

غضب نيابي ضد «تكسيبات العرو»

النواب طالبوا بإيقاف عبثه وتعييناته الانتخابية في «الشؤون» و«السكنية» وإدارات «التعاونيات»

عبدالكريم الكندري: على الخالد وقف قرارات الوزراء التنفيعية

الصقعي: تدمير لمؤسسات الدولة لا يمت لـ «الحكومة البرلمانية» بأي صلة

الشاهين: وجهت له سؤالاً عن تجاوزاته المناقضة للإصلاح والخطاب السامي

المناور يسأل عن إجراءات «الخدمة المدنية» تجاه تعيينات الوزراء المستقلين

فهد تركي

على وقع استمرار وزير الشؤون الاجتماعية وزير الدولة لشؤون الإسكان والتطوير العمراني مبارك العرو في قيادة قاطرة تعييناته الانتخابية بأقصى سرعة، في كل جهة تصل إليها سلطته، سواء على صعيد الوظائف الإشرافية أو تعيينات مجالس إدارات الجمعيات التعاونية وتعطيل انتخاباتها، فضلاً عن قرارات النقل والندب لنفس الغرض، تسبباً لقبول استقالة الحكومة، أعرب عدد من النواب عن غضبهم العارم من تلك التسويات، مطالبين رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد بإيقاف ما اعتبروه «عبثاً وتنفيعاً حكومياً» يمارسه الوزراء المستقلون، وفي مقدمتهم العرو. وطالب النائب د. عبدالكريم الكندري رئيس الحكومة بوقف هذه القرارات التنفيعية، وتحديدًا في «التعاونيات»، وعلى الوزير «أن يعلن بشكل محدد وواضح موعد انتخابات الجمعيات التعاونية التي يجب أن تُعقد بعد العيد وفق ما صرح به وكيل الوزارة سابقاً».

من جهته، اعتبر النائب د. عبدالعزيز الصقعي تصريح وكيل «الشؤون» بشأن إجراء الانتخابات بعد العيد

إبرة تخدير: لامتنع غضب الناس من التعيينات الانتخابية المستمرة حتى يومنا هذا، مؤكداً أن «على رئيس الوزراء إيقاف هذا العبث، فما يحصل من تدمير لمؤسسات الدولة لا يمت لفكرة الحكومة البرلمانية بأي صلة».

بدوره، واصل النائب أسامة المناور تقديم أسئلته حول تعيينات العرو الانتخابية، موجهاً سؤاله هذه المرة إلى وزير العدل وزير الدولة لشؤون تعزيز النزاهة جمال الجلاوي، باعتباره الوزير المشرف على ديوان الخدمة المدنية، عن

الإجراءات التي اتخذها الديوان بشأن الرقابة على القرارات التي يصدرها الوزراء المستقلون سواء فيما يخص النقل أو الندب أو التعيين أو الإعارة أو تمدد مدة الخدمة أو إنهاءها أو تعيين الوظائف القيادية أو الإشرافية، وتشكيل مجالس الإدارات بالهيئات والمؤسسات العامة، والموافقة على إيفاد الموظفين أو القياديين في مهام رسمية، وتوقيع عقود التعيين، مطالباً بتزويده بالقرارات الصادرة بهذا الخصوص، والمخاطبات التي تمت للوزراء المستقلين.

أما النائب أسامة الشاهين فكشف،

اقتصاديات

14.7% تحسن هامش الربحية في القطاع المصرفي

stc تربح 7.7 ملايين دينار في الربع الأول

«الخليج» يربح 15 مليون دينار في الربع الأول بنمو 26%

الرشود: «بيتك» الأول بين البنوك والشركات المدرجة في البورصة بقيمة تجاوزت 9 مليارات دينار

«الجنائيات» تحظر النشر في قضية بلاغ حمد الصباح ضد الجراح وآخرين

النيابة تنشئ مكتباً لاسترداد الأموال والتحفظ عليها وتتبعها

أصدر رئيس دائرة الجنائيات، أمس، أمرًا بحظر نشر أية أخبار تتعلق بقضية البلاغ المقدم من حمد صباح الأحمد ضد علي الجراح وآخرين.

وقالت محكمة الجنائيات، في بيان، إنه «بمناسبة نظر التظلم من قرار الحفظ الصادر من النيابة في القضية رقم 1504 لسنة 2021 حصر نيابة العاصمة (214 لسنة 2022 حصر تظلمات) والمقيدة بناء على البلاغ المقدم من

حمد الصباح ضد الجراح وآخرين فقد أمر المستشار رئيس دائرة الجنائيات بحظر نشر أية أخبار أو معلومات أو بيانات عن القضية المنشار إليها في كل الصحف ووسائل الإعلام المبرورة والمرئية والمسوعة وكذلك عن طريق الشبكة المعلوماتية وذلك بكل وسائل تقنية المعلومات».

في مجال آخر، أصدر النائب العام المستشار ضرار العسوس، أمس، قراراً

بإنشاء مكتب لاسترداد الأموال والتحفظ عليها وتتبعها.

وشمل القرار 13 إجراء تتعلق بالضوابط والاستنابات والتنسيق مع الجهات الدولية ذات الصلة لاسترداد الأموال محل الجريمة، وقيد القضايا الصادر فيها قرارات بالحفظ على الأموال والأصول وتجميدها، ومتابعة القرارات الصادرة من المحكمة في التظلم من قرار التحفظ على الأموال.

لبنان: استدعاء واستجواب واجتماع عربي بمنزل السنيورة

مع استمرار الغضب في طرابلس عاصمة الشمال اللبناني، إثر فاجعة غرق «قارب الموت» في البحر المتوسط، والذي كان يقل مهاجرين بشكل غير شرعي إلى أوروبا هرباً من الأزمة التي أدت إلى انهيار اقتصادي شامل، استمع مجلس الوزراء اللبناني، في جلسة استثنائية بقصر بعيداً أمس، إلى عرض مفصل لوقائع الحادث مع استمرار الغضب في طرابلس عاصمة الشمال اللبناني، إثر فاجعة غرق «قارب الموت» في البحر المتوسط، والذي كان يقل مهاجرين بشكل غير شرعي إلى أوروبا هرباً من الأزمة التي أدت إلى انهيار اقتصادي شامل، استمع مجلس الوزراء اللبناني، في جلسة استثنائية بقصر بعيداً أمس، إلى عرض مفصل لوقائع الحادث

مع استمرار الغضب في طرابلس عاصمة الشمال اللبناني، إثر فاجعة غرق «قارب الموت» في البحر المتوسط، والذي كان يقل مهاجرين بشكل غير شرعي إلى أوروبا هرباً من الأزمة التي أدت إلى انهيار اقتصادي شامل، استمع مجلس الوزراء اللبناني، في جلسة استثنائية بقصر بعيداً أمس، إلى عرض مفصل لوقائع الحادث

مشهداً من اجتماعات مجلس الوزراء اللبناني، في جلسة استثنائية بقصر بعيداً أمس، إلى عرض مفصل لوقائع الحادث

مخاوف على «العصفور الأزرق» في قفص إيلون ماسك

أبرم الملياردير الأميركي إيلون ماسك صفقة لشراء «تويتر» مع وعود بتقليل الرقابة على المنصة، مما أثار تساؤلات حول ما سيعنيه نهجه فيما يرتبط بالتغريد عبر الموقع.

وأشارت جماعات حقوق الإنسان مخاوف من أن الافتقار إلى الاعتدال يمكن أن يؤدي إلى ارتفاع في خطاب الكراهية والسلطة التي ستمنح ماسك، الذي يصف نفسه بأنه مدافع شرس عن حرية التعبير.

وبتساءل العديد من مستخدمي «تويتر» أيضاً عما إذا كان هذا يعني أنه سيتم السماح

للحسابات المتعلقة من قبل الشركة بالعودة للتغريد.

ووصف ماسك، في بيان عقب إبرام الصفقة، حرية التعبير بأنها «حجر الأساس لديمقراطية فاعلة»، في وقت قالت منظمة العفو الدولية في سلسلة تغريدات على «تويتر»، «نحن قلقون بشأن أي خطوات قد يتخذها (تويتر) لتقويض تطبيق السياسات والآليات المصممة لحماية المستخدم».

وكان الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب، الشخص الأكثر شهرة الذي تم منعه من استخدام المنصة. ولكن حتى إذا تم إلغاء

حظه على «تويتر»، يقول ترامب إنه لا يخطط للعودة إلى المنصة، وبدلاً من ذلك يختار استخدام منصته الخاصة «تروث سوشيل»، مضيفاً أنه يعتقد أن ماسك، الذي وصفه بـ «الرجل الطيب سيجري تحسينات» على المنصة.

وتوقع مينغ تشي كو، محلل التكنولوجيا في شركة إدارة الاستثمار «تي إف إنترناشيونال سيكيوريتيز» أن يعود ترامب إلى المنصة إذا قرر خوض الانتخابات الرئاسية الأميركية لعام 2024.

وقال ماسك إنه يأمل أن يظل حتى

الأمير يهنئ تنزانيا ونيذرلاندز بعيديهما

بعث سمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تهنئة إلى رئيسة جمهورية تنزانيا المتحدة سامية حسن، عبر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني لبلادها، متمنيا لها موفور الصحة والسعادة ولجمهورية تنزانيا المتحدة وشعبها الصديق كل التقدم والازدهار. كما بعث سموه ببرقية تهنئة إلى ملك مملكة نيدرلاندز فيليب الكسندر، عبر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني لبلادها، متمنيا

ولي العهد يستقبل المحمد

استقبل سمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد بقصر بيان صباح أمس سمو الشيخ ناصر المحمد.



سلة أخبار

«زكاة الجهراء» لمساندة الأسر المتعففة

تطرح لجنة زكاة الجهراء، التابعة لجمعية نخبة الخيرية، على أهل الخير، مشروع «المساعدات الشهرية والمقطوعة»، الخاص بدعم ومساندة الأسر المتعففة داخل الكويت.

وقال مدير زكاة الجهراء الشيخ محمد السعيد: «تعد ملف مساندة الأسر المتعففة واحداً من أهم مشاريعنا التي ننفذها داخل الكويت، ويستفيد من هذا المشروع الأسر المتعففة وأسر الأيتام والأرامل والمطلقات والمرضى وذوو الدخل المحدود وأسر السجناء، وغيرها من الحالات الإنسانية الأخرى. نساهم من خلال هذا المشروع في توفير وتأمين مقومات الحياة الكريمة للمستفيدين». وتابع: «من خلال هذا المشروع نقدم المساعدات المادية للأسر المستحقة، حيث تتم أولاً دراسة الحالات دراسة واقية، والتأكد من جميع المستندات والأوراق الثبوتية التي تؤكد حاجة الأسرة للمساعدة».

«الصدقة الإنسانية»: تكفلنا بـ 615 جلسة غسيل كلي

واصلت جمعية الصدقة الكويتية الإنسانية تنفيذ رسالتها في دعم الحالات الإنسانية للمتفنين، خاصة الحالات المرضية والتعليمية. وقال المدير العام للجمعية خالد بن سبت، في تصريح أمس، إن الجمعية تكفلت على مدى الأشهر الستة الماضية بتغطية تكاليف 615 جلسة غسيل كلي، استفاد منها 120 مريضاً بالفشل الكلوي، إضافة إلى المساعدات الأخرى للأسر المتعففة، وخاصة في مجال التعليم، حيث تمت تغطية المصاريف الدراسية لـ 187 طالبا وطالبة، لتمكينهم من الاستمرار في تحصيلهم العلمي.

وأضاف بن سبت أن الجمعية وفرت سلالا غذائية للمعسرين، استفاد منها قرابة 780 شخصا، وتسعى إلى تطوير وتنوع وسائل مساعدتها للمحتاجين بدعم من أهل الخير، الذين بدون دعمهم ومساندتهم لم تكن الجمعية لتتمكن من تنفيذ رسالتها الإنسانية خلال الفترة القصيرة من عملها، وأعرب عن أمله استمرار هذا الدعم لتحقيق أهداف الجمعية ورؤيتها.

تتويج 170 من حفظة القرآن في خيطان



أقيم في مسجد مزيد الرشيد بمنطقة خيطان، الحفل الختامي للحلقات القرآنية برعاية ورثة فؤاد عيسى المزعل، وبحضور بعض الورثة وحشد من أولياء الأمور وأبناء المنطقة والمشاركين في الحلقات، حيث تم تكريم 170 من الذين تميزوا في حفظ كتاب الله وتلاوته، تحت إشراف إمام المسجد الشيخ حامد عبدالعال وكوكبة من المحفظين والمحففات. استهل الحفل بآيات من القرآن الكريم تلاها المشاركون في الحلقات عمر معوض، ثم القى الشيخ عبدالعال كلمة أثنى فيها على استمرار هذه الحلقات منذ عام 2014 حتى الآن، رغم المعوقات الكثيرة التي واجهتها، وقال إن 170 حافظا للقرآن في هذا الشهر الكريم أمر بتلج الصدق. وتم تكريم الجميع بجوائز مالية وشهادة تقدير.

الخيزي والسفير الهندي بحثا العلاقات والتطورات



استقبل مساعد وزير الخارجية لشؤون آسيا، السفير وليد الخيزي، في وزارة الخارجية، السفير الهندي لدى البلاد سيني جورج. وتم خلال اللقاء استعراض جوانب العلاقات الثنائية كافة، وبحث الجانبان قضايا الجالية الهندية والتطورات الإقليمية والأمور ذات الاهتمام المشترك.

الناصر يكرم سفراء وقياديين «الخارجية» المتقاعدين

أقام مأدبة سحور وثنى إسهاماتهم المخلصة بتمثيل الكويت



الناصر متوسلا كبار القيايين السابقين بوزارة الخارجية خلال السحور أمس الأول

أقام وزير الخارجية، الشيخ الدكتور أحمد الناصر، مساء أمس الأول، مأدبة سحور تكريماً لسفراء وقياديين الوزارة المتقاعدين.

ونقل الوزير الناصر اعتزاز وتقدير صاحب السمو أمير البلاد، الشيخ نواف الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد لرواد العمل الدبلوماسي، لإسهاماتهم المخلصة في تمثيل الكويت، ورعاية مصلحة الوطن والمواطنين، وتأييد واجباتهم بكفاءة وإخلاص واقتدار.

الكويت تدين بشدة تعديت الاحتلال الإسرائيلي على «الأقصى»

المنيخ: استفزاز لمشاعر المسلمين وانتهاك للمواثيق الدولية وتقويض للاستقرار

القائم في الحرم القدسي الشريف». وقال «إننا ندعو المجتمع الدولي، وخصوصا مجلس الأمن، إلى الإضطلاع بدوره في تحميل قوات الاحتلال الإسرائيلي المسؤولية الكاملة عن تداعيات استمرار مثل هذه الجرائم والممارسات غير القانونية والأعمال الوحشية في القدس والحرم الشريف والانتهاكات بحق الشعب الفلسطيني الأعرل وأرضه ومقدساته، وأهمية التحرك الجماعي من أجل تكثيف الجهود الدولية لاستعادة التهجئة الشاملة، والتكيز على فرض إحياء السلام في الشرق الأوسط».



بدر المنيج
يهدف إلى التغيير من طبيعتها». وطالب المنيج سلطات الاحتلال الإسرائيلي بـ «احترام الوضع التاريخي والقانوني

والمدينين العزل كافة». واعتبر هذه الاعتداءات استفزازاً لمشاعر المسلمين وتقويضا لحرية العبادة في المسجد الأقصى، مضيفاً «وتعد تصعيدا خطيرا وانتهاكا صارخا لكل المواثيق والقرارات الدولية، ومدعاة لتغذية التطرف والعنف وتقويض استقرار المنطقة». وتابع قائلا «إن الاعتداءات والجرائم المرتكبة من قوات الاحتلال الإسرائيلي هي من ضمن سلسلة الجرائم الإسرائيلية لقرارات مجلس الأمن ذات الصلة 476 و478 و2334 التي تؤكد عدم المساس بالمكانة الخاصة للقدس وإبطال أي إجراء تجاهها جميعا، بكل أسف، اقتحام قوات الاحتلال الإسرائيلي قبل أيام المسجد الأقصى واعتداءها على المصلين». وأضاف: «تلك الاعتداءات التي تصاعدت على نحو خطير خلال الأيام الماضية من شهر رمضان المبارك أدت إلى وقوع مئات الإصابات والاعتقالات في صفوف المصلين، بما في ذلك الأطفال والنساء والحاق أضرار بالغة بمرافق الحرم القدسي الشريف». وأضاف أن الكويت «تجدد إدانتها واستنكارها الشديدين لاقتحام قوات الاحتلال الإسرائيلي للمسجد الأقصى واعتداء على المصلين

دانت الكويت، بشدة، اقتحام قوات الاحتلال الإسرائيلية للمسجد الأقصى المبارك. جاء الموقف الكويتي خلال كلمة القاها، أمس الأول، القائم بالأعمال بالإنابة لوفد دولة الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة، الوزير المفوض بدر المنيج، أمام جلسة مجلس الأمن الدولي المفتوحة النقاش حول منطقة الشرق الأوسط، بما في ذلك القضية الفلسطينية. وقال المنيج في كلمته: «تابع المجتمع الدولي، وقلق شديد، التصعيد الخطير الذي تشهده الأراضي الفلسطينية جراء الجرائم والاعتداءات التي ترتكبها إسرائيل (السلطة القائمة بالاحتلال) ضد الشعب

دانت الكويت الاعتداءات والجرائم الإسرائيلية ضد المسجد الأقصى واعتبرتها انتهاكا للقرارات الدولية التي تؤكد «عدم المساس بالمكانة الخاصة للقدس، وإبطال أي إجراء تجاهها يهدف إلى التغيير من طبيعتها».

السفير السريلاانكي يشيد بجهود الكويت على الساحة الإنسانية الدولية

أشاد سفير سريلانكا لدى البلاد عثمان جوهر بجهود الكويت على الساحة الإنسانية الدولية، لاسما برامجها الإنسانية ومشاريعها التنموية في العالم. وقال جوهر، في تصريح لـ «كونا»، عقب لقائه الأمينة العامة بجمعية الهلال الأحمر الكويتي مها البرجس، إن الجمعية تقوم بدور محوري في تعزيز الجهود الدولية؛ لتخفيف آثار الأزمات والكوارث عبر مبادراتها الإنسانية والتنموية. وأشار إلى الأعمال الإنسانية التي نفذتها الجمعية في سريلانكا، منها مركز صباح الأحمد للتأهيل البدني في مدينة (جفنا)، علاوة على الأعمال الإغاثية والإنسانية الأخرى. وأعرب عن شكره لـ «الهلال الأحمر» على جهوده السابقة والحالية في سريلانكا، مضيفاً أن «الهلال شريك أساسي في جهودنا الإنسانية». وذكر أنه بحث مع البرجس توفير الجمعية لخدمات والمستلزمات الطبية لعدد من المستشفيات في سريلانكا، ومدى حاجتها لتلك

المساعدات الطبية عن طريق الصليب الأحمر السريلاانكي. وأكدت البرجس تقديم الدعم والعون للشعب السريلاانكي الصديق، والتركيز على توفير النواقص من التجهيزات والأدوية والمستلزمات الطبية بشكل عاجل انعكاسا لعلاقات الصداقة القوية بين الدولتين. ولفتت إلى مشاريع «الهلال الأحمر» السابقة في سريلانكا، إذ تم تنفيذ العديد من المشاريع الإنسانية، وبشكل خاص في قطاع الإغاثية والصحة وبناء المشاريع التنموية.

«الصندوق الكويتي» يوقع مع الصومال اتفاقية الترتيبات المالية للدول المدينة



توقيع الاتفاقية

وقع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية أمس، مع الصومال اتفاقية الترتيبات المالية في إطار الدول الفقيرة المثقلة بالديون.

وقال الصندوق، في بيان صحفي، إن توقيع الاتفاقية يأتي بعد أن توقف حق السحب عن الصومال منذ عام 1989 نتيجة الأحداث الداخلية التي مر بها هذا البلد، إذ سعى الصندوق بالاتفاق مع الحكومة الفدرالية واتساقا مع مختلف الدائنين للتوافق على جدولة الديون. وقع الاتفاقية نيابة عن الصندوق الكويتي للتنمية المدير العام مروان الغانم، كما وقعتها نيابة عن الصومال السفير د. عبدالله أودوا.

واحد امتلاك (تويتز) أو تشغيلها. ووفقاً لـ «رويترز»، خاطب الرئيس التنفيذي لـ «تويتز» باراغ أغروال، الموظفين، أيضاً، في اجتماع، حيث قال إن مستقبل الشركة «غير مؤكد». وصرحت المندوبة باسم البيت الأبيض جين بساكي للصحافيين، أمس الأول، بأن الرئيس الأمريكي جو بايدن «يشعر بالقلق منذ فترة طويلة بشأن قوة منصات التواصل الاجتماعي الكبيرة»، بغض النظر عن يمتلك موقع «تويتز» أو يديره. وقالت السيناتور الديموقراطية إليزابيث وارين، إن الصفقة «خطيرة على ديموقراطيتنا»، بينما ضغطت من أجل ضريبة الثروة «وقواعد قوية لمحاكاة شركات التكنولوجيا الكبرى». في غضون ذلك، رحبت السيناتورة الجمهورية مارشا بلاكين، بالاتفاق، ووصفته بأنه «يوم مشجع لحرية التعبير».

في غضون ذلك، قالت كارولين أور بوينو، وهي باحثة ما بعد الدكتوراه في جامعة ميريلاند، إنها ستبقى حالياً على المنصة، حيث لديها أكثر من 450 ألف متابع، مضيفاً: «ليس لدينا أي فكرة عما سيبدو الوضع تحت قيادة ماسك. ما نعرفه هو أنه إذا غادر جميع الأشخاص المحترمين المنصة، فسوف يسوء الوضع هنا بشكل أسرع كثيراً». وأضاف دان إيفز، المحلل في شركة الاستثمار «ويدبوش سيكيوريتيز»، لـ «بي بي سي»، بأنه يتوقع أن يتخذ معظم المستخدمين «نهج الانتظار والترقب». ووافق مجلس إدارة «تويتز» المكون من 11 عضواً بالإجماع على عرض ماسك البالغ 44 مليار دولار (34.5 مليار جنيه إسترليني). وقال جاك دورسي، الذي شارك في تأسيس «تويتز» ولا يزال عضواً في مجلس إدارتها، إنه سعيد لأن المنصة «ستستمر في خدمة المحادثة العامة»، رغم أنه لا يعتقد أنه «يجب على شخص

الأعلى، رغم دعوته، عن الإطوار الذي أقامه السفير السعودي في مقر السفارة في البرزة، أمس الأول، على شرف رؤساء القادة الروحيين في لبنان بحضور عدد من السفراء، بينهم السفير الكويتي.

«التربية» تطلب 80 مليون دينار ...

وذكر أن المؤسسة خاطبت «التربية» أكثر من مرة لإسراع بتحويل المبالغ المستحقة، لافتة إلى أن «التربية» لا تملك السيولة المطلوبة في حسابها، وبالتالي لا يمكنها تحويل المبالغ إلا بعد توفير «المالية» للسيولة اللازمة.

لبنان: استدعاء واستجواب واجتماع ...

فجر أمس، على مأدبة سحور، سفراء الكويت عبدالعال القناعي، والسعودية وليد بخاري، ومصر ياسر علوي، وقطر إبراهيم السهلاوي، وتم تداول الأوضاع العامة في لبنان والمنطقة من جوانب مختلفة. وكان لافتاً غياب أي ممثل عن المجلس الإسلامي الشيعي

أقوى منتقديه على المنصة «لأن هذا هو ما تعنيه حرية التعبير» ومع ذلك، هدد بعض المستخدمين بمغادرة «تويتز»، بينما استقال آخرون بالفعل.

وأشارت الممثلة البريطانية جميلة جميل، التي اشتهرت بدورها في المسلسل التلفزيوني «ذا غود بليس»، إلى أنها تتوقع أن تصبح المنصة «مساحة أكثر قوضي وكراهية وتعصبا ومعاداة للمرأة»، مضيفاً لمتابعيها البالغ عددهم مليوناً: «أود أن تكون هذه... آخر تغريدة لي».

«طلبة بريطانيا» للتوسع في البعثات وزيادة مقاعد الطب البشري

● محمد العبدلي

يتم فتح فرع للملحق الثقافي الكويتي بمدينة مانشستر هناك لخدمة الطلبة الدارسين في المناطق المجاورة، خصوصاً أن أعداد الطلبة الدارسين في تلك الجامعات كبيرة وبارزاً مستمراً.

لدراسة في المملكة المتحدة، إضافة إلى صرف معاش التميز لطلبة الماجستير. كذلك طالب الاتحاد بضرورة إقرار بدل فيزياء للطلبة المبتعثين، للتخفيف عنهم أعباء المصروفات المالية، مشدداً على ضرورة أن

اجتمع رئيس وأعضاء الاتحاد الوطني لطلبة الكويت- فرع المملكة المتحدة، مع رئيس اللجنة التعليمية د. حمد المطر وعضو اللجنة التعليمية مهمل المصنف، لتقديم ومناقشة عدد من المطالبات الأكاديمية والطلابية التي تصب في مصلحة الطلاب والطالبات الدارسين بالجامعات البريطانية، أبرزها التوسع في خطة البعثات، مع زيادة مقاعد الطب البشري وطب الأسنان، وكذلك توفير فرص لابتعاث طلبة التعليم العالي لدراسة الدكتوراه. كما تقدم الاتحاد إلى اللجنة التعليمية بمجلس الأمة بطلب زيادة المخصصات المالية للطلبة الكويتيين المبتعثين

المكراد بحث التعاون مع رئيس إدارة الكوارث والطوارئ التركي



المكراد مستقبلاً المسؤول التركي

قوة الإطفاء العام، واستجابتها لحرائق الغابات التي اندلعت في تركيا مطلع أغسطس 2021، وتم التباحث في المواضيع ذات الاهتمام المشترك وسبل دعم وتعزيز التعاون الثنائي. حضر اللقاء نائب رئيس قوة الإطفاء العام لقطاع تنمية الموارد البشرية اللواء محمد إبراهيم.

استقبل رئيس قوة الإطفاء العام الفريق خالد المكراد أمس الأول، في ديوان مبنى رئاسة قوة الإطفاء العام، رئيس إدارة الكوارث والطوارئ التركي (أفاد) يونس سيزر والوفد المرافق له، ورحب المكراد بالضيف والوفد المرافق له، مؤكداً عمق الروابط المتينة بين البلدين الشقيقين. من جانبه، ثمن سيزر دور

● محمد الشهران

القناعي: اجتماع مجلس الجامعة بغياب الأساتذة «فرعية وبدعة»

وصف رئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت د. شمالان القناعي الاجتماع الذي عقدته الإدارة الجامعية صباح الاثنين الماضي بأنه «فرعية تؤسس لبدعة عفى عليها الزمن بانعقاد اجتماع هجين بغياب ممثلي أعضاء هيئة التدريس والطلبة والأعضاء في مخالفة صريحة لقانون الجامعات الحكومية ولوائح المنظمة لتناقض قرارات من شأنها الإضرار بمصالح أعضاء هيئة التدريس والطلبة والعملية التعليمية بشكل عام».

الاتحاد العام لعمال الكويت



إعلان

بناءً على نص المواد (70,69,66,5,4) من دستور الاتحاد العام لعمال الكويت. وبناءً على نص المواد (24,22,21,20,19,17,3) من لائحة النظام الأساسي لنقابة العاملين في القطاع النفطي الخاص. وبناءً على الشكوى المقدمة من بعض العاملين في القطاع النفطي الخاص. وبناءً على انتهاء شهادة لمن يهيم الأمر لمجلس إدارة نقابة العاملين بالقطاع النفطي الخاص الصادرة من الهيئة العامة للقوى العاملة. وبناءً على قرار الجمعية العمومية غير العادية المنعقدة في يوم الاثنين الموافق 25 أبريل 2022 بمقر اتحاد عمال البترول وصناعة البتروكيماويات. وحفاظاً على رعاية مصالح وحقوق العاملين في القطاع النفطي الخاص، والعمل على تحسين حالتهم المادية والاجتماعية وتمثيلهم في كافة شؤون العمل.

تعلن لجنة الإشراف على الانتخابات عن التالي:

أولاً: تحديد موعد فتح باب الترشيح لعضوية مجلس إدارة نقابة العاملين بالقطاع النفطي الخاص للدورة الانتخابية (2026/2022)

اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق 27 أبريل 2022 حتى يوم الثلاثاء الموافق 17 مايو 2022، خلال أوقات دوام شهر رمضان المبارك، من الساعة 8:30 مساءً حتى الساعة 10:30 مساءً، وخلال الأوقات العادية من الساعة 6 مساءً حتى الساعة 8 مساءً، بما في ذلك أيام العطل الرسمية والراحة الأسبوعية

على أن يكون التسجيل بمقر الاتحاد العام لعمال الكويت بمنطقة السالمية قطعة 11 شارع عبد الله الفضالة، فعلى الراغبين من أعضاء الجمعية العمومية الحضور شخصياً مع إحضار البطاقة المدنية الأصلية أو هوية العمل الأصلية أو تصريح الدخول الأصلي.

ثانياً: تحديد موعد الانتخابات في يوم الأربعاء الموافق 25 مايو 2022

من الساعة 9 صباحاً حتى الساعة 8 مساءً بمقر اتحاد عمال البترول وصناعة البتروكيماويات بمنطقة الأحمدية

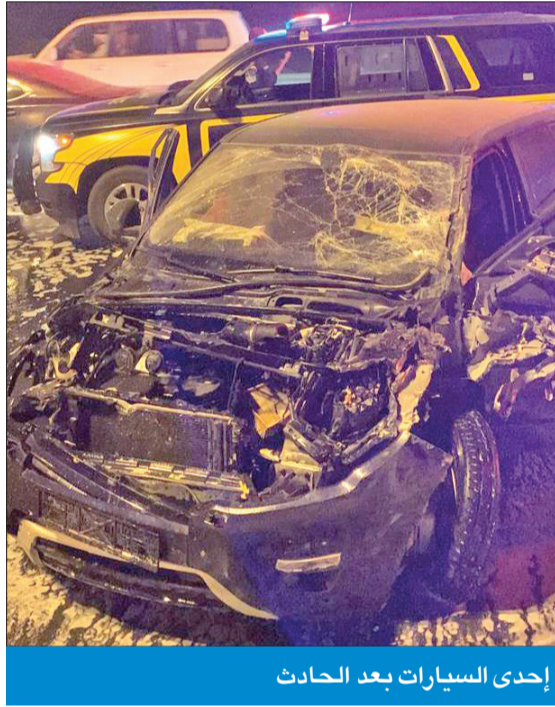
ثالثاً: أن يتم التصويت في الانتخابات من خلال إبراز البطاقة المدنية الأصلية أو هوية العمل الأصلية أو تصريح الدخول الأصلي

والله الموفق

لجنة الإشراف على الانتخابات

4 إصابات في حادثين بحولي والوفرة

● محمد الشهران



إحدى السيارات بعد الحادث

أعلنت إدارة العلاقات العامة والإعلام بقوة الإطفاء العام وقوع حادث تصادم بين مركبتين جبب رنج روفر وفورد موستنج على طريق الوفرة مساء أمس الأول، وقد تعاملت فرقة إطفاء مركز الكوت مع الحادث، حيث قامت بإخراج مواطن وطفلة كانتا حالتهما حرجتتين، وقد نقلتا بالإسعاف إلى المستشفى للعلاج.

وفي حادث آخر، تعرض وفدان يعملان في محل طباعة لإصابات متفرقة، بعد اصطدام مركبة بواجهة المحل في منطقة حولي مساء أمس الأول.

وأوضحت إدارة الإعلام بـ الإطفاء أن فرقة إطفاء مركز حولي توجهت إلى موقع الحادث، وتبين وجود إصابتين لاثنين من موظفي المكتب، تم نقلهما بالإسعاف للعلاج في المستشفى بعد وقوع الحادث.

إعلان | قيد وكالة

تقدم السادة شركة جلوبال هيث التجارية

يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث يتم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2022/002445

شركة وجنسيتهاء: شركة بيجينج جلوبو ميديكال تكنولوجي ليمتد - الصين الشعبية

ونشاط الوكالة عبارة عن: المستخلص الآلي بالكامل للحمض النووي - أجهزة استخلاص تنقية الحمض النووي

على أن تكون المدة من: 2022/02/22 **إلى:** 2025/02/22

إعلان توزيع أرباح

للسنة المالية المنتهية في 2021/12/31

يسر مجلس إدارة الشركة التجارية العقارية ش.م.ك.ع أن يعلن للسادة المساهمين الكرام عن بدء توزيع الأرباح النقدية عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31

أرباح نقدية - بنسبة 5% (بواقع 5 فلس لكل سهم)

يتم ايداعها في حسابات المساهمين

تاريخ حيازة السهم في 2022/04/21

وذلك للمساهمين المسجلين في سجلات الشركة بتاريخ الاستحقاق المحدد في 2022/04/26

وذلك اعتباراً من يوم الخميس الموافق 2022/04/28

لذا يرجى من المساهمين الكرام ضرورة الاشتراك بخدمة التحويل الإلكتروني الخاصة بالأرباح النقدية عن طريق البنك المفضل لديكم ليتسنى للشركة الكويتية للمقاصة تحويل هذه المبالغ النقدية الناتجة عن توزيع الأرباح السنوية لعام 2021 إلى حساباتكم المصرفية مباشرة بدءاً من يوم الخميس الموافق 2022/04/28 ولأى استفسار بهذا الشأن، يرجى مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة.

مجلس الإدارة

جمعية الروضة وحولي التعاونية

إعلان

فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة لعام 2022

بناءً على القرار الوزاري رقم (166 / ت) لسنة 2013 بشأن النظام النموذجي للجمعيات التعاونية وبناءً على الكتاب الوارد للجمعية رقم (2022-13159-4120) المؤرخ في 2022/4/3 بشأن فتح باب الترشيح لإنتخاب (9) أعضاء مجلس إدارة تعلن جمعية الروضة وحولي التعاونية عن :-

فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة للعام 2022 :-

اعتباراً من يوم الأحد الموافق 2022/5/8 ولمدة عشرة أيام عمل رسمي تنتهي بنهاية دوام يوم الخميس الموافق 2022/5/19 وذلك لإنتخاب عدد (9) أعضاء لمجلس الإدارة بدلاً من الأعضاء المنتهية عضويتهم بإنتهاء فترة العضوية .

وذلك وفقاً للشروط التالية :-

- 1 - أن يكون المرشح قد مضى على عضويته في الجمعية سنة ميلادية على الأقل بتاريخ إنتهاء السنة المالية 2021/8/31 .
- 2 - أن يكون المرشح بالغاً من العمر (30) عاماً (ثلاثون سنة ميلادية كاملة أو أكثر) في تاريخ إنتهاء السنة المالية 2021/8/31 .
- 3 - أن يكون حاصلًا على مؤهل دراسي لا يقل عن شهادة دبلوم سنتين بعد الثانوية العامة وتكون معتمدة من قبل الجهات المختصة في دولة الكويت .
- 4- ألا يكون المرشح قد صدر عليه حكم بجناية أو جنحة مخلة بالشرف والأمانة ما لم يكن رُد إليه الإعتبار.

المستندات المطلوبة للترشيح :-

- 1- البطاقة المدنية الأصلية وصورة عنها .
- 2- عدد (3) صورة شخصية .
- 3- إذن بالموافقة من جهة العمل للعسكريين وإذن بالموافقة من إدارة الخبراء للعاملين بوزارة العدل.
- 4- الشهادة الدراسية الأصلية وصورة عنها والتي لا تقل عن شهادة دبلوم سنتين بعد الثانوية العامة وتكون معتمدة من جهة الاختصاص.
- 5- شهادة من المؤسسة العامة للتأمينات الإجتماعية للمتقدمين.

ملاحظة :

على أعضاء الجمعية العمومية الذين لم يستكملوا ملفاتهم ضرورة مراجعة الجمعية (قسم المساهمين) لإستكمالها وإحضار البطاقة المدنية الأصلية وصورة عنها لإرفاقها بالملف .

أوقات الدوام الرسمي لإدارة الجمعية من الأحد إلى الخميس من الساعة (8 صباحاً إلى 3عصراً)

والله الموفق ،،،

جمعية الروضة وحولي التعاونية



الروضة وحولي
Rawda & Hawally

العتيبي يسأل عن تعيين في «الكويتية»

سأل النائب فارس العتيبي وزير المالية وزير الدولة للشؤون الاقتصادية عبد الوهاب الرشيد عن تعيين مساعد الرئيس التنفيذي للشؤون التجارية الجوية الكويتية؛ إذا كانت الإجابة نعم يرجى تزويدي بصورة ضوئية من الإعلان، وكشف بأسماء المتقدمين، موضحاً مؤهلاتهم وخبراتهم لشغل الوظيفة.

وقال العتيبي: هل تم الإعلان عن شغل وظيفة مساعد الرئيس التنفيذي للشؤون التجارية الجوية الكويتية؛ إذا كانت الإجابة نعم يرجى تزويدي بصورة ضوئية من الإعلان، وكشف بأسماء المتقدمين، موضحاً مؤهلاتهم وخبراتهم لشغل الوظيفة.

الغضب النيابي يتصاعد ضد قرارات العرو

الكندري: على رئيس الحكومة وقف قرارات الوزراء التنفيذية

فهد تركي



عبد العزيز الصقعي



عبد الكريم الكندري

قوبلت قرارات وزير الشؤون الأخيرة فيما يخص التعيينات الانتخابية بغضب نيابي عارم امتد إلى مطالبة رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ صباح الخالد بإيقاف ما اعتبره عيباً وتنقيحاً حكومياً يمارس من خلال الوزراء المستقبليين لاسيما العرو. وطالب النائب د. عبد الكريم الكندري رئيس الحكومة بوقف جميع قرارات الوزراء التنفيذية، وتحديد التعيينات بالتعاونيات التي قام بها وزير الشؤون، مضيفاً أن على الأخير أن يعلن بشكل محدد وواضح موعد جميع انتخابات

الجمعيات التعاونية التي يجب أن تعقد بعد العيد، كما صرح وكيل الوزارة سابقاً. من جهته، اعتبر النائب د. عبدالعزيز الصقعي تصريح وزارة الشؤون الاجتماعية بإقامة انتخابات الجمعيات بعد العيد إبرة تخدير لامتصاص غضب الناس من التعيينات الانتخابية المستمرة حتى يومنا هذا، مبيناً أن على رئيس الوزراء إيقاف هذا العيب، فما يحصل من تدمير لمؤسسات الدولة لا يمت لفكرة الحكومة البرلمانية بأي صلة. في السياق ذاته، كشف

النائب أسامة الشاهين في تصريح صحافي أمس، عن توجيهه سؤالاً برلمانياً للعرو بشأن مجالس إدارات الجمعيات التعاونية والمقاهي التابعة لوزارة الشؤون والتصرفات والمحسوبيات التي تمت، وأن هذا الأمر مضرّ بالقطاع التعاوني والمال العام. وأكد الشاهين أن الخدمة

العامّة «هي خدمة للبلد ولا يصح أن تكون محلاً لتصرفات انتخابية أو حزبية، وسؤالي للحكومة هل هذه التصرفات من هذا الوزير ووزراء آخرين هل هي إصلاحية أو تتفق مع الخطاب السامي؟»

...والمناور يسأل الجلاوي عن قرارات وزير الشؤون

سأل النائب أسامة المناور وزير العدل وزير الدولة لشؤون تعزيز النزاهة جمال الجلاوي عن سلطته كونه الوزير بحكم توليه الإشراف على ديوان الخدمة المدنية عن الإجراءات التي اتخذها الديوان بشأن الرقابة والمتابعة للقرارات التي تصدر من الوزراء المستقبليين سواء فيما يخص النقل والندب والتعيين والإعارة وتمديد مدد الخدمة أو إنهاءها أو تعيين الوظائف القيادية أو الإشرافية وتشكيل مجالس الإدارات في الهيئات والمؤسسات العامة والموافقة على إيفاد الموظفين أو القباطين في مهمات رسمية وتوقيع عقود التعيين، مع تزويده بالقرارات الصادرة بهذا الخصوص، والمخاطبات التي تمت للوزراء المستقبليين.

وطلب المناور من الجلاوي تزويده بنسخة من الكتاب الذي وجهته الأمانة العامة في مجلس الوزراء لديوان الخدمة المدنية بشأن الإجراءات التي تتخذ بعد رفع الحكومة استقالتها، والاعتراضات التي أصدرها الديوان للوزارات بشأن المخالفات التي تم ارتكابها وسجل ديوان الخدمة المدنية تقريراً عنها، مع تزويده بجدول يتضمن عدد القرارات المخالفة التي أصدرتها كل وزارة، والموافقات التي أصدرها ديوان الخدمة المدنية للوزارات والهيئات والمؤسسات فيما يتعلق بإصدار قرارات تتعلق بالوظائف والهيكل الوظيفي الإداري بعد تاريخ 4-1-2022.

كما طلب قرارات تعديل الهيكل الإداري واستحداث إدارات او اقسام او أي مناصب وظيفية في الوزارات، وقرارات النقل والندب والتعيين والإعارة التي صدرت منذ 4-1-2022.

هشام الصالح يسأل عن «تويتر الصحة»



هشام الصالح

وجه النائب د. هشام الصالح سؤالاً إلى وزير الصحة د. خالد السعيد، عن توقف التغريد في حساب الوزارة، اثر استيلاء أحد الموظفين عليه. وقال الصالح، في سؤاله، إن وزارة الصحة أوقفت، بشكل مفاجئ، التغريد عبر حسابها على «تويتر»، وأفادت صحيفة «الجريدة» في عددها الصادر في 19 الجاري، عن مصادر مطلعة، أن هذا الحساب بحوزة موظف في الوزارة على خلاف مع المسؤولين مما جعله يرفض التعاون معهم ويوقف تشغيل الحساب الذي كانت الوزارة تطلع عبره المواطنين والمقيمين على البيانات والنصريحات اليومية التي لا تخفي أهميتها بالنسبة للتواصل مع الرأي العام في المجال الصحي. وأكد أن هذه الواقعة لا تثير الاستغراب فحسب، بل تتطلب منكم تقديم التوضيحات الضرورية والإجابة عن عدة أسئلة بشأن ملائسات الاستيلاء على حساب حكومي رسمي.

وتساءل: ما مدى صحة خبر استيلاء أحد موظفي الوزارة على حسابها بـ «تويتر» وإيقاف التغريد منه منذ 9 الجاري؟ وكيف تسمح الوزارة بنحكم موظف واحد في حسابها على موقع التواصل الاجتماعي رغم أهميته في نشر بياناتها وتصريحاتها الرسمية وإطلاع الرأي العام على المستجدات خاصة في الظروف الاستثنائية المتعلقة بانتشار جائحة كورونا وتداعياتها؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مُشَارَاكَكُمْ عَزَاءً

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص المواساة إلى

عائلة بوحمدة

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

صديق أحمد حسين بوحمدة

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مُشَارَاكَكُمْ عَزَاءً

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية وخالص المواساة إلى

عائلي الطبطبائي والقضيبي

لوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

طيبة سليمان السيد عبد الرحمن الطبطبائي

أرملة المرحوم / عبد الله أحمد عبد الله القضيبي

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مُشَارَاكَكُمْ عَزَاءً

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية وخالص المواساة إلى

عائلي عبده والفضالة

لوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

بثينة محمد علي عبده

أرملة المرحوم / أحمد محمد الفضالة

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مُشَارَاكَكُمْ عَزَاءً

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص المواساة إلى

آل ملحم وآل فتح الله

لوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

منتهى العبد فتح الله

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

«stc» تربح 7.7 ملايين دينار في الربع الأول من 2022

● عبدالرحمن: الشركة تتمتع بملاءة مالية قوية على مستوى شركات الاتصالات في الشرق الأوسط
● الحربي: تمكنت من تعزيز أدائها المالي والتشغيلي وتحقيق نتائج مالية جيدة خلال تلك الفترة



مزيد الحربي



محمود عبدالرحمن

الكفاءة التشغيلية، وتقديم أفضل الخدمات والمنتجات التي تلبي احتياجات عملائها، فضلاً عن دعم الأعمال من خلال البنية التحتية المتطورة للشركة بأفضل وأوسع تغطية لشبكة الجيل الخامس 5G.

وأضاف الحربي، «أتمت هذه النتائج عن نمو الدخل قبل الفوائد والضرائب والإستهلاك والإطفاء بنسبة 7.4 بالمائة، حيث بلغ 20.3 مليوناً في الربع الأول من العام، مقارنة مع 18.9 مليوناً خلال الفترة نفسها من عام 2021.

في حين بلغ هامش الدخل قبل احتساب الفوائد والضرائب والإستهلاك والإطفاء 26 بالمائة خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام، مقارنة مع 27 بالمائة في الفترة نفسها من العام السابق. ونتيجة ذلك، بلغت صافي أرباح الشركة 7.7 ملايين (ربحية السهم 8 فلوس) خلال الربع الأول من العام، وقد وصلت قاعدة العملاء لدى «stc» إلى حوالي 2.1 مليون عميل في نهاية مارس الماضي.»

وأضاف: «نسعى في stc إلى الالتزام بالخطط التشغيلية والمالية الفعالة، إضافة إلى اتباع سياسة مالية متوازنة ترمي إلى الوصول لمستوى التكاليف الأمثل والأكثر كفاءة، بهدف تعزيز الربحية وتحقيق النتائج المالية والتشغيلية المرجوة، حيث تمكنت الشركة من خلال هيكله النفقات الرأسمالية في الفترات الأخيرة التي قامت بها خلال الأزمة الاقتصادية لـ «كوفيد 19» من الحفاظ على سيولة تدفقاتها النقدية.»

الفترة نفسها من العام السابق، ويعود سبب هذا الارتفاع إلى الخدمات والبرامج الذكية التي تلبي حاجات معظم شرائح العملاء الأفراد، إضافة إلى التركيز على الخدمات الرقمية لقطاع الأعمال وتقديم حلول تقنية متكاملة للشركات الخاصة والقطاعات الحكومية، ودفع أعمالها إلى مجالات جديدة من النمو المستدام، عبر سلسلة من المبادرات المبتكرة التي تستهدف الارتفاع بمستوى

«stc» طرحت خدمات ومنتجات متطورة ومتميزة مدعومة بتقنية الجيل الخامس

الخدمات ضمن الأكثر كفاءة في قطاعي الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. كما حرصت «stc» على رفع مستوى كفاءة الشركة وتعزيز قدراتها الداخلية بما يتماشى مع آخر التطورات العالمية السريعة في هذا المجال، انطلاقاً من استراتيجيتها الشركة المتجددة والنظرة المستقبلية لـ «stc» فيما يخص قطاع الأعمال في دولة الكويت، وذلك من خلال التوسع في هذا القطاع، والذي قامت به «stc» بعد عمليات استحواذ ناجحة على كل من شركة كواليتي نت (solutions by stc) في شهر مايو 2019، وأخرها الاستحواذ على شركة البوابة الإلكترونية القايضة في الشهر الجاري. وتحرص «stc» على اقتناص الفرص الاستثمارية في هذا المجال، والاستفادة من خبرات شركاتها التابعة لتزويد عملائها من المؤسسات بأحدث الخدمات وأكثرها تقدماً في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والخدمات الرقمية.»

وتعليقاً على إعلان النتائج الفترة المذكورة وأضاف الحربي: «تمكنت stc من تحقيق نتائج مالية جيدة تلبي طموحات مساهمي الشركة في ظل زيادة الطلب على التقنيات العالمية الأكثر تطوراً والمنافسة في المنطقة بشكل عام والكويت خصوصاً، حيث بلغ إجمالي الإيرادات 76.8 مليوناً خلال تلك الفترة بنسبة نمو 10 بالمائة، مقارنة مع 69.8 مليوناً في

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية (stc)، نتائجها لفترة الأشهر الثلاثة المنتهية في 31 مارس الماضي، مسلطة الضوء على أهم الإنجازات وعلى الأداء المالي والتشغيلي والمساهمات المجتمعية التي قامت بها الشركة خلال الربع الأول من عام 2022.

وفي هذا الصدد، صرح رئيس مجلس إدارة الشركة، د. محمود عبدالرحمن، قائلاً: «حققت stc خلال الربع الأول من عام 2022 العديد من الإنجازات التشغيلية التي انعكست بدورها على أداء الشركة المالي، في ظل المنافسة التي يشهدها قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في الكويت، لاسيما مع الطلب المتزايد على خدمات الاتصالات الرقمية وتكنولوجيا المعلومات.»

ومع بداية عام 2022، حرصت «stc» على تقديم أحدث الحلول التقنية المتكاملة للعملاء الأفراد منهم والشركات بما يلبي احتياجاتهم ويفوق توقعاتهم.»

وأضاف: «تري stc في هذا التوجه مستقبلاً واعداً لقطاعي الأفراد والأعمال، حيث يرتكز الأخير بدوره على الخدمات الرقمية والتقنيات المتكاملة المطورة في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. وبالتالي، حرصت «stc» على تطوير استراتيجيتها المؤسسية التي تتمحور حول توسيع نطاق أعمال الشركة، بما يتماشى مع أحدث التوجهات في المنطقة لتلبية احتياجات العملاء وإضافة قيمة للمساهمين الكرام.»

وعلق د. عبدالرحمن على مساهمات «stc» المجتمعية قائلاً: «شهد الربع الأول من هذا العام عدداً من الأنشطة المجتمعية والتفاعلية الهادفة تزامناً مع الانفتاح الكلي للقطاعات الحيوية وعودة الأنشطة المختلفة. وكجزء من برنامج المسؤولية المجتمعية المتكامل للشركة، أطلقت «stc» سلسلة من الحملات والمبادرات من خلال التعاون الدائم والمستمر مع مختلف الجمعيات الإنسانية والخيرية والجهات الحكومية والخاصة التي هدفت «stc» من خلالها إلى المساهمة الفعالة والإيجابية ونشر وزيادة الوعي حول قضايا مهمة لدى المجتمع.»

وقد ركز برنامج المسؤولية المجتمعية لدى «stc» على دعم المجتمع وتمكين الشباب الكويتيين، وقد أتاح ذلك للشركة فرصة تعزيز التواصل مع المجتمعات المحلية، مع التركيز بشكل أساسي على مجالات الصحة والبيئة وريادة الأعمال والرياضة والتعليم. كما أنه، استناداً إلى قيمها المؤسسية، تحرص «stc» على التزامها بالحفاظ على مكانتها كجزء من النسيج الاجتماعي المتكامل للكويت من خلال دعمها ومساهمتها لمختلف الأنشطة الإنسانية والمجتمعية، والتي تندرج ضمن برنامج المسؤولية الاجتماعية الشاملة لدينا.»

وتعليقاً على المركز المالي للشركة كما في 31 مارس الماضي، قال عبدالرحمن: «بلغ إجمالي موجودات الشركة 423.9 مليون دينار في نهاية مارس، وارتفع إجمالي حقوق مساهمي الشركة بنسبة 7 بالمائة، ليصل إلى 214.9 مليوناً، إضافة إلى ذلك تتمتع الشركة بملاءة مالية قوية على مستوى شركات الاتصالات في الشرق الأوسط.»

وتعليقاً على أهم الإنجازات التي حققتها «stc» في الربع الأول من العام، صرح الرئيس التنفيذي للشركة المهندس مزيد الحربي قائلاً: «تمكنت stc خلال الربع الأول من العام من تعزيز أدائها المالي والتشغيلي والارتفاع بخدمة العملاء بفضل تفاني موظفيها والتزامهم بتطبيق استراتيجيتها الشركة للتحويل الرقمي بأعلى معايير الجودة وتقديم

ارتفاع إيرادات الشركة بنسبة 10% لتصل إلى 76.8 مليون دينار في الربع الأول من العام

ارتفاع الأرباح قبل الفوائد والضرائب والإطفاء بنسبة 7.4% لتصل إلى 20.3 مليوناً

أثبتت «stc» قدرتها على تحطيم التحديات لمواجهة أعمالها التشغيلية وتعزيز استراتيجيتها التحول الرقمي

«stc» طورت استراتيجيتها المؤسسية لدعم أدائها التشغيلي وخلق قيمة مضافة لمساهميها وعملائها



النتائج المالية لفترة الأشهر الثلاثة المنتهية في 31 مارس 2022	
الإيرادات	76.8 مليون دينار
الأرباح قبل الفوائد والضرائب والإستهلاك والإطفاء	20.3 مليوناً
صافي الربح	7.7 ملايين دينار
ربحية السهم	8 فلوس
الموجودات	423.9 مليوناً
حقوق المساهمين	214.9 مليوناً
القيمة الدفترية للسهم	215 فلساً
قاعدة العملاء	2.1 مليون عميل

تراجع أرباح «إتش إس بي سي»

انخفضت أرباح بنك «إتش إس بي سي» بأكثر من الربع خلال الأشهر الثلاثة الأولى من هذا العام، مع زيادة البنك مخصصاته للقرض الرديئة، استجابة للحرب في أوكرانيا، فضلاً عن مواجهة النمو المتباطئ في أسواقها الرئيسية في آسيا.

وخلال الربع السنوي الأول من هذا العام، تراجع ربح البنك قبل خصم الضرائب إلى 4.2 مليارات دولار، بانخفاض 1.6 مليار عن نفس الفترة من العام الماضي، لكنه تجاوز التوقعات البالغة 3.7 مليارات. وتضررت أرباح البنك، الذي يقع مقره في لندن أيضاً من ارتفاع حالات الإصابة بفيروس «كوفيد-19» في هونغ كونغ، التي تعد أكبر أسواق البنك، مما تسبب في إغلاق فرع البنك وتباطؤ قسم إدارة الثروة التابع لـ «إتش إس بي سي» في الصين.

وانخفضت إيرادات أكبر البنوك الأوروبية بنسبة 4 في المئة إلى 12.5 مليار دولار، دون التوقعات البالغة 12.7 ملياراً. وقال نويل كوين المدير التنفيذي للبنك، في بيان: لا يزال للحرب بين روسيا وأوكرانيا عواقب وخيمة داخل أوكرانيا وخارجها، وإن «إتش إس بي سي روسيا» لا يقبل أعمالاً أو عملاء جدد، وبالتالي فهو في اتجاه هبوطي. وأشار البنك إلى أن الصراع في أوكرانيا تسبب في تفاقم الضغوط التضخمية، وزيادة عدم اليقين بالنسبة لرؤية الاقتصاد العالمي.

«طفل المستقبل» تستعد للعيد

أعلنت شركة طفل المستقبل الترفيهية العائلية (فيوتشر كيد) استعدادها لمشاركة الأطفال فرحة عيد الفطر المبارك، من خلال استقبالهم وذويهم في كل فروعها التي تغطي جميع مناطق الكويت، لتقديم برامج



إجمالي الإيرادات

76.8 مليون دك

يسرّ مجلس إدارة شركة الاتصالات الكويتية (stc) أن يعلن للسادة المساهمين أن الشركة حققت أرباحاً صافية بلغت 7.7 مليون دينار كويتي للثلاثة أشهر المنتهية في 31 مارس 2022.



stc

البدر: «آسيا كابيتال» أتمت شراء حصص في «AGP» شركة مهمة في محفظتنا المالية بتقييمات مخفضة»

حصّة المطيري

اختتمت شركة آسيا كابيتال الاستثمارية، التي تركز أعمالها في نطاق الاستثمار بالفرص الواعدة في البلدان الآسيوية، اجتماعها السنوي للجمعية العامة العادية، أمس الأول، للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2021. وبعد اجتماع العام الماضي الذي عقد افتراضياً بما يتماشى مع الشروط الصحية في البلاد، عقد اجتماع هذه السنة في برج الداو بحضور المساهمين بشكل شخصي، حيث وافق جميع المساهمين الحاضرين على جميع البنود الخاصة بجدول أعمال الجمعية العمومية باستثناء بند استقطاع 10 في المئة إلى حساب الاحتياطي الإجمالي عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31، وتطبيق الاجتماع بكلمة

لرئيس مجلس الإدارة ضاري البدر، ورحب خلالها باندماجها في البدر، واستذكر بعض التحديات والفرص التي فرضت نفسها خلال العام الماضي، بينما كانت الاقتصادات الآسيوية تتكيف مع جائحة كوفيد 19، مبيّناً أن الأولويات الرئيسية للشركة خلال هذا العام تتمثل في الحفاظ على قيمة استثماراتها وتوسيع ملكياتنا في أهم استثماراتها بشكل مناسب، واستثمار فائض السيولة في صناديق الأسهم المتداولة (ETFs)، وضمان سلامة موظفي الشركة، والاستمرار في تعزيز كفاءات التشغيل من خلال تدابير خفض التكاليف.

كما سلط البدر الضوء على مبالغين لتطبيق مثل هذه الأولويات، مشيراً إلى أن الشركة قدمت تمويلًا مرحلياً إلى شركة الخليج الأطلسي والمحيط الهادئ AGP، وهي شركة مهمة في محفظتنا المالية، لضمان تنفيذ سلس للمشاريع الأساسية، كما بدأنا المناقشات

أولويات «آسيا كابيتال» الرئيسية الحفاظ على قيمة استثماراتها وتوسيع ملكياتها

البدر



ضاري البدر، مترئساً العمومية

مع نظرنا لتوسيع حصتنا في الشركة بتقييمات مخفضة، علماً أن صفقة الشراء تمت أخيراً في فبراير 2022، وهو ما مكّننا من تعزيز ممتلكاتنا في استثمار استراتيجي طويل الأجل. وأشار إلى أن الشركة كانت في وضع جيد يسمح لها بالاستفادة من الفرص الاستثمارية في الأسواق الناشئة الآسيوية، ولدينا وضع مالي جيد وسولة عالية، ولا يوجد علينا أي التزامات مالية كبيرة، وتعد استثماراتنا الرئيسية في قطاعي توزيع الغاز المسال والضيافة مهية جداً للنمو في بيئة ما بعد الوباء، وقد أتت جهودنا لفرض الانضباط المالي، وتقليل نفقاتنا التشغيلية، بنتائج إيجابية.

مع نظرنا لتوسيع حصتنا في الشركة بتقييمات مخفضة، علماً أن صفقة الشراء تمت أخيراً في فبراير 2022، وهو ما مكّننا من تعزيز ممتلكاتنا في استثمار استراتيجي طويل الأجل. وأشار إلى أن الشركة كانت في وضع جيد يسمح لها بالاستفادة من الفرص الاستثمارية في الأسواق الناشئة الآسيوية، ولدينا وضع مالي جيد وسولة عالية، ولا يوجد علينا أي التزامات مالية كبيرة، وتعد استثماراتنا الرئيسية في قطاعي توزيع الغاز المسال والضيافة مهية جداً للنمو في بيئة ما بعد الوباء، وقد أتت جهودنا لفرض الانضباط المالي، وتقليل نفقاتنا التشغيلية، بنتائج إيجابية.

أسس متينة للنمو

تحسين الأداء المالي

وأضاف أنه خلال السنوات القليلة الماضية، ركزت شركة آسيا جهودها على تعزيز مركزها المالي من خلال بيع الاستثمارات غير الأساسية، وخفض التكاليف وترتيب جهودها على خلق قيمة في استثماراتها الأساسية. وتابع: خلال العام المقبل، من المتوقع أن تسجل سلسلة فنادق دويت إنديا في الهند أداء أفضل، حيث يواصل سوق الضيافة

وفيما يتعلق بالأداء المالي للشركة، قال البدر: «عام 2021، سجلت شركة آسيا كابيتال الاستثمارية إجمالي دخل بلغ 432 مليون دينار مقارنة بـ 544 مليون لسنة 2020، وحققت صافي ربح قدره 3.19 ملايين، بربحية 4.10 فلوس للسهم، مقارنة بصافي خسارة 0.67

«KIB» يربح 2.45 مليون دينار في الربع الأول



رائد بوخمين



محمد الجراح

يوصل بنك الكويت الدولي (KIB) ترسخ مكانته الرائدة ضمن القطاع المالي المصرفي، محافظاً على نمو مؤشراتاته، وثبات عوائده المالية، وتحقيق نتائج مستدامة، ذلك بجانب تعزيز مركزه المالي، فقد أعلن KIB نتائجها المالية للربع الأول من 2022، والتي تعكس البدء للعام الجديد بأداء مالي مستقر، محققاً أرباحاً عائدة على مساهمي البدر بمبلغ 2.45 مليون دينار، وربحية للسهم بلغت 2.31 فلس.

وفي تعليق منه على تلك النتائج، صرح رئيس مجلس إدارة KIB، الشيخ محمد الجراح، أن النتائج المالية لـ KIB سجلت 21 في المئة نسبة نمو في أصول KIB، لتصل إلى 3.40 مليارات دينار مقارنة مع 2.81 مليار، كما في نهاية مارس 2021، مؤكداً أن تلك الزيادة قد جاءت هذه السنة نتيجة ارتفاع حجم محفظة التمويل بمبلغ 426 مليوناً، لتبلغ 2.42 مليار، كما في نهاية مارس 2022، مقارنة بحوالي مليارين، كما في مارس 2021، محققاً بذلك ارتفاعاً بلغت نسبته 21 في المئة.

بالإضافة إلى الارتفاع في حجم محفظة الاستثمارات المالية لـ KIB (استثمارات في الصكوك عالية الجودة)، بمبلغ 98 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 300 مليون دينار بنهاية الربع الأول لعام 2022، مقارنة بـ 201 مليون للربع الأول من 2021، حيث أوضح الجراح أن ذلك قد ساهم في تحقيق جانب

من أهداف KIB الاستراتيجية، والمتعلقة بتطوير وتوسيع نطاق أنشطته التمويلية والاستثمارية على الصعيد المحلي والإقليمي والدولي أيضاً. وفي سياق متصل، قال نائب رئيس مجلس الإدارة ورئيس التنفيذي، رائد جواد بوخمين، إن النتائج المالية التي حققها KIB منذ بداية العام حتى الآن، تؤكد نجاح فريقه التنفيذي وجميع الموظفين في تطوير أنظمة البنك وعملياته وتحسين أدائه في القطاع المالي المصرفي بشكل عام، مشيراً إلى تخفيض تصنيفه الائتماني طويل الأجل (Long-term IDR) من قبل وكالة التصنيف العالمية «فيتش»، عند «A-»، وذلك تخفيض قدرته الذاتية عند «bb-»، مع نظرة مستقبلية مستقرة.

بالإضافة إلى الارتفاع في حجم محفظة الاستثمارات المالية لـ KIB (استثمارات في الصكوك عالية الجودة)، بمبلغ 98 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 300 مليون دينار بنهاية الربع الأول لعام 2022، مقارنة بـ 201 مليون للربع الأول من 2021، حيث أوضح الجراح أن ذلك قد ساهم في تحقيق جانب

«التجاري» يوزع سلالاً غذائية على الأسر المتعففة في الكويت



العجيل خلال العجقة



جانب من العجقة

احتفى بنك برقان بالصحافيين وممثلي المؤسسات الإعلامية في عبقته الرمضانية التي أقيمت بفندق المارينا أخيراً، والتي اغتمت خلالها البنك الفرصة للتعبير عن شكره لمختلف وسائل الإعلام على دورها في دعم مسيرة نجاحه، وتقديره لجهودها المتميزة في نقل الأخبار، وإيقاظ القراء على اطلاع بأخبار المستجدات، لا سيما الاقتصادية منها، على الصعيدين المحلي والدولي. حضر العجقة عدد من كبار ممثلي الإدارة العليا للبنك، على رأسهم ماجد العجيل، رئيس مجلس إدارة مجموعة بنك برقان، إلى جانب فريق العلاقات العامة والاتصالات التسويقية في البنك. وشهدت العجقة أيضاً حضوراً لافتاً لعدد كبير من الإعلاميين والصحافيين من مختلف الصحف ووسائل الإعلام المحلية المسموعة والمرئية والإلكترونية.

من جانبها، توجهت حصة النجادة، مدير العلاقات العامة في «برقان»، باطاب التهناتي والتبريكات، بمناسبة الشهر الفضيل، لممثلي وسائل الإعلام والصحافة، وباشكر على تلبية الدعوة. كما تمننت جهودهم ودورهم الفاعل في مجال الإعلام، مؤكدة أنهم شريك أساسي فيما يحققه البنك من نجاح وإنجازات. وشددت النجادة على أن البنك حريص على استغلال جميع الفرص المتاحة لتحقيق المزيد من التقارب بينه وجميع وسائل الإعلام، نظراً للعلاقة التكاملية التي يلعبها القطاع الاقتصادي والمالي والقطاع الإعلامي في تقدم الدول ونشر الثقافة المالية والوعي في المجتمع.



أماني الورع مع مسؤولي جمعية الهلال الأحمر الكويتي

المعيشية، وإدخال الفرحة والسرور إلى قلوبهم. وتابعت الورع مؤكدة أن البنك يحرص على تكريس مفهوم العمل الاجتماعي التطوعي، والمساهمة في العديد من الفعاليات الإنسانية والخيرية في شهر رمضان الفضيل ضمن برنامج اجتماعي يدعم المبادرات الخيرية والإنسانية الموجهة للفئات الأكثر احتياجاً. وعن آلية التبرع والمشاركة في حملة «صاعف أجزك مع التجاري»، أوضحت أنه يمكن لعملاء «التجاري» الدخول إلى حساباتهم من خلال تطبيق «التجاري» وخدمة الأونلاين والتبرع بحد أدنى 5 دنانير، حيث سيودع البنك مبلغاً مماثلاً للمبلغ الذي يودعه المتبرع من عملاء البنك في حساب الجمعيات الخيرية الخيرية التي تحتفظ بحسابات لدى البنك من خلال صفحة التبرعات، مشيدة بالتجاوب الجيد التي تحظى به هذه الحملة من متابعي صفحات البنك على مواقع التواصل، ومتوجهة بالشكر للمتبرعين من عملاء البنك وكذلك الجهات المشاركة في الحملة.

انطلاقاً من حرصه على تعزيز التواصل مع فئات المجتمع كافة، وفي إطار حملة صاعف أجزك مع التجاري، الموجهة إلى عملاء البنك، والهادفة إلى تحقيق التكافل الاجتماعي، عن طريق قيام البنك بالتبرع بمبلغ مماثل لما يقوم به أي متبرع للجمعيات والجهات الخيرية المشاركة في الحملة من خلال حساباتها لدى البنك، وزع «التجاري»، بالتعاون مع جمعية الهلال الأحمر، سلالاً غذائية على الأسر المتعففة. وعن ترتيبات توزيع سلة رمضان الغذائية، بالتعاون مع الجمعية، قالت نائبة المدير العام لقطاع التواصل المؤسسي في البنك، أماني الورع: «جاءت فكرة توزيع السلال الغذائية على الأسر المتعففة مقترضة من دخول شهر رمضان الفضيل الذي تتجسد فيه روح التكافل والتآزر الاجتماعي، حيث تأتي هذه المبادرة إيماناً من البنك بضرورة مد يد العون والمساعدة للأسر المتعففة والمساهمة في توفير مستلزمات شهر رمضان المبارك لهذه الأسر، والتخفيف من أعبائهم

«زين»: قوافل الخير تتواصل في العشر الأواخر



الروضان تتوسط الخشتي وأنصاري مع متطوعي «زين» وبنك الطعام

تناول القضايا الأكثر تأثيراً في الحياة. وتأتي حملة «زين» الرمضانية «زين الشهور» لترجم هذا النوجه، حيث تحمل معها رسالة تحت على التقارب والترحم والمشاركة في الحياة ونشر السلام، وبصفتها شركة الاتصال الرائدة في الكويت، تسعى «زين» جاهدة لخدمة مجتمعها وأفرادها من خلال تنظيم ودعم المبادرات الإنسانية القيمة على مدار السنة بشكل عام، وفي شهر رمضان المبارك بشكل خاص، لما يحمله هذا الشهر من معانٍ وقيم تعزز ثقافة العطاء والبذل لدى أطراف المجتمع المختلفة.

انتفاظاً بالسكان في جميع أنحاء البلاد، لتؤمن وجبة الإفطار اليومية في الأماكن التي تشهد وجوداً سكانيًا كثيفاً من العمال والأفراد والأسر المتعففة الذين يكونون في أمس الحاجة إلى وجبة الإفطار بعد يوم العمل الشاق. وتعد مبادرة إفطار الصائم من أبرز المبادرات السنوية التي تتبناها «زين» خلال شهر رمضان المبارك من كل عام، حيث يشرف فريق الشركة على تنظيم هذه المبادرة الرمضانية كجزء من التزامها المستمر بتقديم قيمة مضافة للمجتمع، هو ما يجعلها تحرص على

جهودها في المجالات الخيرية والتطوعية على مدار العام، وبالأخص خلال الشهر الفضيل. والالتزام بالإجراءات الصحية واشتراطات التباعد الاجتماعي، قدمت «زين» هذا العام وجبات الإفطار للصائمين مباشرة، بالتعاون مع شريكها الاستراتيجي البنك الكويتي للطعام والإغاثة، من خلال عدد من الشاحنات التي تنطلق يوميا في جميع أنحاء البلاد، وذلك بدلاً من صالات الإفطار التقليدية التي كانت تُشرف عليها الشركة قبل الجائحة. وزارات الشاحنات المناطق الأكثر

أعلنت شركة زين استمرار مبادراتها لإفطار الصائم خلال العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك، وذلك ضمن حملتها الرمضانية «زين الشهور»، تحت شعار «30 يوماً من النعم»، والتي تقدم من خلالها أكثر من 30 ألف وجبة غذائية للمحتاجين على مدار الشهر الكريم، بالتعاون مع شريكها الاستراتيجي البنك الكويتي للطعام والإغاثة.

وذكرت الشركة، في بيان، أنها زارت أخيراً سوق المباركية التراثي في قلب مدينة الكويت، لتقديم وجبات إفطار الصائم، وذلك بحضور الرئيسة التنفيذية لشركة زين الكويت، إيمان الروضان، والرئيس التنفيذي للعلاقات والاتصالات، وليد الخشتي، ونائب رئيس مجلس إدارة البنك الكويتي للطعام والإغاثة، مشعل الأنصاري، إضافة إلى مسؤولي ومطوعي «زين» وبنك الطعام.

وتعود مبادرة «زين» لإفطار الصائم هذا العام للسنة الخامسة عشرة، بعد توقف دام عامين بسبب ظروف الجائحة، وهي المبادرة التي تُعد رافداً أساسياً في برنامج «زين» الرمضاني السنوي تحت مظلة استراتيجيتها للمسؤولية الاجتماعية والإستدامة، مما يضعها في مقدمة الشركات الوطنية الرائدة التي تُفعل

«نور للاستثمار» تحتفل بالترقيعان في بيت عبدالله



جانب من الاحتفال

وتخلل الحفل العديد من الفقرات والفعاليات الترفيهية، إضافة إلى توزيع هدايا الترحيب مما أسهم في إدخال البهجة والسرور على قلوبهم. وكان تنظيم هذه الفعالية نابعاً من رغبة الشركة في مشاركة الأطفال هذه المناسبة التراثية الجميلة التي تعد جزءاً من العادات الكويتية الموروثة.

تعزيزاً لروح التواصل الاجتماعي وترسيخاً لأهمية المساهمة في الفعاليات الإنسانية، تخلت شركة نور للاستثمار المالي حفل ترقيعان للأطفال وأسرم بالتعاون مع بيت عبدالله لرعاية الأطفال والمساهمة في توفير مستلزمات شهر رمضان المبارك لهذه الأسر، والتخفيف من أعبائهم

الرشود: «بيتك» الأول بين البنوك والشركات المدرجة في البورصة بقيمة تجاوزت 9 مليارات دينار

«أرباح الربع الأول دليل على استمرارية الأداء القوي وتأكيد نجاح استراتيجية استدامة الأرباح»



عبد الوهاب الرشود

يتمتع بجدارة ائتمانية عالية ونسب سيولة مرتفعة، ومحفظة تمويلية متنوعة، الأمر الذي يدعم نمو الأعمال ويزيد قدرات البنك التمويلية والاستثمارية في الكويت والبلدان التي تعمل بها بنوك المجموعة. ولفت الى استمرار تحسن أداء المجموعة بشكل كبير خلال الربع الأول من 2022، مبيّناً أن صافي إيرادات التمويل ارتفع ليصل إلى 159 مليوناً بنسبة نمو بلغت 3.5 بالمائة، مقارنة بنفس الفترة من العام السابق.

محفظة التمويل

وزادت محفظة التمويل بنسبة 4.4 بالمائة عما كانت عليه في نهاية 2021 لتصل إلى 11.9 مليارات، وارتفع إجمالي الموجودات بنسبة 1.7 بالمائة، ليصل إلى 22.2 ملياراً.

وعن حجم التخارج، أوضح الرشود أن التخارج حتى نهاية الربع الأول من عام 2022 بلغت حوالي 28 مليوناً، منوهاً بالاستمرار في سياسة التخارج.

تماشياً مع استراتيجية العمل المصرفي الأساسي وتركيزه على الأعمال المصرفية والتمويلية المتنوعة، أشار الرشود إلى أنها تحسنت للمجموعة لتصل إلى 1.4 بالمائة للربع الأول من 2022.

المخصصات

ولفت إلى أن المخصصات المحققة على بيان الدخل للمجموعة انخفضت خلال الربع الأول من عام 2022 بحوالي 28 بالمائة، مقارنة بنفس الفترة من العام السابق، حيث بلغت حوالي 40 مليون دينار، وتشمل مخصصات التمويل والاستثمار ومخصصات إضافية احترازية أخرى. وتوقع الرشود نموًا في حجم الأعمال بسبب تعافي الاقتصاد، مبيّناً أن رفع سعر الخصم من قبل بنك الكويت المركزي يعد خطوة إيجابية للبنوك، وبالتالي، سيواصل «بيتك»، بإذن الله، الأداء القوي والتحسين في معدلات الربحية خلال عام 2022.

رفع سعر الخصم من بنك الكويت المركزي خطوة إيجابية للبنوك

قال الرئيس التنفيذي لمجموعة بيت التمويل الكويتي (بيتك) بالتكليف، عبد الوهاب الرشود، إن «بيتك» احتل المركز الأول بين البنوك الكويتية وجميع الشركات المدرجة في بورصة الكويت بقيمة سوقية بلغت أكثر من 9 مليارات دينار، مشيراً إلى أن معدل كفاية رأس المال لـ «بيتك» بلغ حوالي 17.77%، أي أكثر من الحد الأدنى المطلوب من الجهات الرقابية، حيث تؤكد هذه النسبة متانة المركز المالي لـ «بيتك».

وأضاف الرشود، خلال مقابلة مع تلفزيون CNBC العربية، أن أرباح الربع الأول من عام 2022، البالغة 69.5 مليوناً، بنسبة نمو بلغت 39 بالمائة، ليست سوى دليل على استمرارية الأداء القوي وتأكيد نجاح استراتيجية الاستدامة في تحقيق الأرباح، مبيّناً أنها امتداد للأرباح القوية المحققة عام 2021، والتي لا مستويات ما قبل كورونا، حيث بلغت حوالي 243 مليوناً.

جدارة ائتمانية

ويبين أن «بيتك» حافظ على معدلات متميزة فيما يتعلق بالعائد على الموجودات، وتعظيم الربحية، وتحسين مؤشرات جودة الأصول ومعدلات تغطية الديون المتعددة من المخصصات ومختلف المؤشرات المالية الرئيسية. وأكد الرشود أن «بيتك» على معدلات متميزة فيما يتعلق بالعائد على الموجودات، وتعظيم الربحية، وتحسين مؤشرات جودة الأصول ومعدلات تغطية الديون المتعددة من المخصصات ومختلف المؤشرات المالية الرئيسية.

ذكر الرشود، خلال مقابلة مع تلفزيون CNBC العربية، أن أرباح «بيتك» للربع الأول من عام 2022 ليست سوى دليل على استمرارية الأداء القوي، وتأكيد نجاح استراتيجية الاستدامة في تحقيق الأرباح، وأنها امتداد للأرباح القوية المحققة عام 2021، التي لا مستويات ما قبل «كورونا».

«بيتك» يتمتع بجدارة ائتمانية عالية ونسب سيولة مرتفعة ومحفظة تمويلية متنوعة

بوحسين: مركز «العربية العقارية» المالي متين «عمومية» الشركة أقرت عدم توزيع أرباح وإخلاء طرف مجلس الإدارة



عماد بوحسين

بكل المعايير من جراء نقشي وبيع كورونا المستجد، وبينت على 3 محاور رئيسية، هدفت الشركة من خلالها إلى تقليل الأثر السلبي الناتج عن عمليات الشركة من جراء الجائحة، حيث تضمن المحور الأول لخطة العمل الحفاظ على استقرار السيولة الدائمة الناتجة من عمليات التأجير.

وتضمن المحور الثاني تقليص المصروفات والنفقات لدى الشركة خلال السنة لتخفيض تكاليفها التشغيلية والإدارية، أما المحور الثالث فتمثل في إدارة الالتزامات الجوهريّة لدى الشركة تجاه دائئي الشركة من الغير، كالبنوك والموردين الرئيسيين وغيرهم لتحقيق التوازن المطلوب بين هذه الأمور بالشكل الذي يدعم متانة المركز المالي للشركة وتدفعاتها النقدية.

وحول الخسائر التي منيت بها الشركة عام 2021 أوضح بو حوسين أن تلك الخسائر في حصة بوحسين، في كلمته للمساهمين خلال الجمعية العمومية التي عقدت أمس بنسبة حضور بلغت 51.3 بالمائة، إن عام 2021 من والشركة العربية العقارية تحنفل للشركة 6.934 ملايين دينار بنمو 5 بالمائة، مقارنة بإيرادات 2020 التي بلغت نحو 6.589 ملايين.

وقال بو حوسين، في كلمته للمساهمين خلال الجمعية العمومية التي عقدت أمس بنسبة حضور بلغت 51.3 بالمائة، إن عام 2021 من والشركة العربية العقارية تحنفل للشركة 6.934 ملايين دينار بنمو 5 بالمائة، مقارنة بإيرادات 2020 التي بلغت نحو 6.589 ملايين.

3 محاور

وشدد بو حوسين على أن خطة عمل الشركة عام 2021 ارتكزت بصورة رئيسية على إدارة الأزمة، حيث كان عاماً استثنائياً

معظمها ناتجة عن انخفاض القيمة السوقية في قيمة العقارات المملوكة للشركة، سواء بإدخال أو بالخارج، وكذلك انخفاض أرباح الفنادق للعام نفسه، مما كان له من الآثار السلبية على الشركة، وهي من العوامل التي ساهمت بنسبة كبيرة في زيادة الخسائر المالية، أملاً من الله أن تتحسن الأوضاع الاقتصادية محلياً وخليجياً وعربياً للأنشطة العقارية بكل قطاعاتها، الأمر الذي سيؤدي إلى تحسين النتائج التشغيلية والمالية، خاصة أن الإدارة التنفيذية للشركة بذلت وستبذل كل جهودها لتحسين وتطوير أنشطة الشركة بما يعود بالمرود.

وقد أقرت «عمومية» كل بنود جدول الأعمال، وفي مقدمتها عدم توزيع أرباح عن عام 2021 والمصادقة على التقارير الإلزامية عن عام 2021، مثل تقرير الحوكمة وتقارير لجنة التدقيق وتقارير لجنة المخاطر والالتزام، وتقارير المكافآت الممنوحة، وقد وافقت الجمعية على جميع التقارير التي تم عرضها، وإخلاء طرف أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31.

انتخاب مجلس إدارة جديد

أقرت «عمومية» الشركة انتخاب مجلس إدارة جديد للسنوات الثلاث القادمة وهم عماد جواد بو حوسين، والشركة العربية للاستثمار (عملاء)، والشركة العربية للاستثمار، وشركة النجوم العقارية، وأنور علي النقي (مستقل).

الجمعية التعاونية للثروة الحيوانية إعلان طرح أنشطة للاستثمار

تلعن الجمعية التعاونية للثروة الحيوانية عن طرح الأنشطة التالية للاستثمار من قبل الغير بناء على موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية رقم (5486) المؤرخة في 2022/3/30 وذلك للأنشطة التالية :

رقم النشاط	الرقم الاثني	الموقع والعنوان	القيمة الاستثمارية	الساحة
1	20970573	عصائر ومرطبات الخواخير الجنوبية ق 3 مينى 4 محل رقم (2)	250.د.ك	26.88م²
2	20970477	البيع بالتجزئة للملابس الجاهزة للمحلات المشتركة الخواخير الجنوبية ق 3 مينى 2 محل رقم (2)	250.د.ك	32م²
3	20970602	بيع الاعشاب الطبية والطبيعية الخواخير الجنوبية ق 3 مينى 4 محل رقم (4)	150.د.ك	26.88م²
4	20970389	البيع بالتجزئة لادواجن مذبوحة الخواخير الجنوبية ق 3 مينى 1 محل رقم (2)	150.د.ك	16م²
5	20970549	مطعم الخواخير الجنوبية ق 3 مينى 2 محل رقم (8)	1200.د.ك	64م²
6	20970645	ماكولات خفيفة الخواخير الجنوبية ق 3 مينى 7 محل رقم (7)	350.د.ك	26.88م²
7	20970434	خياط ملابس رجال واقمشتها الخواخير الجنوبية ق 3 مينى 5 المحل رقم (6)	150.د.ك	16م²
8	20970362	جزارة الخواخير الجنوبية ق 3 مينى 5 محل رقم (1)	300.د.ك	16م²
9	20970485	مخبز (فرن) حلويات ومخبزات ومخبزات وحلويات الخواخير الجنوبية ق 3 مينى 6 محل رقم (3)	400.د.ك	64م²

وذلك وفقاً للشروط التالية :

- يُعتبر نموذج الاعلان ونموذج الاقرار والتعهد والمستندات المطلوبة جزء لا يتجزأ من كراسة الشروط ومستند مرافق لشروط المزايدة .
- أن يكون المتقدم من أصحاب الاختصاص ولديه ترخيص تجاري مطابق لنشاط الرخصة المطلوبة منس على اصدار سنة على الاقل وأغراضه ساري المفعول يقدم مع المستندات المطلوبة وأن يكون مزاولاً فعلياً للنشاط من خلال وجود عمالة فعلية على الرخصة المقدمة .
- يقدم الطلب على كراسة الشروط لطلب استثمار النشاط والموافقة من رئيس الجمعية والختمه بختم الجمعية على كل صفحة مقابل مبلغ (100) د.ك - مائة دينار كويتي فقط - وغير قابلة للرد اعتباراً من يوم الأربعاء بتاريخ 2022/4/27 إلى نهاية دوام يوم الثلاثاء بتاريخ 2022/5/17 .
- يتم تعبئة البيانات في استمارة طلب استثمار في الجدول المخصص لبيانات الجمعية من قبل الجمعية طباعة وليس بخط اليد .
- يتم تعبئة استمارة النشاط في الجدول المخصص لبيانات المستثمر وكذلك في نموذج الاقرار والتعهد من قبل مقدم العطاء لنشاط المطلوب ويقدم في ظرف مغلق ويكتب على الطرف من الخارج اسم النشاط وموقعه على كل عطاء دون الإشارة الى بيانات أخرى .
- يلتزم مقدم العطاء بتقديم شيك مصدق واحد بمبلغ (250) د.ك مئتان وخمسون ديناراً كويتي فقط وذلك كتأمين أولي يتم استرداده في حالة عدم الفوز فقط ، مع مراعاة أن هذا المبلغ لا علاقة له بمبلغ التأمين على المحل المستثمر عند التعاقد .
- سوف يتم اختيار المتقدم بأعلى دعم مالي للجمعية على أن يقدم الشيك مصدق واحد مع مراعاة الا يقل الدعم عن (1000) د.ك الف دينار كويتي فقط وذلك حسب القرارات الوزارية بشأن تنظيم العمل التعاوني .
- باستثناء الشيك المصدق بقيمة التأمين الاولي والشيك المصدق بقيمة الدعم المقدم يمنع وضع أي شيك آخر في الظرف ، وسيتم استبعاد الظرف المخالف .
- تدفع أطرر الطلبات داخل الصندوق المخصص بمقر اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية (حولي - الدائري الرابع) من يوم الأربعاء بتاريخ 2022/4/27 لغاية يوم الثلاثاء بتاريخ 2022/5/17 من الساعة 9 صباحاً وحتى 3 ظهراً .
- يجب على من يقع عليه الاختيار من المحلات المعان عنها مراجعة ادارة الجمعية خلال مدة زمنية اقصاها اسبوعين من تاريخ صدور كتاب وزارة الشؤون الاجتماعية بترسية المحلات على الفائزين وذلك لاستكمال الاجراءات وتوقيع عقد الاستثمار وفي حال تأخر الجمعية باستدعاء الفائزين يتم مراجعة ادارة التنمية التعاونية في وزارة الشؤون الاجتماعية بجميع الوزارات بمنطقة المرقاب للاستفسار .
- تطبق احكام القانون رقم (24) لسنة1979و المعدل بالقانون رقم (118) لسنة 2013 بشأن الجمعيات التعاونية وكافة التوانين والقرارات الوزارية الصادرة بهذا الشأن .

المستندات المطلوبة داخل كل ظرف

- صورة البطاقة المدنية لصاحب الترخيص
- حصر عمالة من الهيئة العامة للقوى العاملة بفيد وجود عمالة فعلية للرخصة المقدمة .
- صورة الترخيص التجاري المطلوب سارية المفعول للنشاط المطروح .
- توقيع وتقديم نموذج الاقرار والتعهد المرهق بكراسة الشروط
- الشيك المصدق الواحد بقيمة التأمين الاولي (250) دينار كويتي .
- الشيك المصدق الواحد بقيمة الدعم المقدم .
- ايصال شراء كراسة الشروط .
- كراسة الشروط معبأة بالكامل موقعة ومعتمدة ومختومة من المستثمر والجمعية .

إعلان توزيع الأرباح النقدية للربع الثالث المنتهية في 2021/09/30

يسر شركة عقار للاستثمارات العقارية ش.م.ك. عامة أن تعلن للمساهمين الكرام بأنه اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق 2022/05/11 سيتم توزيع الأرباح النقدية بنسبة 1% (1 فلساً لكل سهم) عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31، وذلك للسادة المساهمين المقيدين في سجلات الشركة في نهاية يوم الاستحقاق المحدد بتاريخ 2022/04/28 وذلك وفقاً للجدول الزمني التالي:

تاريخ انعقاد الجمعية العامة	13 أبريل 2022
تاريخ التأكيد على الجدول الزمني	17 أبريل 2022
تاريخ حيازة السهم	25 أبريل 2022
تاريخ تداول السهم دون الاستحقاق	26 أبريل 2022
تاريخ الاستحقاق	28 أبريل 2022
تاريخ التوزيع	11 مايو 2022

وعليه يرجى من السادة المساهمين المقيدين بسجلات الشركة في نهاية يوم الاستحقاق مراجعة الإجراءات المقررة من قبل الشركة الكويتية للمقاصة بشأن استلام الأرباح.

والله ولي التوفيق،،

أمير كرامة ضيف شرف الحلقة الأخيرة من «الاختيار 3»



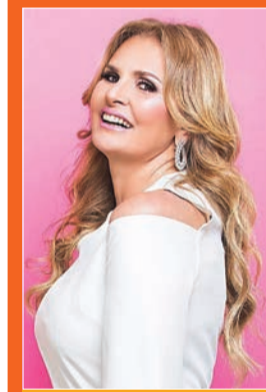
أمير كرامة

يظهر الفنان أمير كرامة ضيف شرف في الحلقة الأخيرة من مسلسل الاختيار 3 بشخصية الضابط أحمد المنسي التي سبق أن قدمها في العمل. وصور كرامة مشاهدته الأخيرة في العمل التي جمعتها مع أحمد السقا تحت إدارة المخرج بيتر ميمي، الذي يواصل مونتاج الحلقات الأخيرة من المسلسل خلال الفترة الحالية.

ظهور أمير كرامة جاء لدور الضابط الراحل أحمد المنسي خلال الفترة التي تدور فيها أحداث المسلسل عام 2013 أثناء فترة تولي الإخوان السلطة، علماً بأن مشاركته في العمل شرفية بمشاهد محدودة ارتدى فيها البدلة العسكرية. مسلسل «الاختيار 3» تأليف هاني سرحان، وإخراج بيتر ميمي، وإنتاج شركة سينرجي بطولة كل من أحمد السقا وكريم عبدالعزيز،

وأحمد عز، وإياد جلال، وخالد الصاوي، وصبري فواز، وجمال سليمان، ومحمد رياض، وإيمان العاصي، وهدي كرم، وسمر مرسى، ونور محمود، وخالد زكي، ومنى عبدالغني، ومفيد عاشور، ونادية رشاد، وأمير المصري، ومحمود الجوزي.

تحضيرات «روز وليلى» تنطلق نهاية الصيف



يسرا

تنطلق تحضيرات المسلسل التلفزيوني الجديد «روز وليلى» الذي يجمع بين الفنانين يسرا ونبيل كريم، نهاية الصيف الجاري. ويختتم المسلسل، الذي كتبه السيناريست البريطاني كريس كول، ويخرجه مواطنه أندريان شيرغولد، إلى أعمال الكوميديا السوداء المليء بالتشويق والمغامرة حول قصة محققين يتم الاتفاق معهما من أجل كشف تفاصيل عملية احتفال مصري كبيرة يجري التخطيط لتنفيذها في مصر، لكنهما تفتقران إلى الكفاءة اللازمة لأداء المهمة المسندة إليهما مما يوقعهما في العديد من المشكلات. ويجري الإعلان عن المسلسل قبل أيام قليلة، وهو ينتمي إلى نوعية الدراما القصيرة، حيث يضم 12 حلقة فقط، مدة كل حلقة ساعة

تقريباً، وسيتم تصويره خلال سبتمبر، على أن يعرض قبل نهاية العام عبر منصة شاهد بشكل حصري، ولم يتحدد موعد عرضه على شاشة التلفزيون.

الرندي: جلسات غنائية متنوعة تبت عبر تلفزيون الكويت بالعيد

على مدى 3 أيام وبمشاركة مجموعة من الفنانين



الرندي ومروة بن صغير



خالد الملا وسلطان مفتاح

وأغنية أخرى من الحان الفنان محمود التركي سيقوم بإطلاقهما خلال العيد.

عودة الحياة

من جهتها، قالت الفنانة مروة إنها ستغني أغاني لها، والجزء الثاني أغاني تحب أن تغنيها وترغب أن يسمعها الجمهور.

فيما عبّرت بن صغير عن سعادتها بعودة الحياة كالمسابق. وعن أعمالها لوحدها سيكون صعباً، لأن اختيار الأغاني ليس بالأمر الهين، مضت ستة أشهر وأنا أحاول اختيار أغنية، وإلى الآن لا يوجد شيء شد انتباهي... هذا بالنسبة للأغنية الواحدة. أما إذا كان الألبوم كاملاً، فس يكون الأمر صعباً.

وعما إذا كانت تفضل أن تنزل البوما بدلاً من «السنغل»، أكدت أنها تفضل ذلك، لكن الألبوم يحتاج إلى فريق كامل، والعمل لوحدها سيكون صعباً، لأن اختيار الأغاني ليس بالأمر الهين، مضت ستة أشهر وأنا أحاول اختيار أغنية، وإلى الآن لا يوجد شيء شد انتباهي... هذا بالنسبة للأغنية الواحدة. أما إذا كان الألبوم كاملاً، فس يكون الأمر صعباً.

بالفلكلور، مثل: «رحمك يا معين»، «ما علينا للفنان أبو بكر سالم، وأنا ودي ولكن ما حصل لي»، وغيرها من الأغاني الجديدة، كما لفت إلى أنه سيغني للفنانين راشد الماجد وأصيل أبو بكر.

قاعدة جماهيرية

ويؤيّن مالك أن الفلكلور له قاعدة جماهيرية كبيرة، وكل يحب الاستماع له في المناسبات. وكشف أن جديده أغنية من كلمات والحان عادل وعبدالله العمانى.



من أجواء الجلسات

عادل الرشيدى، وهندسة الصوت لشركة سعود الرندي، والإضاءة لشركة هايلايت، والإشراف الفني علي القيندي. «الجريدة» تواجدت خلال تصوير إحدى الجلسات، ورصدت الأجواء، حيث كانت مفعمة بالحماس والإبداع، والتقت بعض الفنانين المشاركين، وكانت البداية مع الفنان محمد مالك، الذي عبّر عن سعادته بالمشاركة، وقال إن جلسته الغنائية ستكون الثانية، وإنه جهز أغاني سترضي أنواق المشاهدين منها الجديد والقديم، لكنه ركّز على الأغاني القديمة الخاصة ويفصل العسماوي.

فضة المعيلي

قال الرندي إنه خلال فترة عيد الفطر ستعرض 3 جلسات غنائية عبر شاشة تلفزيون الكويت.

وكشف المنتج سعود الرندي أنه سيتم بث 3 جلسات غنائية، جرى تسجيلها في استديو «فو»، على مدى 3 أيام في عيد الفطر على شاشة تلفزيون الكويت، مشيراً إلى أنه ليس التعاون الأول مع تلفزيون الكويت، إضافة إلى التعاون مع مكتب الملحن عبدالله القعود.

وذكر أن الجلسات سوف تجمع في اليوم الأول الفنانين: خالد الملا، سلطان مفتاح وعادل الرويشد، وفي اليوم الثاني: مروة بن صغير، محمد مالك ويفصل الراشد، واليوم الثالث: منصور المهدي، يوسف العمانى وشيما سليمان، وقد قام باختيار الفنانين عبدالله القعود، سعود الرندي ويفصل العسماوي.

تقنية جديدة

وأوضح الرندي أنه سيتم استخدام تقنية جديدة خاصة بالصوت أول مرة في تلفزيون الكويت بعيداً عن التقنيات التقليدية يُطلق عليها «أون إيير». ولفت إلى أن إنتاج الجلسات سيكون بين شركة سعود الرندي وتلفزيون الكويت، والإشراف العام للموسيقين والفرقة لعبدالله القعود ويفصل العسماوي، والمخرج

منتج «المشوار» يدافع عن محمد رمضان



لقطة من المسلسل

دافع المنتج محمد السعدي عن بطل مسلسل «المشوار» محمد رمضان، بعد نشر أخبار متعددة عن عدم التزامه بالتصوير خلال الفترة الماضية.

ونشرت شركة مديا هاب، المنتجة للمسلسل، تودينة عبر حساباتها بمواقع التواصل الاجتماعي تؤكد التزام رمضان بالعمل في المسلسل والتفرغ لتصويره خلال الفترة الماضية بشكل كامل، لرغبته في إنجازه بشكل جيد ولاقٍ به، علماً بأن التصوير يستمر حتى الآن بأربع وحدات تصوير بنفس الوقت لإنجاز المشاهد المتبقية من العمل. وجاء دفاع الشركة عن رمضان بعد تصريحات عن أزمة يواجهها صناع العمل في الحلقات الأخيرة، بسبب عدم تفرغه للمسلسل، واضطرار فريق العمل للاستغناء عن بعض الخطوط الدرامية، في مقدمتها شخصية كان يفترض أن يقدمها الفنان عمرو عبدالجليل، الذي وقع تعاقد المسلسل بالفعل، لكن لم يصور أي مشاهد له حتى الآن.

شيرين رضا وفيقي عبده تسببان أزمة مرور



فيقي وشيرين

تسبب فريق عمل مسلسل «شغل عالي» في أزمة مرور عند منطقة كوبري قصر النيل، حيث تجتمع فريق العمل عند مدخل أحد الفنادق القريبة من الكوبري، وهو ما أثار حفيظة رجال المرور في المكان، بسبب الأزمة التي حدثت.

وكان فريق العمل قد حضر لإنجاز عدد من المشاهد في هذه المنطقة، ومما زاد من المشكلة عدم وجود تصاريح خاصة بالتصوير في المكان، واستمرت الأزمة ساعتين، حيث لم تتمكن شيرين رضا وفيقي عبده من الخروج من الكرفان الخاص بهما إلا بعد انتهاء الأزمة.

مسلسل شغل عالي يشارك في بطولته، إلى جوار الفنانين عبده ورضا، كل من محمد رضوان، ومحمد مرزبان، وساندي مراد، وفريد النقراشي، وآخرين، والعمل من تأليف حسين محرم، ومن إخراج مرقس عادل.

أكرم حسني يعلن انتهاء تصوير «مكتوب عليا»



أكرم حسني

انتهى النجم أكرم حسني من تصوير آخر مشاهد مسلسله الجديد (مكتوب عليا)، أمس، بالتزامن مع عرض حلقاته الأخيرة على قناة dmc، بعد فترة تصوير وصلت إلى 3 أشهر.

ونشر حسني على حسابه بـ«إنستغرام» فيديو من احتفال أسرة العمل بانتهاء آخر المشاهد، وعلق: «الحمد لله، فركش مكتوب عليا. شكرا لكل واحد كان جزءاً من العمل».

يُذكر أن مسلسل «مكتوب عليا» من تأليف إيهاب لبيليل، وإخراج خالد الحلفاوي، ويشارك في بطولته: أيتن عامر، عمرو عبدالجليل، هنادي مهنا، حنان سليمان، إسما عيل فرغلي، حنان لبيب، ومحمد طعيمة، وتدور قصته حول شاب من طبقة متوسطة يعيش حياة صعبة من أجل إيجاد الأموال والحصول على معيشة مستقرة.

فلك



<p>العذراء ♍ 23 أغسطس - 22 سبتمبر</p> <p>مهنيًا: تعرف من أين تؤكل الكتف وتجد انتزاع النجاح من فم الأسد. عاطفيًا: تعجب بقوة إرادة الحبيب وتنجذب إليه. اجتماعيًا: دعوة تصلك من طرف ثالث لا تربطك به صلة قرابة. رقم الحظ: 11.</p>	<p>الأسد ♌ 23 يوليو - 22 أغسطس</p> <p>مهنيًا: مستقبل زاهر بانتظارك نتيجة ما تبذله من مجهود مضمّن. عاطفيًا: تشعّر بأن الحبيب يتصرف معك بأنانية. اجتماعيًا: تنزعج لإحكامك في مشاكل عائلية لا ناقة لك فيها ولا جمل. رقم الحظ: 27.</p>	<p>السرطان ♋ 22 يونيو - 22 يوليو</p> <p>مهنيًا: احذر الخطوات الناقصة وادرس التفاصيل كلها قبل الإقدام على مشروع جديد. عاطفيًا: تشعّر بالتعب من علاقة معقدة وتعيد النظر فيها. اجتماعيًا: تبحث عن برّ الأمان مع العائلة وتشعّر بالاطمئنان بقربتها. رقم الحظ: 4.</p>	<p>الجوزة ♎ 21 مايو - 21 يونيو</p> <p>مهنيًا: فكر جيداً قبل قبول عرضٍ مغرٍ تلقّيته منذ فترة. عاطفيًا: تنسّق لقضاء فترة رومانسية مع الحبيب. اجتماعيًا: أنت اجتماعي بطبعك ولكن انشغالاتك الكثيرة تبعّدك عن المناسبات. رقم الحظ: 53.</p>	<p>الثور ♉ 20 أبريل - 20 مايو</p> <p>مهنيًا: تترك انطباعاً جيداً لدى كل من تلقتي به في محيطك المهني. عاطفيًا: عليك أن تغبّر طريقة تعاملك الفوقية مع الحبيب. اجتماعيًا: طبعك الحاد يبعد أحياناً البعض عنك. رقم الحظ: 38.</p>	<p>الحمل ♈ 21 مارس - 19 أبريل</p> <p>مهنيًا: تكتشف فجأة أنك لم تستخدم كثيراً من مواهبك بعد. عاطفيًا: تدخل البهجة إلى قلب الحبيب بخطوات بسيطة. اجتماعيًا: تجد تقدير كل من ساعدك في محيطك وذلك يصبّ بمصلحتك. رقم الحظ: 17.</p>
<p>الحوت ♏ 19 فبراير - 20 مارس</p> <p>مهنيًا: لا تثق بزميل يعمل تحت الطاولة ويسعى للتخلص منك. عاطفيًا: أنت سند الحبيب ومن دونك لا يسعه القيام بشيء. اجتماعيًا: خلاف يقع بين أفراد العائلة وينغص عليك حياتك. رقم الحظ: 22.</p>	<p>الدلو ♒ 20 يناير - 18 فبراير</p> <p>مهنيًا: ستطلّ على مشاريع جديدة تحتاج إلى مغامرة كبرى. عاطفيًا: تحتاج إلى شريك يؤنسك ويبقى إلى جانبك. اجتماعيًا: تحب حياة الرفاهية والتمتع بالمناسبات الفاخرة. رقم الحظ: 56.</p>	<p>الجدي ♑ 22 ديسمبر - 19 يناير</p> <p>مهنيًا: تقضي معظم وقتك في العمل مركزاً على الملفات المترامية. عاطفيًا: لا تحب الخيانة وتحب الوفاء كصفة أساسية للشريك. اجتماعيًا: الرياضة شغفك وعندما تتعب عنها تكتئب. رقم الحظ: 2.</p>	<p>القوس ♏ 23 نوفمبر - 21 ديسمبر</p> <p>مهنيًا: تلقتي إطرء لطريقة عملك ومهنتك المثالية. عاطفيًا: تعرف إلى الحبيب قبل الالتزام بحث أبدي. اجتماعيًا: قلبك الطيب يوقّع في مشاكل أنت بغنى عنها. رقم الحظ: 28.</p>	<p>العقرب ♏ 24 أكتوبر - 22 نوفمبر</p> <p>مهنيًا: تجري رياحك بعكس ما تشتهي سفنك ولكن المسألة مرحلية. عاطفيًا: الحب يعني اهتماماً دائماً بالشرىك. اجتماعيًا: تحب المفاجآت السعيدة التي لا تحسب لها حساباً. رقم الحظ: 44.</p>	<p>الميزان ♎ 23 سبتمبر - 23 أكتوبر</p> <p>مهنيًا: لا تحب الكشف عن أوراقك وذلك مفيد جداً لمصالحك. عاطفيًا: تجد هوايات يمكن ممارستها مع الحبيب. اجتماعيًا: أنت شخص محبوب أينما حلت وتسرّيق القلب بسرعة. رقم الحظ: 39.</p>

فرسان المسرح العربي

يوسف إدريس... مفكر الأدب المسرحي



القاهرة - أحمد الجمال

حقّق الكاتب المصري يوسف إدريس شهرته في القصة القصيرة والرواية، وبعد من أبرز فرسان الكتابة المسرحية منذ ستينيات القرن الماضي. وأحد مفكري الأدب المسرحي، وله إسهامات تنظيرية مهمة، منها كتاب «نحو مسرح عربي»، وعرضت مؤلفاته على خشبة المسرح المصري، وأثنى عليها الجمهور والنقاد. واستمرت مسيرته الإبداعية حتى رحيله في مطلع أغسطس عام 1991.

مؤلفاته تدعم الاتجاه «نحو مسرح عربي»

اهتمامه بالمسرح يطغى على إبداعه القصصي والروائي

«اللحظة الحرجة» تصطدم بالرقابة في عهد عبدالناصر

«الغرافير» تشارك الجمهور في تمثيل العرض المسرحي

«البهلوان» تجبر يحيى الفخراني على ارتداء قناع المهرج

تعلّق يوسف إدريس بالمسرح في وقت مبكر، وانضم لفريق المسرح حين كان طالباً في المرحلة الثانوية، وفي تلك الفترة فكّر في احتراف التمثيل والإخراج، ولكنه عثر على موهبته الحقيقية في الإبداع الأدبي، ونشر أولى كتاباته القصصية في المجالات الثقافية أثناء دراسته الطب في جامعة القاهرة.

وتوفرت لهذا الكاتب المبدع ثقافة عميقة في شتى مجالات المعرفة، وانخرط في أنشطة أدبية مختلفة، ويتضح في نصوصه المسرحية، أنه يقوم بدور المؤلف والمخرج معاً، ويضمن رؤيته أبعاد كل شخصية، بل طبيعة حركتها فوق خشبة المسرح، وكان يحرص على حضور البروفات، ما تسبب في خلافات كثيرة مع مخرجين بحجم كرم مطاوع وسعد أردش وغيرهما، فضلاً عن اصطدام بعض أعماله بالرقابة.

وكانت لديه طموحات إبداعية هائلة، وتنوعت اهتماماته بين الأدب والمسرح والنقد والمقال الصحافي، وتحول معظم رواياته وقصصه إلى مسرحية «اللحظة الحرجة» نذرة كتاباته المسرحية (ثمانية مسرحيات فقط)، فإنه أصبح من أهم المؤلفين المصريين في هذا المجال، وسبح ضد تيار المسرح التقليدي، وعمد إلى إشراك الجمهور في العرض المسرحي، ومن أبرز أعماله «الغرافير» و«المهزلة الأرضية» و«المخططين» وغيرها.

ملك القطن

وقد ذاعت شهرته بعد صدور مجموعته القصصية الأولى «أرض ليالي» (1954)، ودفع بمسرحيتين في كتاب واحد عام 1957، الأولى «ملك القطن»، وتدور حول الخلاف بين المزارع البسيط «قمحاوي»، ومالك الأرض «الستاطي»، حول تحديد قيمة النزاع، وفي كل عام يتجدد النزاع، كأنهما يدوران في حلقة مفرغة، وفي الثانية يتناول حكاية الصول فرحات، الذي يتلقى شكوى الناس يومياً، ويصنفها بين خيانة ومجنون عليهم، ويدخل في حوار مع ذاته، وكيف سارت أمور حياته خلال ثلاثين عاماً من عمله في الشرطة.

وتأثرت المسرحيتان بنزعة إدريس إلى الكتابة الواقعية، وطغى السرد القصصي لأبعاد الشخصيات على حوارية النص المسرحي، من دون فض الاشتباك بين خصائص الكتابة القصصية والمسرحية،



في إحدى الندوات المسرحية

وتناول خلالها قضايا مواكبة للتحويلات التي طرأت على المجتمع المصري بعد ثورة يوليو 1952.

الواقعية الرمزية

وانضم إدريس إلى الجيل الذهبي من حُثاب المسرح المصري، منهم نعمان عاشور وعبدالرحمن الشرفاوي والفريد فرج ولطفي الخولي وسعد الدين وهبة، وأصدر في عام 1958 مسرحية «اللحظة الحرجة» التي اصطدمت مع الرقابة في عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، وظلت ممنوعة من العرض سنوات طويلة، حتى عرضت بعد رحيله في منتصف التسعينيات بمسرح محمد فريد في القاهرة، وأجريت عليها بعض التعديلات التي أخذت بالنص الأصلي.

ولجا إدريس في «اللحظة الحرجة» إلى الواقعية الرمزية، وتدور أحداثها حول قصة أب «الحاج نضار» بدأ حياته نجاراً متجولاً، واستطاع بفضل اجتهاده أن يؤسس ورشة يقوم بإدارتها، وبعد تقدمه في العمر، حل محله ابنه الأكبر «مسعد»، بينما واصل ابنه الثاني «سعد» تعليمه الجامعي، وابنته على وشك الزواج، ويُعتَبر الأب هؤلاء الأولاد مع الورشة ثروته الحقيقية، ويُحصر عليها حرصاً شديداً، ولا يقبل أن يعرضهم لأي خطر.

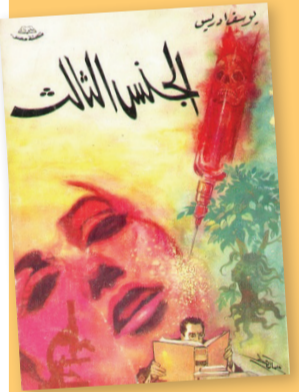
السيد والرفرفور

وتعد مسرحية «الغرافير» من أبرز أعمال إدريس، وتمرد خلالها على النسق الكلاسيكي في السرد الواقعي، وتعد أول مسرحية عربية تحطم الجدار الرابع بين خشبة المسرح وقاعة العرض، وإشراك الجمهور في الحدث الدرامي، وكان هذا النص أوفر حظاً، حين تحمس الفنان كرم مطاوع لإخراجه، وعرض



عبدالرحمن أبو زهرة في مسرحية الغرافير

اصطدامه بمخرج «الجنس الثالث»



اعتاد إدريس، أن يشاهد برافات مسرحياته، قبل عرضها على الجمهور، وكان يصر على التزام المخرج بنص المسرحية، ويراقب أداء الممثلين، ويقدم إشارات وأفية لرسم الشخصيات والديكور وعناصر العمل المسرحي، وأدى ذلك إلى صدامات متكررة في كواليس المسرح، أفضت أحياناً إلى توقف العمل، سواء بموانع رقابية أو لاختلاف وجهات النظر في تناول مسرحياته. ومن تلك المواقف، صدامه في عام 1972 مع المخرج سعد أردش أثناء التحضير لعرض مسرحية «الجنس الثالث»، إذ رأى إدريس أن أسلوب أردش في التفاعل مع الجمهور (كسر الإيهام) يحول دون إطلاق خيال المتفرج، وتثبيت كل من الممثلين والجمهور، في إطار ثابت طوال العرض، وبعد أن هدات عاصفة إدريس، توصل مع المخرج إلى رؤية مشتركة، وجرى عرض المسرحية، وشارك في بطولةها الفنان عبدالرحمن أبو زهرة.

في ارتداد فضاء مسرحي مغاير لنجاريهم السابقة، منهم الكاتب الرائد توفيق الحكيم ومسرحياته «يا طالع الشجرة» و«بنك القلق» و«طعام لكل فم»، وأنشأت وزارة الثقافة المصرية في الستينيات مسارح خاصة لتلك الأعمال، مثل «مسرح الجيب» و«المسرح الحديث»، ولاحقاً «مسرح الطليعة».

خيال الظل

وأصدر إدريس مسرحية «المهزلة الأرضية» ضمن سلسلة «مجلة المسرح» 1966، وعرضت في نفس العام على خشبة المسرح القومي، وشارك في بطولةها عبدالرحمن أبو زهرة ومحمد السبع وأخرجها جلال الشرفاوي، وفي عام 1970 أخرجها أحمد زكي (المخرج ومدير مسرح الطليعة الأسبق)، وبطولة محمود الجندى وعبدالله إسماعيل وأحمد عقل. وعادت المسرحية إلى خشبة المسرح عام 1983 بعنوان «المهزلة» إخراج شاكر عبداللطيف وبطولة محمد عوض ومعالى زايد وسعيد عبدالغنى ونجاح الموجي. وتدور أحداثها حول فكرة

الأديب الراحل في سطور

- ولد في محافظة الشرقية (شمال شرقي القاهرة) عام 1927.
- حصل على بكالوريوس الطب عام 1947.
- تخصص في الطب النفسي عام 1951.
- عمل طبيبياً فتره، ثم كاتباً صحافياً في جريدة «الجمهورية» (1960، 1973).
- عمل كاتباً في جريدة «الأهرام» (1973 - 1982).
- كان عضواً في نادي القصة، وجمعية الأدباء، واتحاد الكتاب، ونادي القلم الدولي.
- أصدر العديد من المؤلفات في القصة والرواية والمسرح.
- تُرجمت أعماله إلى لغات عدة حول العالم.
- نال العديد من الجوائز والتكريمات، منها؛ وسام الفنون من الجزائر عام 1961، ووسام الفنون من مصر عامي 1963 و1967، ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى 1980.



يوسف إدريس مع توفيق الحكيم في جريدة الأهرام

المسرحي» التي كتبها عام 1967، جاءت تالية للدراسات الثلاث ليوسف إدريس، والتي تتابعت اصداؤها في أرجاء المسارح العربية، وتجسدت في اهتمام المسرحيين بإحياء تراث الفنون الشعبية، ومنها مسرح «الحكايات» في فلسطين، ومثيله في لبنان من خلال نجارب المخرج روجيه عساف وغيرها.

مهرج السيرك

واتجه إدريس إلى المسرح الذهني من خلال مسرحيته الكوميديّة «البهلوان» (1983)، وحققت انتشاراً كبيراً، وترجمت إلى لغات عدة، وبعد خمسة أعوام عُرضت على خشبة المسرح، وشارك في البطولة يحيى الفخراني وسحر رامي ورانيا فتح الله وصلاح رشوان وحسن العدل وسعيد صالح، وإخراج عادل هاشم.

ودارت أحداث المسرحية في سيرك كبير يعقد مسابقة لأختيار بهلوان جديد، ويجاز «زعر» الإختيار بنجاح، ويفرز ارتداء قناع يغطي ملامح وجهه، وسرد تفاصيل حياته بصوت من دون تزييف للحقيقة، وانتقد الشخصيات التي تملأها، ولا يستطيع مواجهتها في الواقع، وإلا فقد منصبه في إحدى المؤسسات، وبذلك وصل إلى مرحلة التوازن التي كان يبحث عنها وأرضى الجزء المضي عنها في شخصية «مهرج السيرك» وتذهب إلى السيرك، وتتوالى المفارقات الكوميديّة.

وتعد «البهلوان» آخر عمل لإدريس على خشبة المسرح، ووصل خلاله إلى ذروة إبداعه، ولجا إلى حيلة سينمائية «ال فلاش باك» في بناء خطين دراميين، الأول يوحى عن الحاضر والأخر يستعيد الماضي والرجوع إلى الوراء أثناء تتابع الأحداث، وظهر الحس الكوميدي بصورة جلية في شخصية «مهرج السيرك» الذي قام بدوره الفنان يحيى الفخراني، واستطاع المخرج عادل هاشم، أن يوظف عناصر العرض المسرحي، وإدارة حركة الممثلين داخل ديكور السيرك، وأن يجعل الجمهور متفاعلاً مع الحدث الدرامي حتى نهاية المسرحية.

ويبقى أن منجز يوسف إدريس الإبداعي، حقق جراحاً في المسرح المصري منذ حقبة الستينيات، وكان يرى أن المسرح كما يحدث في العروض الاحترافية التي ظهرت من خلال الفرق الجواله في القرن التاسع عشر، واستمرت حتى الأربعينيات من القرن الماضي، واختفت تماماً مع اهتمام الدولة المصرية بفن المسرح، وظهور عدد كبير من فرق القطايع العام والخاص.

وكان يرى أن هناك مسرماً عربياً موجوداً في حياتنا، لكننا لا نراه، لأننا نريد أن نراه مشابهاً ومماثلاً للمسرح الأوروبي، الذي عرفناه وترجمناه واقتبسناه وعزبناه ونسجنا على منواله منذ أواخر القرن التاسع عشر حتى الستينيات، وأنه حان الوقت لرد الاعتبار إلى فنوننا التراثية الأصيلة.

وفي عام 1974، أراد إدريس أن يوثق دراساته التنظيرية، ونشر كتابه «نحو مسرح عربي» كأول كاتب مسرحي يهتم ببلورة أفكاره حول دور المسرح، ورغم زيادة توفيق الحكيم في المسرح الذهني، فإن دراسته «قالينا



عبدالرحمن أبو زهرة في مسرحية الغرافير

تصبح مسار العائلة، وتتوالى الأحداث عبر مفارقات كوميدية. ودفع بمسرحيته التالية «الجنس الثالث» التي جرى عرضها في عام 1971، إخراج سعد أردش، وبطولة عبدالرحمن أبو زهرة، وتدور في عالم افتراضي بلا زمان أو مكان محددين، حول الصراعات والحروب التي تهدد الجنس البشري بالفناء، وتصدى العالم الطموح «الدكتور آدم» لمهمة إنقاذ البشر.

التنظير المسرحي

انشغل إدريس بالتنظير المسرحي بعد عرض «الغرافير»، ونشر منذ بداية عام 1964 ثلاث دراسات بعنوان «نحو مسرح مصري» في مجلة «الكاتب» المصرية، وتناول خلالها اعتماد المسرح المصري على الاقتباس من نظيره الغربي، بينما هناك دول كالصين واليابان لها تجارب حملت خصوصية تراثها من الفنون التعبيرية، ودعا إلى ضرورة وضع خصائص تميزه، وأشار هذا الطرح ردود فعل مختلفة.

ودعا الكاتب الكبير إلى ضرورة اشتراك الجمهور في عملية «المسرح»، وبذلك يكون عنصراً فاعلاً في العرض المسرحي، وإدخال عناصر وأشكال من التراث الشعبي، كادت تندثر مثل العروض الأرجالية والراوي عازف الربابة وغيرها، وينبغي الاستفادة منها وتوظيفها في التنسيج الدرامي للنص المسرحي.

وأراد إدريس من خلال «الغرافير» أن تكون مسرحاً لأفكاره حول خصوصية المسرح العربي، والتوجه المباشر للمتفرج في بداية المسرحية، كما يحدث في العروض الاحترافية التي ظهرت من خلال الفرق الجواله في القرن التاسع عشر، واستمرت حتى الأربعينيات من القرن الماضي، واختفت تماماً مع اهتمام الدولة المصرية بفن المسرح، وظهور عدد كبير من فرق القطايع العام والخاص.

وكان يرى أن هناك مسرماً عربياً موجوداً في حياتنا، لكننا لا نراه، لأننا نريد أن نراه مشابهاً ومماثلاً للمسرح الأوروبي، الذي عرفناه وترجمناه واقتبسناه وعزبناه ونسجنا على منواله منذ أواخر القرن التاسع عشر حتى الستينيات، وأنه حان الوقت لرد الاعتبار إلى فنوننا التراثية الأصيلة. وفي عام 1974، أراد إدريس أن يوثق دراساته التنظيرية، ونشر كتابه «نحو مسرح عربي» كأول كاتب مسرحي يهتم ببلورة أفكاره حول دور المسرح، ورغم زيادة توفيق الحكيم في المسرح الذهني، فإن دراسته «قالينا

طارق البكري يصدر رواية «القصصجي» لليافعين



طارق البكري

تتميز الكتابة لليافعين بانها تتوجه إلى جمهور كبير من القراء الصاعدين، في مجتمع عربي يحتاج لكثير من الإصدارات المتنوعة لإغناء المكتبة العربية الخاصة لليافعين والشباب. ويأتي إصدار "القصصجي"، للكاتب اللبناني د. طارق البكري، بعد مئات من القصص للصغار، ونحو 17 رواية لليافعين صدر بعضها في الإمارات ولبنان وسورية، مصر والجزائر والأردن، كما أن كثيرا من قصصه داخلة في المقررات المدرسية الرسمية بمعظم الدول العربية.

ويبرز هذا الإصدار، الذي يحمل نكهة لبنانية، مستمدا من بيئة التراث شخصية فريدة سماها الكاتب «القصصجي»، لتكون محور قصته، مع أبطالها الشبان الذين هم من عُمر القراء الذين تستهدفهم الرواية. وتحفل الرواية بالعديد من المشاهد المتنوعة، بأسلوب ممتع للناشئة، يحاول فيه المؤلف أن يخث رغبة القراءة في أنفس القراء الليافعين.

في رواية "القصصجي" يقص السجد على أحفاده حكاية نشأته في قرية بعيدة، ويحكى لهم قصة رجل يحب رواية القصص، لكنه يخفي فجأة، فيصاب أهل القرية بالذعر والقلق، ويبحثون عنه طويلاً، حتى يأسوا من العثور عليه، لكن الصغار يصرون على مواصلة البحث، فتقع مشكلات كثيرة... فهل سيدونه في النهاية؟



غلاف الإصدار

رحيل الشاعر والإعلامي السعودي علي الدميني

مثقفون وكتاب استذكروا محطات مهمة من مشوار أدبي حافل



علي الدميني

فقدت الساحة الثقافية السعودية والعربية، الشاعر الإعلامي السعودي علي الدميني الغامدي، الذي رحل أمس الأول إثر معاناة مرضية لم تمهلته طويلاً.

والفقد من مواليد قرية محضرة بمنطقة الباحة، عام 1948، ومن أبرز الشعراء الجدد، وهو أديب وناشط. وتعد تجربة الدميني في الشعر الحدائي من أهم التجارب في فترة الثمانينات الغربية، لجرأتها. ويُعرف الدميني بجودة شعره وعمق مضامينه الوجودية والتطلعية، ومن أعماله: "رياح المواقف" و"بياض الأزمنة"، و"خربز الوقت" و"باجنتها تدق أجراس النافذة"، و"قصيدة الخبز" من أشهر القصائد على المستوى العربي.

أشرف الدميني على ملحق "المرصد" الثقافي الشير في الثمانينات بصحيفة اليوم، ومن ثم أسس مجلة النص الجديد الشهيرة وهي مجلة ثقافية طليعية من الدمام صدرت في مطلع الثمانينات، واحتوت على تجارب ونصوص حديثة. للدميني إنتاجات عديدة في الصحافة والناشط الثقافية في المقال والنثر والقصيدة، وله في حقل الرواية، رواية الغيمة الرصاصية و"أيام في القاهرة وليال أخرى".

الوعي الإنساني

وأكد الناقد أحمد بوقري أن الدميني يكتنز في داخله منجزاً من الوعي الإنساني الرفيع، ومدى لا يحد من الأفق الربح الطليق، معجوباً بالموقف



الدميني في إحدى المناسبات

بأيدي الشعراء الذين جاءوا بعده، وكان وفياً لمن سبقه في التجربة.

قضايا مصيرية

فيما قال الشاعر زكي الصدير: رحل صاحب "الخبث"، الذي قَدَّم للمشهد الثقافي الكثير، في ملحق المرصد، وفي النص الجديد، وفي المنبر، وفي العديد من تأسيساته التنويرية، رحل الناشط الذي نذر نفسه لوطنه، ولقضايا مصر العربية، وتعطى للتواصل معه قيمة، وتحقق توافقاً متلائماً مع من حوله.

عمق وثرأه

وقال الكاتب عبدالله الصيخان: لم يكن الصديق الراحل علي الدميني شاعراً كبيراً فحسب، بل كان إنساناً نبيلاً وصلحاً وطنياً وناقداً عميقاً، أضاف إلى منجزنا الشعري العمق والثراء، وساهم في تطوير أدواتنا، وأخذ

والنظر إليها في مدى تحققها لشعرتها وبعدها التجريبي الإنساني، بعيداً متسامحاً مع شكائيتها وتمرداً الحاد على قصيدة التفعيلة التي يكتب بها على مدى تاريخه الشعري حتى اللحظة، مضيفاً أنه يفرح لكل عمل إبداعي جاد، ولكل إضافة حقيقية لتجربتنا الشعرية والسردية والفنية، مهما اختلف معها، أو كانت خارج حدود مدرسته الأدبية والفكرية.

هذا الانساق في الموقف الأخلاقي الإبداعي لا يرقى إليه كثر من المشتغلين في الحقل الإبداعي والتفدي في مشهدنا، كما يرقى إليه شاعرنا بامتياز، وحزنته وجزننا أن نجد غبوتات وجززا إبداعية منفصلة، فهناك غيتو لشعراء قصيدة النثر، وغيتو لشعراء القصة القصيرة جداً، وغيتو لادب التقليدي، وكل غيتو ينتصر لكتابه وممارسته ومحازبه، ولا ينتصر لقيمة النص الإبداعية في جوهرها المطلق والطليق.

محمد ثروت: لا أحصر نفسي في الأعمال الكوميدية

القاهرة - محمد قردب



محمد ثروت

وبين مصطفى شعبان وبقية فريق العمل، وأن الكوميديا كانت منتشرة في كل مواقع التصوير التي كانت في أكثر من محافظة مصرية، وأظهرت الكثير من المعالم الأثرية السياحية المختلفة، وأن ردود الفعل حول العمل كانت مميزة للغاية.

شخصية كوميدية

وحول معايير اختيار أدواره، قال إنه دائم البحث عن الإختلاف والجديد، وكل ما يستفز قدراته الفنية ويناسب الذوق العام، وعدم تقديم الشخصيات المتشابهة، وأنه لا يقدم الكوميديا فقط، بل بالعكس، يقدم كل الشخصيات، وكان آخرها شخصية جلال أبوالوفا في مسلسل "بين السما والأرض" العام الماضي، وهي ليست شخصية كوميدية، بل شخصية مركبة ومعقدة ولها أبعاد نفسية مختلفة، هذا النوع في الشخصيات يخلص الفنان من نمطية الأداء ويدفعه إلى البحث عن شخصيات غير مطروقة.

للتعاون مع مخرج العمل والشركة المنتجة في تجربة هي الأولى معهم، وكذلك الفنان شريف سلامة بطل العمل.

مدرس الرياضيات

وعلى صعيد آخر، أكد ثروت أنه سعيد أيضاً بتقديم شخصية مستر فايز، مدرس الرياضيات في مسلسل "دايما عامر" مع الفنان مصطفى شعبان، مشدداً على أن الشخصية مختلفة وتفاصيلها مختلفة تماماً، فهو مدرس بمدرسة "ناشوتال"، ويستخدم الغناء في شرح المنهج بشكل كوميدى، وهو موجود ومنتشر حولنا، وانتشرت مجموعة من الفيديوهات حول هذا الأمر عبر مواقع التواصل المختلفة، مشيراً إلى أن العمل بشكل عام يناقش الكثير من مشكلات التعليم في مصر، والعلاقة بين المدرسين والطلاب، وأن شخصية مستر فايز المليقة في المسلسل بـ "وحش الرياضيات" هي شخصية جديدة ومميزة عن بقية أعماله السابقة، متمنياً أن تكون الشخصية قد نالت إعجاب الجمهور.

وذكر أن كواليس العمل كانت مختلفة بينه

والظهور في بث مباشر للحديث عن القانون والقضايا، وخاصة قضايا الأسرة، إضافة إلى ارتباطه بالقضايا التي تقدمها بطلاً العمل ضد زوجها والصلوات والحوالات داخل المحاكم جعلت من الدور مختلفاً، وذلك الشخصيات تجلعه يدخلها دون تردد.

أجواء مرحة

وأشاد ثروت بالتعامل مع بطلا العمل النجمة نبليي كريم في أول تعاون معها، مؤكداً احترافيتها وقدرتها على اختيار الأدوار المهمة وتقديمها بشكل كبير، معتبراً عن سعادته للعمل معها، خاصة أن معظم مشاهد معه، وكانت الكواليس في التصوير مميزة للغاية، كما كانت الأجواء مرحة ومميزة، بخلاف التراجيديا التي خرجت على الناشئة، مؤكداً أن فريق العمل بالكامل كان مختلفاً، معتبراً عن تحسنه

عبر الفنان محمد ثروت عن سعادته بردود الفعل حول تقديمه شخصية شكيب، المحامي بمسلسل فاتن أمل حربي، بطولة الفنانة نبليي كريم، والمعرض حالياً بشكل حصري عبر قنوات سي بي سي، حيث يقدم دور المحامي بشكل مختلف عن الدور الذي قدمه من قبل في المهنة نفسها.

وصرح ثروت لـ "الجريدة" بأن بداية تعاوده على الدور كانت من خلال مخرج المسلسل مانندو العدل، حيث اتفق معه على الشخصية، وعقدت جلسات عمل لسرد تفاصيل الشخصية وطريقتها وملابسها، وغيرها من الأمور، ف شعر باطمئنان كبير تجاه الدور الجديد.

هوس مواقع التواصل

وأكد تمسكه بشخصية شكيب في المسلسل، لأنها مختلفة تماماً عما قدمها وهي شخصية استقرت ملكاته الفنية، وقرر أن يقدمها، فالشخصية التي يقدمها تقدم دور محام مهووس بمواقع التواصل

100 فنان يشاركون في ملتقى «القاهرة» لفنون الخط العربي

القاهرة - محمد الصادق

يشارك 100 فنان في ملتقى القاهرة الدولي لفنون الخط العربي، والذي ينظمه قطاع صندوق التنمية الثقافية، بالتعاون مع الجمعية المصرية العامة للخط العربي، برئاسة الخطاط خضير بورسعيدى. وتحمل الدورة السابعة للملتقى هذا العام شعار "رواد مجددون في مئة عام 1922 (2022)"، وتقام من 5 حتى 20 يونيو القادم.

واستقرت إدارة الملتقى، برئاسة الكاتب محمد بخاري، القوميسير العام على الأسماء المشاركة من بين 107 فنانين مصريين وأجانب، وتم قبول 63 مصرياً و 27 أجنبياً من سوريا، باكستان، الصين، تونس، باكستان، العراق، اليابان، تايلند، الجزائر، إندونيسيا، ليبيا، الهند، أفغانستان، اليمن، أوزباكستان ونيجيريا.

نادي النصر الرياضي إعلـان

دعوة انعقاد الجمعية العمومية العادية السنوية للنادي

للسنة المائة 2022/2021

يسر مجلس إدارة نادي النصر الرياضي دعوة السادة أعضاء الجمعية العمومية للنادي لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية للنادي عن العام 2021/2022، وذلك يوم الخميس الموافق 26/16/2022 في تمام الساعة السابعة مساءً بمقر النادي.

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

- 1- تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المالية المنتهية في 31/3/2022.
- 2- الحساب الختامي عن السنة المالية المنتهية في 31/3/2022، وتقارير مراقب الحسابات.
- 3- خطة مجلس الإدارة المقترحة لكافة أعمال النادي للسنة التالية 2022/2023.
- 4- مشروع الميزانية المقترحة للسنة المالية التالية 2022/2023.
- 5- الاقتراحات المقدمة إلى مجلس الإدارة قبل موعد الاجتماع بخمسة وعشرين يوماً على الأقل من أعضاء المجلس أو من أعضاء الجمعية العمومية، الذين لهم الحق في حضور الاجتماع.
- 6- تفويض مجلس الإدارة بتعيين مراقب الحسابات وتحديد أتعابه.

ويكون الاجتماع صحيحاً بحضور الأغلبية المطلقة لأعضاء الذين يحق لهم الحضور، فإذا لم يكتمل هذا النصاب يؤجل الاجتماع لعدة نصف ساعة، ويكون الاجتماع صحيحاً بحضور عدد لا يقل عن (51) عضواً. علماً بأن الحضور يقتصر على الأعضاء الذين مضت على عضويتهم سنتان ميلادياًتاً، والمسددون لالتزاماتهم المالية خلال المواعيد القانونية طبقاً للنظام الأساسي للنادي.

يجب إحضار البطاقة المدنية الأصلية أو شهادة الجنسية الأصلية لحضور الاجتماع.

- يجب الالتزام بالاشتراطات الصحية والتباعد الاجتماعي.

والله ولي التوفيق....

مجلس الإدارة

26 فيلماً في مهرجان القدس للسينما العربية

يشارك 26 فيلماً في النسخة الثانية من مهرجان القدس للسينما العربية المقرر انطلاقه في مايو المقبل.

أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان القدس للسينما العربية، إقامة الدورة الثانية للمهرجان من 14 إلى 19 مايو، بمشاركة 26 فيلماً بين روائي وثائقي وقصير. وقالت اللجنة، في بيان صحافي، إن الافتتاح سيقيم بالمسرح الوطني الفلسطيني "الحكواتي"، حيث يعرض الفيلم التونسي (غدوة) من إخراج وبطولة ظافر العابدين.

وفي الختام سيرعرض المهرجان الفيلم المصري "أبوصدام"، للمخرجة نادين خان، وبطولة: محمد ممدوح وأحمد داه وزينة منصور. ونقل البيان عن نيفين شاهين، مديرة المهرجان، قولها: "تطلق النسخة الثانية من المهرجان رغم المعوقات التي يمكن أن تواجه أي مبادرة ثقافية في مدينة القدس، ويأتي إصرارنا على هذه المبادرة من منطلق إدراكنا لحاجة المدينة لما يعزز هويتها المكانيّة وفضانها الثقافي، وتواصلها الثقافي مع امتدادها العربي".

وأضافت: "تتميز نسخة هذا العام بمشاركة عدد أكبر من الأفلام، مقارنة مع النسخة الماضية، والتي تعرض للمرة الأولى في القدس، إضافة لتنوع مواضيع هذه الأفلام وجنسياتها، كما أن البرنامج المرافق للمهرجان سيركز على نقاش واستضافة تجارب مخرجين من خلفيات مختلفة".

تقام العروض بالمسرح الوطني الفلسطيني "الحكواتي" والمركز الثقافي الفرنسي والمركز الثقافي التركي، كما يشمل برنامج المهرجان ورشة لكتابة السيناريو، وورشة للنقد السينمائي، وندوة حول أفلام المخرجين الشبان.

الفيلم التونسي غدوة سيروض في الافتتاح

سلة أخبار

تراجع شعبية مورييسون بسبب اتفاق جزر سليمان



أظهر استطلاع للرأي، أمس، تراجع شعبية رئيس الوزراء الأسترالي سكوت مورييسون أمام المعارضة الرئيسية قبل نحو شهر من موعد الانتخابات العامة المقرر إجراؤها في 21 مايو المقبل، وسط انتقادات بشأن تعامله مع اتفاق أمني بين الصين وجزر سليمان التي تبعد عن أستراليا مسافة 1500 كم. وأشارت نتائج الاستطلاع، أن حزب العمال يسار الوسط المعارض حافظ على تقدمه بواقع 53 في المئة مقابل 47 في المئة للحزب الليبرالي الوطني المحافظ الحاكم الذي يقوده مورييسون.

لجنة أميركية: الهند تضرهد الأقليات الدينية



توصلت اللجنة الأميركية للحريات الدينية الدولية، إلى أن الحريات الدينية تراجعت «بشكل كبير» بالهند في ظل حكم القومي الهندوس، وأوصت مجددا بفرض عقوبات محددة على نيودلهي ردا على الإساءات التي تصيب الأقليات الدينية هناك، وهذه هي المرة الثالثة توالياً التي تطالب فيه اللجنة الأميركية، وضع الهند على قائمة «البلدان المخيرة للقلق بشكل خاص».

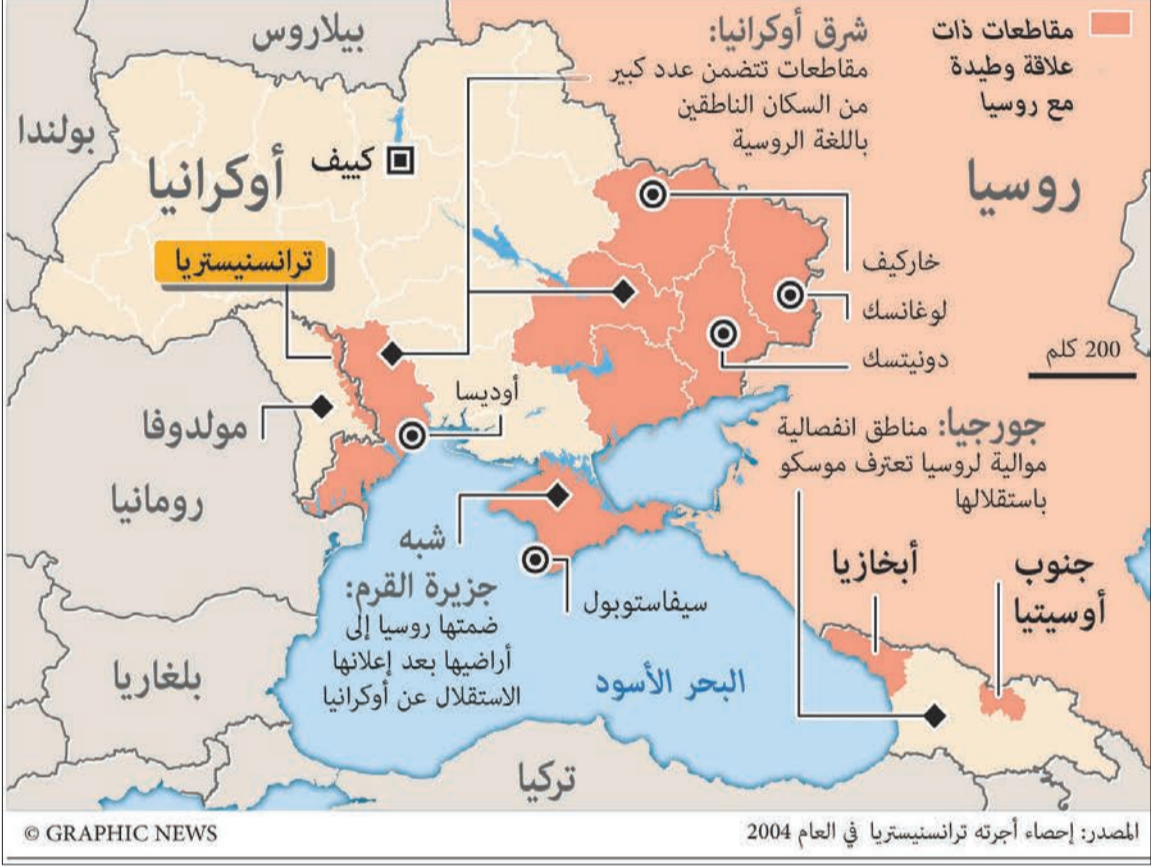
وفي تقريرها السنوي أشارت اللجنة، التي أنشئت لتقديم توصيات من دون المشاركة في صياغة سياسات الولايات المتحدة، إلى «العديد» من الهجمات ضد الأقليات الدينية بالهند عام 2021، خصوصاً المسلمين والمسيحيين، في وقت تروج حكومة ناريندرا مودي للرؤية العقائدية لدولة هندوسية.

إقليم الأندلس الإسباني يدعو لانتخابات محلية

دعا زعيم إقليم الأندلس الأكبر في إسبانيا من حيث عدد السكان، خوان مانويل موريينو، لإجراء انتخابات إقليمية في 19 يونيو، يتوقع أن تسفر عن إحراز حزب «فوكس» اليميني المتطرف لمزيد من المكاسب والانخراط أكثر بالحياة السياسية. وشكّل الانتخابات في الإقليم الجنوبي اختباراً مهماً لرئيس الوزراء الاشتراكي بيدرو سانشيز قبل الانتخابات العامة نهاية 2023.

روسيا تحذر من حرب عالمية... وتوتر في مولدوفا

«اجتماع رامشتاين» يقرر مواصلة دعم أوكرانيا • غوتيريش يبحث الأزمة في موسكو



شاب وفتاة يلتقان صورة لهما قرب دبابة روسية مدمرة في قرية روسانيف في كييف (رويترز)

جمعت الولايات المتحدة، أمس، في قاعدة رامشتاين في ألمانيا نحو 40 دولة خليفة بغية توفير مزيد من الأسلحة لأوكرانيا في مواجهة الغزو الروسي، فيما حذرت موسكو من خطر «حقيقي» لنشوب حرب عالمية ثالثة.

وفيما تتسبب الحرب في أوكرانيا بتوترات غير مسبوقة بين روسيا والدول الغربية، لوح وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف باحتمال توسع نطاق الحرب وتحولها إلى نزاع عالمي. وفي حديثه إلى وكالات أنباء روسية، شدد لافروف مجدداً على أن خطر الحرب النووية حقيقي، مشدداً على أنه لا يمكن التقليل من شأن هذا الخطر.

ورأي أن تسليم أسلحة غربية إلى أوكرانيا يعني أن حلف شمال الأطلسي (ناتو) يخوض حرباً مع روسيا من خلال وكيل، وهو يسجل ذلك الوكيل الحرب تعني الحرب.

ردود فعل

واعتبر وزير الخارجية الأوكراني دميترو كوليبا، أمس، أن تصريحات لافروف هدفها «تخويف العالم من دعم أوكرانيا»، وقال وزير خارجية لاتفيا، إدغار ريكنيفيس إن: «إذا هددت روسيا بحرب عالمية ثالثة، فإن هذه إشارة واضحة على أن أوكرانيا تحزن نجاحاً، ويجب ألا تستسلم للابتزاز الروسي».

من ناحيته، قال وزير القوات المسلحة البريطاني جيمس هيبلي لدى سؤاله عن احتمال أن تستخدم روسيا سلاحاً نووياً تكتيكياً، إنه يعتقد أن هناك احتمالاً «صغيراً لدرجة التلاشي» لهذا النوع من التصعيد.

وتقع المدينة غرب روسيا وتشتهر بأنها مسقط رأس الزعيم الشيوعي فلاديمير إيليتش أوليانوف المعروف بـ«لينين».

وكان غوتيريش وصل موسكو أتياً من تركيا التي تحاول لعب دور الوسيط في هذا النزاع، ويبتظر أن ينتقل بعد ذلك إلى كييف، حيث انتقد كثيراً لاختياره زيارة موسكو قبل أوكرانيا.

وفي هجوم لم يتضح إذا كان مرتبطاً بحرب أوكرانيا هاجم مسلح ورضة أطفال في مدينة أوليانوفسك الروسية ففتح النار بطريقة عشوائية مما أدى إلى مقتل 4 أشخاص بينهم طفلان قبل أن يقدم على الانتحار.

ووقع المدينة غرب روسيا وتشتهر بأنها مسقط رأس الزعيم الشيوعي فلاديمير إيليتش أوليانوف المعروف بـ«لينين».

(عواصم - وكالات)

لافروف يلوح بالنووي مجدداً وبريطانيا تعتبر احتمالية استخدامة صغيرة إلى حد التلاشي

اجتماعاً طارئاً لمجلس الأمن الأعلى في بلاده لبحث التطورات.

ولروسيا وجود عسكري دائم في ترانسنيستريا منذ انهيار الاتحاد السوفياتي. وتخشى أوكرانيا من استخدام المنطقة في شن هجمات روسية جديدة على أراضيها.

غوتيريش

في غضون ذلك، استقبل، أمس، الرئيس الروسي في الكرملين، الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، الذي دعا إلى وقف النار في أوكرانيا «في أقرب وقت وتلبية الظروف لحل سلمي».

وكان غوتيريش قال خلال اجتماع مع وزير الخارجية الروسي، إنه رغم تعقيدات ضروري للقوات الروسية للوصول إلى ترانسنيستريا، مما أثار مخاوف دولية من توسع الصراع، أعلنت السلطات الانفصالية في الساعات الأخيرة أن مقر وزارة الأمن العام في العاصمة تيراسبول تعرض أمس الأول، لهجوم بقاذفات قنابل يدوية لم يسفر انفجارها عن إصابات.

كما أعلنت تعرض وحدة عسكرية انفصالية بالقرب من مدينة تيراسبول إلى «هجوم إرهابي» دون تقديم توضيحات، بينما أطاح انفجاران ببرجين إذا عيين من العصر السوفياتي.

وعبر الكرملين عن قلق بالغ، وقال إن موسكو تتابع الأحداث عن كثب.

في المقابل، عقدت رئيسة مولدوفا مايا ساندر، أمس،

صواريخ زابورجيا

وفي آخر التطورات الميدانية، أعلنت شركة الطاقة النووية الأوكرانية الحكومية «إنيرها توم»، أن «صاروخين حلقاً على ارتفاع منخفض مباشرة فوق المحطة النووية الضخمة في زابورجيا، حيث توجد فيها 8 منشآت نووية، ما يهدد بوقوع كارثة نووية وإشعاعية حول العالم».

توتر في مولدوفا

إلى ذلك، وفي أحداث قد تتسبب بتوسع الحرب، أمس رئيس جمهورية ترانسنيستريا الانفصالية المعلنة من جانب واحد والموالية لموسكو، بتشديد الإجراءات الأمنية في هذه المنطقة المولدوفية المتاخمة لجنوب غرب أوكرانيا.

وبعد أيام من تصريح لجنرال روسي قال، إن السيطرة على جنوب أوكرانيا

اليابان تعد بتأسيس جيش أقوى لقاء ياباني - كوري جنوبي لإصلاح العلاقات

وعد وزير الخارجية الياباني يوشيماسا هاياشي، بأن تأسس بلاده جيشاً أقوى لمساعدة الولايات المتحدة في الحفاظ على الأمن الإقليمي، وذلك أثناء زيارته لحاملة طائرات أميركية تقوم بدوريات في المياه الآسيوية.

ونقل بيان صادر عن وزارة الخارجية عن كيشيدا قوله لوفد كوريا الجنوبية، إنه «حان الوقت الذي يكون فيه التعاون الاستراتيجي (...) أكثر ضرورة من أي وقت مضى، بالنظر إلى «التحديات» الحالية التي يواجهها النظام الدولي القائم على القانون».

وشدد على أنه «لا يمكننا تحمل إضاعة المزيد من الوقت من أجل تحسين العلاقات الثنائية».

وأوردت وسائل إعلام يابانية أن الوفد الكوري الجنوبي سلم كيشيدا رسالة من الرئيس المحافظ المنتخب يون سوك-بول الذي سيتولى منصبه في 10 مايو.

اليابان وكوريا الجنوبية - وكلاهما حليفان لواشنطن - دولتان ديمقراطيتان واقتصادان ليبراليان، لكن علاقاتهما تتعثر بسبب تاريخ مؤلم مشترك مرتبط بالحكم الاستعماري الياباني لشبه الجزيرة الكورية بين عامي 1910 و1945.

وشهدت علاقاتهما في السنوات الأخيرة توتراً دبلوماسياً وتجارياً على خلفية خلافات حول العمالة الكورية خلال الاستعمار الياباني وحول «نساء المتعة» الكورية خلال الحرب العالمية الثانية.

كوريا الشمالية تتعهد بـ«تعزيز» قدراتها النووية



كيم جونج أون خلال الاستعراض (رويترز)

تعهد زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون، في كلمة القاها خلال حضوره عرضاً عسكرياً ضخماً في بيونغ يانغ، بالعمل على «تعزيز وتطوير» الأسلحة النووية في بلاده.

وقال كيم، وفق تقرير نشرته وكالة الأنباء المركزية الكورية الشمالية الرسمية: «سنواصل بأسرع وتيرة اتخاذ خطوات لتعزيز قدرات بلادنا النووية وتطويرها».

وأشارت الوكالة إلى أن الزعيم الذي خطابه في وقت متأخر الإثنين خلال عرض عسكري بمناسبة الذكرى الـ 90 لتأسيس الجيش الثوري الشعبي الكوري بساحة كيم إيل سونغ في بيونغ يانغ.

وأكد كيم أن الأسلحة النووية التي تملكها البلاد هي «رمز للقوة الوطنية، ويجب تنويعها».

وأضاف: «استعدادا للوضع السياسي والعسكري المضطرب وجميع أنواع الأزمات في المستقبل سنعزز قوتنا النووية بأقصى سرعة ممكنة»، وتابع أنه رغم أن الدور الأساسي للأسلحة النووية في بلاده هو الردع، لكن يمكن نشرها في حال تعرضت «المصالح الأساسية» لكوريا الشمالية لهجوم.

وأكد: «في حال حاولت قوة ما سلب مصالح بلادنا الأساسية، فلن يكون أمام قوتنا النووية أي خيار آخر سوى إتمام مهمتها الثانية».

وذكرت وكالة الأنباء الكورية الشمالية، أن العرض تضمن أكثر الأسلحة تطوراً، لا سيما صواريخ فرط صوتية وصاروخ «هواسونغ 17»، الذي تزعم كوريا الشمالية أنها اخترعته بنجاح في 24 مارس، لإظهار الموقع الاستراتيجي لجمهوريةنا أمام العالم».

وتخضع كوريا الشمالية لعقوبات أميركية وأممية صارمة، بسبب برنامجها للأسلحة النووية، ولم تسفر المفاوضات الدبلوماسية مع كيم حتى الآن إلى إقناعه بوضع حد لبرنامجها النووي. وهي متوقفة منذ فشل لقاء بينه وبين الرئيس الأمريكي حينذاك دونالد ترامب في عام 2019.

ويرى مسؤولون ومحللون أميركيون وكوريون جنوبيون، أن بيونغ يانغ قد تعاود قريباً تجاربها على الأسلحة النووية التي توقفت عام 2017.

وأظهرت مشاهد ملتقطة عبر الأقمار الاصطناعية مؤشرات إلى نشاط في نفق بموقع التجارب النووية الوحيد

رياضة

الكويت «ذهب أبيض» للمرة 17



الفريق البطل على منصة التتويج (تصوير نوفل إبراهيم)

استعاد لقب «الممتاز» متساوياً مع القادسية والعربي

أحمد حامد

حققنا حلماً

استمر 20

عاماً للوصول

إلى لقب

الزعامة

والإنجازات لن

تتوقف

الغانم

ككل فريق الكويت لكرة القدم جهوده بلقب الدوري الممتاز للمرة السابعة عشرة في تاريخه، متساوياً مع القادسية والعربي في قمة الترتيب.

وتسلم «الأبيض» الدرع أمس الأول، بعد فوزه على العربي برعاية مقابل هدف في الجولة الأخيرة من الدوري الممتاز، رافعا رصيده إلى 42 نقطة، ويفارق 7 نقاط عن فريق كاظمة أقرب المنافسين.

وفي بقية نتائج الجولة الـ 18 (الأخيرة)، حقق الفحيحيل الفوز على اليرموك بثلاثة أهداف لهدفين، ليحجز مقعداً في الدوري الممتاز، في حين ودع «أبناء مشرف» الأضواء إلى دوري الدرجة الأولى، وهو ما ينطبق على الشباب، الذي خسر أمام التضامن بهدف من دون رد، فيما استقر التضامن في «الممتاز».

وفي مواجهتين كانتا تحصيل حاصل حقق السالمية الفوز على السالمية بأربعة أهداف لهدفين، وفاز النصر على القادسية بثلاثة أهداف لهدف واحد.

تتويج مستحق

ولم يكن تتويج الكويت باللقب ضربة حظ أو لغياب المنافسة، بل جاء نتيجة عمل دؤوب من لاعبي «الأبيض» والأجهزة الفنية والإدارية، إلى جانب دعم كبير من إدارة النادي، التي دلت كل العقبات، ولم تبخل بكل سبل الدعم من أجل العودة إلى منصات التتويج.

وتم تهدياً المنظومة البيضاء منذ ضياع لقب الدوري الممتاز في الموسم الماضي، حدث سارع الجميع في التحضير للبيضاء بانجاح معالجة الخلل، لتصحيح الأوضاع واستعادة اللقب الغالي، ليكون لهم ما أرادوا في نهاية المسابقة.

ولم تكن مهمة «الأبيض» سهلة

للوصول إلى مبتغاه، لاسيما أن الفريق تعرض لبعض العثرات في بداية الموسم، على صعيد عدم ظهور المحترفين بالمستوى المأمول، لاسيما النيجيري جون أوبي ميكيل، إلى جانب تعثر «الأبيض» في مواجهتين حتى الجولة الثامنة أمام السالمية، ومن ثم العربي، كذلك فإن الكويت غاب عن قمة الترتيب لمصلحة كاظمة مع نهاية الدور الأول.

وضخى الكويت بالمدرّب التونسي فحشي الجبال، واستعان بمواظنه نبيل معلول، كما تحركت إدارة «الأبيض» نحو صفقات جديدة بالانتقالات الشتوية، حيث تمت استعادة المحترف الإسباني ديمبلي، والتعاقد مع التونسي طه الخنيسي.

ولم يخسر الكويت أي مباراة في القسم الثاني من الدوري الممتاز،

وتعد مواجهة الفريق مع السالمية، التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق، هي الأصعب، حيث سجل «الأبيض» هدف التعادل في الوقت القاتل من عمر المباراة. إجمالاً، كان العمل في «القلعة البيضاء» هو الأنجح، إلى جانب الإصرار الواضح للعيان لتحقيق هذا اللقب.

حلم 20 سنة

من جانبه، أكد أمين صندوق نادي الكويت فهد الغانم، إن لقب الدوري للمرة السابعة عشرة له مذاق خاص، كونه جاء تتويجا لأمال وطموحات الكتيبة البيضاء بالوصول للقب الزعامة، مشيراً إلى أن طموحات الكويت لن تتوقف عند هذا الحد.

وأضاف أن خطة الكويت كانت واضحة منذ تولي الرئيس الفخري

ويعتد مواجهة الفريق مع السالمية، التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق، هي الأصعب، حيث سجل «الأبيض» هدف التعادل في الوقت القاتل من عمر المباراة. إجمالاً، كان العمل في «القلعة البيضاء» هو الأنجح، إلى جانب الإصرار الواضح للعيان لتحقيق هذا اللقب.

من جانبه، أكد أمين صندوق نادي الكويت فهد الغانم، إن لقب الدوري للمرة السابعة عشرة له مذاق خاص، كونه جاء تتويجا لأمال وطموحات الكتيبة البيضاء بالوصول للقب الزعامة، مشيراً إلى أن طموحات الكويت لن تتوقف عند هذا الحد.

وأضاف أن خطة الكويت كانت واضحة منذ تولي الرئيس الفخري



لاعبو الفحيحيل يحتفلون بالبقاء في الأضواء

الدبوس: الفحيحيل يستحق الأفضل

أكد رئيس نادي الفحيحيل حمد الدبوس أن فريقه يستحق الأفضل في ترتيب فرق الدوري الممتاز لكرة القدم، مشيراً إلى أن الثقة كانت كبيرة باللاعبين والجهاز الفني لتجاوز آخر عقبة لتحقيق الفوز على اليرموك في الجولة الأخيرة.

وقال الدبوس إن التركيز منصب حالياً على مواجهات كأس الأمير، إذ تنتظر الفريق مواجهة بعد غد أمام اليرموك في ربع نهائي البطولة، مضيفاً أن التخطيط للموسم المقبل سينطلق بعد الانتهاء من الارتباطات الحالية، معرباً عن أمله الظهور بشكل أفضل وتحقيق مراكز متقدمة.

وعن مستقبل المحترفين، بين الدبوس أن الوقت لا يزال مبكراً لحسم هذا الملف، كاشفاً النقاب عن توقيع مهاجم الفريق الإيفواري سيدريك هنري عقداً للانتقال إلى القادسية اعتباراً من الموسم المقبل.

استعدادات قوية اعتباراً من غد، استعداداً لمواجهة كاظمة في ربع نهائي كأس الأمير السبت المقبل.

فرحة اللاعبين

على الجانب الآخر، سادت أجواء احتفالية بين لاعبي الكويت، وأجمعوا في تصريحاتهم على أحقية «الأبيض» باللقب، وأن البطولة كانت صعبة خلال السنوات الأخيرة.

نبيل معلول ستحسم خلال أيام فيما يصب بمصلحة الفريق.

منافسة كبيرة

بدوره، أكد مدرب الفريق نبيل معلول أن الفوز جاء بعد مجهود كبير لجميع منتسبي «الأبيض»، مشيراً إلى أن المهمة لم تكن سهلة وسط منافسة قوية من جميع الفرق.

ولفت معلول إلى أنه من حق الكويت أن يفرح على أن يدخل في

stc احتفلت بتتويج البطل واختتمت رعايتها لموسم 2021-2022

اللاعبين والحكام في كل جولة، من جانبه، أعرب العربي عن امتنانه وتقديره لمجهودات اتحاد كرة القدم لتخطيمه موسمًا كروياً ناجحاً، لا سيما في أعقاب إزالة قيود الوفاء، مشيراً إلى التزام «stc» طوال السنوات العديدة الماضية في دعم المجتمع الرياضي بالكويت في إطار برنامج المسؤولية الاجتماعية الشامل للشركات. وأكد العربي أن «مشاركتنا في الفعاليات المختلفة التي ينظمها الاتحاد تنبع من دعمنا للمجتمع الكويتي والمشهد الرياضي المحلي، مضيفاً «ونؤمن بأهمية دعم وتمكين الرياضيين الشباب وهم يتابعون حياتهم المهنية الرياضية».

لمستقبل أفضل لقطاع الرياضة في البلاد. في بيان لها، أن العام الحالي شهد عودة الجماهير إلى الملاعب بعد فترة انقطاع منذ تفشي الوباء، وكان فريق العلاقات العامة في «stc» قد استعد لهذا الموسم عبر تنظيمه لعدة فعاليات وأنشطة تفاعلية مع الجماهير ضمن «Fan Zone» على مدار الموسم، وتضمنت العديد من المسابقات والجوائز للجماهير الذي كانت موجودة لتشجيع فرقهم. وأضافت أن الشركة شيدت استوديو تحليلياً لهذا الموسم بمشاركة الكابتن عبدالعزيز الكوت، والذي تخلله تحليل جولات دوري «stc»، وتسلط الضوء على أفضل



مزيد الحربي

ضمن شراكتنا الاستراتيجية، ونتطلع إلى المزيد من فرص التعاون مع stc التي ستساهم في ارتقاء وتطوير رياضة كرة القدم في الكويت، والعمل بدأ بيد

الجماهير قامت الشركة وأعضاء اتحاد الكرة بتتويج نادي الكويت الفائز بدوري stc، خلال الحفل الختامي للدوري، إذ قام كل من م. مزيد الحربي الرئيس التنفيذي للشركة، والشيف أحمد يوسف رئيس اتحاد كرة القدم بتسليم نادي الكويت درع الدوري، بحضور المدير العام للهيئة العامة للرياضة حمود فلجح الشمري. ومن جهته، شكر اليوسف شركة stc على رعايتها الدوري للعام الثامن على التوالي، وكذلك لك الأنشطة والفعاليات المختلفة التي ينظمها اتحاد الأمير، وكأس ولي العهد، وكأس السوبر، وكأس الاتحاد؛ حرصاً من الشركة على دعم الرياضة، وتمكين الشباب كجزء أساسي ضمن استراتيجية الشركة. وبعد موسم حماسي وعودة

احتفلت شركة الاتصالات الكويتية stc، بختام فعاليات بطولة دوري stc لكرة القدم لموسم 2021-2022، ضمن شراكتها الاستراتيجية مع الاتحاد الكويتي لكرة القدم للعام الثامن على التوالي. وتأتي مشاركة «stc» في الحفل استكمالاً لرعايتها المستمرة لأنشطة اتحاد الكرة للعام الثامن، ودعمًا لدوري «stc» وكذلك لأنشطة والفعاليات المختلفة التي ينظمها اتحاد الأمير، وكأس ولي العهد، وكأس السوبر، وكأس الاتحاد؛ حرصاً من الشركة على دعم الرياضة، وتمكين الشباب كجزء أساسي ضمن استراتيجية الشركة. وبعد موسم حماسي وعودة

المعصب: التضامن استحق البقاء ولن نتعاقد مع مدرب أجنبي

حازم ماهر

أعرب رئيس مجلس إدارة نادي التضامن، مبارك النزال المعصب، عن سعادته باستمرار الفريق الأول لكرة القدم في الدوري الممتاز بفوزه على الشباب بنتيجة 1-صفر.

وقال المعصب في تصريح له «الجريدة»: إن «التضامن استحق البقاء في الدوري الممتاز، وتعرض لأخطاء تحكيمية تسببت في خسارته العديد من النقاط، ومن المؤكد أن مجلس الإدارة سيسعى لترتيب الأوراق خلال الأيام القليلة المقبلة، للتواجد في المكان الذي يستحقه الفريق».

وأعلن المعصب أن المدرب الذي سيقود التضامن في الموسم المقبل «وطني»، مؤكداً أن المدربين الأجانب فشلوا في مهمتهم مع التضامن في السنوات الأخيرة، لذلك تم غض النظر عن التعاقد مع أي منهم.

ولفت إلى أن المحترف التوغولي المتألق بلادكا مستمر مع التضامن في الموسم المقبل، موضحاً أن اللاعب مرتبط مع النادي بعد اختتمه بعد عامين.

واختتم تصريحه، موجهاً الشكر لمجلس الإدارة وجهاز الكرة وأعضاء الجهازين الفني والإداري واللاعبين على الجهود التي بذلت في الدوري الممتاز، والتي تكللت بالبقاء.

نادي فروسية الضروانية
إعلان
دعوة انعقاد الجمعية العمومية العادية السنوية للنادي

يسر مجلس إدارة نادي فروسية الضروانية دعوة السادة الكرام أعضاء الجمعية العمومية لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية للنادي، وذلك في تمام الساعة (8) الثامنة من مساء يوم الأحد الموافق 2022/06/12 بقصر النادي (رحم خشمان - طريق كبد بالقرب من مركز تدريب الإطفاء).

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

1. اعتماد تقرير مجلس إدارة النادي عن أعمال السنة المالية المنتهية في 2021/3/31.
2. اعتماد الميزانية والحساب الختامي عن السنة المالية المنتهية في 2021/3/31 وتقرير مراقب الحسابات.
3. اعتماد مشروع المقترحة للسنة المالية التالية 2022/2021.
4. الاقتراحات المقدمة إلى مجلس الإدارة من أعضاء الجمعية العمومية الذين يحق لهم حضور الاجتماع، أو من مجلس الإدارة قبل موعد الاجتماع بـ (25) خمسة وعشرين يوماً على الأقل.
5. اعتماد تفويض مجلس الإدارة في تعيين مراقب الحسابات وتحديد مكافأته السنوية.

علماً بأن الحضور سيقصر على الأعضاء الذين مضت على عضويتهم ستان ميلاديتان فأكثر والمسدين لالتزامهم المالية خلال المواعيد القانونية طبقاً للنظام الأساسي للنادي.

مراعاة إحضار البطاقة الأصلية أو شهادة الجنسية الأصلية لحضور الاجتماع.

يجب الالتزام بالاشتراطات الصحية والتباعد الاجتماعي، والله ولي التوفيق،،،،

مجلس الإدارة

نادي فروسية الضروانية
إعلان
دعوة انعقاد الجمعية العمومية العادية السنوية للنادي

يسر مجلس إدارة نادي فروسية الضروانية دعوة السادة الكرام أعضاء الجمعية العمومية لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية للنادي، وذلك في تمام الساعة (7) السابعة من مساء يوم الأحد الموافق 2022/06/12 بقصر النادي (رحم خشمان - طريق كبد بالقرب من مركز تدريب الإطفاء).

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

1. اعتماد تقرير مجلس إدارة النادي عن أعمال السنة المالية المنتهية في 2020/3/31.
2. اعتماد الميزانية والحساب الختامي عن السنة المالية المنتهية في 2020/3/31 وتقرير مراقب الحسابات.
3. اعتماد مشروع المقترحة للسنة المالية التالية 2021/2020.
4. الاقتراحات المقدمة إلى مجلس الإدارة من أعضاء الجمعية العمومية الذين يحق لهم حضور الاجتماع أو من مجلس الإدارة قبل موعد الاجتماع بـ (25) خمسة وعشرين يوماً على الأقل.
5. اعتماد تفويض مجلس الإدارة في تعيين مراقب الحسابات وتحديد مكافأته السنوية.

علماً بأن الحضور سيقصر على الأعضاء الذين مضت على عضويتهم ستان ميلاديتان فأكثر والمسدين لالتزامهم المالية خلال المواعيد القانونية طبقاً للنظام الأساسي للنادي.

مراعاة إحضار البطاقة الأصلية أو شهادة الجنسية الأصلية لحضور الاجتماع.

يجب الالتزام بالاشتراطات الصحية والتباعد الاجتماعي، والله ولي التوفيق،،،،

مجلس الإدارة

نادي فروسية الضروانية
إعلان
دعوة انعقاد الجمعية العمومية العادية السنوية للنادي

يسر مجلس إدارة نادي فروسية الضروانية دعوة السادة الكرام أعضاء الجمعية العمومية لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية للنادي، وذلك في تمام الساعة (9) التاسعة من مساء يوم الأحد الموافق 2022/06/12 بقصر النادي (رحم خشمان - طريق كبد بالقرب من مركز تدريب الإطفاء).

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

1. تقرير مجلس إدارة النادي عن أعمال السنة المالية المنتهية في 2022/3/31.
2. الميزانية والحساب الختامي عن السنة المالية المنتهية في 2022/3/31 وتقرير مراقب الحسابات.
3. مشروع الميزانية المقترحة للسنة المالية التالية 2022/2021.
4. الاقتراحات المقدمة إلى مجلس الإدارة من أعضاء الجمعية العمومية الذين يحق لهم حضور الاجتماع، أو من مجلس الإدارة قبل موعد الاجتماع بـ (25) خمسة وعشرين يوماً على الأقل.
5. تفويض مجلس الإدارة في تعيين مراقب الحسابات وتحديد مكافأته السنوية.

- علماً بأن الحضور سيقصر على الأعضاء الذين مضت على عضويتهم ستان ميلاديتان فأكثر والمسدين لالتزامهم المالية خلال المواعيد القانونية طبقاً للنظام الأساسي للنادي.

- مراعاة إحضار البطاقة الأصلية أو شهادة الجنسية الأصلية لحضور الاجتماع.

- يجب الالتزام بالاشتراطات الصحية والتباعد الاجتماعي، والله ولي التوفيق،،،،

مجلس الإدارة

الجريدة.

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

آخر كلام



وُضَّاح
nashmi22@hotmail.com

درايش

عيدية الشعب

خَلَّوْا بدايات الفرح يوم الاثنين
نفتح مع التغيير صفحة جديدة
شخطة قلم ونحوّل العيد عيدين
في حل مجلس جلسته مو مفيدة
واذا بردتوا وتتركونه لبعدين
ما اظن تلين وتعتدل أي حديده
" ضرب على الجايد" يهز الموازين
لبيوت نمل بالخفا مستفيدة
مجلس مخالفا هلّه مستفدين
يطوى كما طي الورق في جريده

أقلع بطائرة وهبط بأخرى!

حاول مغامران أميركيان تنفيذ استعراض خطير في الجو، إذ حلق كل منهما بطائرة صغيرة، على أن يقفرا منها، ثم يتبادلا وأوقف المغامران طائرتيهما في الجو حتى يستقل كل منهما طائرة الأخرى، ويهبط بها إلى الأرض، لكن في غضون ذلك، لم يستطع فارينغتون أن يدخل إلى طائرة زميله، فهبط إلى الأرض عن طريق المظلة.

حاول مغامران أميركيان تنفيذ استعراض خطير في الجو، إذ حلق كل منهما بطائرة صغيرة، على أن يقفرا منها، ثم يتبادلا وأوقف المغامران طائرتيهما في الجو حتى يستقل كل منهما طائرة الأخرى، ويهبط بها إلى الأرض، لكن في غضون ذلك، لم يستطع فارينغتون أن يدخل إلى طائرة زميله، فهبط إلى الأرض عن طريق المظلة.

إناث العناكب تقتل ذكورها بعد التزاوج

نفسها خلال جزء من الثانية متكة على العنكبوت الأنثى. وأوضح دجانغ من جامعة هوبي في الصين، أن التوصل إلى هذا الاكتشاف تم باستخدام كاميرات عالية السرعة والدقة.

وكان الباحثون يجرون دراسة حول الاختيارات الجنسية لدى هذا النوع الذي يعيش في مجموعات يصل عددها إلى 300.

ومن بين 155 حالة تزاوج درست، هرب العنكبوت الذكر بعيداً في 152 حالة، ونجا تالياً من المواجهة مع قرينته.

أما الذكور الثلاثة، التي لم تسر بسرعة فقتلتها قريناتها وأكلتها. وأوضح، أن العنكبوت الذكر ومن خلال التزاوج يمكنه الهرب من الأقراس الجنسي للأنثى التي تختار العنكبوت الذي يتمتع بأداء جنسي عال لأن ذلك يرتبط مباشرة بحالة الذكر الجسدية. (أ ف ب)

اكتشف فريق من العلماء الصينيين أن العناكب الذكور من نوع "فيلوبونيللا برومينسنس" تهرب فوراً بعد التزاوج لتجنب قتلها وأكلها من قريناتها. وخلال عملية التزاوج، تستخدم العناكب أنثى من قوائمها لتدفع



هل ما زلنا بلد

دستور ومؤسسات؟

الرسالة الجلية التي ترسلها السلطة، بلا مقدمات وبلا مواربة، أننا مشيخة عشارية، ولسنا بلد دستور ومؤسسات!

فمنذ نحو شهر، قدم البرلمان طلباً لعدم التعاون مع رئيس الوزراء، وفق المادة 102 من الدستور، ولا يزال الطلب معلقاً!

ف رئيس الوزراء قدّم استقالته منذ 5 أبريل الجاري، تجنباً لتصويت المجلس على عدم التعاون معه، المقدم في 29 مارس الماضي، ولم تبت معلقة، ولم تبت بالخيار الدستوري الآخر، وهو حل المجلس، وفقاً لصريح نص المادة 102 من الدستور.

فما هي الرسالة من هذا التعليق؟! ليس الدستور قائماً؟ السنا دولة مؤسسات؟ إذا لا ميرر لهذا التعليق، إلا تعطيل الدستور!

ومنذ جلسة مجلس الأمة في 29 مارس لم يدع رئيس مجلس الأمة لعقد جلساته، بل ولن يدعو لها، كما صرح، وتصرفه هو الآخر، تعليق لمجلس الأمة وتعطيل للدستور بلا ميرر، وبلا مواربة!

فما هي الرسالة من هذا التعليق؟! ليس الدستور قائماً؟ السنا دولة مؤسسات؟

مسلك غريب وغير مقبول لا دستورياً ولا منطقياً مثل هذا التعطيل!

ويزداد المشهد السياسي غموضاً وتعقيداً، كلما مضى يوم آخر، دون بت الأمر وفقاً للخيارات الدستورية - الغموض، والمراهنة على الزمن مجرداً... لن يقدم جديداً أو يجدي نفعاً، ولنا سجل حافل في هذا المضمار!

- التفرد بالسلطة... لن يأتي بحلول سحرية، بل تجربتنا موثقة، بان البلد تراجع وتاخز وضاعت مصالحه، حينما تمّ التفرد بالسلطة!

- تعديل الدوائر... فالتاريخ والتجربة، يدلان على أن البلد يشهد مزيداً من الأزمات، كلما تمّ لعبت بالدوائر الانتخابية!

- الأمر الواقع... حتى منهجية فرض الأمر الواقع، اتت نتائج وخيمة، والحقت شللاً بكل مفاصل الدولة، وما هي سياسة الأمر الواقع للفرغ الإداري للبلد، أجهضت حركته وشلت مؤسساته!

- بطانة الفساد... إن أجواء الغموض، والتفرد بالسلطة، والعبث بالدوائر، والأمر الواقع، هي المبتغى الحقيقي لقوى الفساد والبطانة الفاسدة، التي تنتعش في أجواء غياب الدستور والمؤسسات، حتى تستمر في سلوكها الانتهازية المخيف الذي يعيث في البلد فساداً ويهدم مؤسساته وينهب ثرواته، حتى يبقى التحكم بمفاصل البلد بيدها، تسخره لمصلحتها وتفرض اجندتها وتتحقق لها الهيمنة الكاملة على الدولة، وكأنها مملكتها الخاصة!

رأس قلم في عين طفل!

في عملية نادرة، تمكن فريق طبي مصري من استخراج قلم من عين طفل (12 عاماً)، مع الاحتفاظ بسلامة العين ووظائفها، وذلك بمستشفى طب وجراحة العيون في الزقازيق بمحافظة الشرقية.

وقال مدير المستشفى، استشاري العيون د. محمد عيسى، في تصريح نقله

موقع سكاي نيوز أمس، إن الطفل وصل إلى المستشفى وهناك ورم بجوار العين وفي تجويفها، مضيفاً: "وعند سؤاله عن التاريخ المرضي للحالة، قال إنه تعرض للضرب بقلم منذ شهرين، ويبدو أن ذلك حدث أثناء اللعب مع أصدقائه أو في شجار، وخشي الطفل وقتها من ذكر ما جرى

بالفصيل أو إبلاغ أهله بدقة عن الواقعة". وتابع الطبيب: "أجرينا مجموعة من الفحوص والأشعة، وكان هناك شك في وجود جسم غريب بجوار العين، ومن ثم أجرينا الجراحة، وافتح المكان وجدنا رأس قلم بطول 4 سنتيمترات، ونجحنا في استخراجه".

اقتلعوا صرافاً آلياً وفشلوا في سرقة

مقلدة، ثم قادوا السيارة إلى قرية أراج، حيث فتح بنك خاص مركزاً للصراف الآلي قبل بضعة أشهر، ثم كسروا باب المركز واقتلعوا صندوق الصراف الآلي. وأوضح المفتش شاندراكانت بيدري من مركز شرطة ميراج جرامين، لـ "TOI"، أنه بعد أن أخرج اللصوص علبه الصراف الآلي من المركز تعطلت الحفارة في خندق، وسقطت علبه الصراف الآلي في الخندق... حاول اللصوص فتح العلبه لكنهم فشلوا، وتركوا الآلية وعلبه الصراف الآلي خلفهم وفرّوا من المكان.

وفيات

موس عبدالله حسين محمد البلوشي

64 عاماً، شيع، الرجال، مبارك الكبير، ق، 2، ش، 43، م، 9، النساء؛ القصور، ق، 7، ش، 22، م، 21، ت: 99747559، 99876099

أنوار علي محمد الشراح

أرملة عبدالله يعقوب يوسف العبيدان 56 عاماً، شيعت، جابر العلي، ق، 7، ش، 43، م، 25، ت: 99560885

خنساء عبدالقادر يعقوب

زوجة إسماعيل علي محمد السعدي 61 عاماً، شيعت، النساء؛ عبدالله المبارك، ق، 8، ش، 833، م، 13، ت: 99059881

محمد علي الفهد الخالد

89 عاماً، شيعت الثلاثاء بعد صلاة التراويح، العزاء في المقبرة فقط، ت: 99021117، 99006265، 99690034

«ساوة» اختفت وبقيت لافتة



على أعتاب الصحراء في جنوب العراق، يغيب أي أثر لبحيرة ساوة باستثناء لافتة تدعو إلى "عدم صيد الأسماك"، في موقع شكّل في الماضي موئلاً للتنوع الحيوي لكنه استحال أرضاً قاحلة بسبب الأنشطة البشرية والتغير المناخي.

ولم يعد على ضفاف البحيرة اليوم سوى هياكل خرسانية لمبان كانت في تسعينيات القرن العشرين فنادق وبنى تحتية سياحية تستقبل عائلات وأشخاصاً متزوجين حديثاً كانوا يقصدون المنطقة للترهات أو السياحة.

لكن الوضع تغير تماماً، إذ جفت بحيرة ساوة تماماً، وباتت ضفافها تغطى بالمخلفات البلاستيكية والأكياس العالقة على شجيرات جافة على أطراف المنخفض، مع هيكليين حديديين أكلهما الصدأ لجسرين عائمين كانا يعلوان سطح البحيرة.

وأشار الناشط البيئي حسام صبحي (27 عاماً) إلى أسباب طبيعية تقف وراء جفاف البحيرة تتمثل بـ "التغير المناخي وارتفاع درجات الحرارة في محافظة المنفى الصحراوية التي تعاني كثيراً من الجفاف وشح الأمطار".

ويضيف بجزن "أنا رجل عمري 60 سنة عشت مع البحيرة، كنت أتوقع أن أموت قبلها لكن للأسف هي ماتت قبلي".

مواعيد الصلاة

الطقس والبحر	مواعيد الصلاة
العظمى 33	الفجر 03:45
الصغرى 21	الشروق 05:10
أعلى مد 10:04 صباحاً	الظهر 11:46
أدنى جزر 03:39 صباحاً	العصر 03:21
أدنى جزر 03:39 صباحاً	المغرب 06:21
أدنى جزر 03:39 صباحاً	العشاء 07:44

الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة.

www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة