبرئ الظاهرة، وتتوغل المفاهيم والأسئلة، هل من حكومة خفية تدير شؤون العالم؛ ليس في مقدورنا الجزم، لكنها نستطيع تلمس الحقيقة كلما ساهمت الماكنة الإعلامية في كشف بعض الحقائق لا في تجهيلنا.



رائيندرا كورويتا\*

## احتجاجات بلا قيادة في سريلانكا

في منتصف مارس 2022، دعت حملة على مواقع التواصل الاجتماعي إلى تنظيم مسيرة حاشدة للمطالبة باستقالة رئيس سريلانكا، غوتابايا راجاباكسا، وبدات هذه الحركة تنسب زخماً وأسعا وسط الشباب، فكان يُفترض أن يحصل الاحتجاج في 3 أبريل، لكن عشية 31 مارس، بدأ احتجاج آخر على شكل مظاهرة سلمية بسبب نقص الحاد في المواد الأساسية، وانقطاع الكهرباء لفترات طويلة، وارتفاع كلفة المعيشة، وسرعان ما تحولت هذه الحركة إلى مسيرة كبرى مرّت إدارة راجاباكسا في العمق.

كانت تلك الحركة الاحتجاجية قوية وواسعة لدرجة أن يستقبل مجلس الوزراء كلّه ويقر 42 نائباً إعلان استقلالهم والتخلى عن جميع الكتل السياسية، حتى أن عدداً من أفراد عائلة راجاباكسا وأقرب مساعديهم غادر البلد. أكثر ما يميّز الاحتجاجات برأي سكان سريلانكا هو طبيعة هذه الأحداث العفوية التي اندلعت من دون أن يقودها أحد، فغالبا ما تنظم النقابات اليسارية والجماعات الطلابية الاحتجاجات، لكن لا يزال دورها محدودا حتى الآن، وقارن البعض احتجاجات سريلانكا بظاهرة «الربيع العربي» أو مظاهرات السترات الصفراء في فرنسا، أو احتجاجات هونغ كونغ ضد مشروع قانون تسليم الجرمين في عام 2019. لكن كما يحصل مع الحملات التي تطلقها مواقع التواصل الاجتماعي والاحتجاجات التي تفقثر إلى القادة في دول أخرى، بدأت المشاكل تتفاقم في سريلانكا مع انتهاء الأسبوع الثاني من الاحتجاجات بسبب غياب الممثلين الشرعيين لإطلاق مفاوضات تهدد إلى إخماد الصراع، وتضاعف أعمال العنف التي تنسف شرعية هذه التحركات، وغياب السياسات المتماشية.

قد يؤدي غياب التواصل السياسي داخل الحركة الاحتجاجية إلى هفوات تكتيكية وتكاليف غير مقصودة، فإذا قررت الحكومة تبني مقاربة صدامية، ستزداد أهمية المعامات المنظمة، مثل الأحزاب السياسية والنقابات، ولا مفر من تضاعف التكاليف الشخصية على المتشاركين وزيادة احتمال تفكك الحركة الاحتجاجية. على المستوى التكتيكي، سيكون غياب القيادة مؤثراً على المدى القريب أيضاً، فخلال احتجاج 31 مارس الذي أجمّع المظاهرات، تفوّقت قوى الأمن عددياً على المحتجين منذ الساعات الأولى من يوم 1 أبريل بسبب غياب التنسيق في طريقة توزيع المتظاهرين، مما أدى إلى اعتقال أعداد كبيرة منهم، وهذا الوضع طبيعة المخاطر الناجمة عن غياب القيادة المنظمة والبراعة استراتيجياً، فوُقتت حوادث مماثلة خلال تحركات احتجاجية أخرى كانت تفقثر إلى القيادة على العالم، مثل الانسحاب السريع من مطار هونغ كونغ في عام 2019. طالما كان تنظيم الحركات الاجتماعية التي تتكل على قيادة واضحة يتطلب وقتاً طويلاً، احتاج حركة الحقوق المدنية في الولايات المتحدة إلى عشر سنوات قبل أن تصل إلى واشنطن، وفي سريلانكا احتاج حزب جاناتا فموكتي بريمونا، «حين كان في ذروة مهاراته التنظيمية، إلى خمس سنوات تقريباً لتنظيم حركة ضد حكومة «الحزب الوطني المتحد» الذي يفقثر إلى الشعبية، وأمضى المعلومين في سريلانكا نحو عقد من الزمن وهم ينظمون العمل التكتيكي الذي سيهد لرفع أجرهم. على صعيد آخر، تكون مواقع التواصل الاجتماعي فاعلة جداً لإنشاء حركات اجتماعية سريعة رغم غياب القادة أو السياسات الملموسة، لكن يبقى تحويل قوة الاحتجاجات العفوية إلى تغيير سياسي حقيقي هدفاً مختلفاً بالكامل، لا سيما إذا تزامن مع مقاومة مطوّلة من أصحاب السلطة.

أصر الرئيس راجاباكسا على التمسك بمنصبه، وبسبب أن اخترت الجهات التي تتطالب باستقالته تركيزها وجهتها، وفرصة أحداث تغيير فعلي نظراً إلى غياب الهياكل والقادة لإقناع الناس بالزول إلى الشارع مع مرور الأيام.

كي تحقّق الاحتجاجات أهدافها إذاً، يجب أن يدرك المحتجون العفويون أهمية التعاون مع الأحزاب السياسية المعارضة، ويجب أن تقود هذه الأحزاب الاحتجاجات لإحداث تغيير إيجابي بدل أن تستغلها

فئات قوية من المجتمع لمصلحتها، وفي نهاية المطاف، يُفترض أن يفتنق قادة حقيقيون من الاحتجاجات لتحويل مشاعر المواطنين المتحمدة إلى تغيير ملمّ.

\* «بلومات»

## الجريدة.

العدد 5010/الانثين 18 أبريل 2022م / 17 رمضان 1443هـ



أحمد باقر

### \* رداً على ما نسب إلى الأخ مبارك الدولية:

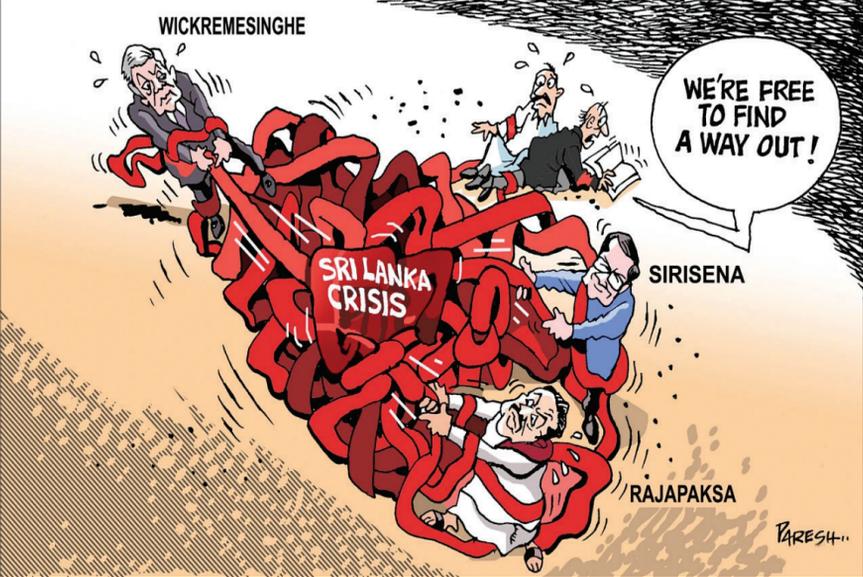
لا شك أن الاخ مبارك أو من نقل عنه قد خانته التعبير لأن الشيخ سعد، رحمه الله، لم يقل في لجنة التقصي «أنا سبب الغزو»، فهذا غير صحيح، فقد كان الشيخ سعد دائماً يكرر أن سبب الغزو هو صدام حسين، ولذلك كان يرفض أن تكون اللجنة المقترح تكوينها لجنة تحقيق، إذ كان يؤكد أن الذي يجب أن يحقق معه هو صدام حسين وهو المجرم وراء الغزو لا نحن.

ومن المعروف أن الشيخ سعد وافق بعد ذلك على تشكيل لجنة تقصي حقائق على أن تتحول إلى لجنة تحقيق متى ما رأت ما يستدعي ذلك، مما يؤكد ثقته أن التقصي سيثبت أن ما أشاعه صدام بشأن تعدي الكويت واستمساك النفط ما هو إلا أكاذيب، وأن الغزو كان سببه اعتداء محضاً من صدام حسين.

ومن أجل الدقة أبين هنا أن اللجنة سالت الشيخ سعد أثناء لقاء مطول استغرق عدة ساعات عنم لتحمل مسؤولية الأخطاء التي حدثت مثل عدم الاستعداد وعدم الاستعانة بقوات صديقة وغيرها فقال: أنا المسؤول... فكلما الشيخ سعد عن المسؤولية ينصب على مسؤولية الخطأ في عدم أخذ الحيطة والاستعداد للغزو، لا عن الغزو نفسه، وأنا أجزم أن هذا هو ما كان يقصده الأخ مبارك.

### \* السفارة الأميركية وصراع الحضارات:

ليس مستغرباً كلام السفارة الأميركية عن حقوق الإنسان في الكويت لأن جميع السفارات الأميركية تعد تقارير سنوية تقدمها وزارة الخارجية الأميركية إلى الكونغرس،



شينزو أبي\*

## حتمية إنهاء الغموض الاستراتيجي الأميركي بشأن تايوان

خلاف في المجتمع الدولي حول تفسير القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة، ورغم تفاوت درجة مشاركة البلدان في العقوبات ضد روسيا، فلم تزعم أي دولة أن روسيا لا تنتهك القانون الدولي بدرجة بالغة الخطورة.

في المقابل، تدّعي الصين أن تايوان «جزء من دولتها»، وأن موقف الولايات المتحدة واليابان يجب أن يكون احترام هذا الإدعاء، فلا تقبل اليابان ولا الولايات المتحدة أي علاقات دبلوماسية رسمية مع تايوان، ولا تعترف معظم الدول حول العام بتايوان كدولة ذات سيادة، وعلى النقيض من الحال في أوكرانيا، يوسع قادة الصين أن يزعموا أن أي غزو لتايوان تنتهك الصين ضروري لغمغ الأنشطة المناهضة للحكومة في واحدة من مناطقتها، وأن مثل هذا التصرف لا يُعدّ بالتالي انتهاكا للقانون الدولي.

عندما ضمت روسيا شبه جزيرة القرم، رضخ المجتمع الدولي في النهاية على الرغم من أن روسيا انتهكت السيادة الأوكرانية، وعلى ضوء هذه السابغة، ليس من المستغرب أن يتوقع قادة الصين أن يكون العالم أكثر تسامحا إذا ما تبناوا هم أيضا منطق الإخضاع «الإقليمي» لا القهر الوطني.

الواقع أن هذا المنطق جعل الغموض الاستراتيجي نهجا غير مقبول، كانت سياسة الغموض ناجحة إلى حد كبير عندما كانت الولايات المتحدة قوية بالقرن الكافي للحفاظ عليها، وما دامت الصين أدنى من الولايات المتحدة كثيرا عندما يتعلق الأمر بالقوة العسكرية، لكن هذه الأيام ولت وانتهت، إن سياسة الغموض التي تنتهجها الولايات المتحدة في التعامل مع تايوان تعمل الآن على تعزيز عدم الاستقرار في منطقة الهادي الهندي، من خلال تشجيع الصين على الاستخفاف بعزيمة الولايات المتحدة، في حين تترك الحكومة في تايبيه ينهشها القلق بلا داع.

نظرا لتغير الظروف منذ تبني سياسة الغموض الاستراتيجي، ينبغي للولايات المتحدة أن تصدر الآن بيانا واضحا غير قابل لأي تفسير مغلوط أو تفسيرات متعادية. لقد حان الوقت لتوضيح الولايات المتحدة أنها ستدافع عن تايوان ضد أي محاولة غزو من قبل الصين. كلما التقيت بالرئيس شي جين بينغ عندما كنت أشغل منصب رئيس الوزراء، كنت حريصا بشكل دائم على أن أنقل إليه بوضوح أنه لا ينبغي له أن يخطئ في تقدير نية اليابان في الدفاع عن جزر سنكاكو، وأن نوايا اليابان ثابتة لا تتزعزع. لقد علمتنا المأساة الإنسانية التي حلت بـأوكرانيا درسا مريرا. لا يجوز لنا أن نسمح بأي مجال للشك في عزمنا عندما يتعلق الأمر بتايوان، وفي تصميمنا على الدفاع عن الحرية والديموقراطية وحقوق الإنسان وسيادة القانون.

\* رئيس وزراء اليابان في الفترة 2006-2007 وفي الفترة 2012-2020.

«بروجيكت سنديكيت، 2022، بالانفاق مع «الجريدة»

## على الولايات المتحدة أن تصدر الآن بيانا واضحا بأنها ستدافع عن تايوان ضد أي محاولة غزو من الصين



opinion@aljarida.com

الذي يمارسه أحد المتعاملين مع الحكومة، بالشهرة أو الظهور بظهر المصلح العالم بالأمور، وحدث أن استدعت إدارة الرصد في هيئة النزاهة أحد المتحدثين في ندوة من الندوات لأنه ذكر قصصاً عن الرشأ والفساد

الذي يمارسه أحد المتعاملين مع الحكومة، وطالبته الهيئة بالإدلة أو القرائن أو الشبهات أو أي شيء يستدل به حتى تقوم هيئة النزاهة بالتحقق من الموضوع وتحويله إلى النيابة، إلا أن المتحدث اعتذر بقوله إنها قصص سمعها شفويا من أناس منذ سنوات طويلة ولا يملك عليها أي دليل أو قرينة؛ فطالبوه أن يعلن ذلك ولا يتعرض للمساءلة، فما كان منه إلا أن كتب مبيئاً أنها قصص سمعها منذ سنوات طويلة، وأشاد بإشادة كبيرة بهيئة نزاهة على دورها.

والسؤال هو: هل يجوز لأي إنسان أن ينشر قصصاً تسيء إلى المجتمع وتظلم الآخرين لمجرد أنه سمعها من غيره؟

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «بحسب المرء من الكتاب أن يحدث بكل ما سمع» (رواه مسلم). لذلك يجب على كل مواطن الإبلاغ عن أي حالة فساد، ولا يجوز نشر القصص بدون دليل.

\* عندما سمعت شخصياً من أحد كبار المسؤولين في الحكم في الكويت أن تصريحه قد تم تحريفه من بعض وسائل التواصل، وكرر هذا التحريف بعض النواب، قلت: «ما بقي شي يا حكومة الصمت».

عندما سمعت شخصياً من أحد كبار المسؤولين في الحكم في الكويت أن تصريحه قد تم تحريفه من بعض وسائل التواصل، وكرر هذا التحريف بعض النواب، قلت: «ما بقي شي يا حكومة الصمت».

عندما سمعت شخصياً من أحد كبار المسؤولين في الحكم في الكويت أن تصريحه قد تم تحريفه من بعض وسائل التواصل، وكرر هذا التحريف بعض النواب، قلت: «ما بقي شي يا حكومة الصمت».

عندما سمعت شخصياً من أحد كبار المسؤولين في الحكم في الكويت أن تصريحه قد تم تحريفه من بعض وسائل التواصل، وكرر هذا التحريف بعض النواب، قلت: «ما بقي شي يا حكومة الصمت».



## كثير من الجهل وبعض من النفاق\*

د. خولة مطر

بينما الخطاب على أنه شهر صيام وخشوع وطاعة وتعبّد، تبدو الحال اليومية للبشر كعادتهم في كل رمضان بعيدة عن كل هذه الصفات والتصرفات، فكثيرون يسهرون الليل مسمرين أمام التلفاز يبطلون مصابة بالتخمة من كثرة الطعام الذي تم حشوه في الأعماء، وكثير غيره مصيره مكبات الزبالة، وصائمون آخرون يتأخرون عن مواعيد عملهم أو يهنونها سريعا، وتكثر الألفاظ الذمينة في الشوارع المكتظة في حين تسرع العربات مخالفة كل تعليمات السلامة والأمن وحتى الأخلاق، حيث يردد الجميع عند سؤاله «اللهم إني صائم».

عندما نهر ذاك الموظف الزوار القادمين في تلك الدائرة الحيوية والذين اصطفوا منذ الصباح الأول، وطالبه الجميع باحترام القادمين لقضاء حاجاتهم عاد ليردد تلك الحجة الباهتة «اللهم إني صائم» حتى تتمم الحضور بكلمات غير واضحة ولكنها حتما تعني، وهل يعني الصيام أن تقوم بالصراخ في وجه البشر الذين لك ثواب كبير في تقديم الخدمات لهم؟

عندما اصطف الكثيرون أمام الفرن لأخذ حصتهم من الخبز أو العيش الساخن الذي أصبح عملة في بورصة القمح بعد حرب أوكرانيا، حدثت مشاجرة بين شابين كادت تتحول من التلاسن إلى الضرب باليد والركل بالرجل وسلسلة لا تتوقف من السباب والشتمات البغيضة، وهم يعيدون تكرار «اللهم إني صائم»!

تلحق الأسر والعائلات حول موائد الإفطار أو السحور وذلك أمر جميل ومحبيب، إلا إذا شاب الحديث كثير من الخيل من أشخاص آخرين وعدم الإحساس بمن هم أقل قدرة على إطعام أطفالهم وعوائلهم، أتذكر ونحن صغارا كان الدافع للصيام، حسب قول أهلكنا ومدرساتنا الفضلات، هو الإحساس بالأخر، أي الأقل قدرة على توفير احتياجات أسرهم من المطعم والملبس والإحساس بالجناعين، ليس من المسلمين فقط بل من كل البشر، كم جميل أن تكون الدروس والتعليم إنسانية وغير منتمطة بالتهديد والوعيد وبئس المصير وجهنم الحمراء!!

تعرف أن الصيام هو من أجل الإحساس بالأخر لا من أجل التفاخر والإختار من الأكل الذي يسهم الإعلام وخصوصا التلفاز في الإعلانات المليئة بالطعام والشراب، وما بينهما تبرز تلك الصور من التعاليم الأولى وأنت تستمع لها، لتلك الشابة المكافحة العاملة في إحدى الفنادق، وهي تارة تطلب من ابني الأمس أن يذهب إلى الخضار لإحضار خسة واحدة وخبارة واحدة وأربع حبات من الطماطم لأعمل صحن فتوش على مائدة إفطار عائلكي المكونة من زوجين وثلاثة أطفال، هي أيضا تنص عندما تكون الوجهة التي يقدمها هذا الفندق ذو النجوم الخمسة لهم أي لمواطنيها، وأسألها «لماذا؟» تقول «لأنهم يطعمونني لحمة لم أعد أستطيع أن أضرها لأطفاي حتى في شهر الصيام».

في الماضي كانت موائد الإفطار غنية لكنها ليست مسرفة، وليالي رمضان مليئة بالفرح ولكن ليس بالمسلسلات والإعلانات المليئة بالبذخ والإسراف وسوء الأخلاق والعنف اللفظي والجسدي. يقول البعض كما تحولت كل المناسبات الدينية إلى مجال للتسويق وترويج المضاعف والمظاهر وفرغت من محتوياتها الأخلاقية والإنسانية والمفاهيمية، هكذا أصبح رمضان مشابهاً للكرنفالات الاحتفالية المليئة بما يغري على الاستهلاك أكثر وأكثر وأكثر.

إعلانات هنا ومسلسلات هناك وطعام كثير في واجهات الدكاكين وكميات كبيرة من الشراب والعصائر وأرصفت مكتظة بما لّد وطاب يصطف أمامها الكثيرون قبل الإفطار قليل، ويقلبون المضاعف باحثين عن الأسعار ثم ما يلبثون أن يرجعوها إلى مكانها، فالأسعار نار حامية أشد سطوة من نار جهنم التي هي موضوع خطب كثير من رجال الدين الملتحقين ذوي الوجوه المكفهرة والغاضبة حتى في هذا الشهر الفضيل الرزق!

في كل رمضان تزداد المشاهد التي ارتبطت به من كثرة التوجهات المادية والابتعاد عن عمق الفهم للدين الأصلي

بل ما هو سوى قشور تنخبط بها أفواه شبه جهلة أو أصحاب عقول مغلفة والباحثين عن الطريق السريع للوصول إلى الله والجنة، رغم أن طريقة أكثر رحمة وأبسط من كل هذا

«هل من النفاق والجهل الديني، وتكرار الأسئلة البلهاء مثل حكم تنظيف الأسنان بظفر الصائم؟» رغم أنهم يعرفون أن دينهم أوصاهم بالخلافة، أفليس الوضوء خمس مرات باليوم شكل منه؟ ربما هم ضحايا لقرارات وتفسيرات تنبع من أفواه جهلة تزاحمو في تمثيل الأوامر على محطات التلفزة

تنسبه في كلها أو بعضها ما يدور في التمثيليات المموجة للكثيرة المغض والعنف، في حين طريق الله والجنة أكثر بساطة وحبا ورحمة.

\* ينشر بالتزامن مع «الشرق» المصرية

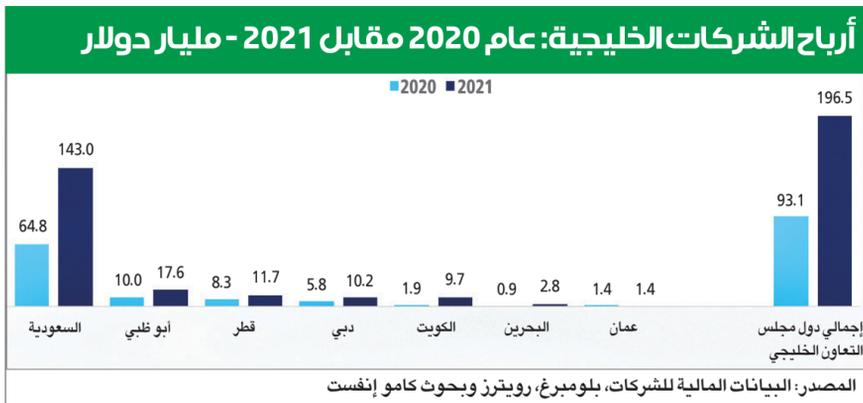


# 196.5 مليار دولار أرباح الشركات الخليجية المدرجة في 2021

## «كامكو إنفست»: التعافي من تداعيات «كوفيد 19» وتخفيف القيود ساهما في تعزيز الأرباح

المدرجة في بورصة الكويت من 1.9 مليار دولار في السنة المالية 2020 لتصل إلى 9.7 مليار دولار في السنة المالية 2021. وكان قطاع البنوك هو الدافع الرئيسي لارتفاع إجمالي أرباح البورصة، إذ نمت أرباح القطاع بنسبة 96 في المئة لتصل إلى 2.9 مليار دولار في السنة المالية 2021 مقابل 1.5 مليار في السنة المالية 2020.

وضمن أسهم قطاع البنوك، أعلن بنك الكويت الوطني تحقيق صافي ربح قدره 1.2 مليار دولار للسنة المالية 2021 بنمو بلغت نسبته 49.5 في المئة مقارنة بصافي ربح قدره 803.02 ملايين دولار في السنة المالية 2020. في حين أعلن بيت التمويل الكويتي (بيتك) تحقيق صافي ربح قدره 806.7 ملايين دولار للسنة المالية 2021 بنمو بلغت نسبته 66.8 في المئة مقابل 483.8 مليوناً في العام السابق، فيما يعزى بصفة رئيسية إلى انخفاض مخصصات خسائر القروض وخسائر انخفاض القيمة.



عامية بتسجيل نمو بنسبة 102.5 في المئة في الربع الرابع من عام 2021، مع تسجيل بعض القطاعات الرئيسية ذات رؤوس الأموال الكبرى في بورصات دول مجلس التعاون الخليجي لنمو حاد.

في الربع الرابع من عام 2021 بنسبة 102.5 في المئة على أساس سنوي إلى 50.6 مليار دولار، مقابل 25 ملياراً في الربع الرابع من عام 2020. من حيث الأداء مقارنة بالربع السابق، انخفضت الأرباح بنسبة 9 في المئة مقارنة بالربع الثالث من عام 2021.

وكان أداء الأرباح مقارنة بالعام الماضي إيجابياً بصفة

العائد على حقوق المساهمين لقطاع البنوك الخليجية إلى أعلى مستوياته في سبع فترات ربع سنوية، بتسجيله لمعدل نمو بنسبة 10.4 في المئة بنهاية عام 2021 مقابل 9.6 في المئة في الربع الثالث من العام نفسه، ونسبة 8.1 في المئة وبالنسبة للأداء على أساس ربع سنوي، ارتفع صافي الربح

وكانت الزيادة السنوية في عام 2021 واسعة النطاق وشملت كل دول مجلس التعاون الخليجي، إذ تضاعفت أرباح البنوك الكويتية تقريباً لتصل إلى 2.9 مليار دولار، وسجلت البنوك السعودية والإماراتية المدرجة نمواً جيداً في الأرباح بنسبة 59.2 في المئة و67.2 في المئة خلال العام. كما دفعت الأرباح المرتفعة

ساهم التعافي من تداعيات جائحة «كوفيد 19» وتخفيف القيود على مستوى العالم في التأثير إلى حد كبير على اقتصادات دول مجلس التعاون الخليجي، وتعزيز الأداء القوي لأرباح السنة المالية 2021، إذ قفزت أرباح الشركات المدرجة في دول المجلس إلى مستوى قياسي وصل إلى 196.5 مليار دولار في عام 2021 مقابل 93.1 ملياراً في عام 2020.

وعزى النمو المسجل بقيمة 103.5 مليارات دولار بصفة رئيسية للنمو القوي الذي سجلته أرباح أرامكو (56.1 مليار دولار أو ما يعادل 113.8 في المئة على أساس سنوي، تليها أسهم قطاع البنوك، والمواد الأساسية والمرافق العامة، وشكلت القطاعات الأربعة ما نسبته 85 في المئة من إجمالي صافي ربح عام 2021 كله.

وحسب تقرير صادر عن شركة كامكو إنفست، سجلت معظم القطاعات في تسجيل نمو قوي في صافي الأرباح خلال العام، وبصفة خاصة، شهد كل من قطاعي المرافق

ارتفع مؤشر أسعار المستهلك في الولايات المتحدة، بنسبة 8.5 في المئة في مارس الماضي، وصولاً إلى أعلى مستوياته التي سجلها أثناء إدارة الرئيس الأميركي الأسبق، رونالد ريغان، في 1981. وباستثناء المواد الغذائية والطاقة، ارتفعت قراءة مؤشر أسعار المستهلكين الأساسي بمعدل أقل من المتوقع بوصوله إلى 6.5 في المئة على أساس سنوي، و0.3 في المئة على أساس شهري، مما أعطى بعض الأمل في إمكانية تراجع التضخم الكلي.

وحسب تقرير أسواق النقد الأسبوعي، الصادر عن بنك الكويت الوطني، ساهمت العوامل المعتادة في دفع مستوى التضخم إلى الارتفاع، إذ ارتفعت أسعار المواد الغذائية بنسبة 8.8 في المئة، وأسعار الطاقة بنسبة 32 في المئة خلال العام. وارتفعت أسعار البنزين وحدها بنسبة 18.3 في المئة خلال الشهر، على خلفية الحرب في أوكرانيا والضعف التي عصفت بالإمدادات. وفي الولايات المتحدة، وبعد صدور أحدث أرقام مؤشر أسعار المستهلكين، صدر مؤشر

سجلت الشركات المدرجة في بورصة الكويت ثاني أكبر زيادة مطلقة في صافي الأرباح السنوية، بعد أن سجلت الشركات السعودية زيادة قدرها 7.8 مليارات دولار في صافي أرباح السنة المالية 2021، تليها أبوظبي التي سجلت نمواً بـ 7.6 مليارات دولار في صافي الأرباح المطلقة خلال الفترة نفسها.

## «الوطني»: الضغوط التضخمية تعزز ارتفاع الدولار

نقطة أساس في اجتماع الاحتياطي الفدرالي القادم بنسبة 98 في المئة، وادي تزايد الضغوط على السلع وحالة عدم اليقين الجيوسياسية إلى زيادة توقعات التضخم، وبالتالي زيادة حدة توقعات رفع أسعار الفائدة. ويقوم السوق أيضاً بتسعير ارتفاع أسعار الفائدة بواقع مرتين في اجتماع 15 يونيو المقبل. وإذا تحققت تلك التوقعات بالفعل، فبغني ذلك ارتفاع أسعار الفائدة القياسية في الولايات المتحدة بنسبة 1.25 في المئة خلال 6 أشهر.

معدلات التضخم، لم توأكب أجور الموظفين تكاليف المعيشة. كما انخفض متوسط الدخل الحقيقي في الساعة بنسبة 0.8 في المئة على أساس شهري، وقد يؤدي عدم القدرة على مواكبة التكاليف إلى زيادة الضغوط التضخمية. وتفاعلت الأسواق بشكل إيجابي مع بيانات التضخم، حيث ارتفعت الأسهم وتراجعت عائدات السندات الحكومية.

وبعد صدور بيانات التضخم القوية، سرعت الأسواق رفع أسعار الفائدة بمقدار

بنسبة 9.2 في المئة عن العام الماضي، مما يتناقض مع أحدث قراءة لمعدل تضخم مؤشر أسعار المستهلك، والذي أظهر تباطؤاً وتيرة نمو التضخم الأساسي. وصرحت عضوة مجلس محافظي الاحتياطي الفدرالي، لايل برينارد، أن الزيادة البطيئة التي شهدتها مؤشر أسعار المستهلكين الأساسي توضح تطوراً مرحباً به، في خفض التضخم، مضيئة أنها ستستغل «المعرفة ما إذا كنا سنستمر في رؤية الاعتدال في الأشهر المقبلة». إلا أنه إلى جانب ارتفاع

أسعار المنتجين الكلي، وتجاوزت القراءات الأساسية كل التقديرات، مما أدى إلى القضاء على أي فرصة لتيسير الاحتياطي الفدرالي لسياساته. وقفزت أسعار المنتجين في مارس بنسبة 1.4 في المئة مقارنة بالشهر السابق وبنسبة 11.2 في المئة عن مستويات العام الماضي، فيما يعد أعلى نسبة على الإطلاق. كما ارتفع مؤشر أسعار المنتجين الأساسي، الذي يستغنى المواد الغذائية والطاقة، بنسبة 1 في المئة في مارس عن الشهر السابق، وارتفع

أسعار المنتجين الكلي، وتجاوزت القراءات الأساسية كل التقديرات، مما أدى إلى القضاء على أي فرصة لتيسير الاحتياطي الفدرالي لسياساته. وقفزت أسعار المنتجين في مارس بنسبة 1.4 في المئة مقارنة بالشهر السابق وبنسبة 11.2 في المئة عن مستويات العام الماضي، فيما يعد أعلى نسبة على الإطلاق. كما ارتفع مؤشر أسعار المنتجين الأساسي، الذي يستغنى المواد الغذائية والطاقة، بنسبة 1 في المئة في مارس عن الشهر السابق، وارتفع

أسعار المنتجين الكلي، وتجاوزت القراءات الأساسية كل التقديرات، مما أدى إلى القضاء على أي فرصة لتيسير الاحتياطي الفدرالي لسياساته. وقفزت أسعار المنتجين في مارس بنسبة 1.4 في المئة مقارنة بالشهر السابق وبنسبة 11.2 في المئة عن مستويات العام الماضي، فيما يعد أعلى نسبة على الإطلاق. كما ارتفع مؤشر أسعار المنتجين الأساسي، الذي يستغنى المواد الغذائية والطاقة، بنسبة 1 في المئة في مارس عن الشهر السابق، وارتفع

أسعار المنتجين الكلي، وتجاوزت القراءات الأساسية كل التقديرات، مما أدى إلى القضاء على أي فرصة لتيسير الاحتياطي الفدرالي لسياساته. وقفزت أسعار المنتجين في مارس بنسبة 1.4 في المئة مقارنة بالشهر السابق وبنسبة 11.2 في المئة عن مستويات العام الماضي، فيما يعد أعلى نسبة على الإطلاق. كما ارتفع مؤشر أسعار المنتجين الأساسي، الذي يستغنى المواد الغذائية والطاقة، بنسبة 1 في المئة في مارس عن الشهر السابق، وارتفع

أسعار المنتجين الكلي، وتجاوزت القراءات الأساسية كل التقديرات، مما أدى إلى القضاء على أي فرصة لتيسير الاحتياطي الفدرالي لسياساته. وقفزت أسعار المنتجين في مارس بنسبة 1.4 في المئة مقارنة بالشهر السابق وبنسبة 11.2 في المئة عن مستويات العام الماضي، فيما يعد أعلى نسبة على الإطلاق. كما ارتفع مؤشر أسعار المنتجين الأساسي، الذي يستغنى المواد الغذائية والطاقة، بنسبة 1 في المئة في مارس عن الشهر السابق، وارتفع

## «العقاريين»: إعادة إعمار المباركية واجب وطني وضرورة اقتصادية

الأخيرة لغت الانتباه إلى مواطن الضعف المحورية التي تستلزم التطوير والعناية من قبل الجهات المسؤولة عن مثل هذه المواقع. وأفاد بان اتحاد العقاريين بالكويت يضع كل إمكانياته وخبراته تحت تصرف الجهات المختصة للمساهمة في إعادة بناء المنطقة المتضررة، لأن الاتحاد قادر على تقديم النصح والتمويل للمساهمة في تحقيق المنفعة الاقتصادية للمتلقي، جنباً إلى جنب مع الحفاظ على قيمتها التاريخية، مبيناً أن الاتحاد ممثلاً في أعضائه قاموا بالبدء بالمساهمة فعلياً بجهود إعادة تسكين أصحاب المحلات المتضررين وفق اتفاقيات مرنة جدا وفترات سماح من السداد تصل إلى 6 أشهر.

النفخ العام وغيرهم، بالإشراف على هذه المهمة الدقيقة، خصوصاً أن أي دولة في العالم تمتلك موقعا مثل المباركية يعني أنها تمتلك أصلاً إنسانياً وتاريخياً واقتصادياً ثميناً. وأوضح أن هذه المنطقة بالمحافظة على أصالتها وقيمتها التاريخية يمكن أن تتحول بسهولة إلى القلب السباني النابض للكويت، والدليل على ذلك أنها كانت تستقطب أعداداً كبيرة من الزوار والسياح من مختلف الدول، إلا أن تحولها إلى نقطة جذب رئيسية يحتاج إلى بذل جهود كبيرة، خصوصاً على صعيد توفير المرافق الحيوية كفنادق ومرافق سياحية ومناطق تسوق، كل هذا مع الالتزام بأعلى المعايير، خصوصاً أن الحادثة

صرح رئيس اتحاد العقاريين إبراهيم العوضي بان الاتحاد وجميع أعضائه يقدمون بالمواساة لكل المتضررين جراء الحريق الذي وقع في منطقة المباركية، وبنفس الوقت يقدمون بالشكر والعرفان إلى أبطال قوة الطوارئ على البطولات والتضحيات التي سطرورها في عملية السيطرة على الحريق. وأكد العوضي أن إعادة بناء المنطقة المتضررة من حريق المباركية يجب أن تتم بأسرع وقت وبأعلى المعايير التي تضمن الحفاظ على القيمة الأثرية والتاريخية للمنطقة الحيوية، داعياً إلى تكليف المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، إضافة إلى المختصين من جامعة الكويت وجمعيات

الكويتي، وإضافة إلى ذلك، فقد وُضع التطبيق نشاطه منذ نشأته كأداة لخدمة إيماناً بالدور المهم لخدمة المستهلك المحلي في ظل الحظر المفروض، والذي تسبب في إغلاق جميع المتاجر، الأمر الذي دفع نمو هذا القطاع.

## الزكوي: تطوير عمليات تطبيق «يهال»

السوق الكويتي بما يصنعنا في مصاف مقدمي خدمات البيع التجزئة الرائدة والأسرع انتشاراً. فمبدأ تأسيسها، عززت منصة Yahaal وجودها على شبكة الإنترنت من خلال عروضها المبتكرة، وذلك عبر تقديم مجموعة فريدة من المنتجات التي تلبي احتياجات السوق الكويتي. وإضافة إلى ذلك، فقد وُضع التطبيق نشاطه منذ نشأته كأداة لخدمة إيماناً بالدور المهم لخدمة المستهلك المحلي في ظل الحظر المفروض، والذي تسبب في إغلاق جميع المتاجر، الأمر الذي دفع نمو هذا القطاع.



علي الزكوي

يضاهاهي المستويات العالمية يتم إدارتها بتقنيات تكنولوجيا متطورة قائمة على تكنولوجيا الآلة إلى الآلة بدءاً من تصنيع المنتجات، مروراً بتعبئتها، وصولاً إلى شحنها وتوصيلها إلى المستخدمين. فضلاً عن ذلك، فإن التطورات الأخيرة التي تمت على أعضائها عالمياً. وبين التطبيقات العالمية، حيث ركزت جهود فريق العمل على تعزيز الخصائص الكمية في التطبيق، عبر خيارات إضافية وسبل بحث سريعة ميسرة، جعلت من تجربة التسوق أكثر تميزاً ومتعة. وأوضح أن استراتيجية

قال المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة Yahaal، علي الزكوي، إن الشركات في دولة الكويت أصبحت تضاهي دول العالم المتقدمة في مجال تكنولوجيا المعلومات وتمكين التحول الرقمي في إدارة أعمالها ومبادراتها المتنوعة، وذلك تماشياً مع رؤية الكويت لأن تصبح مركزاً مالياً عالمياً. وأضاف الزكوي أنه انطلاقاً من هذا التوجه، فقد طور تطبيق يهال الإلكتروني منصة التسوق الإلكترونية الرائدة في توصيل منتجات الأطفال والرضع، آلية لديها من خلال تشغيل مساحة تخزينية بمستوى

## stc تتعاون مع «إسباير» التثقيفي للأطفال في رمضان



صورة جماعية مع أحمد الكندري من فريق stc Sofaraa

أن تضيف قيمة إلى مجتمعنا، ومن ناحيتها، قالت طيبة الرويح وهي مبدارة في ثقافة الطفل وصاحبة فكرة نادي إسباير التثقيفي للطفل؛ «نحرص في النادي على إثراء معرفة الطفل وغرس القيم المبدارة، وتواجد فريق العمل جنباً إلى جنب مع الأطفال، ضمن هذه المبادرة الإنسانية في شهر رمضان. واختتمت الجاسم: «تدعم stc الأثرية تحصد»، وهي ضمن البرنامج الرمضاني المميز الذي يهدف إلى تثقيف وزيادة الوعي لدى الأطفال في العمل التطوعي، والمشاركة وإدخال السعادة لمن حولنا في المجتمع».

والخيرية في الفعاليات والمناسبات التي من خلالها تهدف الشركة إلى تعزيز ثقافة الأطفال، وتمكين جيل الشباب ضمن برنامجنا المتكامل للمسؤولية المجتمعية». وأعربت عن سعادتها بهذه المبادرة، وتواجد فريق العمل جنباً إلى جنب مع الأطفال، ضمن هذه المبادرة الإنسانية في شهر رمضان. واختتمت الجاسم: «تدعم stc الأثرية تحصد»، وهي ضمن البرنامج الرمضاني المميز الذي يهدف إلى تثقيف وزيادة الوعي لدى الأطفال في العمل التطوعي، والمشاركة وإدخال السعادة لمن حولنا في المجتمع».

خلال أنشطة ترفيهية وفعاليات متنوعة وهادفة». وأضافت أن «التعاون مع النادي يهدف إلى غرس قيم ومبادئ شهر رمضان بين الأطفال، وحثهم على المشاركة في حملة تطوعية إنسانية يستفيد منها المجتمع، حيث إن إشراك الأطفال، الذين يعتبرون نواة جيل المستقبل، في مثل هذه الأنشطة التفاعلية في سن مبكرة، يسمح لهم بفهم معنى العمل الخيري والإنساني، والتأثير المباشر للعطاء داخل مجتمعهم». وذكرت الجاسم: «إن stc تثنم هذا التعاون المخر الذي يندرج ضمن التعاون الدائم والمستمر مع مختلف الجمعيات الإنسانية



طيبة الرويح

أكدت stc أنها تطمح إلى ترسيخ القيم التي من شأنها أن تساعدهم في تمكين جيل الشباب بما يحقق الازدهار في المستقبل. ويعد تعاون stc مع النادي إحدى الفعاليات والأنشطة العديدة التي أطلقتها الشركة منذ بداية شهر رمضان، والتي تم تنظيمها لغرس قيم ومبادئ شهر رمضان. وأشارت إلى أن «إشراك أعضاء المجتمع من جميع الأعمار في المفاهيم التوعوية التي توفر أيضاً يد العون لمن هم في حاجة إليها يمثل ركيزة استراتيجية في إطار المسؤولية الاجتماعية لشركة stc». وبهذا الصدد، قالت دانة الجاسم المديرية العامة لاتصالات الشركات في stc: «يسعدنا أن نتشارك مع نادي إسباير رؤيتهم والتي تتحور حول تثقيف وتعليم الأطفال من

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية stc شراكتها وتعاونها مع نادي إسباير للأطفال، النادي التثقيفي الترفيهي والتعليمي للأطفال، بهدف غرس القيم وروح العطاء فيما بينهم خلال شهر رمضان. وشملت المبادرات التي تم تنظيمها في إطار التعاون بين المؤسسات توزيع وجبات الإفطار لجميع أنحاء الكويت، ومشاركة فرحة القرقيعان مع الأطفال في مستشفيات الكويت من خلال تقديم هدايا تعليمية. وفي بيان لها، أشارت stc إلى أن شراكتها مع «إسباير» تتماشى مع مبادراتها الرضائية المتنوعة لهذا العام، والذي يهدف إلى توعية جيل الشباب بأهمية العطاء للمجتمع، والمشاركة في المبادرات الإنسانية المتنوعة، واستعراض أهمية الدور الجماعي الذي يلعبه الأفراد داخل مجتمعاتهم. وفي هذا الصدد، اجتمع الأطفال من «إسباير» ومشرّفوهم مع ممثلي stc لإعداد وتوزيع وجبات الإفطار في جميع أنحاء الكويت، وتم توزيع الوجبات على العاملين في نادي الفروسية وحدائق الحيوان وعدد من المساجد والأماكن الأخرى، وهدايا تعليمية على الأطفال في مستشفيات الكويت، ومشاركتهم فرحة القرقيعان. وتماشياً مع سلسلة المبادرات التي أقيمت في إطار حملتها الرضائية لهذا العام،

**إعلان فتح باب الترشح لعضوية مجلس الإدارة**

تعلن شركة الشال للاستشارات (ش.م.ك.م) عن فتح باب الترشح لعضوية مجلس الإدارة للدورة القادمة (2022-2023-2024) وذلك لمدة أسبوعين اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

فعلي من يرغب في ترشيح نفسه لعضوية مجلس الإدارة وتوافر فيه المتطلبات وفقاً لقواعد الكفاءة والنزاهة الواردة في الكتاب الخامس وقواعد الحوكمة الواردة في الكتاب الخامس عشر من اللائحة التنفيذية للقانون رقم 7 لسنة 2010 بشأن إنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية وتعديلاته إرسال نموذج الترشيح وكافة المستندات المؤيدة له على العنوان التالي:

**شركة الشال للاستشارات - الصالحية - برج السحاب - الدور التاسع**

وذلك من الساعة 9:30 صباحاً وحتى الساعة 3 بعد الظهر من الأحد إلى الخميس لتقديمها لهيئة أسواق المال، حيث تخضع جميع طلبات الترشيح للموافقة المسبقة من الهيئة.

علماً بأن نموذج الترشيح متوفر على الموقع الإلكتروني للشركة

www.alshall.com

للمزيد من الاستفسار يمكن للسادة الراغبين بالترشح الاتصال بمكتب أمانة سر مجلس الإدارة على رقم الهاتف 22980781

**مجلس الإدارة**

# السعد: أرباح «إعادة التأمين» نمت 20.7% إلى 6.8 ملايين دينار

## «عمومية الشركة اعتمدت توزيع 9 فلوس نقداً و5% أسهم منحة»

حصّة المطيري

عقدت شركة إعادة التأمين الكويتية جمعيتها العمومية العادية الـ 50، للسنّة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2021 والإداء الإيجابي للشركة خلال عام 2021 حققت الشركة ربحاً وتم المصادقة عليها، وتمت مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن نشاطها ومركزها المالي.

وقال نائب رئيس مجلس الإدارة محمد السعد، إنه نتيجة الإداء الإيجابي للشركة خلال عام 2021 حققت الشركة ربحاً يبلغ 6.8 ملايين دينار قبل خصم الضرائب ومكافأة أعضاء مجلس الإدارة، بارتفاع بنسبة 20.7 في المئة عن الأرباح المحققة في عام 2020 والتي بلغت 5.665 ملايين دينار.

وأضاف السعد أنه عليه بلغ العائد على حقوق المساهمين (ROE) في نهاية السنّة 10.53 في المئة. مقارنة مع 9.5 في المئة في عام 2020. وارتفعت ربحية السهم (Earning Per Share) إلى 28.90 فلساً في 2021، مقارنة مع 25.87 فلساً في 2020.

وأوضح أنه في ظل هذه النتيجة يوصي مجلس الإدارة للجمعية العمومية للمساهمين بالموافقة على اعتماد مبلغ 206.500 دينار مكافأة للسادة أعضاء مجلس الإدارة. حيث

إنه لا توجد أية مزايا أو منافع تقدم إلى أعضاء مجلس الإدارة عدا مكافأة حضور اللجان والمكافأة السنوية التي تدفع في نهاية السنّة المالية والتي تخضع لموافقة الجمعية العمومية.

وصادقت العمومية على كل من تقرير الحوكمة وتقرير لجنة التدقيق عن السنّة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2021، إضافة إلى مناقشة البيانات المالية عن السنّة المنتهية في 31 ديسمبر 2021 والمصادقة عليها.

واستعرضت «العمومية» بند مخالفات والجزاءات الصادرة من الجهات الرقابية المختصة وتعاملات مع أطراف ذات صلة التي تمت في السنّة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2022 والرّد عليها، كذلك التعاملات التي سوف تتم مع الأطراف ذات الصلة والمصادقة عليها وتم اقتطاع نسبة وقدرها 10 في المئة أي ما يعادل مبلغاً قدره 683 ألف دينار من صافي أرباح السنّة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2021 إلى حساب الاحتياطي القانوني، ومناقشة اقتطاع نسبة وقدرها 10 في المئة أي ما يعادل مبلغاً قدره 683

وبنسبة 5 في المئة من رأس المال المصدر والمدفوع بعد استبعاد أسهم الخزينة أي بواقع 5 فلوس لكل سهم. وتمت الموافقة على الجدول الزمني المتضمن تاريخ الاستحقاق وتاريخ التوزيع فيما يتعلق بالأرباح النقدية وأسهم المنحة المجانية على أن يكون تاريخ الاستحقاق 12 مايو 2022 وتاريخ التوزيع 16 مايو 2022. وتفويض مجلس الإدارة بالتصرف في كسور الأسهم، وتعديل الجدول الزمني سالف الذكر لتنفيذ قرار الجمعية العامة بتوزيع الأرباح في حال تعذر الإعلان عن تأكيد الجدول قبل ثمانية أيام عمل على الأقل من تاريخ الاستحقاق بسبب تأخر إجراءات الشهر.

وتمت مناقشة صرف مكافأة أعضاء مجلس الإدارة والبالغ 206.500 دينار عن السنّة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2021، والموافقة على تفويض مجلس الإدارة بشرآء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10 في المئة من عدد أسهمها وفق مواد القانون رقم 2010 لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاتها.

ألف دينار من صافي أرباح السنّة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2021 إلى حساب الاحتياطي الاختياري يخصص لمواجهة أي أخطار أو أزمات محتملة قد تواجه الشركة في السنوات المالية القادمة.

وبين أنه تمت أيضاً مناقشة اقتطاع مبلغ قدره 1.25 مليون دينار من صافي أرباح السنّة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2021 إلى حساب الاحتياطي العام. وناقشت العمومية توصية مجلس الإدارة بإصدار 19.829 مليون سهم جديد وبنسبة 9 في المئة من رأس المال المصدر والمدفوع وتوزيع كاسهم منحة مجانية على المساهمين كل بنسبة ما يملكه (بواقع 9 أسهم لكل مئة سهم) والمقيدين في سجلات الشركة مع تغطية قيمة هذه الزيادة والبالغ 1.982 مليون دينار من حساب الأرباح المحفوظ بها وتفويض مجلس الإدارة في التصرف في كسور الأسهم الناتجة عنها وفقاً لما يراه ملائماً.

واعتمدت العمومية اقتراح مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية عن السنّة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2021

## «زين» تشارك مأدبة الإفطار مع الجهات العاملة بمطار الكويت الدولي



الخسختي والهاشمي بتوسطان فريقي زين والطيران المدني

في الحياة، مبيّنة أن حملتها الرضائية «زين الشهور» تأتي عاماً بعد عام لتترجم هذا التوجه، حيث تحمل معها رسالة تحث على التقارب والتراحم والمشاركة في الحياة ونشر السلام وتعزيز ثقافة العطاء.

وقام فريق «زين» بزيارة مقر الإدارة العامة للطيران المدني في مطار الكويت الدولي، للمشاركة في الأجواء الرضائية وبركة الشهر الكريم مع منسوبي الطيران المدني ووزارة الداخلية العاملين في المطار، الذين يسهرون على أمن وحماية الوطن على مدار الساعة، من خلال وجبة الإفطار التي أقامتها الشركة على شرفهم امتناناً وتقديراً لجهودهم التي يبذلونها أثناء موعد الإفطار خلال مواعيد مناوباتهم في الأجواء الشاقة من شهر رمضان بعيداً عن أسرهم.

وتحرص «زين» على تعزيز جسور اتصالاتها مع عملائها والمجتمع الذي تعمل فيه طوال العام وبالأخص خلال شهر رمضان، حيث لطالما سعت إلى ترسيخ مفهوم الاستدامة بشكل عملي عبر تكتيف برامجهما في الشهر الفضيل، باعتبارها من المؤسسات الاقتصادية الرائدة في القطاع

أعلنت شركة زين استضافتها مأدبة الإفطار الرضائية على شرف الجهات العاملة في مطار الكويت الدولي، تقديراً للجهود الكبيرة التي يبذلها منسبو الإدارة العامة للطيران المدني ووزارة الداخلية خلال الشهر الفضيل.

وذكرت الشركة، في بيان صحافي، أن مأدبة الإفطار شهدت وجود الرئيس التنفيذي للعلاقات والاتصالات بشركة زين الكويت وليد الخسختي، ومدير إدارة العمليات بالإدارة العامة للطيران المدني منصور الهاشمي، حيث أنت المبادرة انطلاقاً من حملتها السنوية لشهر رمضان «زين الشهور»، والتي سيرت من خلالها

قوافل الخير لتشارك بها بركة وبهجة الشهر الفضيل مع كل أطراف المجتمع، بالتعاون مع مختلف الجهات والمؤسسات في البلاد لتعكس روح العطاء في الشهر الكريم.

## «الهدى» تتعاون مع منصة «جملة»

### لتعزيز خدمات ميسرة للعملاء والتوجه نحو التسويق الإلكتروني



صورة جماعية

جملة، د. محمد غلوم، إن الاتفاق من شأنه توفير عروض مميزة على جميع المنتجات لجميع شركات قطاع الخدمات الغذائية، فضلاً عن تطوير استراتيجيات البيع وزيادة حصّة «الهدى» في سوق الخدمات الغذائية.

وأضاف أن اتفاقية التعاون المشترك مع «الهدى» ستحقق مزيداً من توفير الفرص للسوق، كما تساهم في تعزيز قاعدة عملاء «الهدى» وتسهيل توزيع المنتجات عبر «جملة» المتخصصة في هذا المجال بالسوق المحلي.

في إطار استراتيجيتها الرامية لتوسيع قاعدة خدماتها ومنتجاتها في الأسواق الإقليمية والعربية عبر ربطها بالتسويق الإلكتروني، وتأكيداً منها على اهتمامها المتواصل براحة عملائها من كل الشرائح والفئات، وقعت شركة الهدى التابعة لشركة ميزان القابضة، اتفاقية تعاون مشترك مع «جملة».

تسويق إلكتروني

بهذه المناسبة، أوضح المدير العام في «الهدى» حمد الزوران، في بيان صحافي، أن التعاون مع «جملة» سيساهم في زيادة قاعدة عملاء الشركة ورفع حصتها السوقية، مما يتيح للشركة للوصول إلى أكثر من 1300 شركة مسجلة في «جملة» من فئة شركات التجهيزات الغذائية وتجارة التجزئة.

وأضاف أن هذا التوجه سيعزز تقديم خدمات ميسرة للعملاء، لافتاً إلى أن التوجه التجاري نحو التسويق الإلكتروني بات عالمياً ومسايرته تمثل دعائم استراتيجية الشركات العاملة في جميع القطاعات الغذائية والخدمية وغيرها من القطاعات.

وقال الزوران إن الاتفاقية تعكس أيضاً، حرص الشركة على مواكبة التطورات في الأسواق الإقليمية، مؤكداً أن توفير منتجات «الهدى» على «جملة»، سيحسن خدمات التوصيل والتوزيع لتفادي أي عجز في منتجات الشركة لدى المستهلكين من المطاعم والمقاهي والكافيهات، بما يعزز من خطط الشركة في الانتشار والتوسع محلياً وإقليمياً وتعظيم إيراداتها. من جهته، قال الرئيس التنفيذي لمنصة

3 آلاف علامة تجارية

من جانبها، قالت المديرية الأولى للمجموعة التجارية في «جملة»، هبة البحرة، إن «جملة» منصة إلكترونية تتخصص في توريد المنتجات إلى المطاعم والفنادق والمقاهي، حيث تعمل على تسويق 70 ألف منتج، ولديها نحو 3 آلاف علامة تجارية و180 مورداً و1300 مطعم ومقهى وتجهيزات غذائية، مما يجعلها ذات قدرة على تعزيز القاعدة التسويقية للمنتجات التي تنضم إليها.

وبيّنت أن المنصات الإلكترونية التجارية أصبحت في الوقت الراهن من أهم ركائز ونقاط التوزيع والتسويق للشركات والموزعين والعلامات التجارية، نظراً لتوجه المستهلكين والتجار وأصحاب المهن إلى التسوق عن طريق «اونلاين»، مما يدفع إلى تعزيز أطر التعاون المشترك مع الموزعين والمنتجين لتسهيل العرض والطلب وتوفير المزيد من المنتجات والخدمات لمرماتي «جملة».

## «العقارات المتحدة» تطلق فعاليات الرضائية



راشد حمادة

الأولى خلال شهر رمضان وعلى مدار العام. يُذكر أن عالم المارينا بدأ باستضافة مختلف الفعاليات بعد عامين من الفعاليات المفروضة، باعتبارها أحد أهم الوجهات الحصرية الفريدة، والتي تجمع بين تجربة التسوق والتذوق والترفيه.

الخاص الكويتي التي تؤمن بأن لديها رسالة والتزامات حقيقية تجاه المجتمع. وأشارت إلى أن التزامها المستمر في تقديم قيمة مضافة للمجتمع هو ما يجعلها تحرص على تناول القضايا الأكثر تأثيراً

للمشاركين فرصة الفوز بجوائز قيمة. كما تقام هذه الفعاليات في كل أرجاء عالم المارينا، والتي تزدان مرافقها بالزينة الرضائية تتخللها أنشطة موسيقية شرعية، ويصاحبها مزيج من الضيافة العربية الأصيلة تشمل تقديم القهوة والحلويات، لإثراء تجربة فريدة للزوار والزوار. وفي هذه المناسبة، صرح

أطلقت شركة العقارات المتحدة فعاليات الرضائية في عالم المارينا، بالتزامن مع الشهر الفضيل. وتضمنت الفعاليات أنشطة وبرامج ترفيهية متنوعة لجميع الزوار وأفراد العائلة تشمل المسابقات اليومية والفوازين الرضائية، فضلاً عن احتفالية القرقيعان عبر حسابات عالم المارينا في التواصل الاجتماعي، لتحتج



شركة مشاريع الكويت (القابضة)  
Kuwait Projects Company (Holding)

**إعلان تذكيري**  
دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية  
لمساهمي شركة مشاريع الكويت (القابضة) ش.م.ك. - عامة

يسر مجلس إدارة شركة مشاريع الكويت (القابضة) ش.م.ك. - عامة تذكير السادة المساهمين الكرام بحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقدها في تمام الساعة 12:30 ظهراً من يوم الاثنين الموافق 2022/4/25 وذلك في مركز الأعمال بمقر الشركة الكائن في برج كيبكو - الدور 54 - الشرق - شارع خالد بن الوليد، لمناقشة البنود المدرجة على جدول الأعمال كالتالي:

**جدول أعمال الجمعية العامة العادية**

1. مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن السنّة المالية المنتهية في 2021/12/31 والمصادقة عليه.
2. مناقشة تقرير مراقب الحسابات عن السنّة المالية المنتهية في 2021/12/31 والمصادقة عليه.
3. مناقشة البيانات المالية للسنّة المالية المنتهية في 2021/12/31 والمصادقة عليها.
4. تلاوة كلا من تقرير الحوكمة وتقرير لجنة التدقيق عن السنّة المالية المنتهية في 2021/12/31 والمصادقة عليها.
5. استعراض تقرير المخالفات والجزاءات الصادرة عن الجهات الرقابية (إن وجدت).
6. مناقشة توصية مجلس الإدارة للجمعية العامة للموافقة على توزيع أرباح نقدية بنسبة 5% من القيمة الاسمية للسهم الواحد (بواقع 5 فلس لكل سهم) بعد خصم أسهم الخزينة وذلك على المساهمين المقيدين في سجلات الشركة في نهاية يوم الاستحقاق المحدد له 15 يوم عمل بعد تاريخ انعقاد الجمعية العامة العادية، على أن يتم البدء في توزيع هذه الأرباح بعد 3 أيام عمل من نهاية تاريخ الاستحقاق والتوصية للجمعية العامة العادية بتفويض مجلس الإدارة بتعديل الجدول الزمني لاستحقاقات الأسهم إن لزم الأمر.
7. استعراض تقرير التعاملات التي تمت مع الأطراف ذات الصلة خلال السنّة المالية المنتهية في 2021/12/31 والمصادقة عليها، وتفويض مجلس الإدارة بالتعاملات التي سوف تتم خلال السنّة المالية المنتهية في 2022/12/31.
8. الموافقة على استقطاع نسبة وقدرها 10% من صافي أرباح السنّة المالية المنتهية في 2021/12/31 أي مبلغ وقدره 741,000/- د.ك. (فقط سبعة مائة وأربعون ألفاً دينار كويتي لا غير) إلى حساب الاحتياطي القانوني.
9. الموافقة على صرف مكافأة للسادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنّة المالية المنتهية في 2021/12/31 بمبلغ 220,000/- د.ك. (مئتان وعشرون ألف دينار كويتي).
10. الموافقة على تفويض مجلس الإدارة بإصدار سندات (سواء بشكل مباشر أو غير مباشر، وبأى شكل أو طبيعة أو وسيلة) بالدينار الكويتي أو بأي عملة أخرى قد يراها مناسبة ضمن الحدود التي يسمح بها القانون، وتمتج مجلس الإدارة دون حصر أو تحديد صلاحية العمل مع جميع السلطات لتسهيل المبلغ والنوع والقيمة الاسمية لهذه السندات وسعر الفائدة وشروط سدادها وجميع الشروط الأخرى وفقاً لأحكام القانون رقم (7) لسنة 2010 ولائحته التنفيذية (وتعديلاتها) وذلك بعد الحصول على موافقة جميع الجهات المختصة ذات العلاقة.
11. الموافقة على تفويض مجلس الإدارة بشرآء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها وذلك وفقاً لمواد القانون رقم (7) لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاتها.
12. مناقشة تخصيص ما يعادل 10% من صافي ربح السنّة المالية المنتهية في 2021/12/31 للتبرع للجهات الخيرية عن طريق مبرة مؤسسة مشاريع الخير.
13. مناقشة إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم المالية والقانونية والإدارية عن السنّة المالية المنتهية في 2021/12/31.
14. مناقشة تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات خارجي واحد فقط للشركة من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التفويض الإلزامي لمراقبي الحسابات وذلك للسنّة المالية التي ستنتهي في 2022/12/31 وتفويض مجلس الإدارة في تحديد أمثاله.

يرجى من السادة المساهمين مراجعة الشركة لاستلام بطاقات الحضور واستمارات التوكيل في مقرها الكائن في الشرق - شارع خالد بن الوليد - برج كيبكو - دور 50 اعتباراً من يوم الموافق الأربعاء 2022/4/6 وحتى يوم الاثنين الموافق 2022/4/25، خلال الدوام الرسمي فيما بين الساعة 11:00 صباحاً وحتى 2:00 بعد الظهر مصطحبين معهم مستندات ملكية الأسهم وكتاب تفويض في حال الملكية لشركة.

مجلس الإدارة

يمكنكم متابعة مجريات الجمعية العامة من خلال الموقع الإلكتروني للشركة [www.kipco.com](http://www.kipco.com)

## «المتحد» يشارك أطفال «متلازمة الداون» القرقيعان



جانب من الحفل

بهم، وساهمنا في إدخال السرور والفرحة على قلوبهم في هذه الأيام المباركة من شهر رمضان، شهر المشاركة والتراحم والمبادرات الإنسانية التي تعكس التكاتف والتلاحم بين جميع شرائح المجتمع.

وأضافت التيميمي، «ياتي حرص (المتحد) على المشاركة في مثل هذه الفعاليات المميزة انطلاقاً من الشعور بالمسؤولية تجاه كل شرائح المجتمع، والحرص على مشاركتهم في مختلف المناسبات، وهو ما يتماشى مع برنامج البنك للمسؤولية المجتمعية، والذي يهدف إلى دعم جميع مبادرات العمل التطوعي والإنساني انسجاماً مع القيم الاجتماعية، وتعزيزاً لأهداف التنمية المستدامة».

في إطار برنامجه للمسؤولية المجتمعية، والذي يقدم العديد من الأنشطة المميزة بمناسبة شهر رمضان، شارك البنك الأهلي المتحد في حفل قرقيعان الجمعية الكويتية لمتلازمة الداون، والذي تضمن فقرات متنوعة ومسابقات وتوزيع هدايا القرقيعان على الأطفال.

وتعليقاً على هذه المشاركة، أفادت فاطن التيميمي، رئيس إدارة المسؤولية المجتمعية والإعلام الاجتماعي بـ«المتحد»: «يولي البنك اهتماماً كبيراً بأخواننا وأبنائنا من ذوي الاحتياجات الخاصة بشكل عام، وفي هذا الإطار حرصنا على مشاركة الأطفال في الجمعية الكويتية لمتلازمة الداون فرحة القرقيعان، ونأمل أن تكون قد عبرنا لهم ولعائلاتهم عن اهتمام المجتمع



# إعلان

## البنك التجاري الكويتي

### توزيعات الأرباح النقدية عن السنّة المالية المنتهية في 2021

يوم حيازة السهم (آخر يوم تداول للسهم محملاً بالاستحقاقات)	يوم الإثنين الموافق 2022/4/25
أول يوم بدون الاستحقاق	يوم الثلاثاء الموافق 2022/4/26
يوم الاستحقاق (تاريخ تحديد المساهمين المسجلين بسجلات البنك والمستحقين للتوزيعات النقدية)	يوم الخميس الموافق 2022/4/28
يوم البدء في التوزيعات النقدية	يوم الثلاثاء الموافق 2022/5/10

يسر البنك التجاري الكويتي (ش.م.ك.ج) أن يعلن لمساهمي الكرام عن موافقة الجمعية العامة العادية للبنك بتاريخ 2022/4/13 على توزيع أرباح نقدية بنسبة 20% من القيمة الاسمية للسهم الواحد (بواقع 20 فلس لكل سهم) طبقاً للجدول الزمني التالي:

هذا وتقيد الأرباح النقدية في حسابات السادة المساهمين المستحقين لها والذين لديهم حسابات لدى البنك التجاري الكويتي أو لدى البنوك الأخرى بدولة الكويت، وذلك للسادة المساهمين المسجلين في خدمة التحويل الإلكتروني الخاصة بتوزيع الأرباح.

بالنسبة للسادة المساهمين الذين لم يتكتموا من التسجيل في خدمة التحويل الإلكتروني الخاصة بتوزيع الأرباح أو ممن لديهم أي استفسار عن تلك التوزيعات، يرجى مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة.

مجلس الإدارة

التجاري... هو اختيار

www.cbk.com 1 888 225 1 888 225 Commercial Bank of Kuwait

# « Ooredoo » تقيم غبقة رمضان لموظفيها

بحضور الشيخ محمد بن عبدالله آل ثاني وعبدالعزيز الباطين وعدد من قيادي الشركة



عبدالعزيز الباطين



محمد آل ثاني



لقطة جماعية مع فريق Ooredoo



الباطين مع بعض الموظفين



آل ثاني مع جانب من الحضور



مجموعة من الموظفين



التي قامت بها الشركة في قطاع الاتصالات ومسيرة التحول الرقمي، والذي أشاد به الحضور ولاقي استحسان الإدارة العليا، وشهدت الغبقة سحوبات على جوائز قيمة للحضور والتي كانت إضافة ممتعة للحضور.

من جهته، قال الرئيس التنفيذي لدى Ooredoo الكويت عبدالعزيز الباطين: "لطالما كانت إقامة الغبقة جزءاً لا يتجزأ من سياسة الشركة الجادة في التواصل مع موظفيها وتقوية الروابط التي تجمعهم والتي تتعدى المهنية، معولاً على روح العائلة

رحبت شركة Ooredoo لاتصالات بموظفيها وموظفي الشركات التابعة لها في غبقة رمضان أقيمت في فندق المارينا - قاعة سلوى صباح الأحد، مساء الخميس الماضي، تعبيراً عن تقدير الشركة للجهود الحثيثة والعطاء، وتعزيزاً لأواصر المحبة والتواصل، فضلاً عما يشتمل عليه شهر رمضان من رحمة بين جميع الناس، حيث أمضى الجميع أوقات طيبة أذابت الرسميات وقربت المسافات وقوت العلاقات بين الموظفين وقيادي الشركة.

وحضر الغبقة رئيس مجلس إدارة Ooredoo الكويت الشيخ محمد بن عبدالله آل ثاني، وعضو مجلس إدارة Ooredoo الكويت د. حمد النعيمي، وعضو مجلس إدارة Ooredoo الكويت د. يوسف الصليبي، والرئيس التنفيذي لدى Ooredoo الكويت عبدالعزيز الباطين.

وانطلقت فعاليات الغبقة ضمن أجواء رمضان تزيح بالألطف والبهجة على أنغام عرض فلكلوري، حيث استقبلت الحضور بعد من الأغاني الكويتية التراثية الأصيلة، ثم ابتدأ مقدماً الحفل الإعلامي المتميزان ليلي بسارون وأسامة فودة، اللذان رحبا بجميع



جانب من فريق Ooredoo



جانب من الفعاليات



فريق Ooredoo



... ولقطة أخرى



لقطة جماعية



إحدى الفقرات



إحدى فعاليات الغبقة



جانب من الحضور

## «الصناعة والعمل» في الغرفة ناقشت الرموز الجمركية باجتماعها الثاني



عقدت لجنة الصناعة والعمل، المنبثقة عن مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الكويت، اجتماعها الثاني لعام 2022، الخميس الماضي، لمناقشة عدد من القضايا ذات العلاقة بالقطاع الصناعي وشؤون العمل، واستهلقت اللجنة اجتماعها بمناقشة الملاحظات حول قائمة الرموز الجمركية المقترحة من الهيئة العامة للبيئة الخاصة بالمنتجات التي ستقوم الهيئة بالقيود عليها عند التصدير فحفا وتدقيقا ومطابقة بدءا من 2022/5/15.

واستعرضت اللجنة تلك القائمة، ورات أن الهيئة ستخضع العديد من المنتجات لرقابيتها، ومن هذه المنتجات ما يمثل عصب نشاط التصدير وإعادة التصدير في الكويت، وهذه الصادرات إما كويتية المنشأ خضعت لرقابة مسبقة عليها من الهيئة العامة للصناعة والهيئة العامة للبيئة، وأما معاد تصديرها راقبت عليها الهيئة العامة للبيئة سابقا، وهو ما يجعل القيد عليها عند التصدير ازدواجاً وتكراراً لا مسوغ له، وفي ضوء ذلك رأت اللجنة ضرورة أن تعيد الهيئة العامة للبيئة النظر في قائمة المنتجات المقترحة والمزمع فحصها والتدقيق عليها من منتصف الشهر المقبل، خاصة المنتجات ذات الميزة التنافسية للكويت.

## «KIB» ينضم إلى الاتفاق الدولي للأمم المتحدة «UN Global Compact»



إلى تحسين وتوسيع ونموذج أعمالنا بالكامل، وبما يتماشى مع المبادئ الأساسية لممارسات الأعمال الأخلاقية والمسؤولة والمستدامة، علماً بأن التعامل بتلك المبادئ قد تحول ليصبح جزءاً رئيسياً من متطلبات العمل التنظيمية، وليس مجرد قيمة مضافة، ونحن في «KIB» حريصون كل الحرص على أن نكون من المبادئ والالتزام بها.

من جانبه، علق المدير التنفيذي لوحدة الاتصال المؤسسي في «KIB» نواف ناجيا: «انضمامنا إلى الاتفاق الدولي للأمم المتحدة هو التقدم الطبيعي لجهودنا المتسارعة نحو تحقيق استدامة أقوى لمؤسستنا، والالتزام بأن يكون لنا تأثير إيجابي على مجتمعنا، ولطالما سعينا جاهدين لتحسين ثقافة العمل الداخلية وعمليتنا واستثمارنا ومشاركتنا المجتمعية من خلال غرس الممارسات الأخلاقية والمستدامة في نموذج أعمالنا، حيث إننا نؤمن إيماناً راسخاً بأن اتباع نهج نشط وجريء تجاه البيئة ومستخدم لتقديم قيمة وتأثير أكبر على المدى الطويل في كل المجالات المتعلقة بهذا الشأن، حيث تضمن ذلك إنشاء وحدة مستقلة لإدارة ممارساتنا البيئية والاجتماعية وحوكمة الشركات لقيادة جهودنا الرامية إلى مواءمة عملياتهم واستراتيجياتهم مع مبادئ الاتفاق العالمية العشرة، والتي تركز على مجالات حقوق الإنسان والعمالة والبيئة ومكافحة الفساد، واتخاذ إجراءات لدعم أهداف الأمم المتحدة وقضاياها الواردة في أهداف التنمية المستدامة (SDGs)، وقد تبني «KIB» مبادئ هذا الاتفاق لتصبح جزءاً من استراتيجياته وثقافته عمله وممارساته اليومية، ذلك بجانب المشاركة في المشاريع التعاونية التي تعزز أهداف التنمية الأوسع نطاقاً للأمم المتحدة، لا سيما أهداف التنمية المستدامة.

وفي هذه المناسبة، قال نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي في البنك، راشد بوخسين: «لطالما كانت قضايا الحوكمة والبيئة والاستدامة محورياً أساسياً

في خطوة استراتيجية لتوسيع نطاق مسؤوليته الاجتماعية، وترسيخ مبادئ الاستدامة المؤسسية في ممارساته كالتزام أساسي طويل الأجل، أعلن بنك الكويت الدولي (KIB) انضمامه إلى الاتفاق الدولي للأمم المتحدة (UN Global Compact)، وهو عبارة عن مبادرة عالمية ومخصصة قيادية تطوعية لتفعيل دور الشركات في تبني الممارسات المؤسسية المسؤولة، وعبر انضمامه إلى هذه المنصة، يصبح «KIB» البنك الأول والوحيد في الكويت الذي ينضم إلى الاتفاق الدولي للأمم المتحدة، مشاركاً آلاف المؤسسات حول العالم في سعيها لإدارة أعمالها بمسؤولية وفقاً لمبادئ هذا الاتفاق وتحقيق هدفهم المشترك والمتمثل في خلق مستقبل أفضل وأكثر استدامة، تماشياً مع برنامج البنك المجتمعي الرائد ورويته المستقبلية، والذي يعهد أعلى المعايير الدولية للممارسات البيئية والاجتماعية وحوكمة الشركات.

وباعتبارها مشاركة تابعة عن التزام إداري مؤسسي، يدعو الاتفاق الدولي للأمم المتحدة جميع المشاركين فيه من منظمات ومؤسسات



## «الخليج» يشارك في حملة «الهلال الأحمر» لتوزيع الأجهزة الكهربائية على الأسر المتعففة



في إطار التزاماته نحو الحفاظ على الاستدامة المجتمعية، وحرصاً على دعم جهود مؤسسات المجتمع المدني، أعلن بنك الخليج مشاركته في الحملة الإنسانية التي تقودها جمعية الهلال الأحمر الكويتي، لتوزيع الأجهزة الكهربائية على الأسر المتعففة في الكويت.

وبهذه المناسبة، قالت مديرة الاتصالات المؤسسية في البنك لجين القناعي: «يحرص بنك الخليج على مشاركة جمعية الهلال الأحمر بمبادراتها الكريمة لمُد يد العون للأسر المتعففة في الكويت، وإدخال الفرح على البيوت المحتاجة خلال شهر رمضان الفضيل ومع دخول فصل الصيف.

وأشارت القناعي إلى أن هذه المبادرة تأتي ضمن مبادرات الاستدامة المجتمعية التي ينظمها ويشارك فيها بنك الخليج، خصوصاً خلال شهر رمضان المبارك، مشيرة إلى أن عددًا من موظفي البنك تطوعوا لدعم جهود فريق الهلال الأحمر، في توزيع الأجهزة الكهربائية. وأضافت: على مدى أكثر من 60 عاماً، كان بنك الخليج جزءاً لا يتجزأ من تاريخ الكويت الاقتصادي والاجتماعي، حيث يحرص دوماً على مشاركة المجتمع في المناسبات المجتمعية، وينهز كل الفرص المتاحة لدعم الفئات المحتاجة من المجتمع.

وذكرت أن البنك يواصل التزامه القوي ببرنامجه الاستدامة، على المستويات المجتمعية والاقتصادية والبيئية، عبر العديد من المبادرات التي يبتدئها بحسب احتياجاتها.

## «الوطني» ينظم فعاليات رمضان في حديقة وهران



خلال زيارات ميدانية مختلفة ومتنوعة يقوم بها فريق من المتطوعين من موظفي البنك، إضافة إلى برامج ترفيهية وفعاليات تنافسية تشجع على الرياضة والاهتمام بصحة الصائمين.

ويواصل «الوطني» سنوياً مبادراته الإنسانية ودعمه لبرامج الرعاية الاجتماعية، إيماناً منه بدورها في تجسيد المسؤولية الاجتماعية وأثرها الإيجابي والموروث الاجتماعي والشعبي الذي نعتز به.

وينظم «الوطني» خلال شهر رمضان برنامجاً اجتماعياً متكاملاً يتضمن توزيع وجبات إفطار وكسرة الصيام من التزاماً من «الوطني» بتنظيمه برنامج «الخير» في شهر الخير، المستمر منذ أكثر من 3 عقود، وقد جاء اختيار الفعاليات التقليدية انطلاقاً من دورنا كمؤسسة حريصة على دعم إعادة إحياء العادات والموروثات الشعبية، والتعزيز على ما كل ما له دلالة لافة على تاريخنا الاجتماعي والثقافي، كما أنها مناسبة للاحتفاء بالعودة التدريجية إلى الحياة الطبيعية.

وأضافت العبد الجليل أن برنامج رمضان السنوي مستمر منذ 3 عقود انطلاقاً من الشعور بالمسؤولية تجاه المجتمع بكل فئاته، خاصة



نظم بنك الكويت الوطني فعاليات رمضان في حديقة وهران بمنطقة الشامية، وذلك في إطار برنامج «الخير» في شهر الخير، كما شهدت حلقات طهي مباشرة على الهواء على يد أشهر الطهاة في الكويت، ركزت على تحضير الأطباق التقليدية المرتبطة بالشهر الفضيل. وقالت مسؤولة العلاقات العامة في البنك، جوان العبد الجليل، إن المبادرة تأتي

## «برقان» يطلق حملة كرنفال السفر



أطلق بنك برقان مؤخراً حملة كرنفال السفر الجديدة كلياً، في إطار برنامج مكافآت برقان لجميع حاملي بطاقات برقان الائتمانية المؤهلين، وتهدف الحملة إلى توفير فرصة للعملاء لمضاعفة نقاطهم عند استخدام بطاقاتهم الائتمانية لإتمام حجوزات السفر، وتؤكد هذه الخطوة الالتزام المتواصل للبنك بتعزيز التجربة المصرفية لعملائه، من خلال تقديم مجموعة متنوعة من المزايا الحصرية والمكافآت الإضافية التي تتماشى مع أسلوب حياتهم واحتياجاتهم. وستتمكن عملاء بنك برقان خلال فترة الحملة، التي تستمر أسبوعين من 17 إلى 30 الجاري، من مضاعفة النقاط أو الأميال التي يحصلون عليها عند استخدام أي بطاقة ائتمانية من بنك برقان، وللدفع لحجوزات السفر، بما في ذلك الرحلات الجوية والفنادق، والخدمات تاجر محلي ودولي.

وتعليقاً على إطلاق كرنفال السفر، قال رئيس البطاقات في بنك برقان ساكت جاجو: «مع اقتراب موسم العطلات، بدأ عملاؤنا يخططون للسفر للاستمتاع بإجازاتهم، لاسيما مع تخفيف القيود على السفر، وأطلقنا حملة كرنفال السفر لمنحهم مكافآت إضافية حصرية مصممة لتحسين تجربتهم، وتعكس هذه الحملة أيضاً هدفنا المتمثل في أن نكون الشريك المصرفي المثالي لعملائنا الذي يمكنهم الوثوق به والاعتماد عليه في كل خطوة من حياتهم وفي جميع تجاربهم».

## «وربة» يعلن فائزي سحب «السنبلة الكبير» عبر إذاعة FM 360

أعلن بنك وربة أسماء الفائزين بسحب السنبلة الكبير عن الربع الأول للعام الحالي، وذلك بحضور ممثل عن وزارة التجارة والصناعة وموظفي البنك عبر إذاعة FM 360 وبالنسبة إلى العملاء الذين حالفهم الحظ خلال السحب، فقد توجت سوسن العوضي بالجائزة الكبرى البالغة 250 ألف دينار، وبالنسبة إلى بقية السحوبات فقد توج بها 10 فائزين لكل منهم 1000 دينار بإجمالي 10 آلاف، وهم: أحمد خوار، وحسين علي كنعان، ومحمد جاسم العوضي، وغالب مهدي الظفيري، وأحمد عبدالسلام عيطة، وعلي جواد الحصين، وخلف متروك الرشيد، وأحمد راشد المرزقي، ومحمد راشد الفضلي، ووليد عيسى الناقب.

وبالنسبة إلى العملاء الذين حالفهم الحظ في سحب السنبلة الشهري للأبطال، فقد توج 7 فائزين بالجائزة، حيث حصل الأول على 1000 دينار، وهو لين محمد أبو سمارة، بينما

## «بيتك» يقدم خدمة الضيافة للمصلين في المساجد أثناء «التراويح»



ويتضمن برنامج «بيتك» تواصل بالخير المبارك تواصل بالخير في شهر الخير، قدم بيت التمويل الكويتي (بيتك) خدمة الضيافة في مساجد عدة بمناطق مختلفة بالكويت أثناء صلاة التراويح.

وتعكس هذه المبادرة التي تأتي انطلاقاً من زيادة «بيتك» في العمل المؤسسي المجتمعي، حرص البنك على التواصل مع المجتمع بمختلف المناسبات.

ولاقت المبادرة، التي دأب البنك على القيام بها سنوياً، استحساناً من المصلين ورجال الأمن والقائمين على تنظيم صلاة التراويح في المساجد.

ويواصل «بيتك» وجوده في عدة مساجد بالكويت وتقديم خدمة الضيافة من منطلق مسؤوليته الاجتماعية، وحرصه على دعم الجهود التطوعية في المناسبات المهمة.

## «التجاري» يعلن فائز «النجمة» الأسبوعي



أجرى البنك التجاري سحبه الأسبوعي على حساب النجمة، وتم إجراء السحب أمس، في مبنى البنك الرئيسي، بحضور ممثل عن وزارة التجارة والصناعة منصور الظفيري، مع الالتزام بالاشتراطات الصحية والوقائية المتمثلة في التباعد الاجتماعي.

وقام البنك بتغطية السحوبات مباشرة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وجاءت نتيجة السحب على النحو التالي:

سحب حساب النجمة الأسبوعي - جائزة 5000 دينار من نصيب الفائز مسفر مبارك العجمي.

## «يوتيوب» يحظر أغنية محمد منير والشاب خالد

حظرت إدارة «يوتيوب» أغنية للنجمين محمد منير والشاب خالد، بسبب الاتهام بسرقة لحنها من إحدى أغاني الملحن محمد رحيم. وكان رحيم يبلغ عن أغنية أحد الإعلانات التجارية الأخيرة كان بطلها الكينج محمد منير والشاب خالد لمصلحة أحد البنوك، من خلال أغنية قدمها على لحن قديم له دون الرجوع إليه. واستجاب إدارة «يوتيوب» لطلب حظر الأغنية الدعائية لإعلان محمد منير والشاب خالد الجديدة، حيث أثبت رحيم أن الأغنية مسروقة من أغنية له قدمت بنسختين؛ نسخة عربية غنتها الفنانة بسا والفنان الشاب مامي، وأغنية بالفرنسية للشباب مامي والمطربة الفرنسية Zahia. وقدمت إدارة «يوتيوب» على حذف الأغنية، بعد أن حققت مشاهدات عالية منذ طرحها، وعلق رحيم على القرار عبر «فيسبوك»: «الحمد لله رب العالمين، إدارة (يوتيوب) تحظر إعلان البنين، لإثبات واقعة السرقة والتعدي على الأعمال المحمية التي تمت سرقتها في الإعلان، وسوف يتم حظر الإعلان في كل المواقع وعلى الفضائيات تباعا الفترة القليلة القادمة إذا لم يتم التوصل لحل مع أصحاب الشأن، شكراً».



محمد منير والشاب خالد

## تيم حسن ينشر كواليس فيلم «الهيبة»

شارك الممثل السوري تيم حسن متابعيه على مواقع التواصل الاجتماعي صورة جديدة له من كواليس فيلم «الهيبة». وظهر حسن بالصورة التي نشرها من تركيا مرفقاً إيها بتعليق: «مسا الخير، من تصوير فيلم الهيبة إنتاج صباح اخوان والمخرج سامر البرقاوي. اللقطة بكاميرا الصديق مصطفى البرقاوي، وسط تفاعل من المتابعين، مغربين عن لهفتهم لمشاهدة العمل. وسيكون الفيلم ختاماً لسلسلة الهيبة، وهو إخراج سامر البرقاوي، وسيتم تصويره كاملاً في تركيا، وتلعب دور البطولة إلى جانب حسن الممثلة زينة مكي، ومجموعة كبيرة من الممثلين. وكانت الشركة المنتجة للعمل كشفت أنها تسعى لإنهاء تصويره في مايو المقبل، لينتم عرضه بعد عيد الأضحى في صالات السينما العربية.



تيم حسن

## أحمد السعدني لم يتعرض للاختطاف في لبنان

وسط حالة من الجدل في الوسط الفني، انتشرت أخيراً أخبار عن وجود سوط مسلح على طاقم عمل مسلسل «بطل الروح» أثناء التصوير في لبنان، واختطاف طاقم العمل، ووجود حالة من القلق والترقب، وخاصة مع عدم وجود نفي من طاقم العمل. «الجريدة» تواصلت مع النجمة إلهام شاهين بطلة العمل، التي نفت الرواية المنتشرة، مؤكدة أن ما حدث هو وجود سوط بالفعل، لكن على محاسب الشركة المنتجة، حيث إن المسلحين كانوا يعرفون أن لديه حقيبة بها أموال، فحدث السوط، وأن لم يتعرض أحد لطاقم المسلسل، وأن الطاقم بخير، وهو ما أكدته بيان للشركة المنتجة، التي نفت تعرض الفنان أحمد السعدني للاختطاف، كما انتشر، وأن السوط بالفعل حصل لأحد العاملين في المسلسل.



أحمد السعدني

## نجوم مسلسل «بابلو» يحتفلون بانتهاء التصوير

حرص أبطال وطاقم مسلسل «بابلو»، بطولة الفنان حسن الرداد، على الاحتفال بانتهاء تصوير المسلسل، بعد 3 أشهر متواصلة من التصوير داخل عدة ديكورات بالقاهرة، وحرص الجميع على التواجد في اليوم الختامي وتقطيع تورتة حفل الختام. وتواجد في الاحتفالية الفنان حسن الرداد، والفنانة أروى جودة، والفنانة دارين حداد، والفنان مصطفى فهمي، وداعب الرداد جميع أصدقائه وزملائه، محتفلاً بالعمل، مؤكداً أنه حقق مردوداً كبيراً في الشارع المصري، ويعتبره نجاحاً أن وسائل التواصل وتجار الملابس يضعون صورة شخصية بابلو على المركبات. وغمرت الاحتفالية أجواء من السعادة بالانتهاء من التصوير ونجاح المسلسل، بالقدر الذي تمناه طاقم العمل، وشاركهم عدد كبير من الأصدقاء والإعلاميين في الاحتفالية، لبدء الرداد إجازته السنوية، تمهيداً لاستكمال أعماله السينمائية المعطة.



حسن الرداد

## فلك

**الثور**  
20 أبريل - 20 مايو  
مهنيًا: تتخوف أحياناً من العمل ضمن فريق، فيما هو الأفضل لك. عاطفياً: تتجه مشاركتك نحو شخص آخر، وقد يؤدي ذلك إلى مأزق. اجتماعياً: انتبه إلى ما تأكل، فالقلق بشبهة أفضل من الكثير بنهم. رقم الحظ: 38.

**السرطان**  
22 يونيو - 22 يوليو  
مهنيًا: تتطلع دائماً إلى الأمام، ولا تخاف أبداً من مواجهة الصعوبات. عاطفياً: أفكارك مطمئنة من ناحية الحبيب، وتفكر بشراء هدية له. اجتماعياً: ترغب في لقاء قريب مع الأصدقاء بعد طول انقطاع عنهم. رقم الحظ: 4.

**العذراء**  
23 أغسطس - 22 سبتمبر  
مهنيًا: إياك والتهرّب من مواعيد إنجازك لأعمال الآخرين، فيقل احترامهم لك. عاطفياً: لا تفكر الحبيب إلا بك، فيما تفكر أنت باكثر من حبيب واحد. اجتماعياً: تعود إلى إعاش علاقاتك الاجتماعية بعد فترة ركودها. رقم الحظ: 11.

**العقرب**  
24 أكتوبر - 22 نوفمبر  
مهنيًا: لا تتسرّع في اتخاذ قراراتك، وإلا زاد وضعك سوءاً. عاطفياً: بصارك الشريك بأمور قد تؤدي إلى وضع أسوأ، فانتبه. اجتماعياً: تفكر في التواصل مع الأصدقاء والترتيب للذهاب معهم في رحلة. رقم الحظ: 44.

**الجدي**  
22 ديسمبر - 19 يناير  
مهنيًا: اجعل من الخطأ معلماً لك، كي لا تقع فيه ثانية. عاطفياً: حاول التقرب من الحبيب، بعدما أسات إليه بتصرفاتك. اجتماعياً: سواء نظامك الغذائي سوف يؤديك إلى مشاكل صحية. رقم الحظ: 2.

**الحوت**  
19 فبراير - 20 مارس  
مهنيًا: لابد من إصلاح بعض الأمور التي تجاهلتها سابقاً. عاطفياً: طور علاقتك الجيدة بالحبيب، من أجل مستقبل أفضل. اجتماعياً: ينفي عليك الأصدقاء بأنك شخص مندفع وتحب خدمة الآخرين. رقم الحظ: 22.

**الحمل**  
21 مارس - 19 أبريل  
مهنيًا: لا شيء يمكنه التغلب على إرادتك السلبية وتنظيم المهني. عاطفياً: علاقتك العاطفية تتراوح بين المد والجزر، وحنان وقت القرار. اجتماعياً: إهمال التمارين الرياضية يرجعك جسدياً إلى الوراء، فلا تهملها. رقم الحظ: 17.

**الجوزاء**  
21 مايو - 21 يونيو  
مهنيًا: المهم راهناً الحفاظ على موقعك بثبات إلى أن تمر الأزمة. عاطفياً: أجمل الأوقات العاطفية بينكما والتعاون إلى أقصى حد. اجتماعياً: لا تريد إنقاص شيء من المتطلبات العائلية، لكن للظروف أحكام. رقم الحظ: 53.

**الأسد**  
23 يوليو - 22 أغسطس  
مهنيًا: يزداد عدد منافسيك فيما تتسلح أنت بمهارتك وصدقك. عاطفياً: أجمل الأوقات العاطفية سوف تمضيها قريباً مع الحبيب. اجتماعياً: انتبه إلى رشافتك، ولا تدع جسمك يتزلزل لعدم الحركة. رقم الحظ: 27.

**الميزان**  
23 سبتمبر - 23 أكتوبر  
مهنيًا: تأتلك هذا اليوم فرصة ذهبية، فلا تدعها تفلت من يدك. عاطفياً: حان الوقت لمنح علاقتكما العاطفية شكلاً رسمياً. اجتماعياً: لا تكن جحوداً مع من عاملك بالخير، فهو يستحق التقدير. رقم الحظ: 39.

**القوس**  
23 نوفمبر - 21 ديسمبر  
مهنيًا: أول خطوة لتحقيق أحلامك تفرض عليك استدعاء الجراة، فلا تكن جباناً. عاطفياً: ثمة أمر يتعلق بشريك العمر يقلقك منذ أيام عدة. اجتماعياً: تتلقى بعض الاتهامات العائلية، بأنك تقضي وقت فراغك في الخارج. رقم الحظ: 28.

**الدلو**  
20 يناير - 18 فبراير  
مهنيًا: يوفر لك هذا اليوم بعض الحلول لتسيير عمك بطريقة أفضل. عاطفياً: غيمة سوداء تغطي علاقتكما الراهنة، فحاول إبعادها. اجتماعياً: الوسيلة التي تحقق راحة بالك هي القناعة بما لديك. رقم الحظ: 56.

## بدر الشعبي: «السيرك» و«أكشن 321»

## تقدّمان عروضهما في عيد الفطر الأول على مسرح نادي العربي والثاني على مسرح الدسمة



كشف الفنان والمخرج بدر الشعبي عن مسرحيتي السيرك و«أكشن 321» اللتين ستقدّمان عروضهما في عيد الفطر المبارك، وقال بهذا الصدد إن «أكشن 321» ستعرض على مسرح الدسمة تحت مظلة المسرح الكويتي، أما مسرحية السيرك فسوف تعرض على مسرح نادي العربي في صالة عباس الاستاذ. جاء ذلك خلال المؤتمر الصحافي السنوي الذي نظّمه فريق شركة ترند للإنتاج المسرحي في استديو فو بمنطقة العارضية الصناعية، للإعلان عن أعمالهم المسرحية في عيد الفطر، حضره جمع كبير من الفنانين والإعلاميين.

وقد أدارت الإعلامية إيمان نجم المؤتمر بطريقة حوارية، وقدمت فكرة العائلتين المسرحيتين، وتحدثت مع الفنانين المشاركين ومؤلفي العمل، فذكرت أن قصة مسرحية أكشن 321 تتحدث عن مجموعة من الطلبة ومعلمتهم يواجهون معها حلم تحدّ عن طريق رحلة حول النجومية بين الشهرة، ويحدث شيء له تأثير كبير، لافتة إلى أن المسرحية مليئة بالاستعراض والغناء والنشاط، وأنهم سيواجهون صعوبات يتعلمون منها الإرادة والروح الإنسانية. وفي حديث نجم عن فكرة مسرحية السيرك وصفت القصة بأنها ستكون ممتعة تدور في سيرك أمام الجميع، وأضافت أن المسرحية من إخراج بدر الشعبي، وأضاف: «السيرك» من أكثر المخرجين الذين يفهمون نصوصي، وهو أيضاً ممثل في العمل، وهذا يشرفني، وهذا رابع تعاون بيني وبينه كمؤلف ومخرج. بدوره، قال مؤلف مسرحية أكشن 321، عثمان الشطي، إن المسرحية تتكلم عن أهمية الحلم، وأنه حق مشروع للجميع، وهو حق مشروع للطفل قبل الكبير، لافتاً إلى أن المسرحية تحمل لوحات إنسانية، واجتماعية، وتربوية يقدمها الأطفال. وأضاف الشطي أن المسرحية ستصل إلى جمهورنا بكل حب وحماس، ونشجع الأهل على أن يستكمل حلمه مهما كانت العوائق، مشيراً إلى أن رسالة المسرحية خفيفة، وستصل بإذن الله للأطفال والكبار. وقال إن المسرحية يشارك فيها الأطفال الجود والجوري البنعون،

ووضحة الأيوب، إضافة إلى الفنانين هبة الدري، وعبد الرحمن الفهد، وشمسان العميري، وعبدالله الشطي، وهاني الهزاع، وضاري الرشيدان، ومجموعة كبيرة من الشباب، أما بدر الشعبي، وإخراجه Alzi sister. على هامش المؤتمر، التقت «الجريدة» بعض أبطال المسرحية، وكانت البداية مع مؤلف مسرحية السيرك، أحمد العوضي، الذي قال إن العمل يناقش فكرة من خلال أجواء السيرك، وهي أن المرء متى أراد أن يصنع نفسه ويحقق حلمه، لا ينتظر يد المساعدة أو ينتظر الحصول على الامكانات المادية. وأضاف أن المسرحية من إخراج بدر الشعبي، وأضاف: «السيرك» من أكثر المخرجين الذين يفهمون نصوصي، وهو أيضاً ممثل في العمل، وهذا يشرفني، وهذا رابع تعاون بيني وبينه كمؤلف ومخرج. بدوره، قال مؤلف مسرحية أكشن 321، عثمان الشطي، إن المسرحية تتكلم عن أهمية الحلم، وأنه حق مشروع للجميع، وهو حق مشروع للطفل قبل الكبير، لافتاً إلى أن المسرحية تحمل لوحات إنسانية، واجتماعية، وتربوية يقدمها الأطفال. وأضاف الشطي أن المسرحية ستصل إلى جمهورنا بكل حب وحماس، ونشجع الأهل على أن يستكمل حلمه مهما كانت العوائق، مشيراً إلى أن رسالة المسرحية خفيفة، وستصل بإذن الله للأطفال والكبار. وقال إن المسرحية يشارك فيها الأطفال الجود والجوري البنعون،



غدير السبتي متوسطة يعقوب عبدالله وبنار الشطي

## أبو صياح... «قبضاي» المسرح والسينما والدراما والمونولوج (2-6)

غياب أنور المرابط عن دور العتال «أبو صياح»  
على المسرح منح سبيعي الشخصية طوال حياته

دمشق - شادي عباس

زعيم الحارة الدمشقية الأصل، الزكرت والقبضاي، طار مغرداً في سماء حمله طفلاً صغيراً بعد صراع مع مجتمع أراد قص جناحيه، فصنع لنفسه جناحين من ذهب وصل بهما إلى المجد، إنه رفيق سبيعي (أبو صياح)، رجل المواقف الثابت، مؤسس الأغنية الشعبية الناقدة وملك المونولوج، رنين حجرته بلهجة الحارة الشامية وصوت عساه وأقدمه على المسرح الخشبي حفراً في ذاكرة الفن اسماً للشخصية منفردة، غناها في مبادئها، وعظمتها في أدوارها، عاصر النخبة تلميذاً نجيباً ليصبح معلماً محترفاً، ينتقل بقلبه وعقله معاً بين المسرح والتلفاز والسينما والغناء رسماً خطوط الشهرة عبر أجيال متتالية، ومساهمياً في صنع أعمدة البيت الدرامي السوري تاركاً مئات الأعمال في خزانة التراث العربي، وفيما يلي تفاصيل الحلقة الثانية:

## قصة أغنية «داعيكم أبو صياح»

قدمه لي في التلفزيون، وقررت المساهمة في تقديم ما يمكن تقديمه لعائلة عطابا، فيجيبني خلدون "أنت ممثل ومن الصعب عليك المشاركة فكل ضوئي في البرنامج من المطربين"، قلت له: وأنا أيضاً أغني، فسألني ماذا ستغني، فأجبتني أنني سجلت أغنية في الإذاعة وسأغنيها في برنامجك، فتعجب وقال لي هل من المعقول أبو صياح وشوارب وزور وعصا وطلع عالمسرح تغني، وطلبت منه أن يجرب، وما يضاف من المحصلة أثناء دفع الأجر يذهب إلى المساعدة لأشعر بمساهمة حقيقية، فوافق على الفكرة وغنيت الأغنية في البرنامج، وكان واضحاً تجاوب الجمهور معها ومع طريقة غنائها ومنذ تلك المشاركة بدأت بمشواربي الغنائي، وأصبح بيننا صداقة وزمالة ومصلة في أن معاً.

كان لا بد من أن يسمعها رئيس دائرة الموسيقى للتوقيع على المعاملة الخاصة بها كي تذاع، وسمعتة يقول لعدنان "شو هالاكل هوا هاد" وكانت هذه الأغنية سبباً سياسياً في ظهوري بالتلفزيون عن طريق برنامج 77 الذي قدمه خلدون المالح كمسابقات، وتوفي في تلك الفترة مخرج موهوب جداً يعمل في الإذاعة واسمه "سليم عطابا"، وسمي أحد الاستوديوهات باسمه واجتمع الفنانون وقتها ليقروا مساعدة زوجة سليم وأولاده، فلم يكن وقتها وجود لنقابة خاصة بالفنانين، وقرر المخرج خلدون المالح أن كل ما يجنيه من برنامجه سيذهب إلى عائلة سليم، ومن جهتي كان لسليم فضل كبير علي، فقد كان في الدراما الوحيد تقريبا المؤمن بموهبتي كممثل غير شخصية أبو صياح، وبوفاته شعرت بخسارة سند قوي لي بسبب الدعم الكبير الذي

يقول سبيعي: كنت وخذلون المالح في نفس المرحلة معاً في التلفزيون، وأذكر عندما كان يقدم برنامجاً في دمشق واسمه 77 ب برنامج مدته أربع ساعات على الهواء يجتمع فيه نجوم من الفن السوري واللبناني والعربي، وكانت شخصية أبو صياح في طور البروز وقدمت أغنية للإذاعة تتعلق بأداب التعامل مع الناس، وكيف يجب على الناس التعامل مع مجتمعتها واسمها "داعيكم أبو صياح معدل عالتمام" سجلت الأغنية في الإذاعة، واصطدمت بمتاعب كثيرة من الجهات المختصة بسبب طبيعة مزاجهم الكلاسيكي بالنسبة للغناء، كان المرحوم يحيى السعودي رئيساً لدائرة الموسيقى، وكان نائبه عدنان قريش الذي كان منفتحاً ومتطوراً، لقد كان له فضل كبير علي فقد عايشته فترة طويلة، خصوصاً بعد أن أنجزنا الأغنية، وبعد التسجيل

بدأت المسيرة الفعلية للفنان سبيعي في الفن، خصوصاً في التمثيل تتكشف في أواخر الأربعينيات، حيث بدأ الشاب الطموح بتقديم مقاطع كوميدية مرتجلة على مسارح دمشق، ثم انتقل إلى الغناء والتمثيل في فرق فنية عدة كفرقة "على العريس"، وسعد الدين بقدونس" حيث اشترك مع الأخيرة في الخمسينيات على مسرح "ثماناتا" في اللاذقية، ومازال المهني موجوداً مقابل أوتيل الكازينو، لكن المسرح غاب عن المكان، وفرقة "عبداللطيف فتحي" و"البيروتي" وكما ذكرنا أيضاً فرقة "محمد علي عبدو" في الحلقة السابقة، وأسهم سبيعي في تأسيس عدد من الفرق المسرحية الناشئة بعد الاستقلال عام 1946.

## لقب أبو صياح

يتحدث المخرج التلفزيوني والباحث الموسيقي "جميل ولاية" عن شخصية الفنان "رفيق سبيعي" في تلك الفترة بالقول: "تعرفت على الفنان رفيق سبيعي في حلب، عندما كان يعمل مع فرقة "سعد الدين بقدونس" كنت أذهب مع الأستاذ أديب السيد، الذي كان يكتب أحياناً للفنان سعد الدين، كان رفيق يتردد على إذاعة حلب، بعدها كتب الأستاذ شاكر بريخان عمليين هما: غنائي واستعراض، وشاركنا فيه أنا ورفيق، إنه فنان يكاد يكون شاملاً وهو أكثر من رائع بالتمثيل وقادر على أداء أي دور تطلبه منه، بالإضافة إلى التمثيل برع بالغناء والعزف فكان أحياناً يعزف على العود، ويؤدي أغاني يعزفها. بالإضافة إلى التمثيل برع بالغناء والعزف فكان أحياناً يعزف على العود، ويؤدي أغاني يعزفها. بالإضافة لكل ما ذكر هو فنان منتمي فن المونولوج الناقد فبعد سلامة الأغواني كان رفيق هو الأشهر بل يمكننا القول إنه اتخذ طريقاً مختلفاً له عن المرحوم الفنان سلامة الأغواني، ومن الشخصيات الشعبية التي أداها الفنان في تلك الفترة ولم تكتب لها الشهرة شخصيتا "أبورمزي" و"أبوجميل".

سبيعي  
عمل ملقناً  
في المسرح  
قبل التمثيل  
مع فرقة  
"عبداللطيف  
فتحي" دون  
أجر

ابن البيئة  
الشامية  
الشعبية لم  
يجد صعوبة  
في أداء دور  
شخصية  
أبو صياح  
بطبيعتها  
وعفويتها

رفيق خرج  
من الكمبوشة  
ليؤدي  
شخصية  
أبو صياح  
5 دقائق  
بأجر ليرتين  
سوريتين

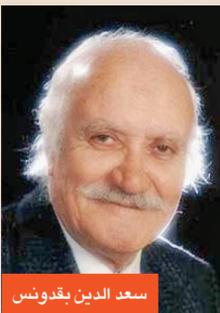
فرقة المسرح  
الحر قادت  
سبيعي إلى  
التلفزيون  
حيث تعرف  
على نهاد  
ودريد



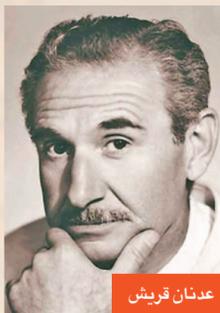
جميل ولاية



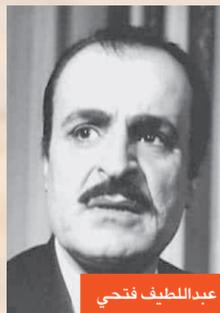
رفيق سبيعي في الستينيات



سعد الدين بقدونس



عدنان قريش



عبداللطيف فتحي

نجم من نجوم الطرب العربي الأصل في الزمن الجميل معرفة الأجيال الجديدة عليهم وعلى جوانب من حياتهم الشخصية، وورد في بعض المصادر أنه شكل ثنائياً مع ممثل لبناني من أصل يهودي يدعى "توفيق اسحاق" في إذاعة الشرق الأدنى التابعة لبريطانيا سنة 1955.

أسس الفنان عبداللطيف فتحي فرقة المسرح الحر، كان لسبيعي نصيب في العمل مع تلك الفرقة ففي 1958، شارك في مسرحية "جرامي عصب عنه" عن نص للكاتب المصري أبو السعود الإبياري، المسرحية التي نقلها فتحي إلى الشامية، وقدمت على أحد مسارح دمشق، نالت هذه المسرحية إعجاب أول مدير للتلفزيون السوري "صباح قباني" الذي أحضر رفيق إلى التلفزيون وعرفه على الفناني دريد لحام ونهاد قلعي.

تأسس المسرح القومي عام 1959 بعد عام من الوحدة بين سورية ومصر وإنشاء وزارة للثقافة، قدم فيه سبيعي مسرحية "أبطال بلدنا" عام 1960 ليعقوب الشاروني، والإخراج لهاني صنوبر. بقي المسرح الغنائي يتردد بصورة دائمة داخل الفنان سبيعي، لأنه يجمع كل الفنون من ثقافة وأدب وشعر، ويتذكر إيفاده سنة 1960 في بعثة لدراسة الإخراج الإذاعي حيث بقي في مصر 6 أشهر حضر خلالها العديد من العروض ومن ضمنها أوبريت "يوم القيامة" الذي لحنه ذكريا أحمد، شاهد مع زملائه العرض، كان كل شيء يشكل حي أمهم من فرقة موسيقية وفنانين، ومن شدة التأثر بالعرض المميز لم يستطع منع نفسه من البكاء، وبعد أن لاحظ زملاءه دموعه سالوه عن السبب، فكان رده أنه يتمنى لو أن ما يراه الآن هو من إنتاج بلده، واستمر منذ تلك الفترة بمحاولة المساهمة في تقديم كوادر تستطيع القيام بمسرح غنائي بكل معنى الكلمة، فالخامات والطاقت موجودة لم لا يتم الاستفادة منها وتقديم مسرح غنائي.

عاد إلى سورية عام 1961 ليظهر على التلفزيون السوري في تمثيلية "مطعم الأناقة" مع دريد لحام ونهاد قلعي، ولم تكن شخصيتا غوار الطوشة وحسني البورظان قد ولدا بعد، ويتحدث سبيعي عن تلك المرحلة قائلاً: البداية كان بسبب النظرة الثاقبة لمدير التلفزيون حينها الأستاذ صباح قباني، فقد تابعني على المسرح وكان مديراً للفنون في وزارة الثقافة، حضر لي مسرحية كنت أمثل فيها مع المرحوم عبداللطيف فتحي شخصية "أبو صياح" وظلت الشخصية في ذهنه إلى أن تأسس التلفزيون وجمعتي مع نهاد، ودريد، فقد التقيت في مصر وطلب مني عند العودة إلى "دمشق"، وأن أقابله، وبهذا كانت البداية، حيث اجتمعت مهمماً في مقالب غوار وحمام النهأ، كتبت أول مسلسل كوميدي لي في رمضان اسمه

المسلسلان  
التلفزيونيان  
«مطعم الأناقة»  
واقصة مثل»  
انطلاقة  
شخصية  
أبو صياح على  
الشاشة

نجاح شخصية  
أبو صياح لفت  
انتباه المخرج  
حكمت محسن  
فبأشركته في  
إذاعة



أبو صياح أمام معرض دمشق الدولي

## باللهجة البدوية كتب أغنية "ابن العم" لشريفة فاضل

يحسب للفنان الشامل سبيعي كتابة الأغاني كهواية يمارسها، فقد كتب العديد من الأغاني لعدد من المطربين ولم يكن صعباً عليه الكتابة باللهجة البدوية، فالمسرح ساعده كثيراً في هذا المهمة، وعندما كان في مصر يتبع دورة في الإخراج الإذاعي مدة 3 أشهر تواصل خلالها مع الإذاعة المصرية، وتعرف فيها على رئيس دائرة الموسيقى فعرض سبيعي عليه أغنية "ابن العم" التي غنتها الفنانة "شريفة فاضل"، وقد أعجبته، ووصفه سبيعي بالشخصية الذكية جداً، فطلب منه أن يكتب مقاطع إضافية للأغنية داخل الإذاعة وليس خارجها، ليتأكد أن الكلمات من تأليفه وفعل ذلك، كما أنه كتبت العديد من الأغاني، وغناها بنفسه.



سبيعي ودريد لحام



سبيعي في إحدى المناسبات

## فرسان المسرح العربي

## سناء جميل... سيدة الهمس البليغ



القاهرة - أحمد الجمال

حققت الفنانة سناء جميل شهرة كبيرة، وتألقت في كثير من الأعمال الكوميدية والتراجيدية، وأجادت انتقاء أدوارها على الشاشة وخشبة المسرح، وأطلق عليها عدة ألقاب منها «كونتيسة المسرح»، و«سيدة الهمس البليغ»، و«زهرة التمثيل المسرحي». وامتدت مسيرتها الفنية لأكثر من نصف قرن، ورحلت عن عالمنا يوم 22 ديسمبر عام 2002.

فرعون"، و"دموع إبليس" و"ثورة الموني"، و"عودة الشباب"، و"الأيدي القذرة"، و"قصة مدينتي".

وتشاركت النجمتان في بعض المسرحيات التي قدمت بنظام مجموعة العمل الخنائية التي تتقاسم أيام العرض، وشهدت قدرًا كبيرًا من التنافس بينهما في تقديم الشخصية نفسها، مثلما حدث في مسرحيات "دون جوان"، و"الشيخ متلوف"، و"كذب في كذب"، وكان مؤثر نجاحهما وتألقهما في تصاعد مستمر.

وربطت بين النجمتين صداقة عميقة، وشهد حضورهما في المشهد المسرحي تناغمًا بين المناقسة والتقدير المتبادل، وحدثت مواقف طريفة أثناء التحضير لبعض أعمالهما، وعكست حجم موهبتهما الطاغية، وفي ذروة تألقهما في عام 1966، عُرض في موسم واحد هما عرضين في مسرح "أجاممنون" للمسرح الجيب، و"شهرزاد" للمسرح القومي، وكان الدكتور لويس عوض مترجم مسرحية "أجاممنون" يُصر أن تقوم الفنانة سناء جميل بدور "كلمسترا" زوجة "أجاممنون"، بينما اختار الكاتب توفيق الحكيم مسرحية "شهرزاد" للفنانة سميحة أيوب لبطولة المسرحية، ولكن كرم على جميل بتجسيد شخصية شهرزاد، ونجح في إقناعها بذلك، لتحتفي الحركة النقدية وكذلك الجمهور بنجاح رؤية المخرج، ولأثقت القرن الماضي.

## الزيارة الأخيرة

كانت سناء جميل على موعد مع القدر الإبداعي، وقدمت الكثير من روائع النصوص العربية الثانية بوصفها أفضل ممثلة في مهرجان موسكو الدولي عام 1961، ووسام العلوم والفنون عام 1967، كما جرى تكريمها في مهرجان الأفلام الروائية عام 1998، وصراع طويل مع المرض، رحلت عن عالمنا يوم 22 ديسمبر 2002، لتظل ذكراها وأعمالها خالدة في قلوب كل المصريين والعرب.



... ومع راهبة المسرح أمينة رزق

وتجسدها بتسلل انفعالي حسب طبيعة اللحظة الدرامية، وأحازت للفر الجيد، وانتصرت للكيف على حساب الكم، ورفضت الكثير من الأعمال دون المستوى، اضطرت للبقاء من دون عمل لفترة طويلة، وفي كل مرة تعود إلى المسرح أو الشاشة تضيف عملاً جيداً إلى رصيداها الفني، وتثبت أن الموهبة قريبة الوعي والانزمام، ومن دونها يبقى الفنان احترام وثقة الجمهور. ورغم تصنيفها في خانة ممثلات التراجيديا، فإنها انتزعت ضحكات الجمهور بأدائها المتميز لأدوار كوميدية، ولعل أبرزها شخصية "الآنسة جيهان" في مسرحية "زهرة الصبار" (1967) تأليف بيير باربييه، وإخراج كمال ياسين، وشارك في البطولة عبد الرحمن أبو زهرة ومجاهد الخطيب وصلاح السعدني، وجمال إسماعيل ورجاء سراج. وتدور المسرحية حول طبيب الأسنان "سليمان"، الذي يتعرف على "أمينة" ويخبرها أنه متزوج ولديه أطفال، وعندما تطلب منه أمينة أن يُعرفها على زوجها، يطلب من مساعدته الممرضة "جيهان" أن تمثل دور زوجته، وتتوالى المفارقات الكوميدية. وفي عام 1974، شاركت سناء جميل في الكوميديا الاستعراضية "كبارية" المأخوذة عن الفيلم الأيرلندي "ملهي" إعداد ومجد حامد وأخراج جلال الشرفاوي، ووضع الموسيقى والألحان الموسيقار علي إسماعيل، وبطولة نيللي عبدالمعز إبراهيم وسعيد صالح وحسن مصطفى وعمر خورشيد وعبدالله فرغلي، وحققت المسرحية نجاحًا كبيرًا حين جرى عرضها على مسرح فرقة الفنانين المتحدين.

## لقاء السحاب

وقد جمعت أعمال عدة بين الفنانين الكبيرتين سناء جميل وسميحة أيوب، واعتبرها النقاد "لقاء السحاب" بين موهبتين استثنائيتين في تاريخ المسرح المصري، وشهدت مرحلة البدايات تعاونهما معاً في عرض "فرقة المسرح المصري الحديث"، منها "المتحدِّلقات"، و"في خدمة الملكة"، و"نشوياء الحمراء"، و"ست البنات"، و"شروع في جواز"، و"نزاهة الحكم"، و"سقوط

قدم عرضًا لتصميمه على خشبة المسرح أثناء استراحة فصول المسرحية. وكانت "رقصة الموت" تعاونًا مشتركًا بين فرقة المسرح القومي المصري وفرقة الليموزين الفرنسية، وشارك في بطولتها سناء جميل، وجمال إسماعيل ورجاء سراج. وتدور المسرحية حول طبيب الأسنان "سليمان"، الذي يتعرف على "أمينة" ويخبرها أنه متزوج ولديه أطفال، وعندما تطلب منه أمينة أن يُعرفها على زوجها، يطلب من مساعدته الممرضة "جيهان" أن تمثل دور زوجته، وتتوالى المفارقات الكوميدية. وفي عام 1974، شاركت سناء جميل في الكوميديا الاستعراضية "كبارية" المأخوذة عن الفيلم الأيرلندي "ملهي" إعداد ومجد حامد وأخراج جلال الشرفاوي، ووضع الموسيقى والألحان الموسيقار علي إسماعيل، وبطولة نيللي عبدالمعز إبراهيم وسعيد صالح وحسن مصطفى وعمر خورشيد وعبدالله فرغلي، وحققت المسرحية نجاحًا كبيرًا حين جرى عرضها على مسرح فرقة الفنانين المتحدين.

وقد جمعت أعمال عدة بين الفنانين الكبيرتين سناء جميل وسميحة أيوب، واعتبرها النقاد "لقاء السحاب" بين موهبتين استثنائيتين في تاريخ المسرح المصري، وشهدت مرحلة البدايات تعاونهما معاً في عرض "فرقة المسرح المصري الحديث"، منها "المتحدِّلقات"، و"في خدمة الملكة"، و"نشوياء الحمراء"، و"ست البنات"، و"شروع في جواز"، و"نزاهة الحكم"، و"سقوط

وقد جمعت أعمال عدة بين الفنانين الكبيرتين سناء جميل وسميحة أيوب، واعتبرها النقاد "لقاء السحاب" بين موهبتين استثنائيتين في تاريخ المسرح المصري، وشهدت مرحلة البدايات تعاونهما معاً في عرض "فرقة المسرح المصري الحديث"، منها "المتحدِّلقات"، و"في خدمة الملكة"، و"نشوياء الحمراء"، و"ست البنات"، و"شروع في جواز"، و"نزاهة الحكم"، و"سقوط

وقد جمعت أعمال عدة بين الفنانين الكبيرتين سناء جميل وسميحة أيوب، واعتبرها النقاد "لقاء السحاب" بين موهبتين استثنائيتين في تاريخ المسرح المصري، وشهدت مرحلة البدايات تعاونهما معاً في عرض "فرقة المسرح المصري الحديث"، منها "المتحدِّلقات"، و"في خدمة الملكة"، و"نشوياء الحمراء"، و"ست البنات"، و"شروع في جواز"، و"نزاهة الحكم"، و"سقوط

وقد جمعت أعمال عدة بين الفنانين الكبيرتين سناء جميل وسميحة أيوب، واعتبرها النقاد "لقاء السحاب" بين موهبتين استثنائيتين في تاريخ المسرح المصري، وشهدت مرحلة البدايات تعاونهما معاً في عرض "فرقة المسرح المصري الحديث"، منها "المتحدِّلقات"، و"في خدمة الملكة"، و"نشوياء الحمراء"، و"ست البنات"، و"شروع في جواز"، و"نزاهة الحكم"، و"سقوط

وقد جمعت أعمال عدة بين الفنانين الكبيرتين سناء جميل وسميحة أيوب، واعتبرها النقاد "لقاء السحاب" بين موهبتين استثنائيتين في تاريخ المسرح المصري، وشهدت مرحلة البدايات تعاونهما معاً في عرض "فرقة المسرح المصري الحديث"، منها "المتحدِّلقات"، و"في خدمة الملكة"، و"نشوياء الحمراء"، و"ست البنات"، و"شروع في جواز"، و"نزاهة الحكم"، و"سقوط

وقد جمعت أعمال عدة بين الفنانين الكبيرتين سناء جميل وسميحة أيوب، واعتبرها النقاد "لقاء السحاب" بين موهبتين استثنائيتين في تاريخ المسرح المصري، وشهدت مرحلة البدايات تعاونهما معاً في عرض "فرقة المسرح المصري الحديث"، منها "المتحدِّلقات"، و"في خدمة الملكة"، و"نشوياء الحمراء"، و"ست البنات"، و"شروع في جواز"، و"نزاهة الحكم"، و"سقوط

وقد جمعت أعمال عدة بين الفنانين الكبيرتين سناء جميل وسميحة أيوب، واعتبرها النقاد "لقاء السحاب" بين موهبتين استثنائيتين في تاريخ المسرح المصري، وشهدت مرحلة البدايات تعاونهما معاً في عرض "فرقة المسرح المصري الحديث"، منها "المتحدِّلقات"، و"في خدمة الملكة"، و"نشوياء الحمراء"، و"ست البنات"، و"شروع في جواز"، و"نزاهة الحكم"، و"سقوط

وقد جمعت أعمال عدة بين الفنانين الكبيرتين سناء جميل وسميحة أيوب، واعتبرها النقاد "لقاء السحاب" بين موهبتين استثنائيتين في تاريخ المسرح المصري، وشهدت مرحلة البدايات تعاونهما معاً في عرض "فرقة المسرح المصري الحديث"، منها "المتحدِّلقات"، و"في خدمة الملكة"، و"نشوياء الحمراء"، و"ست البنات"، و"شروع في جواز"، و"نزاهة الحكم"، و"سقوط

وقد جمعت أعمال عدة بين الفنانين الكبيرتين سناء جميل وسميحة أيوب، واعتبرها النقاد "لقاء السحاب" بين موهبتين استثنائيتين في تاريخ المسرح المصري، وشهدت مرحلة البدايات تعاونهما معاً في عرض "فرقة المسرح المصري الحديث"، منها "المتحدِّلقات"، و"في خدمة الملكة"، و"نشوياء الحمراء"، و"ست البنات"، و"شروع في جواز"، و"نزاهة الحكم"، و"سقوط

وقد جمعت أعمال عدة بين الفنانين الكبيرتين سناء جميل وسميحة أيوب، واعتبرها النقاد "لقاء السحاب" بين موهبتين استثنائيتين في تاريخ المسرح المصري، وشهدت مرحلة البدايات تعاونهما معاً في عرض "فرقة المسرح المصري الحديث"، منها "المتحدِّلقات"، و"في خدمة الملكة"، و"نشوياء الحمراء"، و"ست البنات"، و"شروع في جواز"، و"نزاهة الحكم"، و"سقوط

وقد جمعت أعمال عدة بين الفنانين الكبيرتين سناء جميل وسميحة أيوب، واعتبرها النقاد "لقاء السحاب" بين موهبتين استثنائيتين في تاريخ المسرح المصري، وشهدت مرحلة البدايات تعاونهما معاً في عرض "فرقة المسرح المصري الحديث"، منها "المتحدِّلقات"، و"في خدمة الملكة"، و"نشوياء الحمراء"، و"ست البنات"، و"شروع في جواز"، و"نزاهة الحكم"، و"سقوط

طغى الفن على حياة سناء جميل، منذ وقت مبكر، وكان سببًا في طليعة مع عائلتها، وانجبت الفتاة المتطردة إلى الدراسة في المعهد العالي للفنون المسرحية، وتخرجت عام 1953، وعملت في الفرقة القومية، واشتهرت بأدائها الجيد باللغة العربية الفصحى واللغة الفرنسية.

وقد واجهت صعوبات كثيرة، بعد التحاقها بمعهد التمثيل، ومر عام من دون أن يكتشف شقيقها الأكبر أنها تذهب كل يوم إلى المعهد سراً، وعندما علم طردها من المنزل، ولجأت إلى أستاذها المخرج زكي طليمات الذي أسكنها في بيت الطالبات، واستأن من مديرة البيت للسماح لها بالتأخير لعملها بالمسرح، وحينها التحقت بإحدى محلات الأشغال اليدوية بجانب التمثيل، وقضت عامين وهي تعود من المسرح ليبدأ وتعمل بالناظرين حتى صباح اليوم التالي.

كان أول ظهور لها على خشبة المسرح في عام 1952، في تلك التجربة أكثر احترافية، الأنظار بادئها شخصية "غزاله" في مسرحية "ابن جلا" تأليف محمود تيمور، وإخراج زكي طليمات، وكانت مسرحية الافتتاح لفرقة "المسرح المصري الحديث"، إحدى فرق مسرح القطر العام في ذلك الوقت. وغلب التوتر على الممثلة الناشئة في تجربتها الأولى، وعندما واجهت الجمهور، وانتهى شعورها بالخوف بعد مضي أسبوع واحد، وأصبح الأمر مألوفًا بالنسبة إليها، وخرجت من تلك التجربة أكثر احترافية، وأسند إليها طليمات دورًا رئيسيًا في مسرحية "الحجاج بن يوسف" عام 1953، وكتسبت حضورًا مميزًا، وصقلت موهبتها لاحقًا عبر تجسيدها أدوارًا متباينة، لاقت إعجاب النقاد والجمهور على حد سواء.

وفي بداية مشوارها، اختار لها طليمات اسمها الفني "سنا جميل"، بدلًا من اسمها الحقيقي "زينا يوسف عطالله"، وقدمت في عام 1954 دور "انطوانيت" في مسرحية "مريض بالوهم"، و"مادلين" في "المتحدِّلقات" للكاتب الفرنسي موليير، و"أم النيل" في مسرحية "الشيخ متلوف" تأليف محمد عثمان جلال.

وفي ذلك الوقت استقال طليمات من فرقة المسرح الحديث، بعد صدور قرار بدمجها مع الفرقة المصرية للتمثيل الحديث، وأطلق عليها اسم "الفرقة المصرية الحديثة"، ورفضت سناء جميل أن تستمر دون استأذنها، والتحقت بفرقة إسماعيل ياسين، ولكنها لم تستطع التناقل مع فرقته الكوميدية ذات الطابع التجاري، والتحقت بالمسرح القومي في عام 1956 وكان بديره آنذاك الكاتب الصحافي أحمد حمروش، وشاركت في مسرحية "تحت الرماد" مع عبد الرحيم الزرقاني،

«رقصة الموت» بطولة استثنائية في المسرح الفرنسي

52 مسرحية تشهد على موهبتها في التمثيل المسرحي

التحاقها بمعهد الفنون المسرحية يثير أزمة مع عائلتها

عاشقة التمثيل تتلمذت على يد زكي طليمات

المسرح القومي يسترد بطولة «فرقة إسماعيل ياسين»

## خريجة «الميردوديه» تتعلم «العربية» في معهد التمثيل

شاركت في حفلات المدرسة المسرحية، وتفجر عشقها للتمثيل، وبعد حصولها على شهادة التوجيهية (الثانوية العامة حاليًا)، قدمت أوراقها إلى "المعهد العالي لفن التمثيل العربي"، الذي سُمي لاحقًا بـ"المعهد العالي للفنون المسرحية"، وتخرجت فيه عام 1952، لتبدأ مشوارها في عالم التمثيل.

الفنانة نادية السبع، أن تخفض إصبعها لأنها لا تتكلم باللغة العربية. وعلم الفنان زكي طليمات بالواقعة، وبدأ من وقتها تعليمها اللغة العربية، وكانت سناء جميل قد التحقت بمدرسة «الميردوديه» وهي مدرسة فرنسية داخلية، شرعت فيها لأول مرة بالوحدة، ولكي تخرج من تلك الحالة القاسية،

التحقت سناء جميل بمعهد التمثيل الذي أسسه زكي طليمات، وكان يرى أن الفن ليس هواية أو اجتهادًا أو حرفة، إنما هو علم من العلوم الأكاديمية، فرحب بها وساعدها على الاستمرار في الدراسة، وحينها وجدت صعوبة في التحدث باللغة العربية، وذات مرة رفعت أصبعها للإجابة عن سؤال، وطلبت منها زميلتها

## طه حسين يشيد بالممثلة الصاعدة في «زواج الحلاق»

مسرحية "زواج فيجارو" في باريس وفي القاهرة، وأن الممثلة المصرية التي لعبت دور "سوزان" تفوقت على نظيرتها الفرنسية. طارت سناء جميل من السعادة، واعتبرت كلمات طه حسين عنها شهادة مهمة لممثلة في بداية الطريق، ويعودت أن عميد الأدب العربي، بخصها بفقرة كاملة عن دورها، وأنه حضر

فيجارو" للكاتب الفرنسي يومارشييه. وفي صباح اليوم الثالث جلست سناء تتصفح الجرائد كعادتها، وتوقفت عند مقال طويل لطه حسين عن "زواج الحلاق"، وراحت تبحث بلهفة عن أي شيء يخصها حتى وإن كان كلمة واحدة، وفوجئت أن عميد الأدب العربي، بخصها بفقرة كاملة عن دورها، وأنه حضر

في إحدى ليالي عرض مسرحية "زواج الحلاق" عام 1954 وقفت سناء جميل في الكواليس تشاهد الجمهور الذي ملأ صالة المسرح، ووجدت حركة غريبة في الصفوف الأولى، وعرفت أن عميد الأدب العربي، الدكتور طه حسين جاء ليحضر العرض، ووقف الستار وأدت دورها في المسرحية المقتبسة عن نص "زواج



# بيبي الصباح: «بيت السدو» يرحب بالتبادل الثقافي

## خلال افتتاح المعرض الأسترالي «جاراشارا: رياح الموسم الجاف»

### فضة المعيلبي

يسعى «بيت السدو» إلى توطيد العلاقات الثقافية والفنية بين الشعوب، من خلال تنظيم فعاليات تساهم في التعريف بثقافة الآخر.

برعاية وحضور السفير الأسترالي لدى الكويت جوناثان غيلبرت، افتتح بيت السدو معرض «جاراشارا: رياح الموسم الجاف»، بالتعاون مع السفارة الأسترالية في الكويت، لتقديم فنون النسيج الأسترالية، بمشاركة كويتية. واحترافاً بتشجيع التبادل الثقافي شاركت ثلاث مصممات استخدمن هذا النسيج في أعمالهن التي عرضت في بيت السدو، وهن مصممة الأثاث وصاحبة شركة «مايز كريتيف» بيبي الغانم، ومصممة الأكسسوارات وصاحبة شركة «فولكلور» هيا العبدالكريم، ومصممة الأزياء وصاحبة مشروع «سرداب 6» الشبيخة سعاد الصباح، وحضر المعرض الرئيسة الفخرية لجمعية السدو الشبيخة الطاف سالم العلي، ورئيسة جمعية السدو الشبيخة بيبي ديعج الصباح، وجمع من السفراء والدبلوماسيين، ويستمر حتى 23 أبريل.

### ثقافة عتيقة

بهذه المناسبة، قال السفير غيلبرت: «يسعدني أن أساهم في إحضار هذا المعرض إلى الكويت، مضيفاً أن «فنانات مركز بابارا النسائي، كنساء أستراليا من السكان

الأصليين من قرية مانينغريدا في الإقليم الشمالي لأستراليا، أحيين ثقافتهم الغنية والعتيقة التي لا تزال جزءاً من مجتمعنا من خلال هذه الأعمال الفنية». وبين أن هذه القطع تحكي قصص حياتهم وتاريخهم إلى حد كبير بنفس الطريقة التي يروي بها السدو قصة الكويت، ويسعدنا أيضاً المشاركة والتعاون مع فنانات ومصممات كويتيات يستخدمن هذه الأقمشة في قطعهن التكميلية، للاحتفاء بثقافتنا ودور المرأة في الفنون، معبراً عن فخره بالتعاون مع بيت السدو، فهو مركز كرس نفسه للحفاظ على فنون المنسوجات الكويتية وإحيائها.

### التعبير الإبداعي

من جانبها، ذكرت الشبيخة بيبي: «نرحب بالتبادل الثقافي بكل أشكاله، ونحتفي به، لاسيما ما يعزز الدور المهم للحرف اليدوية كرموز ثقافية قوية وأدوات للإلهام والتعبير الإبداعي والهوية، أرحب ترحيباً حاراً بفنانات جاراشارا ومنسوجاتهن الجريئة، وأشكر مصمماتنا الكويتيات المتميزات: سعاد الصباح، وبيبي الغانم، وهيا العبدالكريم على تصاميمهن



الشبيخة الطاف والشبيخة بيبي والسفير الأسترالي

مجتمعين معا لإضفاء لمسة مميزة. وأشارت بيبي الغانم إلى أنها استخدمت الصدف والخشب، وقامت بتصميم أثاث ذي طابع قديم ولكن برؤية حديثة، وتم تنجيد الكراسي من قماش جاراشارا لإنجاز قطعة فنية يدوية مصنوعة بكثير من الحب والتحدى.

الجدير بالذكر أن معرض «جاراشارا: رياح الموسم الجاف» يروي قصة أكثر من 25 فنانة من مركز بابارا النسائي الموجود في قرية مانينغريدا، في منطقة أرنهام بأستراليا. بالنسبة لقبائل بورارا في الإقليم الشمالي بأستراليا، «جاراشارا» هي مناسبة وصول رياح موسم الجفاف، والتي تدعو سكان القبيلة منذ عشرات آلاف السنين للاحتفال والرقص وتدشين طقوس احتفال عديدة ترحيباً بنضج أغذية الأعغال والأدوية الطبيعية والنباتات.

القطع الثلاث التي شاركت فيها بتطريز يدوي بالخرز على أساور وطوق الملايس، جنباً إلى جنب مع مزيج من قماش جاراشارا الحريري في تصميم هذه الأزياء، لافتة إلى أن التصميم عبارة عن مزيج من التقليدي والكلاسيكي

الملهمة التي تندمج تماماً مع الألوان والأشكال الفريدة لفنون النسيج الأسترالية.

### التقليدي والكلاسيكي

وعن أعمالها، قالت الشبيخة سعاد الصباح إنه تم تنفيذ



... وجانب آخر



جانب من أجواء المعرض

## كويتُ الآباء

(مجزوء الرمل - شعر: نذعت الشبيخة يوسف الزفاجعي)

احضنني ياسمائي فوق أرض الانتماء احضنني كي ينام الورود حأممافي عطائي احضنني وامنحيني الامن في ليل الشتاء فوق قصر (السيف) يعلو بيبرق لأخ أصاء وعلى الشاطئ ريح فيهار يريح القدماء من ذرى الأجداد تسمو بسممة فيها هنائي وعلى الأمواج يطفو زورق فيه إبنائي يحتوي أركى رحيق لاشتيياقي وارتمائي في صحارى الأمس نوق عاديئات باقتفاء وعلامات تُرينا جذوة دون انطفاء في ليالي الشعديبدو كوكب النور المضاء والنجوم تتلالي كجيمان في الفضاء من بذور المجد تنمو سيدة للأحزماء وعلى الأغصان يشدو طائر عذب الغناء فوق أرض الكوت تحلو لقممة العيش ومائي فهوى الديريرة جلو كل ياسي وعناء من صميم القلب تعلقو دعوى كل مساء يا إله الكون كن لي يامجيري ورجائي واحفظ السداد بعز وسلام وارثق واصلاة السلة تحفو عبدة دون انتهاء سيد الخلق رسول مصطفى قبل ابتداء

# شروق أمين: حظروني في الكويت فاتجهت إلى العالمية

## أول فنانة خليجية تنضم لمنظمة NFT لبيع اللوحات رقمياً

ولكن الفن ماراثون ويجب أن تلحق بهذا الماراثون ولا تخلفنا، وعلى المستوى الشخصي فانا أحقق مبيعات ممتازة عبر منظمة NFT. ربما كل أسبوع أبيع عملاً أو اثنين، ولأن العمل فريد والتقنية فريدة من نوعها من هنا تأتي القيمة الفنية العالية، ولذلك أشجع كل الفنانين على الانضمام إلى هذا المجال لأنه جزء من رحلة الفنان التشكيلي بالمستقبل.

● **الم تعودي بحاجة إلى معارض حقيقية بعد الآن؟**  
- للتواصل مع هواة شراء اللوحات بالتأكد لم تعد المعارض ضرورية بعد الآن، ولكن لا يزال لها أهمية خاصة في التواصل المباشر مع الجمهور، ولذلك فانا أحضر لمعرضي القادم والذي احتفل من خلاله بمرور 30 عاماً على انطلاق مشواري الفني منذ أقمت معرضي الشخصي الأول، وسيضم المعرض 16 لوحة NFT، و16 لوحة أكريليك، وستكون جميع معارضي المستقبلية، تضم النمطين على حد سواء.



شروق أمين

مختلفة وحظلت بالإقبال. ● **هل ستخفي اللوحات الورقية في المستقبل بعد تحولها إلى رقمية؟**  
- لا اعتقد، فنحن نعزز بكل شيء قديم وأصيل، وحتى عندما تتحول لوحاتي إلى رقمية وأقوم ببيعها فانا احتفظ بالنسخة الأصلية التي رسمتها على الورق، أو أقوم بشحنها إلى المشتري في أي مكان بالعالم حسب الاتفاق، وهو ما يعني أن الورقية باقية وستبقى، كما لا تزال نحمل نحننا وحبا واحتراما للكتب الورقية، رغم إمكانية القراءة عن طريق العد من العمل الرقمي. ● **هل بيع اللوحات الرقمية NFT يفقه جزءاً من قيمته المادية أو الأدبية؟**  
- لا، فهناك أعمال NFT يتم بيعها بالملايين حول العالم، كما أن القيمة الأدبية محفوظة لمشتري العمل ولا يمكن بيع العمل مرة ثانية، وفقاً للعهود والشروط الرقمية، فالأمر آمن تماماً،

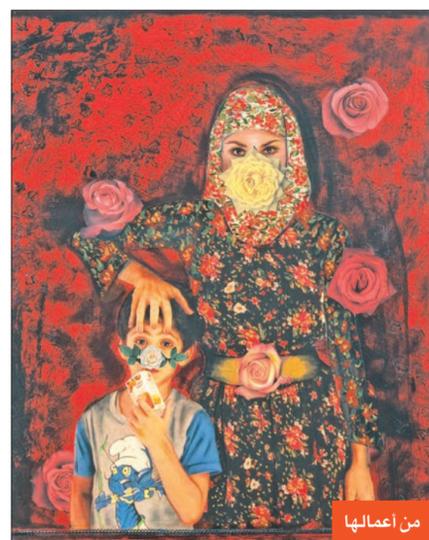
بضمن عدم سرقة الأعمال أو نسخها لأنها تتحول إلى صيغة معينة متصلة بـ NFT، وهي الوحيدة في العالم كمنظمة التي تهتم ببيع الأعمال الفنية المصورة أو المسموعة كاللوحات والصور والموسيقى وغيرها، عن طريق عقد رقمي، يتم من خلاله بيع تلك المنتجات مقابل عملة رقمية، كالتكوين والتي يتم استبدالها بأي عملة رقمية، وتدخل في حساب الفنان البنكي في دقائق حيث تعتبر أسهل وأسرع عمليات بيع من نوعها، والأهم من ذلك أنها آمنة للفنان ومفتية اللوحة فلا مجال للتلاعب أو سرقة الأعمال مطلقاً.

● **فنانة ماذا أضفت لك NFT؟**  
- الكثير والكثير، فقد حملت واذابت كل القيود الزمانية والمكانية بيني وبين أي عمل حول العالم، فانتج لوحاتي في مرسمي الخاص داخل المنزل، عمل حرري من راحة، وأعرض لوحاتي بمنتهى البساطة عبر حسابي الشخصي بالمنظمة العالمية التي أعتبر أول فنانة كويتية وخليجية انضم إليها، وبسهولة يصل محبو اللوحات إلى عمالي ويتم الاتفاق على السعر وتحويله لي لحظات بللمة زر، وهذا حرري من ضرورة أن يكون لي معرض حقيقي يكلفني الكثير، فضلاً عن القيود المفروضة على عملية الفن والإبداع داخل الكويت، فكلما فتحت معرض تم علاقة حتى صرت محظورة في الكويت مما دفعني للاتجاه إلى العالمية التي وجدت فيها فضاء رحباً، وتقديراً لكل عمل فني راق، وأصبح لي اسمي وعلامتي المطلوبة.

تفرغت د. شروق أمين من عملها بالتدريس في جامعة الكويت، مكرسة طاقتها الإبداعية للفن التشكيلي والشعر، غير أن المشوار الفني الذي امتد 30 عاماً منذ أول معارضها لم يكن بهذه البساطة. إذ واجهت رسوماتها حرباً أبادت مشاريعها ومعارضها داخل الكويت، فاتجهت إلى العرض بدول خليجية وعربية ومنها إلى العالمية التي وجدت فيها مساحة رحبة للانطلاق نحو الأ حدود دون قيود على الفن والإبداع.

### عزة إبراهيم

● **حدثينا من حيث انتهت... عن تجربتك بمنظمة NFT العالمية.**  
- NFT كتنظيم ومنظمة هي المستقبل، واسمها اختصار لكلمة Non-fungible token ويعني رمز غير قابل للاستبدال، وهو ما يعني أن العمل فريد من نوعه وليس له مثيل، ما



من أعمالها

# تحويل تنظيم مهرجان أفلام السعودية إلى جمعية السينما

## من أجواء توقيع الاتفاقية



من أجواء توقيع الاتفاقية

اتفقت اللجنة المنظمة لمهرجان أفلام السعودية على تحويل جميع الحقوق واليات والتزامات تنظيم المهرجان في دوراته المقبلة من جمعية الثقافة والفنون بالدمام إلى جمعية السينما، بدءاً من الدورة الثامنة، المقرر إقامتها من 2 حتى 9 يونيو المقبل، بالشراكة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي «إثراء»، وبدعم من هيئة الأفلام التابعة لوزارة الثقافة، وذلك خلال توقيع الاتفاقية في مقر جمعية الثقافة والفنون بالدمام أمس الأول، بين رئيس مجلس إدارة «الثقافة والفنون» عبدالعزيز السماعيل، ونائب رئيس مجلس إدارة «السينما» أحمد الملا.

وجاء المهرجان بتنظيم من جمعية الثقافة والفنون وشراكة النادي الأدبي بالدمام بدورته الأولى 2008، وتنظيم الجمعية من الدورة الثانية حتى السابعة، ويعتبر أحد برامج المبادرة الوطنية لتطوير صناعة الأفلام المحلية، ويسعى لتوفير الفرص للمواهب السعودية والاحتفاء بأفضل الأفلام، ويهدف بطمخ لدعم توجه السعودية للقيام بتأسيس جمعية سينمائية ذات اختصاص. وتعتبر جمعية السينما جهة ذات اختصاص في صناعة الأفلام والإنتاج السينمائي تم تأسيسها عام 2021 بموجب القرار الوزاري رقم 9677. وعبرت رئيسة مجلس إدارة جمعية السينما المخرجة هناء العمير عن شكرها وتقديرها للدور التأسيسي لجمعية الثقافة والفنون بالدمام، وكيف رسخت بنينا شامخاً، حيث ستحرص الجمعية على الحفاظ عليه ومواصلة تطوير قطاع صناعة الأفلام والإنتاج السينمائي في السعودية والمحافظة على تاريخ وأرشف مهرجان أفلام السعودية. وقال عبدالعزيز السماعيل: «اننا نضع مهرجان الأفلام الهام والجميل الآن في إطاره الجديد المخصص بالسينما، وفي أيد أمينة كانت ولا تزال المؤسسة والمهتمة بتقديم وتطويره، واستطاعت جمعية الثقافة والفنون بالدمام، بالتعاون مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي، ومن ثم وزارة الثقافة، تطوير هذا المهرجان ودعمه حتى وصل إلى ما وصل إليه، وبشار إليه في كل مكان بالعالم باعتباره الحاضر الأول للمواهب السينمائية في المملكة والخليج العربي، خلف ذلك كانت جهود كبيرة تبذل من أسماء راعية بذرت نفسها للمهرجان منذ البداية، ولا تزال مستعدة للمزيد من العطاء من أجل المهرجان في حلته الجديدة في أحضان جمعية السينما... أما يسعدنا ويجعلنا مطمئنين إلى سير المهرجان نحو الأفضل دائماً».

أجهز معرضاً جديداً بمناسبة مرور 30 عاماً على أول معارضي

## سلة أخبار

السويد: صدامات عقب

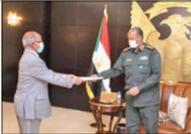
تجمع لمناهضين للإسلام



شهدت مدينة مالمو في جنوب السويد أعمال عنف خلال ليل السبت الأحد، عقب تجمعات خرجت للاحتجاج على خطة حركة يمينية متطرفة إحراق نسخة من القرآن الكريم، وأضرمت النيران بشكل خاص في حاويات القمامة وحافلة وسيارة، وقدمت عدة شكاوى بشأن أعمال تخريب ووقعت الأحداث بعد تجمع لحركة سترام كورس المناهضة للهجرة والإسلام التي يقودها الدنماركي السويدي راسموس بالودان، الذي يقوم حالياً بجولة في السويد تسببت في وقوع عدة صدامات بين الشرطة والمتظاهرين المناهضين.

رئيس إريتريا يطرأ رؤيته

لحل الأزمة السودانية



طرح الرئيس الإريتري، آسياس أفورقي، رؤية لتقريب وجهات النظر بين الأطراف السودانية لحل الأزمة السياسية، انطلاقاً من حرصه ورغبتها في استتباب الأمن والاستقرار في السودان، وفي دول المنطقة والإقليم. جاء ذلك في رسالة تسلمها رئيس مجلس السيادة عبدالفتاح البرهان، أمس الأول، من وزير الخارجية الإريتري عثمان صالح، وبماني قيراب، مستشار الرئيس بحضور وزير الخارجية المكلف علي الصادق، وأكد البرهان «خصوصية العلاقات السودانية-الإريترية»، مشيداً بمواقف إريتريا الداعمة للسودان وقضاياها في المحافل الإقليمية والدولية.

إصابة 5 مسلمين بإطلاق نار

بعد صلاة التراويح في تورنتو



أصيب 5 أشخاص بجروح جراء إطلاق نار من سيارة على مصليين أثناء خروجهم من مسجد، بعد أداء صلاة التراويح في تورنتو بكندا. وأفاد الناطق باسم شرطة تورنتو، ديفيد ريدزكي، في تصريح للصحافيين، بأن الحادث وقع في مسجد أبو بكر الصديق بمنطقة سكاربورو. وأوضح أن 5 أصيبوا بجروح جراء هجوم مسلح نفذته شخص أو أشخاص مجهولون من سيارة صارت على مصليين خرجوا من صلاة التراويح، مساء أمس الأول. وقال: «لا توجد معلومات تشير إلى تورط الجرحى في أي حادث من شأنه أن يسبب العداء ضدهم».

المغرب يدمج الأمازيغية

في الإدارات العامة



قرر المغرب دمج اللغة الأمازيغية في الإدارات العامة مع توقيع وزيرة الانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة غيثة مزور، أمس الأول، مرسوماً موجهاً إلى الوزراء والمندوبين السامين لتنفيذ ذلك، وذكر بيان للوزارة أن القرار «يبحث على اعتماد اللغة الأمازيغية وإدراجها في كل من مراكز الاتصال وبنيات الاستقبال والتوجيه، وفي المواقع الإلكترونية الرسمية للإدارات العمومية، وكذا في البلاغات والبيانات الموجهة للعموم، والسيارات والناقلات التي تقدم خدمات عمومية.

## تجدد المواجهات في «الأقصى» مع تكرار الاقتحامات

● «السلطة» ترفض «خطة غانتس» وتدعو بايدن إلى التحرك لمنع إشعال المنطقة  
● «حماس» تطلق 12 صاروخاً باتجاه البحر المتوسط قبالة غزة



جانب من المواجهات في باحات الأقصى يوم الجمعة (أ ب)

وفرض التقسيم الزمني والمكاني فيه، يمثل تصعيداً خطيراً وخرقاً مداناً ومرفوضاً للقانون الدولي ومسؤولياتها بصفتها القائمة بالاحتلال». وشددت الخارجية الأمريكية على أن «إسرائيل تتحمل كامل المسؤولية عن التبعات الخطيرة لهذا التصعيد وتقويض الجهود المبدولة للحفاظ على التهدئة الشاملة ومنع تفاقم العنف الذي يهدد الأمن والسلام من ناحيته، دعا البابا فرنسيس أمس في مناسبة عيد الفصح إلى ضمان الدخول «بحرية» إلى الأماكن المقدسة في القدس.

وقال البابا من الفاتيكان: «أتمنى أن يعيш الإسرائيليون والفلسطينيون وجميع سكان المدينة المقدسة، جنباً إلى جنب مع الحجاج، تجربة جمال السلام والنعش في أخوة والدخول بحرية إلى الأماكن المقدسة، في احترام متبادل لحقوق كل منهم.

تجمعوا في ساحة القديس بطرس «تطلب السلام من أجل القدس والسلام لمن يحبونها من مسيحيين ويهود ومسلمين»، كما صلى البابا من أجل «السلام في الشرق الأوسط الذي مزقته سنوات من الانقسام والصراع».

(عواصم - وكالات)

السياسي لحركة حماس إسماعيل هنية، أمس، إن حركته التي أطلقت 12 صاروخاً نحو البحر المتوسط أمس، أكدت لكل الأطراف التي تواصلت معها أن «الأقصى مسجدنا ولنا وحدنا، ولا حق مطلقاً لليهود فيه». ومن حق شعبنا الوصول إليه والصلاة والاعتكاف فيه».

ووسط تقارير عن طلب حركة حماس من حركة الجهاد الإسلامي، المقربة من طهران، بعدم التصعيد في غزة، بعد مساعي التهدئة من قبل مصر وقطر، قالت «الجهاد» أمس إن «تجدد الاعتداءات على المسجد الأقصى يكشف نية الاحتلال بالتضليل» - محذرة من أن «الانتهاكات الخطيرة تدفع نحو المواجهة الشاملة».

ووجهت الحركة انتقادات إلى الأردن، معتبرة أنه «لا قيمة لأي وصاية على المسجد الأقصى إذا لم توفر حماية حقيقية للأقصى ولا تقوم بالواجبات الأساسية لمنع تهويد الأقصى ووقف الانتهاكات».

وفي عمان، حذرت وزارة الخارجية الأردنية من أن «استمرار إسرائيلي في خطواتها المستهدفة تغيير الوضع التاريخي والقانوني القائم في المسجد الأقصى والحرم القدسي

عن صمتها ووقف هذا العدوان الذي سيسعل المنطقة بأسرها».

ورداً على رؤية وزير الدفاع الإسرائيلي بيني غانتس للحل السياسي مع الفلسطينيين، والتي تخص على الأمانة الإسرائيلية، قال البوردية إن «أية أفكار سواء دولة ذات حدود مؤقتة أو كيان أو دولة منقوصة السيادة لن تنهي الصراع بل ستؤدي إلى مواجهات وحروب» من ناحيته، أكد وزير الخارجية والمغتربين الفلسطيني رياض المالكي، أمس، أن «تكرار المشهد الدموي في المسجد الأقصى المبارك جاء لتسهيل اقتحامات المتطرفين اليهود للأقصى وتكريس تقسيمه الزمني على طريق تقسيمه مكانياً».

واعتبرت وزارة الخارجية، في بيان منفصل، «التصعيد الإسرائيلي المبيت استخفافاً ببردود الفعل العربية والإسلامية والدولية التي صدرت بإدانة اقتحام يوم الجمعة، وإمعاناً إسرائيلي في تنفيذ مخططاتها التهودية ضد المسجد الأقصى المبارك وفرض السيادة الإسرائيلية عليه».

هنية و«التهدئة»

من ناحيته، قال رئيس المكتب

الشبان الفلسطينيين القوا الحجارة على حافلة تقل المستوطنين الذين اقتحموا الحرم القدسي، ونكرت مصادر إسرائيلية أن 5 مستوطنين جرحوا جراء إلقاء الحجارة، وأوردت إذاعة الجيش الإسرائيلي أن 9 فلسطينيين اعتقلوا، 4 منهم للأشتباه في قيامهم بإلقاء الحجارة على حافلات المستوطنين. وكانت الشرطة الإسرائيلية فرضت قيوداً على دخول المصلين إلى المسجد عند ساعات الفجر، ومنعت دخول كل من هو دون 40 عاماً، ونصبت الحواجز العسكرية ونقاط التفتيش في القدس القديمة، وعلى الطرقات المؤدية إلى بوابات الأقصى.

كما أفرجت بشروط عن أكثر من 400 فلسطيني اعتقلتهم فجر الجمعة الماضي، واشترطت إبعاد 80 منهم عن القدس والمسجد الأقصى لمدة 15 يوماً، وأبقت 30 أسيراً رهين الاعتقال حتى عرضهم على التحقيق.

«السلطة» تناشد بايدن

وطالب الناطق باسم الرئاسة نبيل أبو ردينة أمس «بشد الرحال للمسجد الأقصى للدفاع عنه، والتصدي للتصعيد الإسرائيلي الخطير»، داعياً إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن إلى الخروج

تكررت أمس المواجهات في باحات المسجد الأقصى المبارك، بين الجيش الإسرائيلي ومجموعات من المستوطنين اليهود من المصلين الفلسطينيين من جهة أخرى.

وأفادت صحيفة «هارتس» العبرية بأن نحو 728 مستوطناً أقدموا على اقتحام باحات المسجد الأقصى بحراسة مشددة من الشرطة الإسرائيلية، وأنسحبوا تحت ضغط ومواجهات عنيفة من الشباب المرابط في الحرم القدسي، ما أسفر عن إصابة نحو 20 فلسطينياً بجروح.

ويدخل اليهود إلى باحات المسجد، تحت حراسة الشرطة الإسرائيلية، طوال أيام الأسبوع، عدا يومي الجمعة والسبت، على فترتين، صباحية ومساءً، لكن الاقتحام الأخير اكتسب حساسية خاصة، نظراً لزامته مع عيد الفصح اليهودي، والآنباء عن نية مجموعات يهودية تقديم أضاحي العيد داخل باحات الحرم في مخالفة للاتفاقات.

وانتهم المتحدث باسم رئيس الوزراء الإسرائيلي أوفير جندلمان «مئات» المتظاهرين الفلسطينيين وبعضهم ملثمون بجمع حجارة وتخزينها تمهيداً لاستخدامها في استهداف اليهود عند دخولهم الأسبوعي المعتاد إلى الحرم. وقالت قناة الجزيرة إن عدداً من

شهدت ساحات المسجد

الأقصى أمس مواجهات

جديدة بعد تصدي

مصلين فلسطينيين لمئات

المستوطنين، في وقت طالب

السلطة الفلسطينية إدارة

الرئيس الأميركي جو بايدن

بالخروج عن صمتها ومنع

إشعال المنطقة بأسرها.

البابا فرنسيس

يدعو لضمان

الدخول «بحرية»

إلى الأماكن

المقدسة في القدس

## توتر بين حزب الله ودمشق على الحدود



دروز يقيمون في الجولان المحتل يحيون عيد الاستقلال السوري أمس (أ ب)

إيران إلى توسيع نفوذها بشكل لافت والتصعيد من نشاطها ضمن الأراضي السورية، من خلال نقل أسلحة إلى مناطق متفرقة إلى «المحمية الإيرانية» غرب الفرات وتدمر بريف حمص وإنشاء مراكز معسكرات تدريب وأخيراً وفق ما ورد للمرصد السوري من معلومات مؤكدة، عمدت الميليشيات الإيرانية إلى توسعة نفوذها بريف حماة من خلال تحويل اللواء 47 الموجود بجبل معين بريف حماة الجنوبي إلى قاعدة عسكرية خاصة بـ «فيلق القدس» وهي القاعدة المسؤولة عن إدارة التواجد الإيراني في محافظة حماة مع مطار حماة العسكري، وبحسب مصادر المرصد السوري، فإن القاعدة الإيرانية في جبل معين أصبحت تضم مركزاً لتدريب القوات الإيرانية، وقد وصلت إليها أخيراً تعزيزات عسكرية تحوي أسلحة نوعية وعناصر علماء أن اللواء 47 هو لواء دبابات يتبع للفرقة 11 السورية، في تقرير أمس الأول، إنه منذ بدء الحرب الروسية ضد أوكرانيا، عمدت

كشفت المرصد السوري لحقوق الإنسان، نقلاً عن مصادر، بأن «حزب الله» اللبناني استحدث، منذ مطلع أبريل الجاري، عدة نقاط عسكرية جديدة قرب معابر التهريب على أطراف منطقة سرغايا الحدودية مع لبنان، مما تسبب بحوادث توتر بين قوات الدفاع الوطني، وهي ميليشيات عسكرية تابعة للحكومة، وعناصر الحزب لأن النقاط الجديدة التي وضعها الأخير تقع عند الطرق غير الشرعية التي تستخدمها تلك القوات للتهريب.

وبحسب مصادر المرصد السوري، فإن الحدود اللبنانية - السورية تشهد تحركات غير اعتيادية خلال الأونة نتيجة تصاعد الخلافات بين «حزب الله» وعناصر النظام على خلفية تقاسم الأموال العائدة من عمليات التهريب، كما عمد الحزب إلى تحسين مواقعه العسكرية بدءاً من مدينة الزيداني وصولاً إلى مناطق القلمون الغربية، برفع سواتر ترابية أمام نقاطه العسكرية وحفر أنفاق وخنادق بمحيطها ومحيط مقراته

## باشاغا يفشل في دخول طرابلس والجنوب يحرم الدببية من النفط

قوة «النواصي» تنضم إلى فصائل مصراثة في رفض الاقتتال

في العاصمة، وحملتها مسؤولة أي قطرة دم قد تسقط من أي طرف كان في سبيل الوصول إلى السلطة، وفق نص البيان. وحذرت القوة التابعة لوزارة الداخلية والمتركزة وسط طرابلس من أن ما تشهده المدينة من توتر نتيجة الصراع السياسي بين الحكومتين «يكاد يتحول إلى صدام مسلح».

وفي تطور مواز، أوقف مجموعة من أعيان الجنوب الليبي وكذلك أهالي وأعيان وسكان بلدية «الزويخنة سلطان النفطية» إنتاج وتصدير النفط بشكل كامل إلى حين تسليم حكومة الدببية مهامها إلى باشاغا.

وطالب الأعيان، في بيان ليل السبت الأحد، بالعدالة في توزيع موارد النفط بشكل متساو بين المناطق، ودعم الجهات المختصة للوصول إلى الانتخابات القادمة، بعيداً عن طمع الحكومة في السلطة، وطالبوا أيضاً بإقالة رئيس مجلس إدارة مؤسسة النفط، مصطفى صنع الله، وتصحيح الوضع القانوني لمجلس الإدارة بعيداً عن التجاذبات السياسية، فضلاً عن دعم المؤسسة بالميزانيات المطلوبة ورفع معدلات الإنتاج.

وشدد البيان على ضرورة دعم الأجهزة الأمنية وحفظ الأمن وحرية التنقل بين المدن، إضافة إلى إيقاف ما وصف بـ «التدخلات الخارجية السلبية والسفارة في الشأن الداخلي الليبي»، من خلال احترام سيادة الدولة ومؤسساتها، والمساعدة في الوصول بالبلاد إلى مرحلة الاستقرار.

ولاحقاً، أعلنت مؤسسة النفط حالة القوة القاهرة من مراكز الاتصال وبنيات الاستقبال والتوجيه، وفي المواقع الإلكترونية الرسمية للإدارات العمومية، وكذا في البلاغات والبيانات الموجهة للعموم، والسيارات والناقلات التي تقدم خدمات عمومية.

(طرابلس - وكالات)

رغم الحشد العسكري ودعوات المجلس الرئاسي وقادة فصائل مصراثة وطرابلس إلى الهدوء وإبقاء الصراع سياسياً، فشل إدخال رئيس الوزراء المكلف من البرلمان، فحفي باشاغا، إلى العاصمة الليبية مساء أمس الأول عبر المعابر الحدودية البرية مع تونس، في وقت بدأ الجنوب حملة منظمة لمنع إنتاج وتصدير النفط إلى حين تسليم رئيس حكومة الوحدة الوطنية عبدالحاميد الدببية مهامه.

وتحولت قوة تابعة للمنطقة العسكرية الغربية، بقيادة أسامة الجولي، وفق موقع «العربية» منذ مساء الجمعة، إلى معبر «الدببية» - وإنز، مع تونس لاستقبال باشاغا وترتيب وتأمين دخوله لطرابلس، لكن ميليشيات مدينة نالوت بقيادة عميد بلديتها عبد الوهاب الحجام تطلعت لهذه الخطوة، وأغلقت معبر «توت» المؤدي إلى البوابة الحدودية، ومنعت القوات الموالية لباشاغا من المرور وطردتها.

وشدد الحجام رفضه لكل من يريد إقحامهم في مصالح وصراعات من أجل السلطة، وعدم السماح لأي طرف بزعزعة الأمن، مشيراً إلى أن ما تقوم به القوة العسكرية بالمنطقة الغربية «مرفوض»، وأن «الحل يتمثل في إجراء الانتخابات البرلمانية والرئاسية لإنهاء الأقسام المنتهية الشرعية المهيمنة على السلطة اليوم».

وأكد التزامه بمباشرة عملها من طرابلس وفق القانون، وبالطرق السلمية، ورحب باشاغا برفض قادة كتائب مصراثة، وأبرزهم مختار الججاوي وعبد السلام عليش ومحمد الحسان، التصعيد العسكري، وتأكيدهم الالتزام بالطرق السلمية والسياسية للتداول على السلطة، وتجنيد طرابلس والمنطقة الغربية شبح الصدام.

وفي بيان آخر، طالبت القوة الثامنة «النواصي» أمس، رئيسي الحكومتين بإبقاء الصراع ضمن الإطار السياسي، وحذرت الدببية وباشاغا من تحويل الأزمة إلى صراع مسلح ياكل الأخضر

# متلازمة «حرب أوكرانيا» تتفشى في «أوروبا الشرقية»

## روسيا تحذر من «مواجهة قطبية» والغرب يعتزم تغيير استراتيجيته لتوجيه اللوم إلى بوتين



جنديان أوكرانيان قرب دبابة روسية مدمرة في قرية غوزاروفكا في خاركيف (أ ف ب)

ذكريات الحرب العالمية الثانية اجتمعت مع صور مجزرة بوتشا والمخاوف لدى دول أوروبا الشرقية من غزو روسي، لتتسبب في معاناة نفسية كبيرة لمواطني دول جارة لأوكرانيا، التي تترقب هجوماً روسياً كبيراً على شرقها خلال الأيام القليلة المقبلة.

مع توفّع أن تبدأ روسيا «خلال أيام» المرحلة التالية من حملتها العسكرية في أوكرانيا، ومع اقترابها من حسم معركة مدينة ماريوبول الساحلية على بحر آزوف في جنوب شرقي أوكرانيا، بدأت وفق ما يبدو ظاهرة «متلازمة حرب أوكرانيا» تشمل العديد من سكان أوروبا الشرقية رغم أن وحشية الحرب لم تنتشر بعد خارج أوكرانيا.

فقد أكدت صحيفة «نيويورك تايمز» وفقاً لمقابلات أجرتها مع عدد من المتخصصين في الصحة العقلية والمرضى من أوروبا الشرقية، أن العديد من الأوروبيين الشرقيين يشعرون بالارتباط الوثيق بالصراع في منطقتهم، مشيرة إلى أن معدل اضطراب القلق العام ارتفع، وزادت طلبات الحبوب المنومة والمكالمات إلى الخطوط الساخنة.

فخلال الأسابيع السبعة الماضية، حاولت الدكتورة سيمونا نيلويسين، وهي طبيبة الأسرة في كاونا، ثاني أكبر مدن ليتوانيا، جاهدة للتركيز على فحوصات مرضاهم، غير أن صور المدن الأوكرانية التي تعرضت للقصف تشتت انتباهها وهي تومض في رأسها.

وقالت نيلويسين: لم أتعرض لنوبات قلق من قبل لكن بعد الأسبوع الأول من الحرب، بدأت أفكر في أنه ربما يجب أن أتناول بعض الحبوب التي أصفها لمرضى».

وأضافت أنها عندما رأت صور الغطائح المنسوبة إلى الجنود الروس في بلدة بوتشا الأوكرانية لم تتمكن من التحرك، ولم تتناول عائلتي العشاء ذلك المساء».

ويشتكي الأشخاص عد تمكثهم من الهروب من التغطية الإخبارية المستمرة، حتى قالوا إنهم يخشون النوم، ويخشى قرب الحرب في أوكرانيا، يخشى بعض الأوروبيين الشرقيين الانجرار إلى القتال.

وتعيد صور إراقة الدماء، على بعد مئات الكيلومترات فقط، ذكريات مؤلمة عن القناعات التي ارتكبتها الجنود الروس خلال الحرب العالمية الثانية والاحتلال السوفياتي لهذا الجزء من العالم قبل سنوات.

وقالت سارة كوزيغ، وهي إخصائية نفسية من بودابست بصدا مشروعاً وثوق كوابيس الناس حول الحرب، «هذه أزمة وجودية وذات تأثير بيولوجي، وهذا يؤثر على نومك».

وبعد نحو شهرين من الغزو الروسي، نقلت شبكة NBC عن

وسط ضغوط غربية على الهند بسبب علاقاتها مع روسيا، قررت القوات الجوية الهندية، تأجيل شراء 48 طائرة مروحية من طراز «هي 17 ب 5» من روسيا من أجل دعم البرنامج الوطني «صنع في الهند».

وكشفت مصدر لوكالة ANI الهندية للأنباء، أن قرار إلغاء الصفقة جاء في سياق نية القوات الجوية دعم برنامج إنتاج مروحيات محلية، لافتاً إلى أن القرار تم اتخاذه قبل وقت طويل من بدء العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا بسبب نية حكومة الهند استبدال المنتجات المستوردة بمنتجات محلية في إطار برنامج «صنع في الهند».

ووقعت الهند منذ نحو 10 سنوات اتفاقية مع روسيا بشأن شراء 80 طائرة مروحية من طراز «هي 17 ب 5».

على سعيد آخر، يتوجه رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون إلى الهند هذا الأسبوع لعقد اجتماع مع نظيره ناريندرا مودي وإجراء مناقشات تجارية واستراتيجية، وفق ما أعلن مقر الحكومة البريطانية «داوونغ ستريت»، وسط خلافات بشأن الغزو الروسي لأوكرانيا.

وقال جونسون: «بما أن سلامنا وإزدهارنا مهددين من جانب

مسؤولين عسكريين أميركيين توقعهم أن تبدأ المرحلة التالية من الحملة العسكرية الروسية في شرق أوكرانيا خلال الأيام القليلة المقبلة.

وقال المسؤولون، إن الجيش الروسي قد يبدأ نقل بعض قواته إلى أوكرانيا مع نهاية هذا الأسبوع أو بداية الأسبوع المقبل.

وتزامن ذلك مع إعلان موسكو السيطرة على مدينة ماريوبول الساحلية الواقعة على بحر آزوف بأكملها تقريباً، ودعوتهما آخر جيوب المقاومة الأوكرانية في «مجمع أزوفستال» للمعادن إلى التخلي عن أسلحتهم، باعتبار ذلك «فرصتهم الوحيدة للنجاة».

وقال الناطق باسم وزارة الدفاع إيغور كوناشينكوف: «كل الذي يتخلون عن أسلحتهم سيتم ضمان إنقاذ حياتهم».

وتتهم كوناشينكوف الحكومة الأوكرانية بمنع قواتها المحاصرة في «أزوفستال» من التفاوض على الاستسلام، مشيراً إلى أن القوات الأوكرانية فقدت في المدينة المحاصرة أكثر من 4 آلاف فرد.

كما أكد، أنه باستثناء جيب المقاومة هذا «تم تظهير كل أراضي ماريوبول من مسلحي مجموعة أزوف النازية

والمرتزقة الأجانب والعسكريين الأوكرانيين».

في المقابل، قال الرئيس فولوديمير زيلينسكي إن الوضع في ماريوبول «غير إنساني»، متهماً روسيا بمحاولة «تدمير أي شخص في المدينة عمداً».

وأضاف زيلينسكي في رسالة بالفيديو ليس هناك سوى خيارين، إما أن يزودنا الشركاء بكل الأسلحة الثقيلة اللازمة، وإما طريق التفاوض، حيث يجب أن يكون دور الشركاء حاسماً أيضاً، وقبل ذلك، هُدد الرئيس الأوكراني بوقف محادثات السلام مع موسكو إذا «تمت تصفية» آخر الجنود الأوكرانيين في ماريوبول.

وأعلنت القوات الروسية أنها قصفت مصنعاً جديداً للأسلحة بالقرب من كييف أمس، لليوم الثالث على التوالي بعدما هدت بتكتيف الضربات ضد العاصمة الأوكرانية رداً على تدمير سفينة قيادة أسطولها «موسكفا» في البحر الأسود.

كما أعلنت إسقاط طائرة شحن عسكرية أوكرانية في أوديسا كانت في طريقها لإيصال أسلحة إلى أوكرانيا.

وبينما أعلن كوناشينكوف مقتل 1035 من «المرتزقة الأجانب»

منذ بدء الغزو، مؤكداً بقاء 4877 مرتزقا آخرين اتوا من 63 دولة، ذكرت شبكة «تلوك نيوز» الأفغانية، أن «مجموعة من القوات العسكرية والأمنية الأفغانية التي تدرت في حكومة أشرف غني على أيدي خبراء أميركيين وبريطانيين، تم إرسالها إلى أوكرانيا للمشاركة بالحرب ضد القوات الروسية».

### مواجهة قطبية

جاء ذلك في وقت حذرت وزارة الخارجية الروسية من مخاطر حدوث «صدام غير مقصود» بين روسيا وحلف «الناتو» في منطقة القطب الشمالي، وأعرب سفير المهام الخاصة في الخارجية الروسية، نيكولا كورتشونوف، الذي يترأس لجنة كبار المسؤولين في مجلس القطب الشمالي، عن قلق موسكو إزاء إشراك «الناتو» أعضاء من خارج منطقة القطب الشمالي في أنشطة العسكرية هناك.

وحذر الدبلوماسي الروسي من أن قرار شركاء روسيا في مجلس القطب الشمالي (وهي الولايات المتحدة والسويد والنرويج وإيسلندا وفنلندا والدنمارك)

تعليق عمله على خلفية العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا، يؤدي إلى زيادة التحديات والتهديدات في مجال «الامن الناعم» في هذه المنطقة.

ولفت إلى أن الانضمام المحتمل للسويد وفنلندا إلى «الناتو» سيؤثر سلباً على الأمن والثقة المتبادلة بين دول منطقة القطب الشمالي، مشدداً على أن انتهاج هاتين الدولتين على مدى سنوات طويلة سياسة عدم الانضمام إلى كتلتان عسكرية بعد من أهم عوامل الاستقرار والأمن في شمال أوروبا وفي القارة الأوروبية عموماً.

وأعرب عن أمل موسكو استئناف عمل مجلس القطب الشمالي في أقرب وقت، مضيفاً أن روسيا تنوي الاستمرار في «تعزيز سيادتها في خطوط العرض العليا»، غير أنها «لا تزال مفتوحة على التعاون مع جميع الدول والمنظمات في منطقة القطب الشمالي وخارجها، التي تشاركها فكرة ضرورة تنمية هذه المنطقة على أساس مستدام».

### عزل روسيا

من ناحية أخرى، كشفت

صحيفة «واشنطن بوست»، أن الولايات المتحدة وحلفاءها استراتيجياً طويلة الأمد لعزل روسيا وأضعافها.

وأشارت الصحيفة إلى أن إدارة الرئيس جو بايدن، والحلفاء الأوروبيين يخططون لـ«عالم مختلف تماماً»، لا يتعايش فيه مع روسيا.

وأوضحت أن مؤسسات حلف شمال الأطلسي (ناتو) والاتحاد الأوروبي ووزارتهم الخارجية والدفاع الأميركيين، تبحث خططات لتكريس سياسات جديدة تتعلق بجمع الجوانب التي تربط بموسكو كالدفاع والنمويل والتجارة والديبلوماسية، لافتة إلى أنه يتم توجيه «الغضب» بشكل فوري إلى الرئيس فلاديمير بوتين نفسه، والذي قال بأبواب الشهر الماضي «إنه لا يمكن أن يظل في السلطة»، فيما ذكر أحد كبار المسؤولين في الاتحاد الأوروبي «لا نقول تغيير النظام، ولكن من الصعب تخيل سياريو مستقر حيث يتصرف بوتين بالطريقة التي هو عليها».

(عواصم - وكالات)

## سلة أخبار

تركيا: تظاهرات ضد حل جمعية حقوقية نسائية



تظاهر المئات في مدن تركية عدة بينها إسطنبول وأنقرة، السبت، رفضاً لتعهدات بحل واحدة من أكبر جمعيات حقوق المرأة في البلاد متهمه «بأنشطة ضد القانون والأخلاق»، وقالت فيدان عطا سليم، الأمينة العامة لمنظمة «سنوقف قتل النساء»، إن «وقت كفاحننا ليس ممكن، لن نسمح بإغلاق جمعيتنا».

وتجمع مئات المتظاهرين في إسطنبول هاتفين «لا تلاحقوا النساء بل القتل»، والأربعاء، طلب مدع عام في إسطنبول حل الجمعية بسبب «نشاطاتها المخالفة للقانون والمنافية للأخلاق».

نيودلهي: اعتقال 14 بعد اشتباكات بين هندوس ومسلمين



أعلنت الشرطة الهندية، أنها اعتقلت 14 شخصاً على خلفية اشتباكات عنيفة السبت بين الهندوس والمسلمين خلال موكب ديني هندوسي في جاهانجيربوري، أحد أحياء العاصمة نيودلهي، وأسفرت عن إصابة 6 شريطين.

وخلال الأسابيع الماضية، اندلعت اشتباكات دينية بين الغالبية الهندوسية والأقلية المسلمة خلال موكب دينية في أجزاء عدة من البلاد.

وشجع حكم حزب «بهاراتيا جاناتا» القومي الهندوسي، بزعامه رئيس الوزراء ناريندرا مودي، الجماعات الدينية المتشددة في السنوات القليلة الماضية على تبني قضايا يقولون إنها تدافع عن العقيدة الهندوسية.

## كوريا الشمالية تختبر سلاحاً نووياً تكتيكياً عشية مناورات جنوبية

مقدوفين انطلاقاً في وقت متأخر من السبت وحلقاً لمسافة 110 كيلومتراً على ارتفاع 25 كيلومتراً بسرعة حوالي 4 م.ا.

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الأميركي (البنتاغون) إن الولايات المتحدة «أخذت علماً» بإعلان كوريا الشمالية عن التجربة وتراقب الوضع.

وظهر في الصور التي نشرتها صحيفة «رودونغ سينغون» الرسمية، كيم جونج أون وهو يرتسم محاطاً بمسؤولين يرتدون الزي الرسمي ويهتفون، وقد صُفّق خلال مشاهدته اختيار إطلاق السلاح.

ويأتي ذلك، عشية انطلاق مناورات الربيع بين كوريا الجنوبية والولايات المتحدة عبر «المحاكاة باكلمبيوتر ومن دون أي مناورات لغوات ميدانية».

(سيول - أ ف ب، د ب أ)

وسط تحذيرات غربية من احتمال إقدام روسيا على استخدام سلاح نووي تكتيكي، أشرف زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون في ختام الاحتفالات بالذكرى السنوية لمؤسس البلاد، أمس الأول، على تجربة إطلاق منظومة جديدة من السلاح يمكن أن تعزز فاعلية الأسلحة النووية التكتيكية لبيونغ يانغ.

وأعلنت وكالة الأنباء الكورية الشمالية الرسمية، أمس، أن السلاح التكتيكي الموجّه الجديد «يرتدي أهمية كبرى لتحسين جذرياً القوة النارية لوحدات المدفعية بعيدة المدى ويعزز فاعلية استغلال الأسلحة النووية التكتيكية».

وأضافت أن الاختبار كان ناجحاً من دون تحديد التاريخ الدقيق للاختبار أو المكان الذي أجري فيه.

وأفادت قيادة القوات المسلحة في كوريا الجنوبية بأنها رصدت

إزعاجاً للغرب، حيث تمتنع باستمرار عن اتخاذ قرارات بفرض العقوبات على موسكو، مشيرة في الوقت ذاته إلى أن الهند ليست وحدها من ترفض العقوبات بل هناك دول عدة من آسيا والشرق الأوسط وإفريقيا وأميركا اللاتينية حتى حلفاء قدامى لواشنطن يرفضون مطالباتها بفرض عقوبات على روسيا أو على الأقل الانضمام إليها».

ويجري جونسون ومودي في 22 أبريل في نيودلهي «مناقشات متعمقة» بشأن «الدفاع الاستراتيجي» و«الشراكة الدبلوماسية والاقتصادية»، حسب «داوونج ستريت»، من أجل «تعزيز شراكتنا الوثيقة وتكثيف التعاون في المجال الأمني في منطقة المحيطين الهندي والهادئ»، وهي منطقة باتت في الصف الأمامي بالنسبة إلى بريطانيا بعد خروجها من الاتحاد الأوروبي.

وقبل يوم من هذه المناقشات، يتوقع وصول جونسون إلى احمد آباد، المدينة الكبيرة في ولاية غوجارات التي ينحدر منها نصف السكان البريطانيين من أصل هندي في المملكة المتحدة. ويأمل جونسون أيضاً في أن يدفع قدماً مفاوضات محاولة إبرام اتفاقية تجارة حرة مع الهند.

(لندن، نيودلهي - وكالات)

## الهند تؤجل شراء مروحيات روسية

### جونسون يزور نيودلهي لإجراء محادثات تجارية واستراتيجية مع مودي

دول استبدادية، من الضروري أن تتازر الديمقراطية والاصدقاء».

وأضاف: «الهند قوة اقتصادية كبرى وأكبر ديمقراطية في العالم وشريك استراتيجي بمنتهى الأهمية للمملكة المتحدة في هذه الأوقات المضطربة».

وأوضح جونسون أن زيارته، التي تستغرق يومين، تركز على «ما هو مهم حقاً لشعبي البلدين مثل إيجاد فرص عمل، والنمو الاقتصادي، (وصولاً إلى أمن الطاقة والدفاع»، وصدرت عن المملكة المتحدة والهند ردود أفعال مختلفة تماماً حيال الوضع في أوكرانيا.

وفي وقت تصعد لندن العقوبات الاقتصادية على روسيا وأضعف نفسها في خط المواجهة لدعم كييف بالسلاح، حرصت حكومة مودي في المقابل على عدم إدانة الغزو الروسي علانية، وتصف الهند موسكو بأنها «صديقة قديمة وركيزة أساسية» لسياستها الخارجية نظراً إلى «الشراكة الاستراتيجية» لأمنها القومي.

وقبول موقف الهند بالانتقاد من قبل بعض الحلفاء الغربيين مثل الرئيس الأميركي جو بايدن الذي اتهمها الشهر الماضي بأنها «متريدة نوعاً ما» في رد فعلها على الغزو الروسي لأوكرانيا.

وذكرت مجلة «الإيكونوميست» أن «الهند تبقى الدولة الأكثر

دول استبدادية، من الضروري أن تتازر الديمقراطية والاصدقاء».

وأوضح جونسون أن زيارته، التي تستغرق يومين، تركز على «ما هو مهم حقاً لشعبي البلدين مثل إيجاد فرص عمل، والنمو الاقتصادي، (وصولاً إلى أمن الطاقة والدفاع»، وصدرت عن المملكة المتحدة والهند ردود أفعال مختلفة تماماً حيال الوضع في أوكرانيا.

وفي وقت تصعد لندن العقوبات الاقتصادية على روسيا وأضعف نفسها في خط المواجهة لدعم كييف بالسلاح، حرصت حكومة مودي في المقابل على عدم إدانة الغزو الروسي علانية، وتصف الهند موسكو بأنها «صديقة قديمة وركيزة أساسية» لسياستها الخارجية نظراً إلى «الشراكة الاستراتيجية» لأمنها القومي.

وقبول موقف الهند بالانتقاد من قبل بعض الحلفاء الغربيين مثل الرئيس الأميركي جو بايدن الذي اتهمها الشهر الماضي بأنها «متريدة نوعاً ما» في رد فعلها على الغزو الروسي لأوكرانيا.

وذكرت مجلة «الإيكونوميست» أن «الهند تبقى الدولة الأكثر

## «اختلاسات» لوبن تنفجر بوجهها قبل «الدورة الثانية»

وفي ظل احتدام المواجهة بين المرشحين للرئاسة الطامحين لاجتذاب ناخبي اليسار الذين سيسترون دفة الاقتراع في 24 الجاري، تعهد ماكرون أمس الأول من مدينة مرسيليا بوضع قضايا البيئة في صلب ولايته الرئاسية الجديدة.

وتعهد ماكرون الذي تمكن في الأيام القليلة الماضية من توسيع الفارق مع لوبن في استطلاعات الرأي التي توقعته بنسبة 55.5 في 57 بالمئة بتجديد سياسته «تجديداً كاملاً»، مؤكداً أنه استوعب الرسالة الموجهة خلال الدورة الأولى.

إلى ذلك، أظهر استطلاع داخلي أن أغلبية النشطاء المسجلين من أنصار مرشح أقصى اليسار جان لوك ميلونشون سيمتنعون عن التصويت أو يضعون بطاقات بيضاء في صندوق الاقتراع.

شركات تجارية مقرّبة من حزنها «التجمع الوطني» ولكتلة «أوروبا الأم والحريات» النيابية اليمينية المتطرفة.

ويتهم المكتب الأوروبي لمكافحة الاحتيال كلا من لوبن و3 أعضاء سابقين في البرلمان الأوروبي، هم والداها جان ماري لوبن، وصديقه السابق لويس اليو، وعضو المكتب الوطني لـ «التجمع الوطني» برونو غولنيتش، وكتلة «أوروبا الأم والحريات»، باختلاس نحو 600 ألف يورو، ويوصي باستردادها.

وفقاً للتقرير، قد تكون مرشحة «التجمع الوطني» اختلست شخصياً نحو 137 ألف يورو من الأموال العامة في برلمان ستراسبورغ، عندما كانت عضواً في البرلمان الأوروبي بين عامي 2004 و2017.

ومنذ يونيو 2017، تلاحق لوبن أيضاً في إطار تحقيق يجري في باريس حول قضية وظائف وهمية في البرلمان الأوروبي لمساعين حزبيين.

التي تصرّف بها» المكتب الأوروبي لمكافحة الاحتيال، مشدداً على أن جزءاً من التقرير يتعلق بـ«وقائع قديمة تعود إلى أكثر من 10 سنوات».

وأضاف أن لوبن «لم يجر استدعاؤها من جانب أي سلطة قضائية فرنسية»، منتقداً عدم إرسال التقرير النهائي له أو إلى لوبن.

ووفقاً ليوسلو، فإن تحقيق المكتب الأوروبي لمكافحة الاحتيال مفتوح منذ عام 2016 وتم استجواب لوبن عن طريق البريد في مارس 2021.

ويتعلق التقرير الجديد للمكتب الأوروبي لمكافحة الاحتيال والذي نشر «ميديابار» مقطعات منه، بالبنفقات التي يمكن لأفراد المجموعات السياسية استخدامها في إطار تفويضهم بصفتهم أعضاء في البرلمان الأوروبي، والتي قد تكون لوبن ومقرّبون منها استخدموها لأغراض سياسية وطنية أو لتغطية نفقات شخصية أو خدمات للمصلحة



متظاهرة تحمل لافتة كتب عليها «لا ماكرون ولا لوبن» في باريس (أ ف ب)

## رياضة

18

## الناصر: الافتتاح الرسمي لدورة الألعاب الخليجية 22 مايو

أعلن رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية الشيخ فهد الناصر أن اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الرياضية الخليجية الثالثة التي ستستضيفها دولة الكويت بمشاركة دول مجلس التعاون الخليجي حددت 22 شهر مايو المقبل موعداً لإقامة حفل الافتتاح الرسمي للدورة وسيكون ختامها في 31 الشهر ذاته. وقال الناصر، الذي يشغل منصب نائب رئيس اللجنة المنظمة، إن هذا المحفل الرياضي سيشتمل إقامة 16 لعبة رياضية مختلفة هي ألعاب كرات اليد والطائرة والسلة وقدم الصالات والسباحة وألعاب القوى والكاراته والجودو والمبارزة والرمية والجنس والدراجات الهوائية وهوكي الجليد وكرة الطاولة والبيادل إضافة إلى رياضة الألعاب الإلكترونية. وذكر أن منافسات الدورة سوف تنطلق 13 مايو المقبل بإقامة مباريات الألعاب الجماعية باعتبارها تأخذ وقتاً لإقامتها أكثر من

الألعاب الفردية معتبراً أن هذا الملحق الرياضي الخليجي فرصة لإبراز المواهب الخليجية في هذه الألعاب. وأضاف أن الدورة ستشهد للمرة الأولى مشاركة العنصر النسائي فيها توافقاً مع النظام العالمي المعمول به في الدورات والبطولات الرياضية الإقليمية والقارية والدولية، إذ تشارك في ألعاب كرة قدم الصالات والدراجات الهوائية وألعاب القوى وكرة الطاولة وكرة السلة (3x3) والألعاب الإلكترونية والبيادل. وأعرب الشيخ فهد الناصر عن سعادته بإقامة هذا التجمع الرياضي الخليجي على أرض الكويت باعتبارها حدثاً رياضياً أخوياً، متمنياً نجاح هذا العرس الرياضي الذي يجمع الأشقاء ولجميع الوفود المشاركة في الدورة النجاح والتوفيق.



فهد الناصر

## القادسية توج بكأس ثلاثيات السلة

مجلس الإدارة ثامر الشنفا بتتويج الفرق الثلاثة الأولى.

مثل فريق القادسية: عبدالعزيز الحميدي ومحمد أشكناني وعبدالمحسن وسليمان مرتضى.

جدير بالذكر، أن البطولة مدرجة ضمن البطولات الرسمية للاتحاد لدى الهيئة العامة للرياضة، وتم رصد مكافآت مالية لها.

وتشارك في البطولة أندية الكويت والقادسية والساحل والجهراء والتضامن والنصر والصليبيخات والقرين وبرقان، فيما غابت أندية كاظمة والعربي والشباب واليرموك.



لاعبو القادسية مع كأس بطولة الثلاثيات

## جابر الشرفي

توج فريق القادسية بلقب بطولة الثلاثيات 3/3 لكرة السلة، بعد تغلبه على نظيره الكويت في المباراة النهائية بنتيجة 19-17، وحل فريق برقان في المركز الثالث، بفوزه على القرين 22-14، في المباراة التي سبقت النهائي، لتحديد المركزين الثالث والرابع للبطولة، التي اختتمت فعالياتها أمس الأول على صالة الاتحاد بمجمع الشيخ سعد العبدالله الرياضي.

وقام نائب رئيس اتحاد كرة السلة خليل الطاهر وأمين الصندوق غازي العتيبي وعضو مجلس الإدارة ثامر الشنفا بتتويج الفرق الثلاثة الأولى.

## نهائي مبكر لـ «كأس الطائرة» بين الكويت والقادسية

تتجدد المواجهات بين الكويت والقادسية عندما يلتقيان في التاسعة والنصف من مساء اليوم على صالة الاتحاد بمجمع الشيخ سعد العبدالله الرياضي في نصف نهائي بطولة كأس الاتحاد لكرة الطائرة.

وتعد المباراة نهائياً مبكراً للبطولة، التي يتطلع فيها الكويت، حامل اللقب والمتوج قبل أيام بالدوري الممتاز، لإبعاد القادسية ومواصلة المشوار نحو تحقيق الثنائية هذا الموسم.

في حين يسعى «الأصفر»، ثالث الدوري، لتعويض الدوري والمنافسة على لقب الكأس، لعدم الخروج من الموسم خالي الوفاض، وتأكيد علو كعبه بالفوز الثالث على «الأبيض» للمرة الثالثة على التوالي، بعدما تغلب عليه مرتين في المربع الذهبي للدوري.

## منتخب الزوارق السريعة غادر إلى ملقا



الشمالي يتوسط وفد المنتخب في مطار الكويت

علمها في هذه البطولة العالمية، وأشاد بالدعم الذي حظي به المنتخب من الهيئة العامة للرياضة.

قبل موعد انطلاق منافسات البطولة، وأن الأعمال كبيرة بتحقيق مراكز متقدمة في البطولة، وتمثيل الكويت خير تمثيل، ورفع

## السهو: الجهراء عاد إلى مكانه في الدوري الممتاز

«نستحق التأهل وسندعم صفوفنا بمحترفين وجهاز فني جديد»



لاعبو الجهراء والجهازان الإداري والفني يحتفلون

بحصده هذا التناهل، كما تميزت فرق السلة والطائرة وبلغت الأدوار النهائية في منافساتها».

## مكافآت مجزية

وكشف السهو عن تقديم مجلس الإدارة لمكافآت مجزية للاعبين نظير الوصول للدوري الممتاز وذلك باستمرار عمله بمكافاتهم بعد كل فوز، مؤكداً أن المكافأة ستتناسب مع التأهل والعودة للممتاز.

«وسعى للاستمرار في ذلك وتحقيق نتائج مميزة»، مؤكداً «سنعمل على تدعيم صفوفنا بلاعبين محليين مميزين ومحترفين على مستوى عال، وستعاقد مع جهاز فني جديد للمنافسة بشكل أكبر مع أندية الممتاز».

وأشاد بما قدمه اللاعبون خلال مباريات الموسم وثمن دعم مجلس الإدارة للفريق، مشيراً إلى أن هذا الدعم كان كبيراً ومميزاً وفي جميع الألعاب، وقد بدأتنا فعليا

التناهل الثانية بين الساحل وخيطان ولكل منهما 28 نقطة.

وبدوره، أكد أمين سر نادي الجهراء، مدير الكرة خلف السهو أن تاهل الفريق جاء بجدارة واستحقاق بعدما قدم مستويات مميزة وتصاعدية وهو ما يدل على عمل ممنهج وخطة مدروسة من الجهازين الفني والإداري.

وقال السهو إن الجهراء عاد إلى مكانه الطبيعي بين أندية الدوري الممتاز،

حسم الفريق الأول لكرة القدم بنادي الجهراء أولى البطاقات المؤهلة للدوري الممتاز، بعد تعادله سلباً مع ضيفه الساحل في المباراة التي جمعت بينهما على استاد مبارك العيار في الجولة الـ 19 قبل الأخيرة من دوري stc للدرجة الأولى.

ورفع الجهراء رصيده إلى 30 نقطة في صدارة الترتيب وبات بحاجة إلى التعادل مع برقان الجمعة المقبل في الجولة الختامية لتحقيق اللقب، بينما ستحسم بطاقة

## عبدالرحمن فوزان

## خيطان يواجه الساحل بفرصتين ويفتقد الأنصاري والدوسري

طلال الأنصاري للإيقاف، وهما من العناصر المؤثرة، مضافاً أنه يعول على روح اللاعبين القتالية في تحطية عقبة الساحل.

وشدد الصقر على أن المباراة ستكون صعبة على الفريقين، لاسيما

الفوز والتعادل للتاهل للدوري الممتاز، بعد أن فاز على منافسه في مباراتين وخسارة مباراة واحدة.

وأكد مدرب خيطان هاني الصقر أن فريقه سيفتقد الحارس أحمد الدوسري بداعي الإصابة، واللاعب الممتاز، ويدخل خيطان اللقاء بفرصتي

## كاظمة واليرموك يطالبان بحكام أجنبية

ستسفر عنه نتائج الجولة السابعة عشرة للبطولة، وتقرر إقامة المباريات الخمس للجولة الأخيرة يوم 25 الجاري، في حال حسم نادي الكويت للقب لمصلحته، نظراً لوجود سيارتين فقط لتقنية حكم الفيديو المساعد، وبالتالي تخصيصهما لمباريات الفرق المهتدة بالهبوط، في ظل حساسية المواجهات.

في المقابل، فإنه في حال استمرت المنافسة على اللقب حتى الجولة الأخيرة فستقام المباريات الخمس يومي 25 و26 الجاري، لتقام مباراة الكويت مع العربي، وكاظمة مع السلمية في توقيت واحد، تحقيقاً لمبدأ

الـ 17 من منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم، ويحتل كاظمة وصافة الدوري الممتاز بـ34 نقطة، متخلفاً بفارق نقطتين عن الكويت صاحب الصدارة، في حين يتواجد القادسية بالمركز الرابع بـ29 نقطة.

وأرجع كاظمة طلبه، في الكتاب المذيل بتوقيع أمين السر يوسف بوسكندر، إلى أهمية المباراة، وضمان وسلامة سيرها، إلى جانب رفع الحرج عن الحكام الوطنيين والاتحاد.

## اتحاد الكرة يجتمع اليوم

يعقد اتحاد الكرة اجتماعاً في الساعة 9:30 من مساء اليوم، لتحديد موعد الدعوة لعقد جمعية عمومية لانتخاب مجلس إدارة جديد، مدة 4 سنوات. يأتي ذلك، بعد أن اعتمد مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة في اجتماعها المنعقد يوم السابع

بالحكام الأجنبية، في سياق متصل، طالب مسؤولو اليرموك بطاقم حكام أجنبي كامل أيضاً يضم حكم ساحه، ومساعدين، وتقنية حكم الفيديو المساعد، في المباراتين المقبلتين نظراً لأهميتهما وحساسيتهما. ومن جهة أخرى، استقرت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم على حسم مصير موعد الجولة الأخيرة من منافسات دوري stc الدوري الممتاز، وفقاً لما



كتاب كاظمة

كتاب اليرموك

## «البرتقالي» يواجه «السمائي» في الجولة الأخيرة لدوري اليد

## محمد عبدالعزيز

للمحافظة على سلسلة انتصاراته في الدوري على حساب السلمية، صاحب المركز الثالث بـ24 نقطة، والطامع في تحقيق نتيجة إيجابية يحصن بها ترتيبه في الدوري من دون الدخول في حسابات أخرى.

وتجري المباراتان على صالة الاتحاد بمجمع الشيخ سعد العبدالله الرياضي. في المباراة الأولى، يتطلع كاظمة، الذي حسم وصافة البطولة بـ28 نقطة،

المباراة المقبلة أمام القادسية إلى حكام أجنبي، بما في ذلك حكام الفار، حيث سيلتقي «البرتقالي» مع «الأصفر» بعد غدٍ، ضمن منافسات الجولة

يواصل الفريق الأول لكرة القدم بنادي خيطان تدريباته استعداداً لمباراته المصيرية أمام الساحل الجمعة المقبل، والتي ستحسم المنافسة بينهما على التأهل للدوري الممتاز، ويدخل خيطان اللقاء بفرصتي

تقام اليوم مباراتان في افتتاح الجولة الـ 21 والأخيرة من الدوري الممتاز لكرة اليد، حيث يلتقي في الثامنة والنصف مساء كاظمة مع السلمية، وفي العاشرة والنصف مساء يلعب القادسية مع العربي، وتجرى المباراتان على صالة الاتحاد بمجمع الشيخ سعد العبدالله الرياضي.

في المباراة الأولى، يتطلع كاظمة، الذي حسم وصافة البطولة بـ28 نقطة،

الدوري على حساب السلمية، صاحب المركز الثالث بـ24 نقطة، والطامع في تحقيق نتيجة إيجابية يحصن بها ترتيبه في الدوري من دون الدخول في حسابات أخرى.

المباراة الثانية ستكون تحصيل حاصل نتيجة لن تغير في موقف فريقها؛ القادسية السادسة بـ18 نقطة يلعب لتحقيق فوز معنوي على غريمه التقليدي العربي السابع قبل الأخير بـ10، والذي هبط رسمياً لدوري الدرجة الأولى.

ويرأس المنتخب الوطني، المشكّل من لجنة الزوارق السريعة والويك بورد في النادي البحري، المتسابق الدولي السابق والمخضرم عبداللطيف العماني،

غادر وفد منتخبنا الوطني للزوارق السريعة إلى مدينة ملقا الإسبانية، للمشاركة في منافسات الجولة الأولى من بطولة العالم للزوارق السريعة لفئة B الكلاس- القدرة والتحمل، والتي ينظمها الاتحاد الدولي للزوارق السريعة (UIB) من 22 حتى 24 الجاري، بمشاركة دولية واسعة.

فيما يضم بطل الكويت للموسم الحالي المتسابق الدولي بدر الدوسري كقائد للزورق "كويت B24"، ومساعده محمد العيساني، إلى جانب الراديو مان الرئيسي للفريق لدى الاتحاد الدولي خالد كرم، والراديو مان للفريق عادل الشريدة.

وكان في وداع الوفد بمطار الكويت الدولي عضو مجلس الإدارة ورئيس لجنة الزوارق السريعة والويك بورد علي الشمالي ورئيس اللجنة الفنية محمد بركات، الذي أشار إلى أن المنتخب سيقيم معسكراً تدريبياً لمدة أسبوع في إسبانيا

## سلة أخبار

أنشيلوتي: مودريتش خليفة مالديني



شبه الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني لنادي ريال مدريد الإسباني، نجم خط وسطه الكرواتي لوكا مودريتش بالأسطورة الإيطالي باولو مالديني. وأكد أنشيلوتي أن مودريتش سيبني مسيرته في صفوف ريال مدريد، موضحاً أنه ليس لديه أي مشكلة مع لاعب الوسط الألماني توني كروس. وانتقل أنشيلوتي للحديث عن مودريتش وقال: "أعتقد أنه سيبني مسيرته هنا، لا أعرف متى، لا توجد مشكلة بالنسبة للنادي أو لنا أو له في تجديد العقد، الأمر واضح تماماً". وأشار المدرب الإيطالي إلى "أنه يعتني بنفسه تماماً، خلال مسيرته لم يتعرض لأي إصابة خطيرة وهذا يساعده كثيراً". وختم أنشيلوتي بالقول: "كان لدي أسطورة كروية (مالديني)، فاز بأخر لقب له في دوري أبطال أوروبا وهو في سن الأربعين، إذا فمت بمقارنته بأي شخص، فإن هذا الشخص هو (مودريتش) بسبب الكفاءة والجدية وطريقته في فهم كرة القدم، إنهما من الأساطير".

فياريال يفوز على خيتافي

فاز فياريال على مضيفه خيتافي 2-1، أمس الأول، ضمن منافسات المرحلة الـ32 من الدوري الإسباني لكرة القدم. وتقدم فياريال عن طريق جيرارد مورينو في الدقيقة السابعة، قبل أن يضيف زميله مانو تريجيروس الهدف الثاني في الدقيقة 16، وفي الدقيقة 63 سجل أنيس أونال هدف خيتافي الوحيد. ورفع فياريال رصيده إلى 49 نقطة في المركز السابع، بينما تجدد رصيده خيتافي عند 32 نقطة في المركز الخامس عشر.

فتربخشة يضم الأوروغوياني روسي نهائياً

أعلن نادي فتربخشة التركي، أمس الأول، تعاقدته بشكل نهائي مع الأوروغوياني دييغو روسي من صفوف لوس أنجلس إف سي الأميركي. وانضم روسي (24 عاماً) إلى فتربخشة في سبتمبر الماضي بعد إعارته قبل أن يضمنه النادي التركي بشكل نهائي. وبلغت قيمة الصفقة خمسة ملايين و500 ألف يورو (خمسة ملايين و900 ألف دولار). وسجل روسي 4 أهداف خلال 25 مباراة خاضها مع فتربخشة في الدوري التركي هذا الموسم، بينما لم يحرز أي أهداف خلال 6 مباريات بالدوري الأوروبي. تجدر الإشارة إلى أن روسي احترف في صفوف لوس أنجلس جالاسي بين عامي 2018 و2021.

(د ب أ)

انتهاء موسم ماكسينس نجم فولفسبورغ

أعلن نادي فولفسبورغ الألماني أنه قد يفقد جهود مدافعه ماكسينس كرواكس حتى نهاية الموسم. وجرى استبدال اللاعب قبيل نهاية الشوط الأول من المباراة التي خسرها الفريق أمام مضيفه بوروسيا دورتموند 6-1 السبت بليونسلوغا. وقال فلوريان كوفيلت مدرب فولفسبورغ "لقد شعر بالأم في فخذ، الوضع لا يبدو جيداً".

(د ب أ)

# فلاهوفيتش ينقذ يوفنتوس من خسارة أمام بولونيا



موراتا نجم يوفنتوس في محاولة أمام مرمى بولونيا

دخل في الدقيقة 65، يملكون مباراتين مؤجلتين، ليتخلفوا بفارق 9 نقاط عن كالياري. وحقق أودينيزي انتصاره الثالث تالياً بفوزه على إيمبولي 1-4، ليتقدم للمركز الحادي عشر مع مباراتين أقل. وكان ميلان المتصدر فاز على ضيفه جنوي 2-صفر الجمعة، وأنتز الثاني على أرض سبيتسيا 3-1، فيما يستمر صراعهما على اللقب والفارق بينهما يبلغ نقطتين مع مباراة أقل لانتز.

وحصد فريق سردينيا النقاط الثلاث بفضل هدف لاعب الوسط اليساندرو ديولا المولود على الجزيرة والذي حمل الوان نادي كالياري منذ بداياته مع الناشئين (42). بدوره، تحبب ساليرنيتانا متذلل الترتيب بأمل البقاء بفوزه على مضيفه سميدوريا 2-1، ليجد الأخير نفسه في وضع حرج، إذ يحتل المركز السادس عشر متقدماً بفارق 7 نقاط عن أول الهابطين فينيتسيا. وشهد الشوط الأول تسجيل

وعقد مساره في السباق إلى المراكز المؤهلة لدوري أبطال أوروبا. من جهة أخرى، انعش كالياري أماله بالبقاء في الدرجة الأولى بفوزه الأول بعد خمس خسارات متتالية على حساب ضيفه ساسولو 1-صفر. ورفع كالياري رصيده إلى 28 نقطة في المركز السابع عشر، بفارق ست نقاط عن جنوي التاسع عشر وفينيتسيا الثامن عشر، بينما تجدد رصيده ساسولو عند 46 نقطة في المركز التاسع مؤقتاً.

الوقت بدل عن ضائع، تمكّن فلاهوفيتش من تسجيل هدف التعادل، بعد ركنية داخل المنطقة وصلت إلى الإسباني الفارو موراتا الذي قابلها بضربة مقصية تابعها فلاهوفيتش برأسية في الشباك. ونجح بولونيا في التقدم عن طريق أرناطوفيتش الذي تسلم تمريرة منقطة من روبرتو سوريانو خلف خطوط الدفاع، فانفرد النمساوي بالحارس البولندي فويتشيتش تشيرتي وأسكن الكرة في الشباك (52). وشهدت المباراة حالتي طرد من طرف بولونيا، بعدما عاد الحكم إلى حكم الفيديو المساعد (في إيه آر) إثر اعتراض لاعبي "السيدة العجوز" على عدم احتساب ركلة جزاء، لكن الحكم احتساب مخالفة من خارج المنطقة، وأشهر البطاقة الحمراء للمدافع العاجي أما سومورو، بعد طرد التشيلي غاري ميديل للاعتراض بشكل غير لائق. وفي الدقيقة الخامسة من

الوقت بدل عن ضائع، تمكّن فلاهوفيتش من تسجيل هدف التعادل، بعد ركنية داخل المنطقة وصلت إلى الإسباني الفارو موراتا الذي قابلها بضربة مقصية تابعها فلاهوفيتش برأسية في الشباك. ونجح بولونيا في التقدم عن طريق أرناطوفيتش الذي تسلم تمريرة منقطة من روبرتو سوريانو خلف خطوط الدفاع، فانفرد النمساوي بالحارس البولندي فويتشيتش تشيرتي وأسكن الكرة في الشباك (52). وشهدت المباراة حالتي طرد من طرف بولونيا، بعدما عاد الحكم إلى حكم الفيديو المساعد (في إيه آر) إثر اعتراض لاعبي "السيدة العجوز" على عدم احتساب ركلة جزاء، لكن الحكم احتساب مخالفة من خارج المنطقة، وأشهر البطاقة الحمراء للمدافع العاجي أما سومورو، بعد طرد التشيلي غاري ميديل للاعتراض بشكل غير لائق. وفي الدقيقة الخامسة من

## فوز ثمين لفيورنتينا

وحقق فيورنتينا فوزاً مهماً بهدف نظيف على فينيتسيا ارتقى به إلى المركز السادس مع 56 نقطة، فيما سقط لاتسيو في فخ التعادل أمام تورينو 1-1

## غوارديولا يدافع عن اختياراته



غوارديولا

وأضاف 'بداننا بشكل جيد لكن بعد هدف من ضربة رأس جاء الهدف الثاني من خلال خطأ لفرينقا قبل أن نستقبل الهدف الثالث في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول'.

أكد الإسباني بيب غوارديولا المدير الفني لمانشستر سيتي أنه لا يشعر بأي ندم بشأن التشكيل الذي دفع به خلال المباراة التي خسرها فريقه أمام ضيفه ليفربول في المربع الذهبي لكأس الاتحاد الإنجليزي. وأجرى غوارديولا 7 تغييرات على قوائم فريقه، مقارنة بالتشكيل الذي دفع به أمام أنتليكو مدريد الإسباني في دوري أبطال أوروبا يوم الأربعاء الماضي.

وقال غوارديولا 'لدي ثقة كبيرة في لاعبي فريقتي وفي اختياراتي. أثق كثيراً فيهم، لدينا جدول مباريات صعب يتخلله سفر وخوض الكثير من المباريات المهمة، لهذا كنا في حاجة للاعبين غير منمهيكين'.



صلاح نجم ليفربول في محاولة أمام مرمى سيتي

البديل رياض محرز في الجانب الأيمن، قبل أن يجر الكرة إلى سيلفا الذي حولها سهلة في الشباك.

الذي سدد مباشرة في الشباك. ونجح سيتي في إضافة الهدف الثاني في الدقيقة 90، بعد انطلاقته مميزة من الجزائري

في الدقيقة 47، بعدما تلاعب البرازيلي غابريال جيزوس بمواطنه فايبينيو داخل المنطقة، قبل أن يمهد الكرة لفريليش

## ليفربول يُقصي سيتي من كأس إنكلترا

تاهل ليفربول لنهائي كأس إنكلترا لكرة القدم بفوزه السبت على مانشستر سيتي 3-2 في نصف النهائي على ملعب ويمبلي. وباتتالي، كسب ليفربول رهانه على مواصلة السعي إلى تحقيق رباعية تاريخية، بعدما بدأ المشوار في فبراير الماضي بالفوز بكأس الرابطة والعبور إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا الأربعاء، عقب مواجهة مثيرة مع بنفيكا البرتغالي، حيث من الممكن أن تتجدد مواجهته مع سيتي في حال تاهلها لنهائي المسابقة الأم.

وافتتح ليفربول التسجيل مبكراً، وتحتديداً في الدقيقة التاسعة، بعدما ارتقى كوناكي لركنية نفذها الاستكتلندي أندرو روبرتسون، فحولها برأسه قوية في الشباك. وعاد رجال المدرب الألماني يورغن كلوب لإضافة الهدف الثاني في الدقيقة 17، وهذه المرة بعد خطأ كارثي ارتكبه الحارس الأميركي زاك ستيفين بالتأخر في إبعاد الكرة، ليضغط عليه مانيه وينجح في وضع الكرة بالشباك. وزاد ليفربول من معاناة الإسباني بيب غوارديولا ولأعبيه، عندما أضاف الهدف الثالث في الدقيقة 45، عندما تسلم مانيه تمريرة ساطقة منقطة من الإسباني تياغو الكاندارا في ميمن منطقة الجزاء، ليسدد السنغالي بينما على الطائر سكتن شباك ستيفين. وبدأ سيتي الشوط الثاني بقوة، بتسجيل الهدف الأول

## «هاتريك» رونالدو يعزز حظوظ يونايتد في مقعد الأبطال



رونالدو يحتفل بالهدف الثالث

عن أرسنال الذي خسّر الأسبوع الماضي أمام برايتون تحديداً، سجل البلجيكي لياندرو تروسار هدفاً قاتلاً منح الضيوف الفوز في الدقيقة الأخيرة. وتجدد رصيده توتنهام عند 57 نقطة من 32 مباراة. ولم تنجح تشكيلة المدرب الإيطالي أنطونيو كونتي بسكس حائط صد دفاع برايتون مع المهاجمين الدولي هاري كاين والكوري الجنوبي سون هيونج-مين. وفيما كانت المباراة تلتظف أنفاسها الأخيرة، قام تروسار بمجهود فردي، وأنهى الهجمة أرضية قريبة في شباك الفرنسي الدولي المخضرم هوغو لوريس (90). بعيد ذلك، كان أرسنال الذي لعب مباراة أقل، يأمل في تعويض خسارتين متواليتين للحاق بتوتنهام، غير أنه سقط مجدداً أمام ساوثمبتون صفر-1 بهدف البولندي يان بيدناريك (44).

وبهذه الخسارة تراجع أرسنال إلى المركز السادس مع 54 نقطة ومباراة أقل. وفي مباراة أخرى، حقق برنغفورد فوزاً على واتفورد 2-1.

عاد النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو بقوة مع مانشستر يونايتد محرزاً الأهداف الثلاثة في فوز فريقه 3-2 على ضيفه نوريتش سيتي، معززاً حظوظ الشياطين الحمر بمقعد أوروبي بعد خسارتي منافسه توتنهام وأرسنال أمام برايتون وساوثمبتون توالياً بالنتيجة نفسها صفر-1. ضمن منافسات المرحلة الـ33 من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم السبت. وعلى ملعب "اولد ترافورد" تكفل رونالدو بتسجيل ثلاثية يوناييتد (32 و76)، فيما أحرز كيران دويل (45+) والفنلندي تيمو بوكي (52) هدفين نوريتش. وبهذا الفوز، قفز "الشياطين الحمر" إلى المركز الخامس مع 54 نقطة، على غرار أرسنال السادس، وبفارق 3 نقاط عن توتنهام الذي بقي رابعاً.

وعلى "الشياطين الحمر" التحصّر جيداً لمباراتين مقلبتين صعبتين، إذ يحلّ ضيفاً على ليفربول وأرسنال توالياً. من جهته، بقي نوريتش متذليلاً للترتيب برصيد 21 نقطة.

من جانب آخر، حقق برايتون فوزاً نادراً في أرض توتنهام بهدف أضعف حظوظ الأخير بالتأهل لدوري أبطال أوروبا. وفيما كان توتنهام يبحث عن فوز خامس توالياً يبعده

## زينتشكو: ريال مدريد ملك دوري الأبطال

أكد الأوكراني أولكسندر زينتشكو، لاعب فريق مانشستر سيتي الإنكليزي، أن ريال مدريد "هو ملك دوري أبطال أوروبا"، وذلك قبل 10 أيام من المواجهة التي ستجمع كلا الفريقين في ذهاب نصف نهائي التشارمبونز ليغ. وقال الكرواتي في تصريحات لوسائل إعلام إسبانية بعد خسارة نصف نهائي كأس الاتحاد الإنكليزي أمام ليفربول بنتيجة 3-1: "علينا أن نستعد للمباراة بأفضل ما لدينا". وتابع زينتشكو: "ريال مدريد هو ملك دوري الأبطال. توج هذا الفريق باللقب كثيرة في السابق، إنه أحد أفضل الفرق في العالم، لكن لاتزال لدينا مباريات كثيرة حتى نواجههم". وبعد إقصاء "السيتزنس" من بطولتي كأس الرابطة، التي توج بها ليفربول على حساب تشلسي، وكأس الاتحاد الإنكليزي، لم يعد لدى المدرب الإسباني بيب غوارديولا وتكتيته سوى المنافسة على لقب التشارمبونز ليغ والدوري الإنكليزي الممتاز، حيث يتفوقون على "الريدز" بفارق نقطة واحدة. وعلق زينتشكو على مباريات فرقة المنتخبة قائلاً: "من الآن فصاعداً كل مباراة هي نهائي، مازلنا ننافس على لقبين، وسنحاول تحقيق الانتصار في جميع المباريات".

## يوتا يتقدم على دالاس في الدور الأول من «بلاي أوف»

قاد الثنائي دونوفان ميتشل والكرواتي يويان بوغانوفيتش فريقيهما يوتا جان للفوز على مضيفه دالاس مافريكس 99-93 المتفقد جهود نجمه السيلوفيني لوكا دونتشيتش في المباراة الأولى بينهما السبت، في الدور الأول من الأدوار الإقصائية "بلاي أوف". سجل هذا الثنائي 58 نقطة معاً، وفيما حمل بوغانوفيتش جان على كامله بتسجيله 20 من إجمالي نقاطه 26 في الربعين الأولين، فشل ميتشل في فرض لعبه الهجومي مكتفياً بنقطتين فقط، قبل أن يسجل 19 في الربع الثالث، ما سمح لفريقه بالتقدم والابتعاد في النتيجة. وأنهى ميتشل اللقاء مع 32 نقطة في جعبته إلى 6 متابعات ومثلها تمريرات حاسمة.



ميتشل نجم يوتا جان

## آخر كلام

الجريدة.

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



وضّاح

nashmi22@hotmail.com

## درايش

## الحل في الحل

الشغب واصل إلى آخر مدى في الصبر، يوم انكسرت فيه الظنون عاف "مجلس" ما جنى غير الردى ومستواه اليوم من دون لدون يرفع المفعول، ينصب مبتدا والبلد كالخرف من فوقه سكون فرغوا دستورنا جنهم عدا ووشط "مجلسهم" علينا يمثلون كل كلمة حق تصدح بالندا سكتوها وهذودها بالسجون "سلطتين" وجهدهم ضايح سدى يعني لازم حل... غيره وش يكون؟! ينظرون الناس منكم أي سدى قلّت أقول إن جانكم ما تعلمون!



## معارك الدوائر

## الانتخابية

كلما تأرّم حال الواقع السياسي، حتى صرنا نعاين "متلازمة الأزمة السياسية"، تراخى البعض لتغيير الدوائر الانتخابية، انطلاقاً من أن الحل الفوقي بتغيير الدوائر سيؤدي إلى حل الأزمة السياسية، وفقاً لمنطلق طرف في المعادلة السياسية، إلا أن النتائج المتكررة في معارك الدوائر لم تحقق استقراراً، ولا حصة في عملية اتخاذ القرار. الخلاف حول الدوائر الانتخابية بدأ مبكراً، حالما استقلت الكويت، وتقرر لاحقاً أنها ستنتهج نظاماً دستورياً ديمقراطياً، يكون أحد محاوره، انتخابات حرة نزيهة عامة.

ومع أن قانون الانتخاب قُصّر التصويت على الذكور ممن بلغوا 21 سنة، فعزل أغلبية المجتمع من نساء وشباب من سن 18 إلى 21 سنة، إلى جانب حرمان العسكريين من التصويت، إلا أن ذلك حديث على مستوى آخر يتصل بمدى توافق القانون مع الدستور، وقد تم حل جزء أساسي منه بإقرار حقوق المرأة السياسية في مايو 2005، وبقي الشباب والعسكريون، باستثناء منتسبي الحرس الوطني، محرومين من الانتخابات.

كانت المعركة الأولى حول الدوائر الانتخابية قد جرت قبل انتخابات المجلس التأسيسي، أي قبل إقرار الدستور. كانت المجموعة الشعبية، إن جاز التعبير، ترى أن تكون الكويت دائرة انتخابية واحدة، وكان الطرف الحكومي يراها 20 دائرة انتخابية. فتم الاتفاق على عشر دوائر كحل وسط، إلا أنهم فوجئوا بنشر القانون بالجريدة الرسمية بعشرين دائرة انتخابية. وعلى إثر ذلك جرى تحرك ضاعط باتجاه العودة للاتفاق العشري، مع إعلان عدم المشاركة في الانتخابات إذا أصرت السلطة على موقفها العشري.

كانت بدايات المسيرة الديمقراطية مهددة نهائياً، فالأمير الشيخ عبدالله السالم كان قد أصدر قراره قانوناً بعشرين دائرة، والفئات السياسية الفاعلة المتفاوضة حول الانتقال لمستوى آخر من طبيعة الحكم معترضة، فما كان من الشيخ عبدالله السالم إلا أن نزع الفتحيل، وسحب القانون الذي أصدره بعشرين دائرة، وأصدر قانوناً آخر بعد شهر فقط، بعشر دوائر انتخابية حسب الاتفاق، وانطلقت المسيرة بعشر دوائر، حتى سنة 1981، لتثبت أن معركة الدوائر مستمرة، وأن الاستمرار بتغيير الدوائر بهدف تغيير النتائج لمصلحة طرف في المعادلة السياسية، لن يؤدي إلى تحقيق شيء إلا مزيد من عدم الاستقرار كما سنرى... وللحديث بقية.



## اللواء الصايغ يحيل مستهتر «الدوله» إلى المحكمة

● محمد الشهران

وذلك بالتنسيق مع قسم الادعاء بإدارة تحقيق المخالفات المرورية. وقال ضابط قسم العلاقات العامة والخوعية المرورية بالإدارة العامة للمرور، الرائد عبدالله بوحسن، إن التعليمات صدرت إلى رجال دوريات قسم الحركة ودوريات مباحث المرور والعمليات بتحديد مواصفات المركبة التي ظهرت على مواقع التواصل، وقادتها ينفذ حركات خطيرة، وقد تمكّن رجال مباحث المرور من تحديد هوية مالك المركبة، ثم ضبطها وقادتها وتحويله إلى نظارة المرور وحجز المركبة في كراج الحجز.

وأضاف بوحسن أن اللواء الصايغ طلب من قسم الادعاء إعداد مذكرة يُرفق بها مقطع التصوير وإحالتها إلى محكمة المرور بشكل عاجل، حتى ينال المستهتر الحكم القضائي العادل وليكون رادعاً لكل المستهترين.

الصايغ، بإحالة فورية لمستهتر إلى محكمة المرور، بعد أن قاد مركبته "الدولة" على عجلتين ومن دون لوحات، معرّضاً حياته وحياة الآخرين للخطر،

امر وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون المرور والعمليات، اللواء جمال



## رواندا تمتع أذان الفجر

لن يسمع المسلمون في رواندا أذان صلاة الفجر عبر مآذن المساجد في رمضان هذا العام، وربما لن يسمعهو مجدداً.

وقالت "بي بي سي"، عبر موقعها الإلكتروني، أمس الأول، إن السلطات الرواندية حضرت الشهر الماضي استخدام مكبرات الصوت في المساجد خلال الساعات الأولى من الصباح.

وأفادت السلطات بأن هذه المكبرات تنتهك قوانين الحد من التلوث السمعي المعمول بها في البلاد، والتي تسمح بـ55 ديسيبل كحد أقصى لشدة الصوت خلال النهار، و45 ديسيبل خلال ساعات الليل، وذلك في المناطق السكنية.

وتقول زينة موكامابانو، التي تبلغ 55 عاماً، وتعيش في العاصمة كيغالي، إن القرار انتهك حقوقنا في أداء شعيرة أساسية من شعائر ديننا، مشيرة إلى أن هذا هو أول رمضان تعيشه بلا أذان يُرفع لإقامة صلاة الفجر. وذكرت السلطات الرواندية أن سكانا اشتكوا من صوت أذان صلاة الفجر، والتي يحين موعداها بين الدقيقة 30 و49 بعد الرابعة صباحاً، فيما يستغرق رفع الأذان نحو دقيقتين أو ثلاث دقائق.

## وضع جدته حية في الثلجة!

محققا مقاطعة فلويد: "بناء على ما توصلنا إليه، كان يعتقد أن كامينغ أصيبت عندما سقطت في ديسمبر الماضي، وبدلاً من نقلها لتلقي رعاية طبية، جرّها تينشر إلى المنزل، لافتة إلى أنه "سمع ورأى العديد من عظام جدته يتكسر"، ثم لفها في أكياس بلاستيكية ووضعها في ثلاجة كبيرة، واعترف بـ"أن ظهرها كسر في الثلجة".

وقالت الشرطة، في بيان نقله موقع سكاي نيوز أمس، إنها تعتقد أن كامينغ أصيبت عندما سقطت في ديسمبر الماضي، وبدلاً من نقلها لتلقي رعاية طبية، جرّها تينشر إلى المنزل، لافتة إلى أنه "سمع ورأى العديد من عظام جدته يتكسر"، ثم لفها في أكياس بلاستيكية ووضعها في ثلاجة كبيرة، واعترف بـ"أن ظهرها كسر في الثلجة".

قالت شرطة ولاية جورجيا الأميركية إن رجلاً قتل جدته بوضعها في ثلاجة، وهي لا تزال على قيد الحياة. وقال موقع سكاي نيوز، أمس، إن شرطة مقاطعة فلويد اكتشفت جثة دوريس كامينغ، 82 عاماً، في وقت متأخر من الخميس في المنزل الذي كانت تعيش فيه مع حفيدها روبرت كيث تينشر البالغ من العمر 29 عاماً.

## لوحة سيارة بـ9 ملايين دولار

مجموعة من الأرقام المميزة الخاصة بلوحات المركبات في دبي، هي رقم اللوحة الفردي المميز/AA/8، إضافة إلى ثلاثة أرقام ثنائية مميزة هي F/55/ و V/66/ و Y/66/.

مجموعة من الأرقام المميزة الخاصة بلوحات المركبات في دبي، هي رقم اللوحة الفردي المميز/AA/8، إضافة إلى ثلاثة أرقام ثنائية مميزة هي F/55/ و V/66/ و Y/66/.

من ساعتين، ستذهب كاملة لدعم مبادرة "المليار وجبة"، وهي مبادرة خيرية أطلقتها الإمارات لتوفير الدعم الغذائي للفقراء والمحتاجين في 50 دولة. وعرض المزاد الذي حمل اسم "أنيبل رقم" بيع لوحة سيارة تحمل رقم AA/8 بمبلغ 35 مليون درهم، كما بيع رقم الهاتف 054999999 بمبلغ 5 ملايين درهم، بالإضافة إلى

شهدت مدينة دبي بيع لوحة سيارة تحمل رقماً مميزاً بمبلغ 35 مليون درهم إماراتي (9 ملايين و500 ألف دولار). ليصبح أحد أعلى أرقام السيارات بالعالم، كما بيع رقم هاتف مميز بـ 5 ملايين درهم. ونظمت دبي، أمس الأول، مزاداً على لوحات سيارات تحمل أرقاماً مميزة، وأرقام هواتف متشابهة، وحقق المزاد 53 مليون درهم في أقل

## وفيات

## شريفة فتح الله غضنفر

زوجة خليل إبراهيم شعبان

82 عاماً، شيعت، مسجد الوزان، غرب مشرف، ت: 66767642

## فهد أحمد عبدالله بوربيع

28 عاماً، يشيع اليوم الأحد بعد صلاة التراويح، ت: 97111126

## وداد سعود عبدالعزيز الجاسر

زوجة عادل عبداللطيف فهد الفوزان

67 عاماً، تشيع اليوم الأحد بعد صلاة التراويح، الرجال: العزاء في المقبرة فقط، النساء: قرطبة، ق: 4، ش: 1، ج: 6، د: 5، ت: 99013249، 66988858

## مشعل جهيم غازي المطيري

52 عاماً، يشيع اليوم الأحد بعد صلاة التراويح، العزاء في المقبرة فقط، ت: 65542555، 99966113

## بدر الربيع... وردي

خلال الأيام الثلاثة الماضية استمتع الناس بمنظر القمر الخلاب الذي يسمى بالقمر الوردي، لا لونه بل لأنه أول بدر في الربيع الذي تتفتح فيه الأزهار الوردية. والصورة بعبسة عبدالمجيد الشطي لطائرة أقلعت من مطار ريجان في العاصمة الأميركية مع "القمر الوردي" الجمعة الماضي.



## الطقس والبحر

العظمى	32
الصغرى	20
أعلى مد	01:01 صباحاً
أدنى جزر	07:04 صباحاً
العشاء	07:44 مساءً

## مواعيد الصلاة

الفجر	03:56
الشروق	05:19
الظهر	11:47
العصر	03:22
المغرب	06:16
العشاء	07:37

## الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

## الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

## تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت  
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة.

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة